



کمیته بررسی بخشنامه ها و دستورالعمل های اداری

سطوح اجرایی: مدیر کل / مدیر آموزش و پرورش شهرستان / معاون آموزشی

واحد های آموزشی: پژوهش سراهای دانش آموزی

هماهنگ کننده در شهرستان: کمیته مستند سازی

اداره کل آموزش و پرورش استان

موضوع: شیوه نامه دومین دوره مسابقات کشوری ادبیات و علوم انسانی پژوهش سراهای دانش آموزی

با سلام و احترام

در اجرای بند ۱ از بخش "ت" شیوه نامه برگزاری دومین دوره جشنواره علمی- پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۲۰/۳۵۵ مورخ ۹۹/۹/۳ و به منظور انجام برنامه شماره ۱۱ زیرنظام راهبری و مدیریت تربیتی موضوع بخشنامه شماره ۱۴۰/۱۱۶ مورخ ۹۹/۲/۳ و به استناد نامه شماره ۴۰۰/۳۶۶۷۲ مورخ ۹۸/۳/۷ معاونت آموزش متوسطه مبنی بر مجوز قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی پژوهش سراهای دانش آموزی؛ به پیوست شیوه نامه دومین دوره مسابقات کشوری ادبیات و علوم انسانی پژوهش سراهای دانش آموزی جهت اجرا، ارسال می گردد.

احسان گوهری راد

مدیر کل آموزش و پرورش استان گلستان

باسمه تعالی

شبه نامه

دومین دوره مسابقات کشوری

ادبیات و علوم انسانی

پژوهش سراهای دانش آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

الف - مقدمه :

کلید شناخت هر ملتی، زبان و ادبیات آن ملت است. ادبیات آینه تمام نمای فرهنگ و تمدن یک قوم و زبان عرصه ی آفرینش هنر و ادبیات است. امروزه بازی های رایانه ای و شبکه های اجتماعی متعدد نوجوانان را درگیر خود کرده اند؛ سرگرمی هایی که اغلب رنگ و بوی فرهنگ ایرانی- اسلامی ندارند. لذا برای صیانت از هنر، زبان، علوم انسانی و وحدت ملی با محوریت هویت مشترک اسلامی- ایرانی، قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی پژوهش سراهای دانش آموزی با همکاری قطب های استانی اقدام به برگزاری مسابقات متنوع و جذاب ادبی می نماید.

ب - اهداف :

۱. توسعه فرهنگ تفکر، تحقیق، خلاقیت و نوآوری و بهره گیری از روش های متنوع یاددهی
۲. رشد و شکوفایی ذوق و استعداد های فرهنگی و هنری و تقویت روحیه نشاط و شادابی در دانش آموزان
۳. صیانت از هنر، زبان، علوم انسانی و وحدت ملی از طریق شناخت فرهنگ اصیل اسلامی- ایرانی و شاهکارهای ادب فارسی

پ - معرفی مسابقات و شرایط شرکت کنندگان مسابقات :

۱. این مسابقات در سه مرحله منطقه ای، استانی و کشوری با توجه به لزوم رعایت دستورالعمل های ابلاغی ستاد ملی مقابله با کرونا؛ به صورت غیر حضوری، مطابق تقویم اجرایی مندرج در بخشنامه برگزاری دومین دوره جشنواره علمی - پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۲۰/۳۵۵ مورخ ۹۹/۹/۳ برگزار می گردد.
۲. مرحله منطقه ای مسابقات وفق بخش ۵ راهنمای هر گرایش موضوع پیوست های شماره ۱ تا ۶ این بخشنامه، توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه و با نظارت معاونت متوسطه منطقه و بر اساس نمون برگ های داوری مندرج در بخش ۶ راهنمای هر گرایش و سهمیه تعیین شده در جدول ذیل، برگزار می گردد.
۳. مرحله استانی مسابقات وفق بخش ۵ راهنمای هر گرایش موضوع پیوست های شماره ۱ تا ۶ این بخشنامه، توسط قطب های استانی و با نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان و بر اساس نمون برگ های داوری مندرج در بخش ۶ راهنمای هر گرایش و سهمیه تعیین شده در جدول ذیل، برگزار می گردد.
۴. مرحله کشوری مسابقات وفق بخش ۵ راهنمای هر گرایش موضوع پیوست های شماره ۱ تا ۶ این بخشنامه، توسط قطب کشوری، مطابق با نمون برگ های داوری مندرج در بخش ۶ راهنمای هر گرایش و در صورت تامین اعتبارات لازم برگزار می گردد.

ردیف	گرایش مسابقه	فردی / گروهی	دوره دوم ابتدایی	دوره اول متوسطه	دوره دوم متوسطه نظری	دوره دوم متوسطه فنی و حرفه ای و کار دانش	راهنما
۱	نقاشی (مقایسه شباهت های آثار جهان با آثار فاخر تمدنی ایران)	انفرادی	۴	-	-	-	پیوست ۱
۲	قصه گویی	انفرادی	۲	-	۴	-	پیوست ۲
۳	مهارت خواندن	انفرادی	۲	-	۴	-	پیوست ۳
۴	روایتگری (شهید زنده)	انفرادی	-	-	۴	-	پیوست ۴
۵	داستان کوتاه تابش	انفرادی	-	-	۴	-	پیوست ۵
۶	هویت (مقاله)	انفرادی یا تیم ۲ نفره	-	-	۳	-	پیوست ۶

ت - معرفی برگزیدگان منطقه ای برای شرکت در مرحله استانی مسابقات :

برگزیدگان مرحله منطقه ای مطابق نمون برگ ذیل و توسط مدیر پژوهش سرای دانش آموزی منطقه به همراه تمامی مستندات مورد نیاز آثار ذکر شده در بخش ۴ راهنمای هر گرایش و نمون برگ های داوری برگزیدگان؛ با نامه رسمی اداره آموزش و پرورش منطقه به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی معرفی می گردند. همچنین ضروری است مدیر پژوهش سرای دانش آموزی منطقه پس از ورود با نقش "کمیته اجرایی منطقه" در سامانه همگام، اقدامات لازم را جهت معرفی برگزیدگان به کمیته اجرایی مرحله استانی جشنواره، معمول نمایند.

نمون برگ معرفی برگزیدگان منطقه ای برای شرکت در مرحله استانی

استان:		منطقه:		نام پژوهش سرا:		گرایش:	
دوره تحصیلی	کد اثر	کد ملی	نام و نام خانوادگی	پایه تحصیلی	تلفن تماس	امتیاز در منطقه	عکس
نام و نام خانوادگی مسئول کمیته داوران		نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی		نام و نام خانوادگی معاون آموزش متوسطه منطقه		نام و نام خانوادگی مدیریت آموزش و پرورش منطقه	
تاریخ و امضا		تاریخ و امضا		تاریخ و امضا		تاریخ و امضا	

ث - معرفی برگزیدگان استانی برای شرکت در مرحله کشوری مسابقات :

برگزیدگان مرحله استانی مطابق نمون برگ ذیل و توسط کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان به همراه تمامی مستندات مورد نیاز آثار، ذکر شده در بخش ۴ راهنمای هر گرایش و نمون برگ های داوری برگزیدگان؛ با نامه رسمی به اداره کل آموزش و پرورش استان گلستان (قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی مستقر در پژوهش سرای دانش آموزی آزاد شهر) معرفی می گردند. همچنین ضروری است کارشناس نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان پس از ورود با نقش "کمیته اجرایی استان" در سامانه همگام، اقدامات لازم را جهت معرفی برگزیدگان به کمیته اجرایی مرحله کشوری جشنواره، معمول نمایند.

تذکر: جهت کسب اطلاع از آخرین اخبار و تغییرات احتمالی در روند اجرای مسابقات و استفاده از محتواهای آموزشی، ضروری است به پرتال کشوری پژوهش سراهای دانش آموزی src.medu.ir مراجعه یا با شماره تلفن ۰۱۷ - ۳۵۷۲۰۱۱۴ قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی تماس حاصل نمایید.

نمون برگ معرفی برگزیدگان استانی برای شرکت در مرحله کشوری

نام استان:		گرایش:					
دوره تحصیلی	کد اثر	کد ملی	نام و نام خانوادگی	پایه تحصیلی	تلفن تماس	امتیاز در استان	عکس
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی		نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی		نام و نام خانوادگی معاون آموزش متوسطه استان		نام و نام خانوادگی مدیر کل آموزش و پرورش استان	
تاریخ و امضا		تاریخ و امضا		تاریخ و امضا		تاریخ و امضا	

پوست ۱

راهنامه‌ی کریش نقاشی

(مقایسه شباهت های آثار تاریخی جهان با آثار فاخر تمدنی ایران)

دوین دوره مسابقات کشوری ادبیات و علوم انسانی

پژوهش سراهای دانش آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

۱. مقدمه :

از آنجایی که تاریخ و هنر یک کشور در واقع شناسنامه فرهنگی و هویتی آن سرزمین محسوب میشود، دانش آموزان می توانند با بهره گیری از هنر نقاشی، طرح کامل و جامعی از آثار تاریخی فراموش شده را ارائه نموده و در این مسابقه، یک فرصت آموزشی سرگرم کننده و هیجان انگیز را تجربه نمایند. در واقع ایران از تمام آثار تاریخی جهان یک نمونه مشابه را دارد و وظیفه دانش آموزان، کشف آن شباهت بین آثار است.

۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش آموزان **دوره دوم ابتدایی** می توانند از طریق پنل کاربری خود در سامانه همگام و طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی بخشنامه برگزاری دومین دوره جشنواره علمی- پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۲۰/۳۵۵ مورخ ۹۹/۹/۳، به صورت **انفرادی** ثبت نام نمایند.

۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. دو بنا از نظر ساختار، یکسان باشند یعنی هر دو برج یا معبد یا مسجد باشند.
 ۲. با توجه به جدول ۱ تهیه شده باشد.
 ۳. در نقاشی، به جزئیات مثل طرح ها و نقوش نیز دقت کنند.
 ۴. نقاشی، در قطع A۳ طراحی و تصویر آن با فرمت (JPG) ذخیره گردد.
- تذکر:** اولیا و مربیان گرامی می توانند در زمینه ی معرفی اثر تاریخی، فرزندان خود را یاری دهند. دقت کنید که هدف از این گرایش، بیان شباهت یک اثر تاریخی ایرانی با یکی از آثار تاریخی مطرح در جهان و بیان برتری آن بر دیگری، می باشد.

۴. مستندات مورد نیاز آثار:

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) و در قالب DVD یا CD با نام کد ثبت اثر در سامانه همگام، ارسال گردد:

۱. نمونه برگ ۱ تکمیل شده
۲. اصل اثر و تصویر آن با کیفیت مناسب

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

۵-۱. مرحله منطقه ای : دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه همگام ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. آثار، در این مرحله توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

۵-۲. مرحله استانی: توسط قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان و بر اساس نمون برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان، جهت شرکت در مرحله اول کشوری معرفی می گردند. مستندات آثار برگزیده به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی ارسال می گردد.

۵-۳. مرحله اول کشوری: در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری انجام می گیرد. آثاری که حداقل ۸۰ امتیاز را کسب نمایند، به مرحله دوم کشوری راه می یابند.

۵-۴. مرحله دوم کشوری: شامل مصاحبه غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر می باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران چالشی برای تغییر در اثر عنوان گردد، قادر به ایجاد آن تغییر باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

۶. ضمایم:

جدول ۱: منابع نقاشی شباهت یک اثر تاریخی ایران با یک اثر تاریخی در جهان

الف) منابع ادبی:

کتاب های تاریخ ایران و جهان متوسطه اول و دوم به ویژه پایه دهم انسانی، تاریخ ایران از آغاز تا اسلام رومن گیرشمن، تاریخ ایران باستان یوزف ویسهوفر، راهنمای اطلاعات گردشگری ایران، تاریخ اسلام و عرب گوستاو لوبون، تاریخ ایران بعد از اسلام عباس اقبال آشتیانی، جلد اول تاریخ تمدن (مشرق زمین) نوشته ویل دورانت و تاریخ تمدن هنری لوکاس.

تذکر: علاقمندان می توانند با جست و جو در فهرست و یا متن این آثار، موضوع مورد نظر را انتخاب نمایند. موضوعات ذیل، به صورت ویژه پیشنهاد می گردند.

در بخش باستانی: تاریخ پایه دهم رشته انسانی، مشرق زمین گهواره تمدن نوشته ویل دورانت، تاریخ ایران باستان حسن پیرنیا، ایران از آغاز تا اسلام رومن گیرشمن، تاریخ ایران باستان یوزف ویسهوفر و تاریخ ایران باستان میترا مهر آبادی.

در بخش اسلامی: تاریخ اسلام جرجی زیدان، تاریخ ایران بعد از اسلام عباس اقبال آشتیانی و تاریخ تمدن ایران جان کرتیس.

در بخش گردشگری: سیری در گردشگری ایران فاروق صفی زاده، راهنمای گردشگری ایران نرگس علیمردانی، دائرة المعارف سفر محمد حسین رستگار.

در بخش تاریخ جهان: تاریخ تمدن ویل دورانت، تاریخ تمدن هنری لوکاس، تاریخ جهان فیلیپ فرناندس آرمستو و کتاب های جغرافیای دهم تا دوازدهم رشته انسانی

ب) موضوعات پیشنهادی برگرفته از کتب درسی تاریخ و جغرافیا:

درس های تاریخ هفتم تا نهم دوره متوسطه اول و تاریخ دهم تا دوازدهم انسانی و درس های جغرافیا با محوریت گردشگری می توانند مورد تحقیق و بررسی قرار بگیرند.

تاریخ پایه هفتم دوره متوسطه اول و تاریخ دهم انسانی: شباهت معبد آناهیتا و معبد پارتنون یونان در یک نقاشی

تاریخ هشتم دوره متوسطه اول و یازدهم انسانی: شباهت برج قابوس گنبد کاووس با برج پیزا در ایتالیا

تاریخ نهم دوره متوسطه اول و دوازدهم رشته انسانی: شباهت کاخ گلستان تهران با کاخ باکینگهام انگلستان

نمون برگ ۱ : شناسنامه نقاشی شباهت یک اثر تاریخی ایران با یک اثر تاریخی در جهان

		استان
		شهرستان
		نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی
		کد ثبت اثر در سامانه همگام
		عنوان اثر
		محدوده تاریخی اثر
		منبع اثر
		نام و نام خانوادگی دانش آموز
		کد ملی
		دوره تحصیلی
		پایه تحصیلی
		تلفن همراه
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی استاد راهنما شماره تلفن، تاریخ و امضا

نمون برگ ۲: داوری غیر حضوری نقاشی شباهت یک اثر تاریخی ایران با یک اثر تاریخی در جهان

عنوان اثر :		کد ثبت شده اثر در سامانه :	
استان :	شهر :	منطقه / ناحیه :	دوره تحصیلی : پایه تحصیلی :
نام و نام خانوادگی طراح اثر :			
کد ملی :		شماره تماس :	
ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	طراحی موضوع	۲۰	
۲	توجه به محتوا	۱۰	
۳	خلاقیت و نوآوری در ارائه اثر	۱۵	
۴	انتقال پیام	۱۰	
۵	توجه به ترکیب رنگ	۲۰	
۶	رسا بودن اثر و عدم ابهام	۱۵	
۷	مرتبط بودن با موضوعات تعیین شده	۱۰	
جمع امتیاز		۱۰۰	
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای / استانی / کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای / استانی / کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :			
نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	
مدیر پژوهش سرای دانش آموزشی مجری	مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی	کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی	
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	

پوست ۲

راهنمای کرایش قصه گوپی

دومین دوره مسابقات کشوری ادبیات و علوم انسانی

پژوهش سرراهی دانش آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

۱. مقدمه:

یکی از مفیدترین راهکارهای تقویت مهارت های زبانی، قصه گوئی است. قصه گوئی یک روش فعال برای پرورش قوه خلاقیت و تفکر، مهارت خواندن، سخن گفتن و گوش کردن محسوب می شود. جاری شدن مفاهیم ارزشمند قصه های خوب به شیوه های نو، بر زبان نوجوانان و جوانان این سرزمین باشکوه می تواند مایه ی خودباوری و یاور جوانان ما در ساخت و پیشرفت کشور باشد.

۲. شرایط شرکت کنندگان:

تمام دانش آموزان دوره دوم ابتدایی و دوره های اول و دوم متوسطه می توانند از طریق پنل کاربری خود در سامانه همگام و طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی بخشنامه برگزاری دومین دوره جشنواره علمی- پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۲۰/۳۵۵ مورخ ۹۹/۹/۳، به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

۳. شرایط اختصاصی اثر:

۱. شرکت کنندگان می بایست به مدت حداکثر پانزده دقیقه قصه گوئی کنند و با دوربین یا موبایل (به صورت افقی)، در نمای باز (لانگ شات)، با صدا و تصویر مطلوب از خود تصویر برداری نمایند.
 ۲. فرمت فیلم mp4 باشد (اگر فیلم برداری با فرمت دیگری انجام شده باشد قبل از ارسال فرمت را تغییر دهید)
 ۳. فیلم بدون وقفه ضبط گردد.
 ۴. حداکثر حجم فیلم ۵۰ مگا بایت باشد.
 ۵. انتخاب قصه آزاد است و از منابع گوناگون، می توان قصه را با توجه به معیارهای داوری انتخاب کرد.
- تذکر: شرکت کنندگان می توانند از سایر ابزارهای خلاقانه (تصویر، موسیقی، ترانه و ...) نیز استفاده نمایند.

۴. مستندات مورد نیاز اثر:

تمامی مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) و در قالب DVD یا CD با نام کد ثبت اثر در سامانه همگام، ارسال گردد:

۱. نمونه برگ ۱ تکمیل شده
۲. فیلم با کیفیت مناسب صدا و تصویر

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری):

۵-۱. مرحله منطقه ای: دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه همگام ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. آثار، در این مرحله توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

۵-۲. مرحله استانی: توسط قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان، جهت شرکت در مرحله اول کشوری معرفی می گردند. مستندات آثار برگزیده به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی ارسال می گردد.

۳-۵. مرحله اول کشوری : در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری انجام می گیرد. آثاری که حداقل ۸۰ امتیاز را کسب نمایند، به مرحله دوم کشوری راه می یابند.

۴-۵. مرحله دوم کشوری : شامل مصاحبه غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر می باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران چالشی برای ایشان در نظر گرفته شد، قادر به انجام آن باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

۶. ضمایم :

نمون برگ ۱ : شناسنامه قصه گویی

		استان
		شهرستان
		نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی
		کد ثبت اثر در سامانه همگام
		عنوان اثر
		محور اثر (تاریخی، مذهبی، تعلیمی، حماسی و...)
		منبع اثر
		نام و نام خانوادگی دانش آموز
		کد ملی
		دوره تحصیلی
		پایه تحصیلی
		تلفن همراه
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری	نام و نام خانوادگی استاد راهنما
شماره تلفن، تاریخ و امضا	شماره تلفن، تاریخ و امضا	شماره تلفن، تاریخ و امضا

نمون برگ ۲: داوری غیر حضوری قصه گویی

عنوان قصه :		کد ثبت شده اثر در سامانه :	
برگرفته از کتاب :		قصه گویی سنتی <input type="checkbox"/> / قصه گویی مدرن <input type="checkbox"/>	
استان :	شهر :	منطقه/ناحیه :	دوره تحصیلی : پایه تحصیلی :
نام و نام خانوادگی طراح اثر :		کد ملی :	
شماره تماس :		موضوع قصه :	
ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	انتخاب قصه ی خوب و متناسب با درک و فهم گروه سنی مورد نظر	۱۵	
۲	کنترل صدا و تصویرسازی با لحن و کلام	۱۰	
۳	رسایی صدا، قدرت بیان، تلفظ درست اصوات و واژگان	۱۰	
۴	کنترل رفتار و حرکت بجا در صحنه و نداشتن مکث و فراموشی	۱۰	
۵	استفاده از ابزارها (موسیقی، گریم، نور، صدا، عروسک و ...)	۱۰	
۶	قصه پردازی نمایشی(حضور در فضای قصه، استفاده از زبان بدن، چهره و ...)	۱۰	
۷	مشارکت دادن مخاطب در اجرا، تسلط در اجرا، برقراری ارتباط چهره به چهره با مخاطب، جذابیت و نشاط لازم در اجرا	۱۵	
۸	خوش فرجامی (فرود مناسب، جمع بندی تأثیرگذار و تفکر برانگیز، رعایت زمان)	۱۰	
۹	بهره گیری از شرایط و امکانات محیطی	۱۰	
جمع امتیاز		۱۰۰	
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :			
نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	
مدیر پژوهش سرای دانش آموزشی	مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی	مدیر پژوهش سرای دانش آموزشی مجری	
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	

پوست ۳

راهنمای کرایش

مهارت خواندن

دومین دوره مسابقات کشوری ادبیات و علوم انسانی

پژوهش سراهای دانش آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

۱. مقدمه:

مهارت خواندن، دارای دو سطح روخوانی و درک متن است. گام اول روخوانی، خواندن درست و روان یک متن و گام بعدی، رعایت لحن و آهنگ متن با توجه به شرایط موجود و متناسب با فضای حاکم بر متن است. خواندن زیبا مانند دمیدن روح بر پیکرهای بی جان متن است. سطح دوم مهارت خواندن؛ درک متن است که در یک فرآیند گام به گام، این مهارت در دانش آموزان تقویت می شود. گامهای فرآیند درک خواندن از طریق تقویت تمرکز در خواندن و ایجاد عادت صامت خوانی، درک پیام های آشکار (اطلاعات صریح) متن، رسیدن به استنباط، تلفیق و تفسیر اطلاعات متن تعیین می گردد.

۲. شرایط شرکت کنندگان:

تمام دانش آموزان دوره دوم ابتدایی و دوره های اول و دوم متوسطه می توانند از طریق پنل کاربری خود در سامانه همگام و طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی بخشنامه برگزاری دومین دوره جشنواره علمی- پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۲۰/۳۵۵ مورخ ۹۹/۹/۳، به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

۳. شرایط اختصاصی اثر:

۱. شرکت کنندگان می بایست به مدت حداکثر پانزده دقیقه خوانش متن را انجام داده و با دوربین یا موبایل (به صورت افقی)، در نمای باز (لانگ شات)، با صدا و تصویر مطلوب از خود تصویر برداری نمایند.
۲. فرمت فیلم mp4 باشد (اگر فیلم برداری با فرمت دیگری انجام شده باشد قبل از ارسال فرمت را تغییر دهید)
۳. حداکثر حجم فیلم ۵۰ مگا بایت باشد.
۴. فیلم بدون وقفه ضبط گردد.
۵. برای واضح بودن صدا بهتر است از میکروفن یقه ای استفاده شود.
۶. خوانش متون نظم و نثر قدیم و جدید با توجه به جدول ۱ باشد.

تذکر: شرکت کنندگان می توانند از سایر ابزارهای خلاقانه (تصویر، موسیقی زمینه و ...) به نحوی که در خوانش متن و وضوح صدا اختلال ایجاد نکند، استفاده نمایند.

۴. مستندات مورد نیاز اثر:

تمامی مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) و در قالب DVD یا CD با نام کد ثبت اثر در سامانه همگام، ارسال گردد:

۳. نمونه برگ ۱ تکمیل شده
۴. فیلم با کیفیت مناسب صدا و تصویر

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری):

۵-۱. مرحله منطقه ای: دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه همگام ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. آثار، در این مرحله توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه،

فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال کردند.

۵-۲. مرحله استانی: توسط قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان و بر اساس نمون برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان، جهت شرکت در مرحله اول کشوری معرفی می گردند. مستندات آثار برگزیده به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی ارسال می گردد.

۵-۳. مرحله اول کشوری: در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری انجام می گیرد. آثاری که حداقل ۸۰ امتیاز را کسب نمایند، به مرحله دوم کشوری راه می یابند.

۵-۴. مرحله دوم کشوری: شامل مصاحبه غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر می باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران چالشی برای ایشان در نظر گرفته شد، قادر به انجام آن باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

۶. ضمایم:

جدول ۱: منابع مهارت خواندن

الف) منابع غیر درسی:

- ۱) متون نظم قدیم: کتاب های شاهنامه فردوسی، مثنوی معنوی، بوستان سعدی و دیوان اشعار حافظ شیرازی
- ۲) متون نظم جدید (شعر نو): آثار مهدی اخوان ثالث، نیما یوشیج، موسوی گرمارودی، شفیعی کدکنی
- ۳) متون نثر قدیم: کلیله و دمنه، گلستان سعدی، قابوسنامه، سفرنامه ناصر خسرو
- ۴) متون نثر جدید: آثار جلال آل احمد، بزرگ علوی، محمد علی جمال زاده، سیمین دانشور

ب) منابع درسی:

***متون درسی متوسطه دوم:**

- ۱) شعر: گذر سیاوش از آتش، مناظره خسرو و فرهاد، مناظره مست و هشیار پروین اعتصامی، در سایه سار نخل ولایت موسوی گرمارودی، خوان هشتم اخوان ثالث
- ۲) نثر: داستان خسرو، مایع حرف شویی، جای خالی سلوچ، از پاریز تا پاریس، دیدار، دیوار، قصه عینکم، کلیه متون و روان خوانی فارسی ۱ و ۲ و ۳

***متوسطه اول:**

- ۱) فارسی نهم: درس چهارم (همنشین)، درس ششم (آداب زندگانی)
- ۲) فارسی هشتم: روان خوانی (جوانه و سنگ)، درس یازدهم (شیرحق)
- ۳) فارسی هفتم: درس پنجم (قلب کوچکم را به چه کسی بدهم)، درس هفتم (زندگی همین لحظه هاست)

***ابتدایی دوره دوم:**

- ۱) فارسی ششم: درس چهارم (هفت خان)، درس چهاردهم (دریا قلی)
- ۲) فارسی پنجم: درس چهاردهم (طوفان نوح)، درس شانزدهم (آریو برزن)
- ۳) فارسی چهارم: درس پنجم (رهایی از قفس)، درس ششم (آرش کمان گیر)، درس یازدهم (فرمانده دلها)

تذکر: علاقمندان می توانند با جست و جو در فهرست و یا متن این آثار، متن مورد نظر را انتخاب نمایند. موضوعات فوق، بصورت ویژه پیشنهاد می گردند.

نمون برگ ۱ : شناسنامه مهارت خواندن

		استان
		شهرستان
		نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی
		کد ثبت اثر در سامانه همگام
		عنوان اثر
		محور اثر (مذهبی، تعلیمی، حماسی و ...)
		منبع اثر
		نام و نام خانوادگی دانش آموز
		کد ملی
		دوره تحصیلی
		پایه تحصیلی
		تلفن همراه
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی استاد راهنما شماره تلفن، تاریخ و امضا

نمون برگ ۲: داوری غیر حضوری مهارت خواندن

عنوان متن :		کد ثبت شده اثر در سامانه :	
برگرفته از کتاب :		خوانش	
<input type="checkbox"/> شعر سنتی / <input type="checkbox"/> شعر نو <input type="checkbox"/> نثر قدیم / <input type="checkbox"/> نثر جدید			
استان :	شهر:	منطقه/ناحیه :	دوره تحصیلی :
نام و نام خانوادگی طراح اثر :		کد ملی :	
شماره تماس :		موضوع انتخابی :	
ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	خواندن صحیح و روان متن و ادای صحیح کلمات	۱۰	
۲	توجه به علایم نگارشی (مکث، سوال، تعجب، استفهام انکاری، نقل قول و....)	۱۰	
۳	آرامش معقول و دقت در خوانش متن و دوری از شتابزدگی و اضطراب	۱۰	
۴	رعایت لحن و آهنگ و توجه به واحدهای زبر زنجیری گفتار	۱۰	
۵	پرهیز از تکرار بی موقع کلمات و عبارات با نگاه به مخاطب	۱۰	
۶	انتقال درست مفاهیم موجود در متن	۱۰	
۷	نظم و انسجام در رساندن پیام متن	۱۰	
۸	توجه به فراز و فرودهای متن و عبور متناسب از گره های کلامی	۱۰	
۹	انتقال به موقع و کامل نتایج اخلاقی متن	۱۰	
۱۰	توانایی جذب و همراهی مخاطب در متن	۱۰	
جمع امتیاز		۱۰۰	
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :			
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی	نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی	
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	

پوست ۴

راهنمای کرایش

روایتگری (شهید زنده)

دومین دوره مسابقات کشوری ادبیات و علوم انسانی

پژوهش سراهای دانش آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

۱. مقدمه:

بی گمان اگر نوجوانان و جوانان این میهن شکوهمند، آرمان های مردان گرد و یلان پردل این سرزمین کهن را به درستی بشناسند، دل بدان خواهند باخت و در آبادی و شکوفایی آن از هیچ تلاش و تکاپویی دریغ نخواهند ورزید. روایت داستان ایثارگری و جانبازی بزرگ مردانی که اگرچه با کپسول های اکسیژن و یا چشمان نابینا و تن قطع عضو شده خود بر روی ویلچر نشسته اند اما در قامت یک سرو، برای پایندگی انقلاب خود ایستاده اند. اگر از این سرمایه ها خوب استفاده نکنیم، ممکن است در آینده برای معرفی الگو به جوانان خود دچار مشکل شویم.

۲. شرایط شرکت کنندگان:

تمام دانش آموزان دوره های اول و دوم متوسطه می توانند از طریق پنل کاربری خود در سامانه همگام و طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی بخشنامه برگزاری دومین دوره جشنواره علمی- پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۲۰/۳۵۵ مورخ ۹۹/۹/۳، به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

۳. شرایط اختصاصی اثر:

۱. مسابقه روایتگری (شهید زنده) در راستای بهره بردن از ظرفیت بی بدیل جانبازان انقلاب در شناساندن و انتقال بی واسطه ارزش ها، آرمان ها و اهداف متعالی انقلاب اسلامی و در پاسخ به جریانی است که می خواهد هشت سال دفاع مقدس و روحیه حماسی و ملی دفاع از وطن را مورد حمله قرار دهد. شرکت کنندگان پس از هماهنگی با بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان خود، داستان زندگی و رشادت یکی از این بزرگ مردان را روایت خواهند کرد.

۲. علاقمندان می بایست به مدت حداکثر پانزده دقیقه با دوربین یا موبایل (به صورت افقی)، در نمای باز (لانگ شات) با صدا و تصویر مطلوب، فیلمبرداری نمایند.

۳. فرمت فیلم mp4 باشد (اگر فیلم برداری با فرمت دیگری انجام شده باشد قبل از ارسال فرمت را تغییر دهید)

۴. حداکثر حجم فیلم ۵۰ مگا بایت باشد.

تذکر: شرکت کنندگان می توانند از سایر ابزارهای خلاقانه (تصویر، موسیقی، ترانه و ...) نیز استفاده نمایند.

۴. مستندات مورد نیاز اثر:

تمامی مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) و در قالب DVD یا CD با نام کد ثبت اثر در سامانه همگام، ارسال گردد:

۵. نمونه برگ ۱ تکمیل شده

۶. فیلم با کیفیت مناسب صدا و تصویر

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری):

۵-۱. مرحله منطقه ای: دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه همگام ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. آثار، در این مرحله توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه و بر اساس نمونه برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

۵-۲. مرحله استانی: توسط قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان و بر اساس نمون برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان، جهت شرکت در مرحله کشوری معرفی می گردند. مستندات آثار برگزیده به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی ارسال می گردد.

۵-۳. مرحله کشوری: در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری انجام می گیرد. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی، در هفته دفاع مقدس و روز جانباز در سراسر کشور به نمایش گذاشته خواهند شد.

۶. ضمایم:

نمون برگ ۱: شناسنامه روایتگری (شهید زنده)

		استان
		شهرستان
		نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی
		کد ثبت اثر در سامانه همگام
		عنوان اثر
		نام و نام خانوادگی دانش آموز
		کد ملی
		دوره تحصیلی
		پایه تحصیلی
		تلفن همراه
		نام جانباز (شهید زنده)
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی استاد راهنما شماره تلفن، تاریخ و امضا

نمون برگ ۲: داوری غیر حضوری روایتگری (شهید زنده)

عنوان اثر :		کد ثبت شده اثر در سامانه :	
استان :	شهر:	منطقه/ناحیه :	دوره تحصیلی :
		پایه تحصیلی :	
نام و نام خانوادگی روایتگر :			
کد ملی :		شماره تماس :	
ردیف	ملاک ارزیابی	حد اکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	نحوه ورود مناسب، چینش منطقی مباحث، گریز و گره متناسب	۱۰	
۲	توجه به فرآیند جانبازی (انعکاس نگاه فرد به مقوله جانبازی و شهادت)	۱۰	
۳	انعکاس نقش همسران در ادامه مسیر جانبازی	۱۰	
۴	ارائه دلایل عقلی و فلسفی و چرایی جنگ و دفاع مقدس	۱۰	
۵	رعایت مکث و درنگ و رسایی صدا (رعایت فرکانس مناسب)، قدرت بیان	۱۰	
۶	استفاده از موسیقی و تصویر متناسب با روایت	۱۵	
۷	میزان تأثیرگذاری در احساسات و عواطف و بینش مخاطب	۱۵	
۸	جمع بندی تأثیرگذار و تفکر برانگیز و رعایت زمان در نظر گرفته شده	۱۰	
۹	بهره گیری از شرایط و امکانات محیطی	۱۰	
جمع امتیاز		۱۰۰	
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :			
نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	
مدیر پژوهش سرای دانش آموزشی مجری	مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی	کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی	
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	

پوست ۵

راهنمای کریش

داستان کوتاه تابش

دومین دوره مسابقات کشوری ادبیات و علوم انسانی

پژوهش سرایای دانش آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

۱. مقدمه:

شناسنامه هرملتی، آثار به جا مانده ی ادبی، فرهنگی است که در میان ملل خودنمایی کرده و آداب و رسوم، سنن و افکار مسلط بر آن فرهنگ را باز می نماید. داستان ها، پیمانه هایی هستند که خروار خروار معنا را در خود جای می دهند و اندوخته های بشری را سینه به سینه منتقل می کنند. داستان کوتاه تابش با رویکرد فرهنگی، اجتماعی و آموزشی بستر مناسبی برای بروز خلاقیت و شکوفایی استعداد دانش آموزان و مامنی برای شنیدن حرف دل آنهاست.

۲. شرایط شرکت کنندگان:

تمام دانش آموزان دوره های اول و دوم متوسطه می توانند از طریق پنل کاربری خود در سامانه همگام و طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی بخشنامه برگزاری دومین دوره جشنواره علمی- پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۲۰/۳۵۵ مورخ ۹۹/۹/۳، به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

۳. شرایط اختصاصی اثر:

۱. هدف از این گرایش، نوشتن داستان کوتاه می باشد. بنابراین داستان بلند و رمان، قابل پذیرش نیستند.
۲. داستان کوتاه از ۱۰۰۰ تا ۵۰۰۰ کلمه تشکیل شود.
۳. طرح مشخصی داشته باشد.
۴. یک شخصیت اصلی داشته باشد.
۵. در مخاطبین، تاثیر واحدی را القا کند.
۶. داستان با موضوع آزاد، در قالب تخیلی و علمی-تخیلی باشد.
۷. اثر باید ویژگی های دیگر داستان کوتاه را دارا باشد.

۴. مستندات مورد نیاز اثر:

تمامی مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) و در قالب DVD یا CD با نام کد ثبت اثر در سامانه همگام، ارسال گردد:

۱. نمون برگ ۱ تکمیل شده
۲. فایل اثر در قالب pdf

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری):

۵-۱. مرحله منطقه ای: دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه همگام ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. آثار، در این مرحله توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه و بر اساس نمون برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

۵-۲. مرحله استانی: توسط قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان و بر اساس نمون برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان، جهت شرکت در مرحله اول کشوری معرفی می گردند. مستندات آثار برگزیده به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی ارسال می گردد.

۵-۳. مرحله اول کشوری: در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری انجام می گیرد. آثاری که حداقل ۸۰ امتیاز را کسب نمایند، به مرحله دوم کشوری راه می یابند.

۵-۴. مرحله دوم کشوری: شامل مصاحبه غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر می باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران چالشی برای ایشان در نظر گرفته شد، قادر به انجام آن باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

۶. ضمایم:

نمون برگ ۱: شناسنامه داستان کوتاه تابش

		استان
		شهرستان
		نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی
		کد ثبت اثر در سامانه همگام
		عنوان اثر
		نام و نام خانوادگی دانش آموز
		کد ملی
		دوره تحصیلی
		پایه تحصیلی
		تلفن همراه
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی استاد راهنما شماره تلفن، تاریخ و امضا

نمون برگ ۲: داوری غیر حضوری داستان کوتاه تابش

عنوان اثر :		کد ثبت شده اثر در سامانه :	
استان :	شهر:	منطقه/ناحیه :	دوره تحصیلی : پایه تحصیلی :
نام و نام خانوادگی طراح اثر :			
کد ملی :		شماره تماس :	
ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	موضوع (سوژه)	۵	
۲	عنوان مناسب	۵	
۳	طرح (پی رنگ)	۱۰	
۴	شخصیت پردازی	۱۰	
۵	گفتگو (دیالوگ)	۱۰	
۶	زاویه دید	۵	
۷	لحن داستان	۱۰	
۸	محتوا و پیام	۲۰	
۹	پرداخت	۱۰	
۱۰	خیال پردازی	۱۵	
جمع امتیاز		۱۰۰	
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :			
نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	نام و نام خانوادگی	
مدیر پژوهش سرای دانش آموزشی مجری	مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی	کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی	
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	

پوست ۶

راهنمای کریش

هویت (مقاله)

دوین دوره مسابقات کشوری ادبیات و علوم انسانی

پژوهش سراهای دانش آموزی

در سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

۱. مقدمه:

نوشتن در قالب مقاله، مستلزم مطالعه و پژوهش است که می تواند ذهن جستجوگر دانش آموز را افنوع کند. در این راستا، دانش آموز با مهارت های متعددی از جمله تمرکز بر مطالعات هدفمند، نوشتن و تفکرات استدلالی، توسعه دانش، یافتن راه حل مسئله، ارتقای توانایی های فردی، یادگیری مهارت های چگونگی جستجو و شناسایی سایت های علمی، گسترش افق دید و بهبود نگرش و رفتار و کسب یافته های نوین آشنا می شوند و این مهم در شکل گیری هویت آنها نقش به سزایی دارد و می تواند ضامن ارتباط اجتماعی مطلوب، شناسایی خود، انعطاف پذیری و معنا بخشی شود.

۲. شرایط شرکت کنندگان:

تمام دانش آموزان دوره دوم متوسطه می توانند از طریق پنل کاربری خود در سامانه همگام و طبق زمان بندی مشخص شده در تقویم اجرایی بخشنامه برگزاری دومین دوره جشنواره علمی- پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۲۰/۳۵۵ مورخ ۹۹/۹/۳، به صورت انفرادی یا تیم ۲ نفره ثبت نام نمایند.

تذکر: اعضای تیم باید از یک منطقه، دوره و جنسیت باشند.

۳. شرایط اختصاصی اثر:

۱. مقاله علمی- ترویجی یا پژوهشی، در یکی از محورهای ذیل و در قالب WORD و PDF تهیه گردد:
 - هویت دینی
 - هویت ملی
 - هویت فرهنگی
 - هویت فردی
۲. با قلم B Nazanin سایز ۱۴ نوشته شود.
۳. حداکثر ۱۲ صفحه باشد.
۴. مقالات پژوهشی حاصل کار پژوهشی دانش آموزان ارایه دهنده باشد و کپی از مقالات دیگران نباشد.
۵. مقاله در هیچ یک از جشنواره های کشوری معتبر، حائز رتبه نشده باشد.
۶. به منظور ترویج و تقویت روحیه کار تیمی، اجرای پژوهش توسط گروه های دو نفره مقدور می باشد.
۷. هر دانش آموز تنها مجاز به ارسال یک مقاله علمی است.
۸. صرفاً مقاله ای پذیرش می شود که نمون برگ های مرتبط با آن تکمیل شده باشد.

۴. مستندات مورد نیاز اثر:

تمامی مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) و در قالب DVD یا CD با نام کد ثبت اثر در سامانه همگام، ارسال گردد:

۱. مقاله علمی- پژوهشی در دو فرمت word و pdf
۲. نمون برگ ۱ تکمیل شده
۳. نمون برگ ۴ تکمیل شده (در صورت استفاده از همکاری قطب های استانی، کشوری و یا سایر نهاد های علمی برای پیشبرد مقاله)
۴. فایل ضمیمه شامل گواهی های مرتبط با نمون برگ ۴

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری):

۵-۱. مرحله منطقه ای: دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه همگام ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. آثار، در این مرحله توسط پژوهش سرای دانش آموزی منطقه و بر اساس نمون برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

۵-۲. مرحله استانی: توسط قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان و بر اساس نمون برگ ۲ داوری شده و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان، جهت شرکت در مرحله اول کشوری معرفی می گردند. مستندات آثار برگزیده به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی ارسال می گردد.

۵-۳. مرحله اول کشوری: در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری انجام می گیرد. آثاری که حداقل ۸۰ امتیاز را کسب نمایند، به مرحله دوم کشوری راه می یابند.

۵-۴. مرحله دوم کشوری: شامل مصاحبه غیرحضوری (آنلاین) داوران بر اساس نمون برگ ۳ با صاحبان اثر می باشد. لازم است تمام دانش آموزانی که در تدوین مقاله نقش داشته و به صورت تیمی در این گرایش شرکت نموده اند، به صورت همزمان در دفاع غیرحضوری (آنلاین) شرکت نمایند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران چالشی برای ایشان در نظر گرفته شد، قادر به انجام آن باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

۶. ضوابط: جدول ۱: راهنمای تدوین هویت (مقاله)

مقاله حداکثر در ۱۲ صفحه و با رعایت موارد ذیل، ارائه گردد:

۱. حاشیه های صفحه باید از بالا، پایین، چپ و راست صفحه ۱/۵ سانتیمتر باشد.
۲. متن اصلی مقاله فقط به زبان فارسی، راست چین شده و Justify، فاصله بین خطوط ۱/۱۵، تک ستونی و با فونت B Nazanin اندازه ۱۲ تهیه شود.
۳. عنوان: ۱ یا ۲ خط، فونت B Nazanin BOLD، اندازه ۱۴
۴. عنوان و آدرس نویسندگان و استاد راهنما: فونت B Nazanin BOLD، اندازه ۱۰
۵. چکیده مقاله (خلاصه ای از تمام آنچه که انجام شده و بدست آمده است): فونت B Nazanin، اندازه ۱۲
۶. کلمات کلیدی: حداکثر ۵ کلمه، فونت B Nazanin، اندازه ۱۲
۷. مقدمه (نحوه شروع پروژه با تشریح نحوه دستیابی به ایده و انتخاب موضوع): فونت B Nazanin، اندازه ۱۲
۸. استفاده از تئوریها و ادبیات تحقیق و پیشینه تحقیق: فونت B Nazanin، اندازه ۱۲
۹. گزارش جمع آوری داده ها و روش ها (طراحی و اجرای پروژه): فونت B Nazanin، اندازه ۱۲
۱۰. نتایج و تحلیل داده های کمی یا کیفی: فونت B Nazanin، اندازه ۱۲
۱۱. نتیجه گیری: فونت B Nazanin، اندازه ۱۲
۱۲. پیشنهادات برای مطالعات آتی (آنچه در ادامه، برای تکمیل پروژه می توان انجام داد): فونت B Nazanin، اندازه ۱۲
۱۳. منابع و مراجع: منابع فارسی را با فونت B Nazanin، اندازه ۱۱ و منابع انگلیسی را با فونت Times New Roman، اندازه ۱۰ و مطابق با استانداردهای مراجع نویسی تایپ نمایید.
۱۴. زیر نویس: فونت B Nazanin BOLD، اندازه ۹
۱۵. متن شکل ها: فونت B Nazanin، اندازه ۱۲ (شرح شکل و نمودار در زیر آن نوشته شود)
۱۶. جداول: فونت B Nazanin، اندازه ۱۲ (شرح جدول در بالای آن نوشته شود)
۱۷. همه عناوین اصلی با فونت B Nazanin BOLD، اندازه ۱۲ نوشته شود.

نمون برگ ۱ : شناسنامه هویت (مقاله)

		استان
		شهرستان
		نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی
		کد ثبت اثر در سامانه همگام
		عنوان اثر
		نام و نام خانوادگی دانش آموز
		کد ملی
		دوره تحصیلی
		پایه تحصیلی
		تلفن همراه
		چکیده مقاله
		شرح مختصر نوآوری پژوهش صورت گرفته
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی استاد راهنما شماره تلفن، تاریخ و امضا

نمون برگ ۲: داوری غیر حضوری هويت (مقاله)

عنوان اثر :	کد ثبت شده اثر در سامانه :		
استان :	شهر :	منطقه/ناحیه :	دوره تحصیلی :
نام و نام خانوادگی طراح/طراحان اثر :			
(۱)	(۲)		
کد ملی :	کد ملی :		
شماره تماس :	شماره تماس :		

موضوع ارزیابی	معیار ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
موضوع پژوهش (مسئله یابی یا تعیین هدف)	۱. تناسب موضوع با محتوای پژوهش، وضوح عنوان، جدید و نو بودن	۱۰	
	۲. کاربردی بودن و قابلیت استفاده در مراکز آموزشی و نهادهای مرتبط با نوجوانان	۱۰	
	۳. استخراج چکیده (موضوع، هدف، روش و نتیجه)	۱۰	
	۴. ارائه دلایل مناسب برای بیان مسئله و تناسب مقاله با نیازهای بومی	۱۰	
ارزش علمی و فنی	۵. تعیین جامعه و نمونه آماری متناسب با روش انجام کار(روش کیفی یا کمی)	۱۰	
	۶. استفاده از منابع علمی - پژوهشی معتبر، متنوع و متعدد	۱۰	
	۷. انتخاب روش مناسب در جمع آوری اطلاعات و بکارگیری آنالیزهای مرتبط با موضوع و تحلیل مناسب آن	۱۰	
	۸. رعایت ساختار و ترتیب اصول مقاله نویسی	۱۰	
نتیجه گیری و ارائه پیشنهادات	۹. ارائه نتیجه منطقی و صحیح با توجه به یافته های پژوهش	۱۰	
	۱۰. ارائه ایده و پیشنهادات سازنده متناسب با یافته های حاصل از پژوهش	۸	
میزان مشارکت و فعالیت پژوهش سرا در طرح	۱۱. با توجه به نمون برگ ۲	۲	
جمع امتیاز			
۱۰۰			

نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :

نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :

نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی تاریخ و امضا
--	--	---

نمون برگ ۳ : داوری آنلاین هويت (مقاله)

حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده		معیار داوری	ردیف
	داور دوم	داور اول		
۱۰			نحوه ارایه مقاله (قدرت بیان و پاورپوینت دقیقه ای)	۱
۲۰			تسلط علمی به موضوع پژوهش	۲
۲۰			توانایی در پاسخ به سوالات داوران	۳
۵۰			جمع امتیاز نهایی	
نام و نام خانوادگی داور اول کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :				
نام و نام خانوادگی داور دوم کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :				
نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی			نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی	
تاریخ و امضا			تاریخ و امضا	

نمون برگ ۴ : گزارش زمان بندی اجرایی هويت (مقاله)

عنوان مقاله :				
نام و نام خانوادگی دانش آموز / دانش آموزان				
(۱)		(۲)		
کد ملی :		کد ملی :		
شماره تماس :		شماره تماس :		
ردیف	عنوان فعالیت	شرح فعالیت	زمان اجرا	نهاد همکار
نام و نام خانوادگی استاد راهنما		نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری		نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری
شماره تلفن، تاریخ و امضا		شماره تلفن، تاریخ و امضا		شماره تلفن، تاریخ و امضا

تذکر : در خصوص دانشگاهها، موسسات علمی و ... همکار، لازم است که علاوه بر ذکر نام نهاد علمی مربوطه، گواهی تاییدیه آن نهاد نیز در بخش مستندات ضمیمه گردد.

موضوع: برگزاری دومین دوره جشنواره علمی-پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی
با سلام و احترام

به استحضار می رساند بخشنامه اولین دوره جشنواره علمی-پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۰۰/۷۶۴۷۶ مورخ ۹۸/۵/۵ با اصلاحات زیر، جهت اجرا و اقدام در سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹، تمدید می گردد.

۱. برگزاری اولین دوره مسابقات انرژی های نوین به بند "۱" از بخش "ت" - شرایط عمومی جشنواره علمی-پژوهشی "الحاق می گردد.

۲. اصلاحیه بخش "ث" - تقویم اجرایی":

ردیف	عناوین فعالیت ها	تاریخ اجراء
۱	تشکیل کمیته های اجرایی کشوری، استانی و منطقه ای	هفته اول آذر ۱۳۹۹
۲	ارسال شیوه نامه های اختصاصی جشنواره علمی - پژوهشی	هفته اول دی ۱۳۹۹
۳	ثبت نام دبیران و دانش آموزان در مرحله منطقه ای جشنواره در سامانه همگام	هفته سوم اسفند ۱۳۹۹
۴	تشکیل هیأت داوران مرحله منطقه ای جشنواره	هفته اول اردیبهشت ۱۴۰۰
۵	برگزاری مرحله منطقه ای جشنواره	هفته دوم اردیبهشت ۱۴۰۰
۶	معرفی تیم های دانش آموزی برگزیده مرحله منطقه ای جشنواره توسط مدیر پژوهش سرای دانش آموزی منطقه به کمیته اجرایی مرحله استانی جشنواره در سامانه همگام	هفته سوم اردیبهشت ۱۴۰۰
۷	معرفی تیم های دانش آموزی برگزیده مرحله منطقه ای جشنواره توسط مدیر پژوهش سرای دانش آموزی منطقه به کمیته اجرایی مرحله استانی جشنواره با نامه رسمی و مطابق نمون برگ مربوط	هفته چهارم اردیبهشت ۱۴۰۰
۸	تشکیل هیأت داوران مرحله استانی جشنواره	هفته چهارم خرداد ۱۴۰۰
۹	برگزاری مرحله استانی جشنواره	هفته اول تیر ۱۴۰۰
۱۰	معرفی برگزیدگان مرحله استانی جشنواره توسط کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان به کمیته اجرایی مرحله کشوری جشنواره در سامانه همگام	هفته دوم تیر ۱۴۰۰
۱۱	معرفی برگزیدگان مرحله استانی جشنواره توسط کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان به کمیته اجرایی مرحله کشوری جشنواره با نامه رسمی و مطابق نمون برگ مربوط	هفته سوم تیر ۱۴۰۰
۱۲	تشکیل هیأت داوران مرحله کشوری جشنواره	هفته دوم مرداد ۱۴۰۰
۱۳	برگزاری مرحله کشوری جشنواره و اعلام نتایج به دفتر آموزش متوسطه نظری	هفته سوم مرداد ۱۴۰۰

علیرضا کمرئی

معاون آموزش متوسطه