

پوست ۱

راه‌نمای نقاشی یک داستان دینی، اخلاقی، حماسی

اولین دوره مسابقات کشوری ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرراهی دانش‌آموزی

در سال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸

## ۱- مقدمه :

در فرآیند تعلیم و تربیت، هنر از اهمیت و جایگاه ویژه ای برخوردار است و ابزاری در خدمت سایر ساحت های تربیتی دینی، علمی، اجتماعی و اقتصادی می باشد. دانش آموزان ابتدایی عمدتاً می توانند با بهره گیری از هنر نقاشی و با استفاده از خطوط و رنگ ها، احساسات لطیف خود را در خصوص قهرمانان ملی و مذهبی ارائه نموده و در این مسابقه، یک فرصت آموزشی سرگرم کننده و هیجان انگیز را تجربه نمایند.

## ۲- شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش آموزان دوره دوم ابتدایی می توانند از طریق پنل کاربری خود در سامانه همگام و طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی بخشنامه برگزاری اولین دوره جشنواره علمی - پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۷۶۴۷۶ / ۴۰۰ مورخ ۹۸ / ۵ / ۵، به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

تذکر: اولیا و مربیان گرامی می توانند در زمینه ی معرفی منابع، خوانش داستان و انتخاب موضوع، دانش آموز خود را یاری نمایند.

## ۳- شرایط اختصاصی آثار :

۱. غیر تکراری و غیر اقتباسی باشد.
۲. با توجه به جدول ۱ تهیه شده باشد.
۳. در قطع A3 و با فرمت (JPG) طراحی گردد.

## ۴- مستندات مورد نیاز آثار :

تمامی مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) و در قالب DVD یا CD با نام کد ثبت اثر در سامانه همگام، به قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردد:

۱. نمونه برگ ۱ تکمیل شده
۲. اثر با کیفیت مناسب

## ۵- مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

**۵-۱. مرحله استانی:** توسط قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان جهت شرکت در مرحله کشوری معرفی می گردند. اصل آثار برگزیده همراه با مستندات، به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی ارسال می گردد.

**۵-۲. مرحله اول کشوری:** در این مرحله، بررسی و ارزیابی طرح های ارسالی از استان ها، بر اساس نمونه برگ ۲ به صورت غیر حضوری انجام می گیرد و آثاری که حداقل ۸۰ امتیاز را کسب نمایند، به مرحله دوم کشوری راه می یابند.

**۵-۳. مرحله دوم کشوری:** این مرحله به صورت مصاحبه تلفنی می باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران چالشی برای تغییر در اثر عنوان گردد، قادر به ایجاد آن تغییر باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

جدول ۱ : منابع نقاشی یک داستان دینی، اخلاقی، حماسی

**الف ( منابع ادبی :**

کتاب های شاهنامه فردوسی، مثنوی معنوی، گلستان و بوستان سعدی

**تذکر :** علاقمندان می توانند با جست و جو در فهرست و یا متن این آثار، داستان مورد نظر را انتخاب نمایند. موضوعات ذیل، بصورت ویژه پیشنهاد می گردند.

در بخش حماسی : شاهنامه فردوسی (بخش پهلوانی، داستان های رستم و سهراب - رستم و اسفندیار - هفت خوان)

در بخش تعلیمی : بوستان سعدی (باب های دوم و ششم)، گلستان سعدی (باب های سوم و چهارم)، دفتر اول مثنوی معنوی (طوطی و بقال، طوطی و بازرگان) دفتر چهارم مثنوی معنوی (پرنده نصیحت گو، مورچه و قلم)، دفتر پنجم مثنوی معنوی (پر زبیا دشمن طاووس)

**ب ( موضوعات پیشنهادی برگرفته از کتب درسی ادبیات فارسی :**

درس های فارسی اول تا ششم ابتدایی با موضوع مذهبی و تعلیمی می توانند انتخاب شوند. موضوعات ذیل، بصورت ویژه پیشنهاد می گردند.

فارسی ششم : درس چهارم (هفت خان)، درس چهاردهم (دریا قلی)

فارسی پنجم : درس چهاردهم (طوفان نوح)، درس شانزدهم (آریو برزن)

فارسی چهارم : درس پنجم (رهایی از قفس)، درس ششم (آرش کمان گیر)، درس یازدهم (فرمانده دل ها)

فارسی سوم : درس ششم (فداکاران)

## نمون برگ ۱ : شناسنامه نقاشی

		استان
		شهرستان
		نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی
		کد ثبت اثر در سامانه همگام
		عنوان اثر
		محور اثر (مذهبی، تعلیمی، حماسی)
		منبع اثر
		نام و نام خانوادگی صاحب اثر
		کد ملی
		دوره و پایه تحصیلی
		تلفن تماس
<b>نام و نام خانوادگی</b> <b>مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری</b> <b>شماره تلفن، تاریخ و امضا</b>	<b>نام و نام خانوادگی</b> <b>مدیر واحد آموزشی مجری</b> <b>شماره تلفن، تاریخ و امضا</b>	<b>نام و نام خانوادگی</b> <b>استاد راهنما</b> <b>شماره تلفن، تاریخ و امضا</b>

## نمون برگ ۲: داوری نقاشی

کد ثبت شده اثر در سامانه همگام:		عنوان اثر:	
پایه تحصیلی:	دوره تحصیلی:	شهرستان-منطقه-ناحیه:	استان:
نام و نام خانوادگی طراح اثر:			
شماره تماس:		کد ملی:	
رتبه	معیار ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	طراحی موضوع	۲۰	
۲	توجه به محتوا	۱۰	
۳	خلاقیت و نوآوری در ارائه اثر	۱۵	
۴	انتقال پیام	۱۰	
۵	توجه به ترکیب رنگ	۲۰	
۶	رسا بودن اثر و عدم ابهام	۱۵	
۷	مرتبط بودن با موضوعات تعیین شده	۱۰	
<b>جمع نهایی امتیاز</b>		<b>۱۰۰</b>	
نام و نام خانوادگی داور اول استانی / کشوری: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....			
نام و نام خانوادگی داور دوم استانی / کشوری: ..... مدرک تحصیلی: ..... شماره تماس: ..... امضا: .....			
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی تاریخ و امضا		نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی تاریخ و امضا	