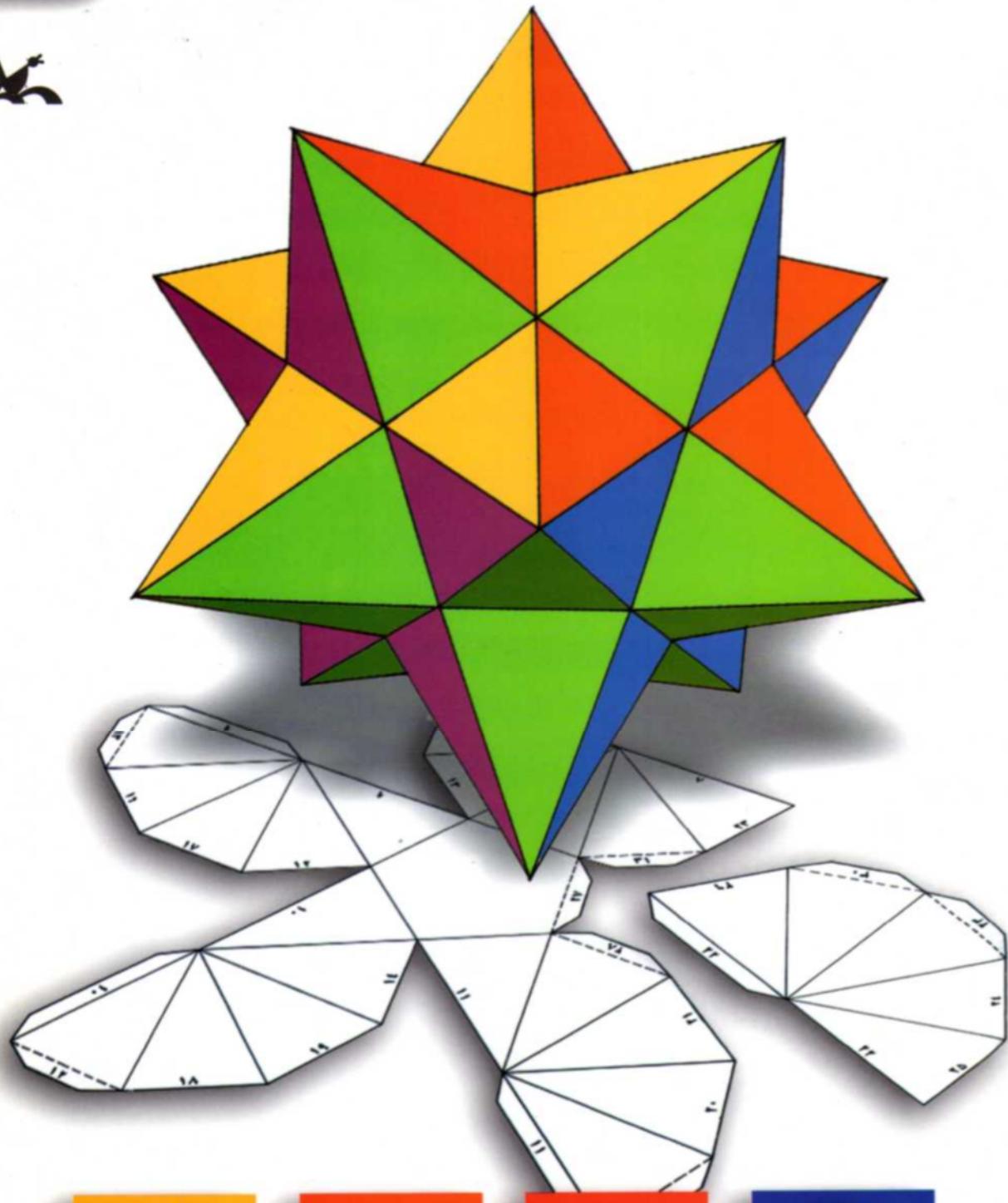


۱

# احجام هندسی پسازیم



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



# احجام هندسی بسانین

برای گروههای سنی «د» و «ه»

۷۴۵	مهاجر، مهشید. - ۱۳۳۶ -
/۵۴	احجام هندسی بسانیم / [برگردان از کتاب حجم‌سازی]؛ نمونه‌سازی و
الف ۸۵۷	صفحه‌آرایی مهشید مهاجر، عکاس محسن حاج منوچهری. - تهران:
	کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۶۴.
۳	ج: مصور
ISBN: 978-964-432-425-3	
	فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
	چاپ چهارم: ۱۳۹۲
	گروه سنی: ۵، هـ.
	۱. کاردستی با کاغذ. ۲. ارگامی. ۳. سرگرمی‌ها. الف. حاج منوچهری،
	محسن، عکاس. ب. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ج. عنوان.

  
**کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان**  
 احجام هندسی بسانیم (۱)

نمونه‌ساز و صفحه‌آرایی: مهشید مهاجر  
 طراح جلد: کیوان وارثی و مریم ناج‌بخش  
 عکاس: محسن حاج منوچهری  
 چاپ اول: ۱۳۶۴

چاپ چهارم: ۱۳۹۲ تعداد: ۲۰۰۰ نسخه

تعداد جاپ‌های قبل: ۴۰۰۰ نسخه

لینوگرافی و چاپ: کانون چاپ

(ح) کلیه حقوق محفوظ است.

تهران، خیابان خالد اسلامبولی، شماره ۲۶

تلفن: ۰۲۶۸۷۲۱۲۷۰ و ۰۲۶۸۷۱۵۵۴۵-۹

مرکز پخش: تهران، خیابان فاطمی، خیابان حجاج، مرکز فروش و اشتراک.

تلفن: ۰۲۶۸۷۲۹۷۲ و ۰۲۶۸۹۶۴۱۱۵

نشانی اینترنتی: [www.kanoontolid.com](http://www.kanoontolid.com)

[www.hodhod.ir](http://www.hodhod.ir)

پست الکترونیک: [entesharat@kanoonparvareh.com](mailto:entesharat@kanoonparvareh.com)

شماره چاپخانه: ۱۰۰۱۸۰۰

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۳۲-۴۲۵-۳

ISBN: 978-964-432-425-3



خواهشمند است نظرات خود را درباره این کتاب، با ذکر  
 نام آن به صورت پیامک برای ما ارسال فرماید.

وقتی این احجام را ساختید، می‌توانید آنها را به روش‌های مختلف، رنگ‌آمیزی کنید. سپس روی سطحی بگذارید یا که آویزانشان کنید. وسائل تزیینی بسیار زیبایی هستند که مدت‌ها فکرتان را مشغول خواهند کرد.

### روش ساخت ۱. برش

برای ساختن احجام این کتاب می‌توانید از کاغذ کپیه استفاده کنید؛ بدین ترتیب که طرحهای گسترده داخل کتاب را روی مقوا جعبه شیرینی یا کفشهای کپی کنید و بعد به کمک قیچی و تیغ برش، آنها را به دقت ببرید و جدا سازید. فراموش نکنید که تمام چیزهایی را که روی گسترده‌های کتاب نوشته شده، شما هم روی الگوی خودتان بنویسید.

### ۲. خط‌انداختن و تاکردن

خطوط ممتد، مشخص کننده تا به سمت خود و خط چینها، مشخص کننده تا در جهت مخالف خود است.

به کمک نوک تیز یک خودکار، محلهای تا را خوب خط بیندازید. هر چقدر این عمل بهتر صورت بگیرد، لبه‌های تا، تیزتر و محکم‌تر خواهد شد. (در ساختن احجام پیچیده، لبه تیز در بهتر سوار کردن قطعات، بسیار مؤثر است.)

برای مشخص کردن جهت تا، بهتر است از خودکاری که جوهرش تمام شده است، استفاده کنید. و گرنه از دو خودکار با رنگهای مختلف، استفاده نمایید.

کتاب را ورق بزنید! به تصاویر نگاه کنید! ببینید با استفاده از الگوها، چه احجام زیبایی می‌توانید بسازید! بعضی از این احجام، بسیار ساده‌اند، مانند چهار وجهی که دارای ۴ وجه به شکل مثلث متساوی الاصلاع می‌باشد.

بعضی که کمی پیچیده‌تر هستند، بر اثر برش دادن حجمهای ساده‌تر و یاتداخل چندحجم به وجود آمده‌اند، مانند چهار وجهی ناقص. این حجم، از چهار وجهی‌ای درست شده که رأسهایش به طور منظم قطع شده است. یا چون هشت وجهی مکعب که از برش یک مکعب و یک هشت وجهی پدید آمده است. (به تصاویر دقیق شوید!)

دو تا از آنها ستاره‌ای شکل هستند که از امتداد و تقاطع وجههای احجام به وجود آمده‌اند. بزرگترین آنها «ستاره‌ای دوازده پر کوچک» است که دارای ۶۰ وجه می‌باشد. این حجم، از امتداد و تقاطع وجههای یک دوازده وجهی درست شده است.

حال، برای آشنایی هرچه بیشتر با احجام، به الگوها نگاه کنید. می‌توانید حدس بزنید بعد از چسباندن این قطعات، چه احجامی ساخته می‌شود؟

برای آنکه ببینید حدستان تا چه حد درست است؛ یک قیچی، خودکار، خط کش، و مقداری چسب چوب تهیه کنید. سپس با دقت، حوصله، و ظرافت و به روش زیر، شروع به ساختن احجام نمایید.

کرده اید— رویهم نگه دارید تا چسب خشک شود.

قطعات هر چند وجهی، به شیوه‌ای متفاوت سوار می‌شوند، اما بهترین روش توسط عکس‌هایی که مقابله الگوها آمده است، نشان داده شده است.

#### ترزین

این احجام را می‌توانید با وسایل گوناگون و به صورتهای مختلف، رنگ آمیزی کنید. مثلاً می‌توانید از آبرنگ، رنگ روغن، جوهرهای رنگی، مداد رنگی، مازیک، خودکار و گچ استفاده کنید. اما هرنوع رنگی که به کار می‌برید، دقیق بودن سطح مقوا را خیس نکنید که در آن صورت جمع و چروکیده خواهد شد.

شما می‌توانید تمام وجوده حجمی را یک رنگ بزنید. یا که هر وجهش را رنگی متفاوت با دیگری بزنید. می‌توانید با استفاده از تضاد رنگها، باعث برجسته و فرو رفته نشان دادن وجوده و سطوح بشوید.

می‌توانید به وسیله چاپ با سیب زمینی، چسباندن تصویر، عکس، گلها و پولکهای ترزینی، روی سطحهاو یا با روغن بزرگ با رنگ روغن، احجام را براق و ترزین کنید. در هر صورت، در نظر داشته باشید که چند وجهی‌های ساده را می‌توان بعد از اتمام کار، ترزین کرد. اما چند وجهی‌های پیچیده را بهتر است بعد از خط انداختن قطعات، ولی قبل از تا کردن و چسب زدن، رنگ آمیزی و ترزین نمود.

بعد از خط انداختن، هر قطعه را روی همان خطوط، تا کنید. سپس روی محل هر تا را با خط کش، محکم بکشید. باید محل تا دارای لبه‌های تیز و منظم باشد. قبل از اینکه همه آنها را تا نکرده اید، به هیچ‌کدام چسب نزنید.

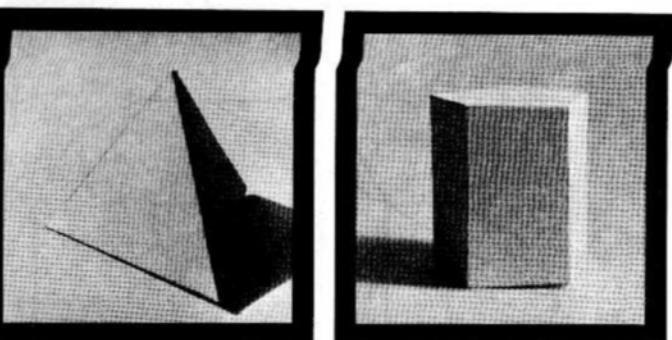
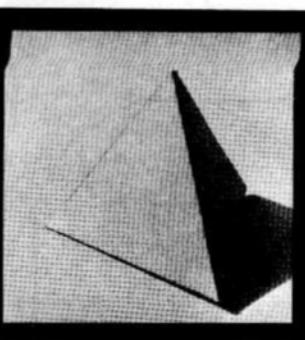
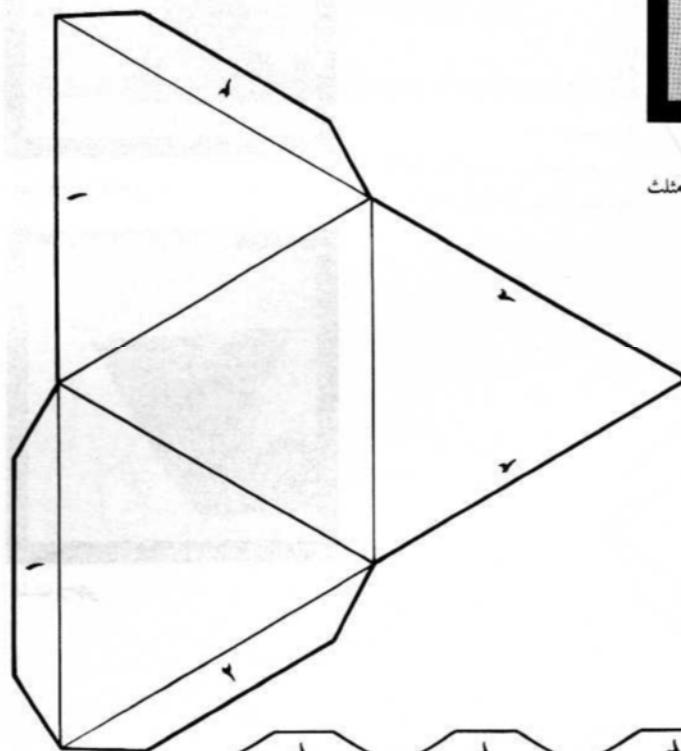
#### ۳. چسباندن

چسب را همیشه روی زبانه‌ها و طرفی که نوشته ندارد، بزنید. زیرا بعداً طرف نوشته دار به سمت داخل، تا می‌شود و بعد از اتمام کار، در داخل می‌ماند.

ترتیب چسب زدن، باید مطابق ترتیب اعداد روی زبانه‌ها باشد. وقتی دیدید که از یک عدد چند تا وجود دارد، باید ابتدا تمامی زبانه‌های هم شماره را بهم بچسبانید و بعد سراغ عدد دیگر بروید.

برای چسب زدن، ابتدا چسب چوب را بگذارید تا کمی سفت شود. سپس آن را با کارد یا یک تکه مقوا، روی محل مورد نظر بمالید. کمی فوتش کنید تا سفت‌تر شود. هم زمان، دو قسمت را بهم بچسبانید. برای چند ثانیه با دست نگهشان دارید. با این کار، هیچ لکه و اثری در قسمتهای چسب‌زده شده، باقی نخواهد ماند.

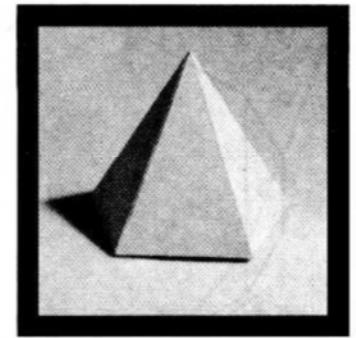
هنگامی که به مراحل آخر کار می‌رسید، برای آنکه بتوانید زبانه‌ای را روی لبه مربوطه اش بچسبانید، آن را به سمت بالا فشار دهید. (چسب را به همان ترتیب قبلی بزنید.) سپس زبانه و لبه را به وسیله یک سوزن—که از منفذی رخش



چهار وجهی

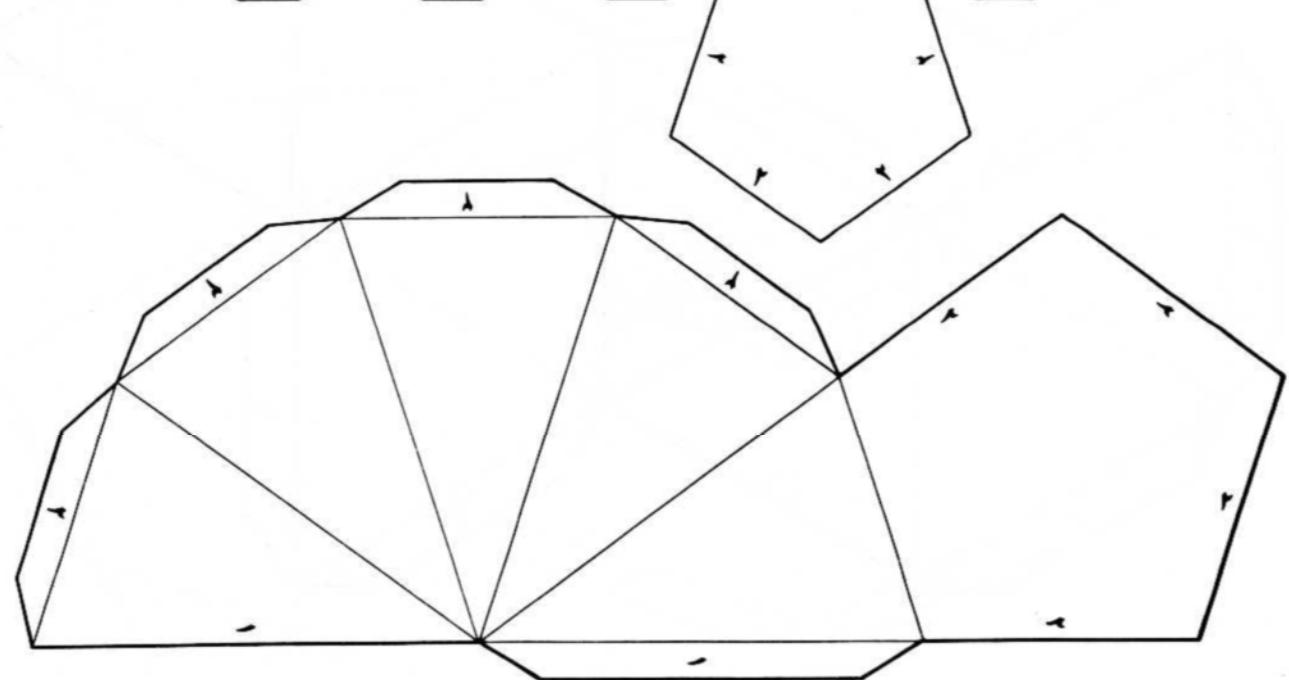
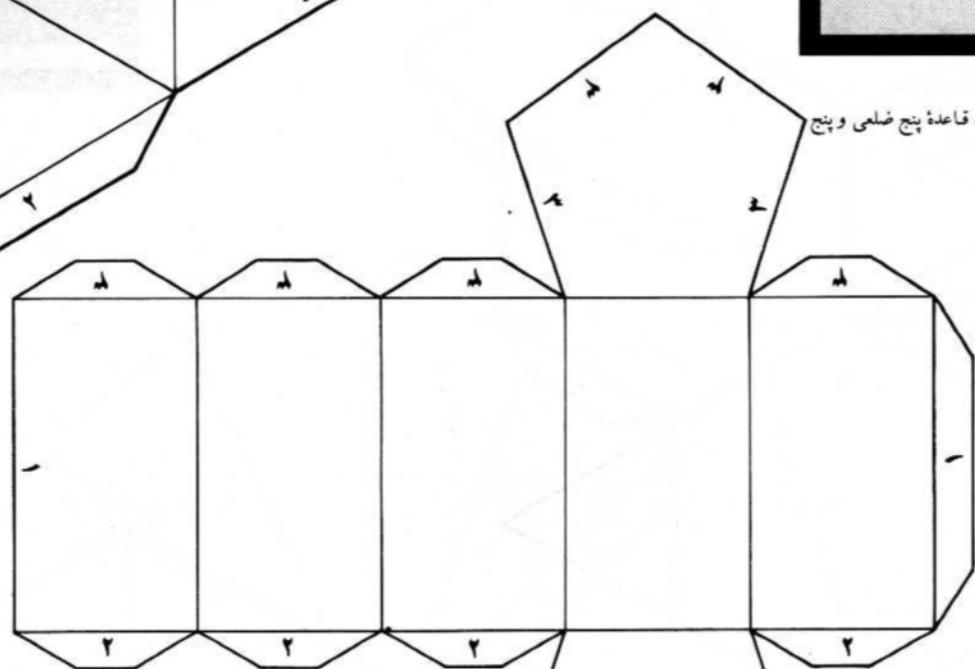
این حجم، هرمی است که دارای قاعده مثلث  
شکل می باشد.

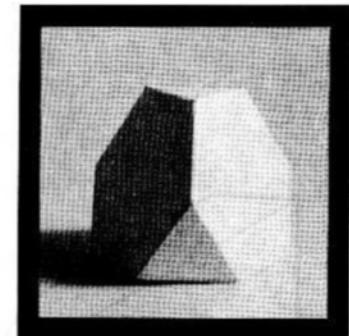
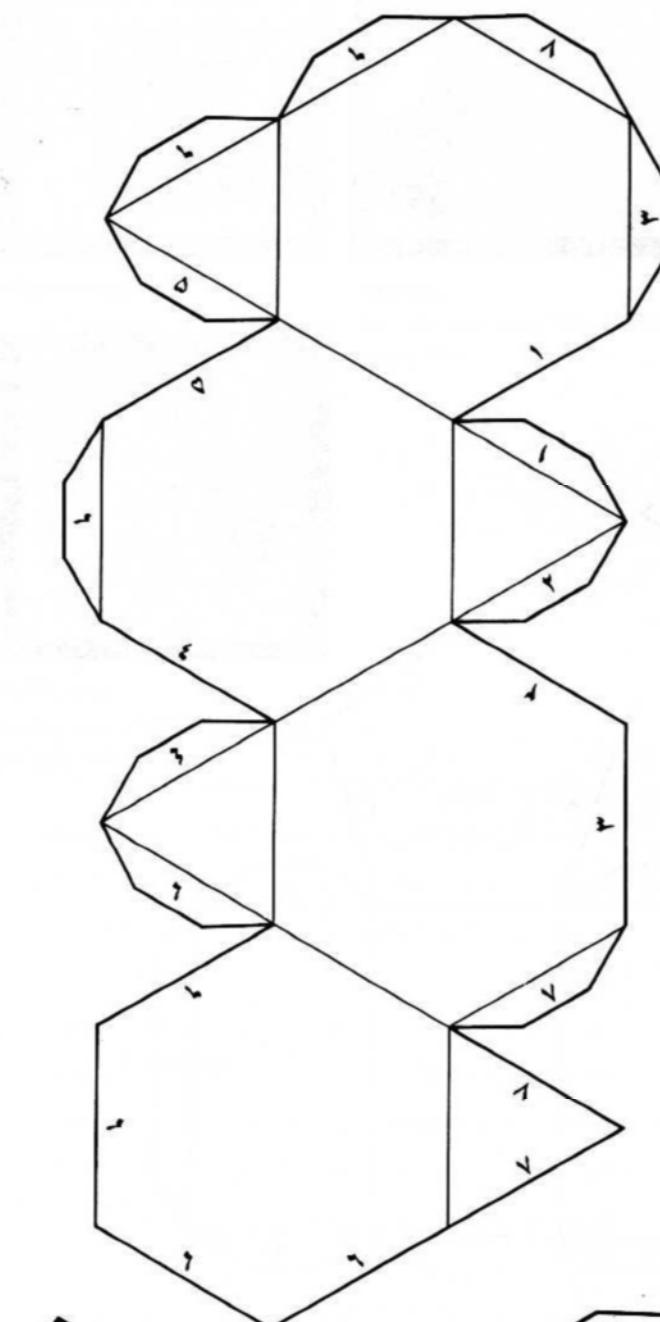
منشور هفت وجهی



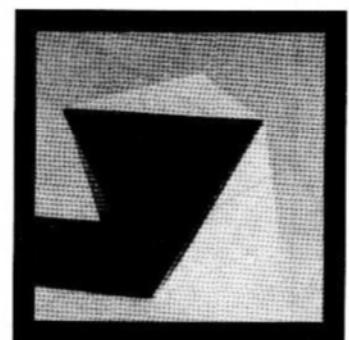
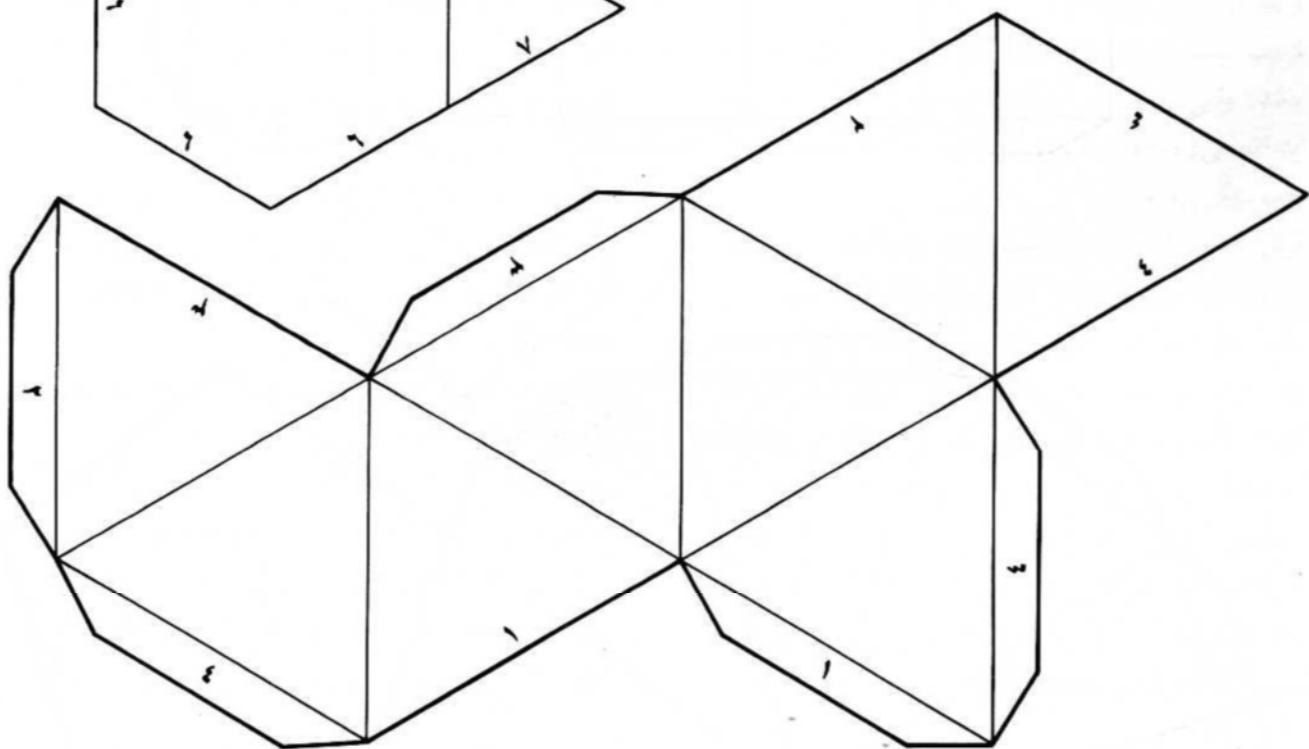
هرم شش وجهی

این هرم، دارای یک قاعده پنج ضلعی و پنج  
وجه از رأس است.

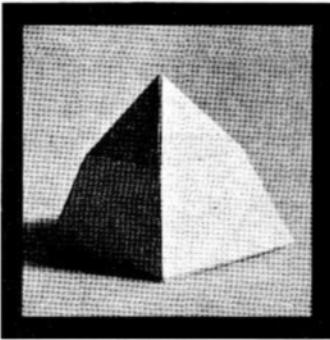




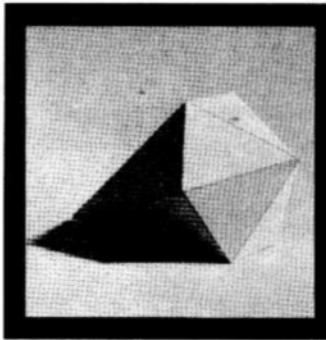
چهار وجهی ناقص



هشت وجهی

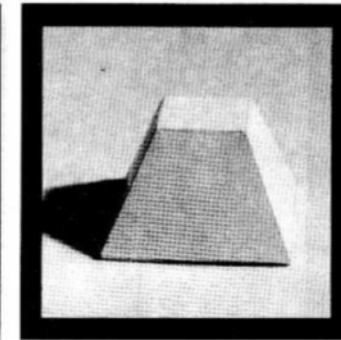


چهار وجهی پله‌ای

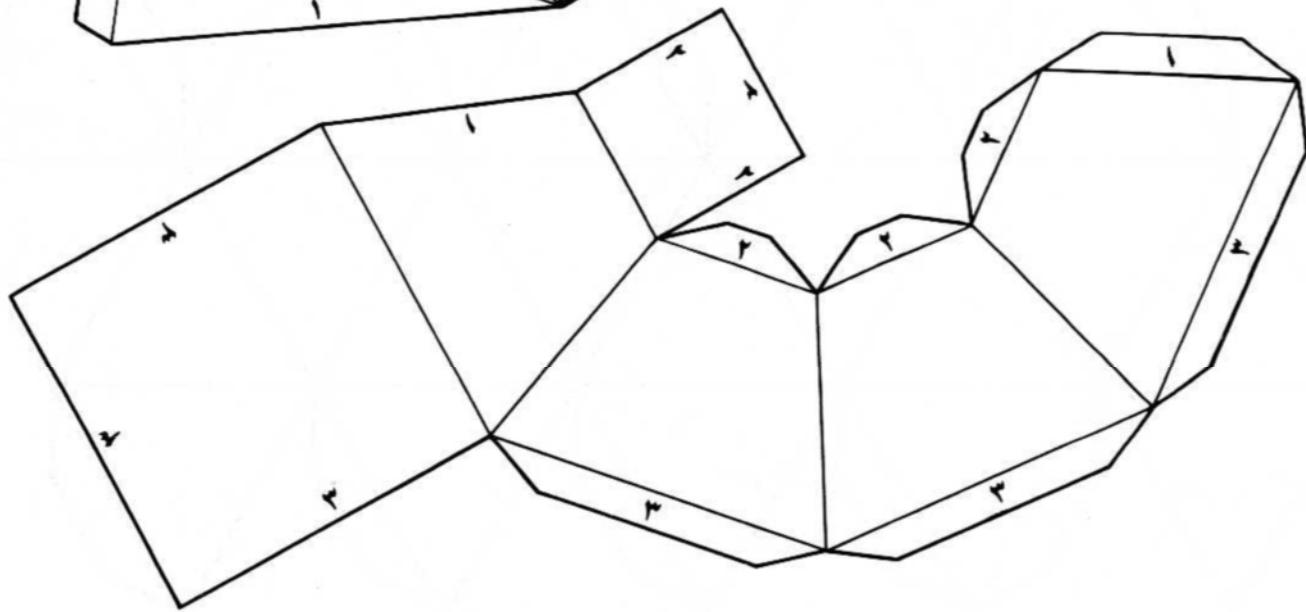
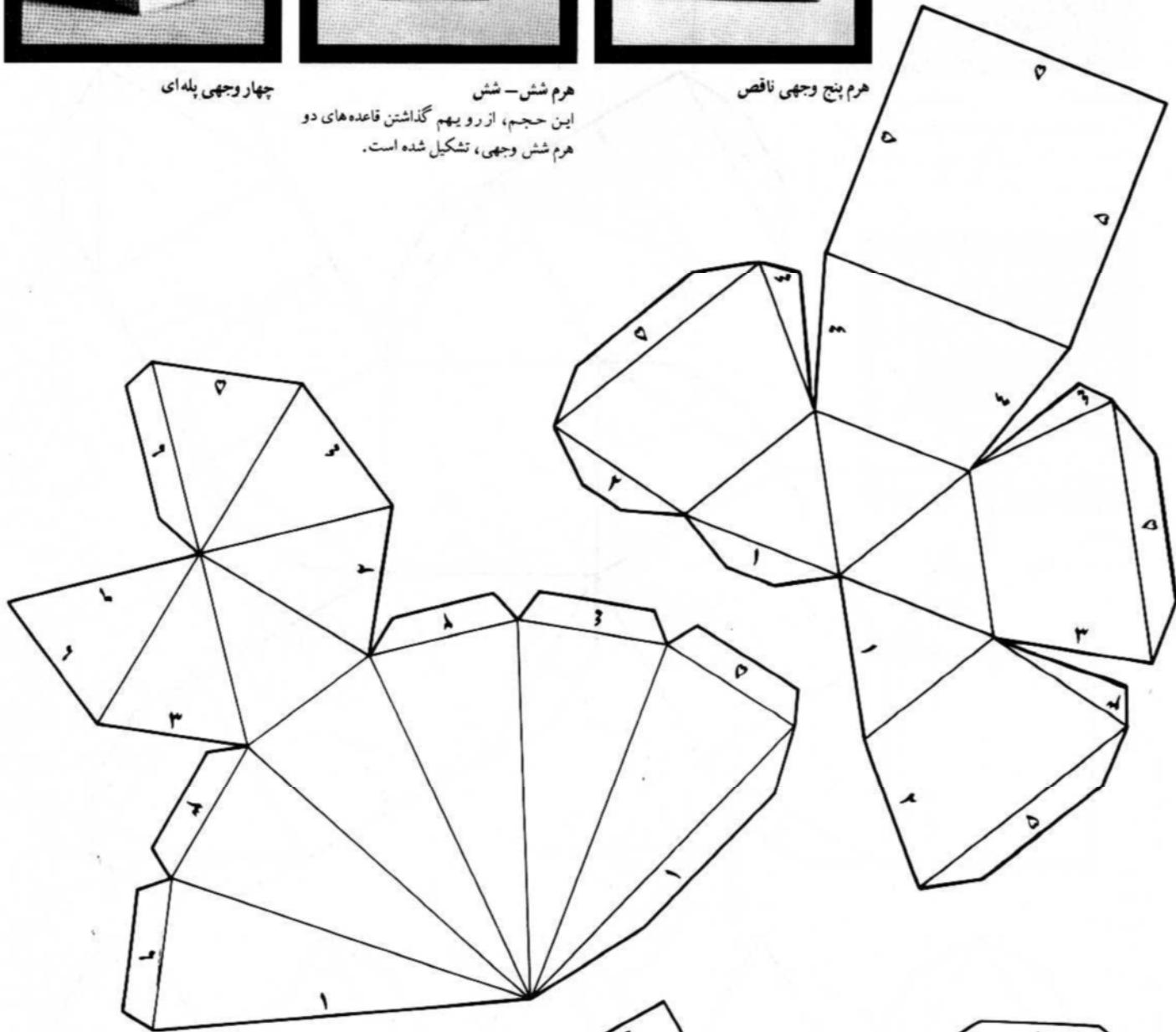


هرم شش-شش

این حجم، از روی هم گذاشتن قاعده‌های دو هرم شش وجهی، تشکیل شده است.

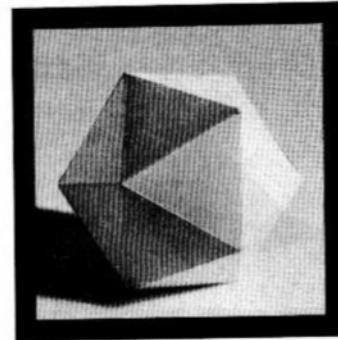
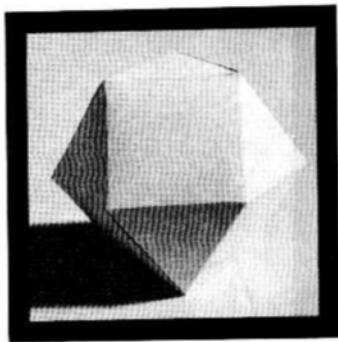


هرم پنج وجهی ناقص



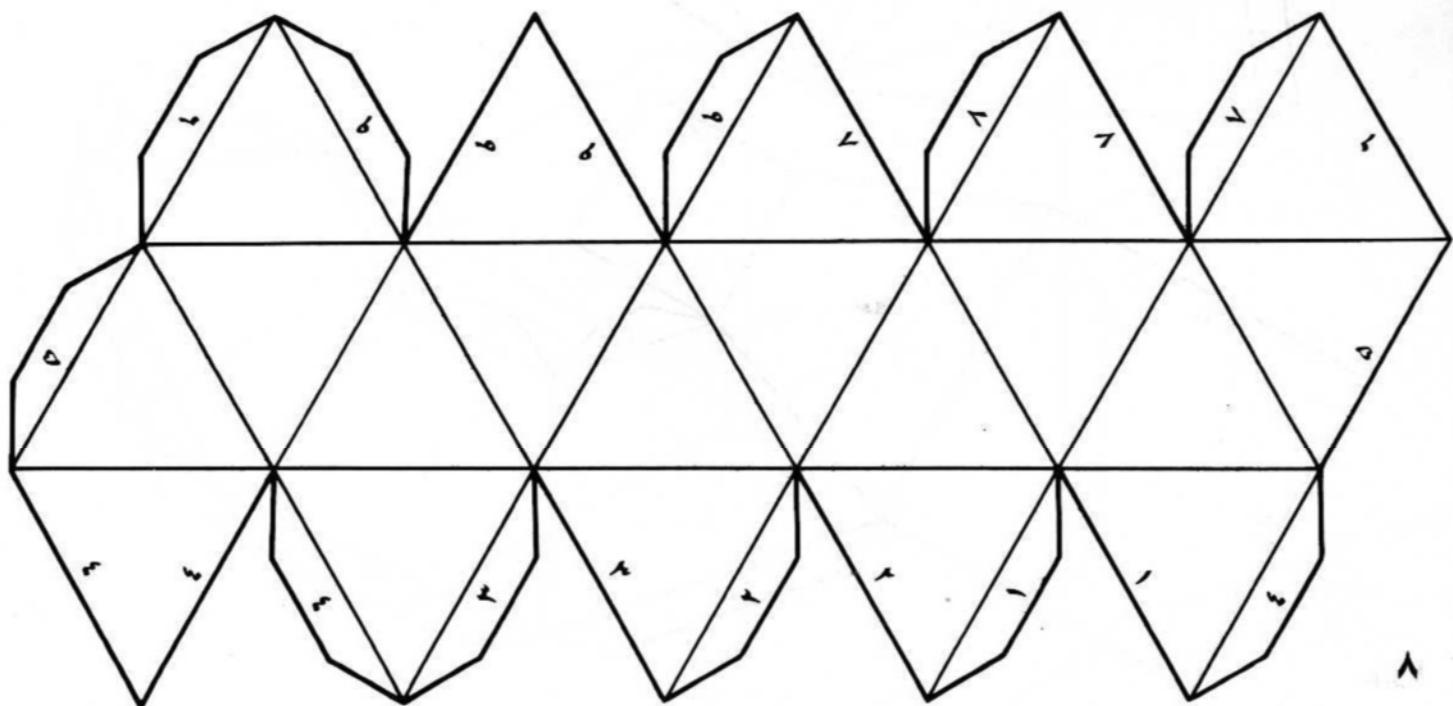
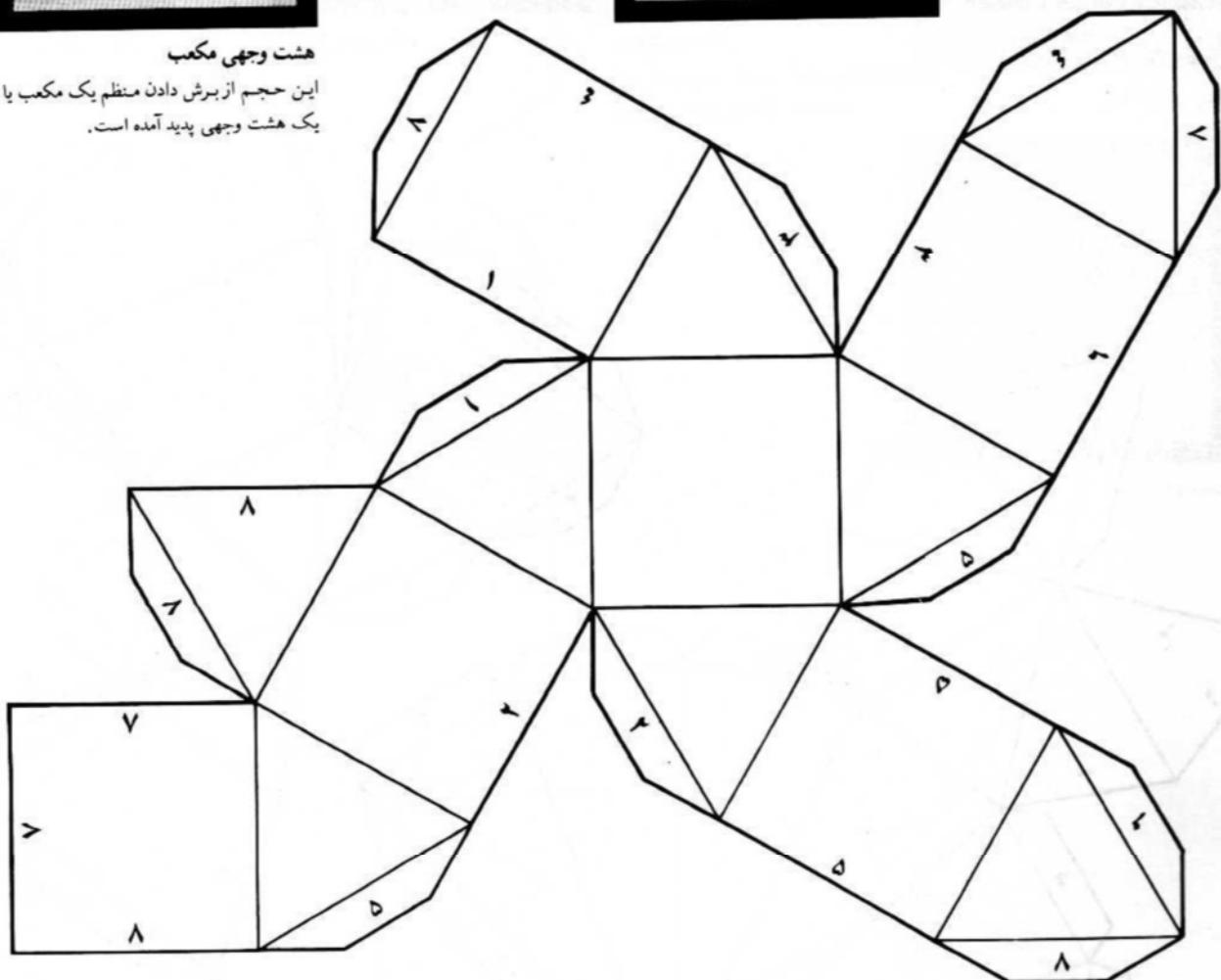
### بیست و چهار

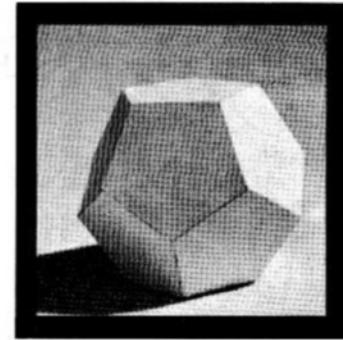
این حجم فقط از بیست مثلث متساوی الاضلاع ساخته شده، که خود نیز از حجمهای اصلی برای ساختن بسیاری احجام پیچیده است.



هشت وجهی مکعب

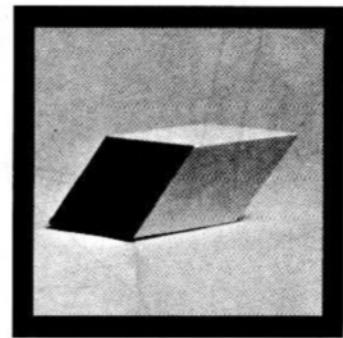
این حجم از برش دادن منظم یک مکعب یا یک هشت وجهی پدید آمده است.





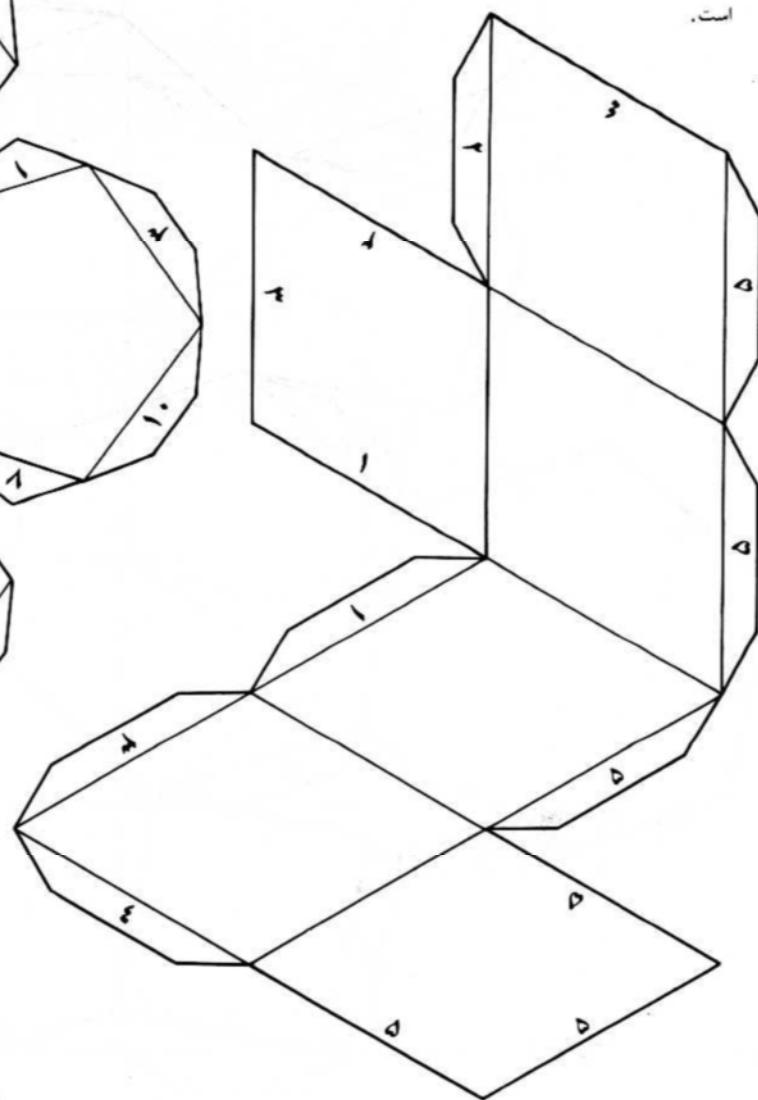
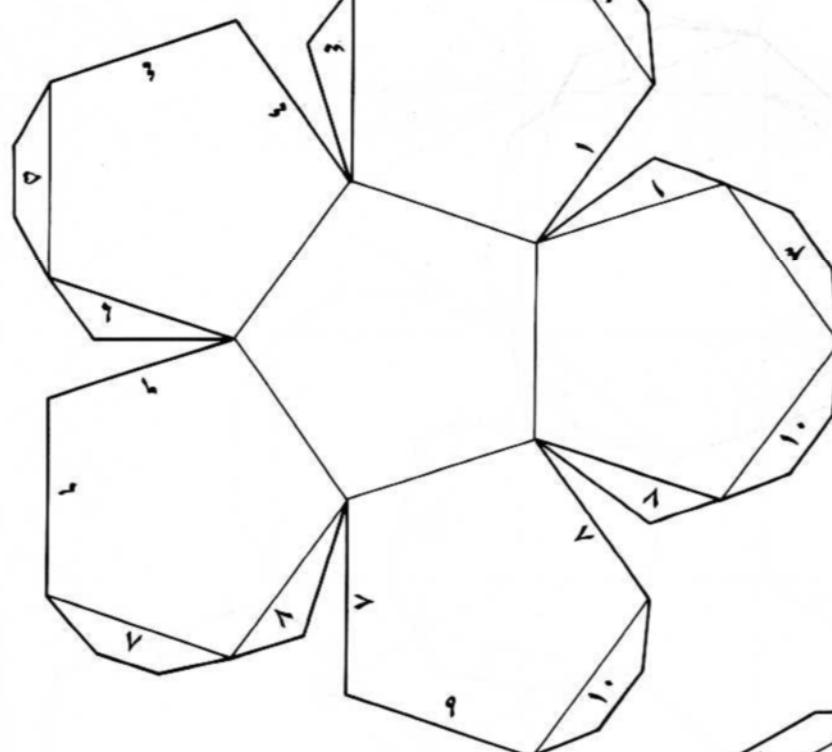
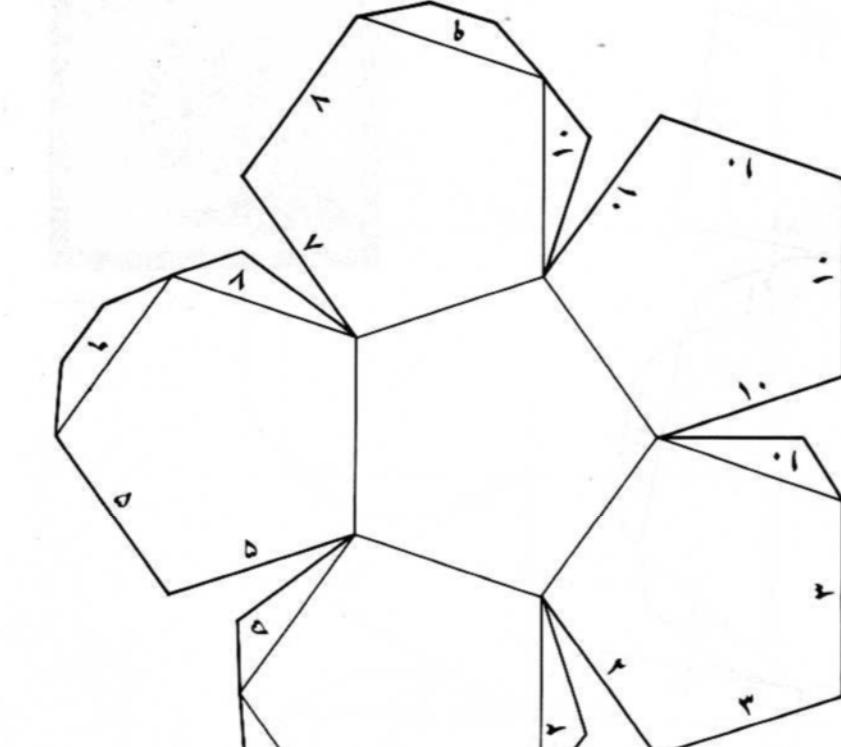
دوازده وجهی

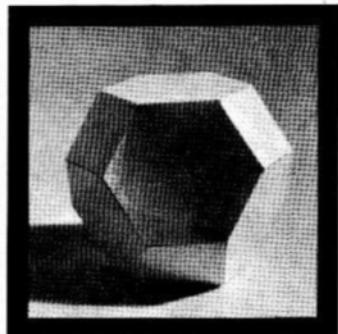
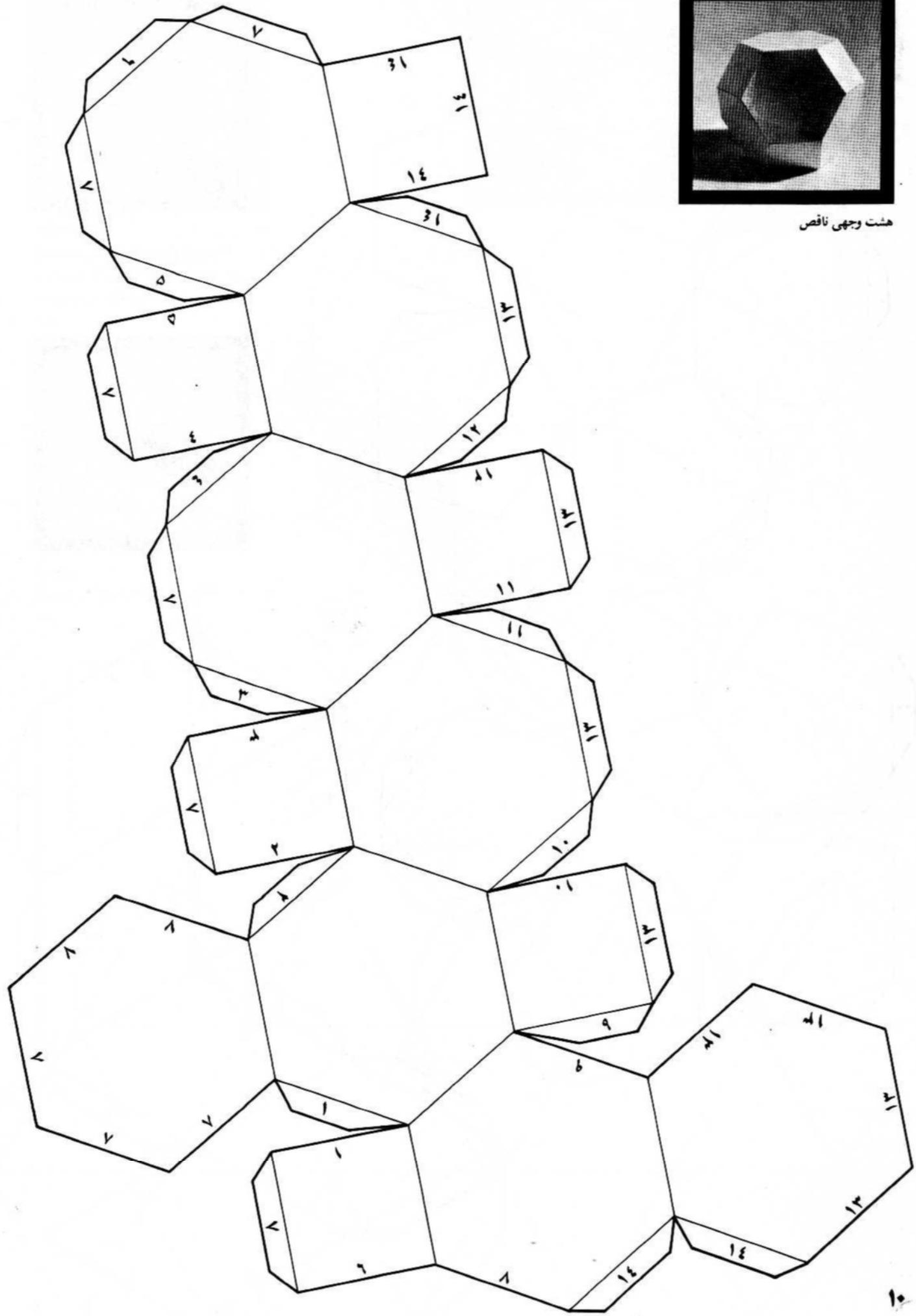
این حجم، فقط از دوازده، پنج ضلعی منتظم، تشکیل شده است، که خود نیز، از حجمهای اصلی، برای ساختن بسیاری احجام پیچیده است.



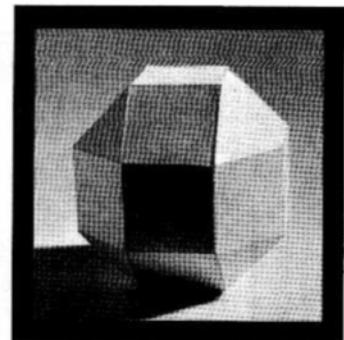
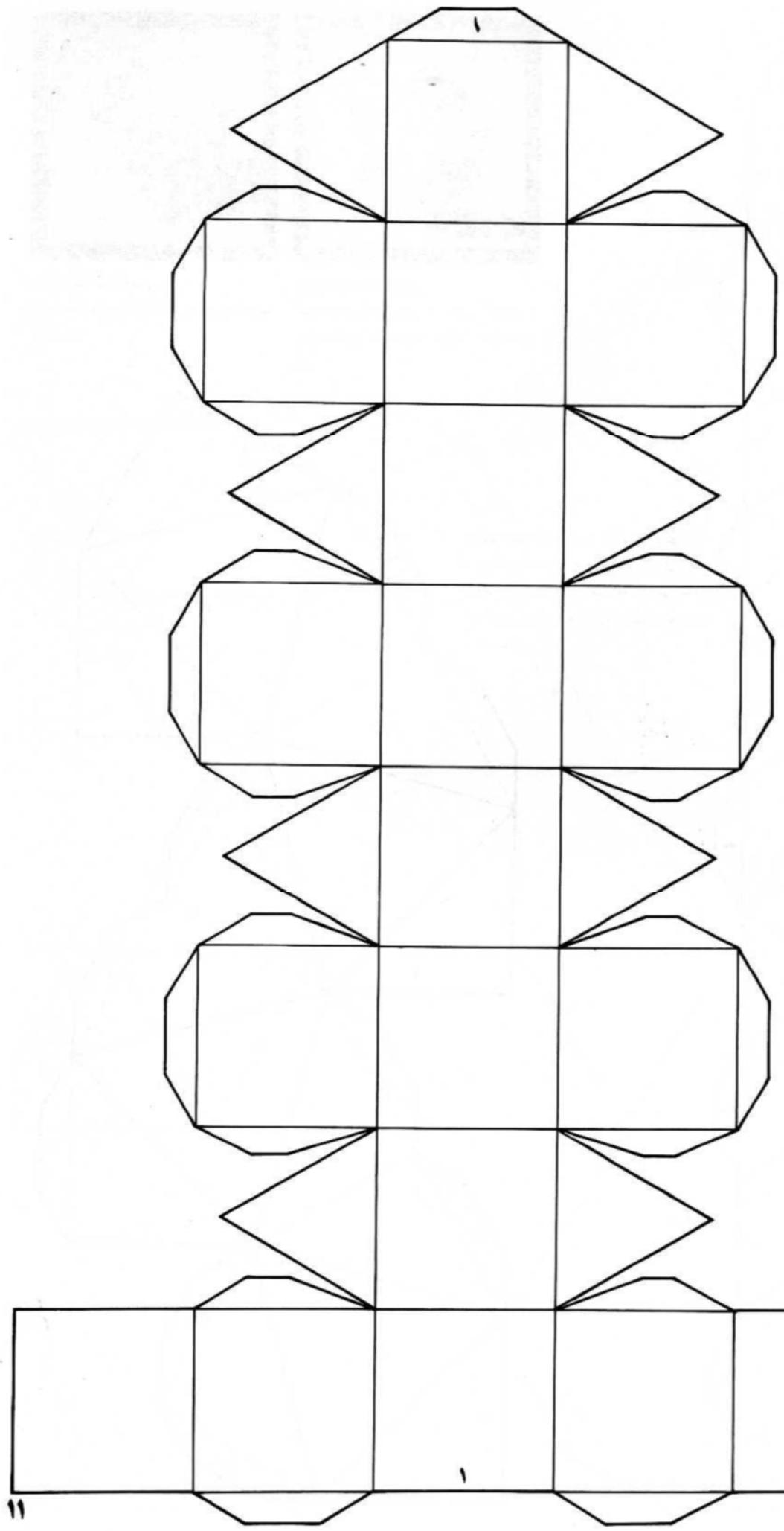
لوز وجهی

این حجم، از شش وجه لوزی شکل ساخته شده است.

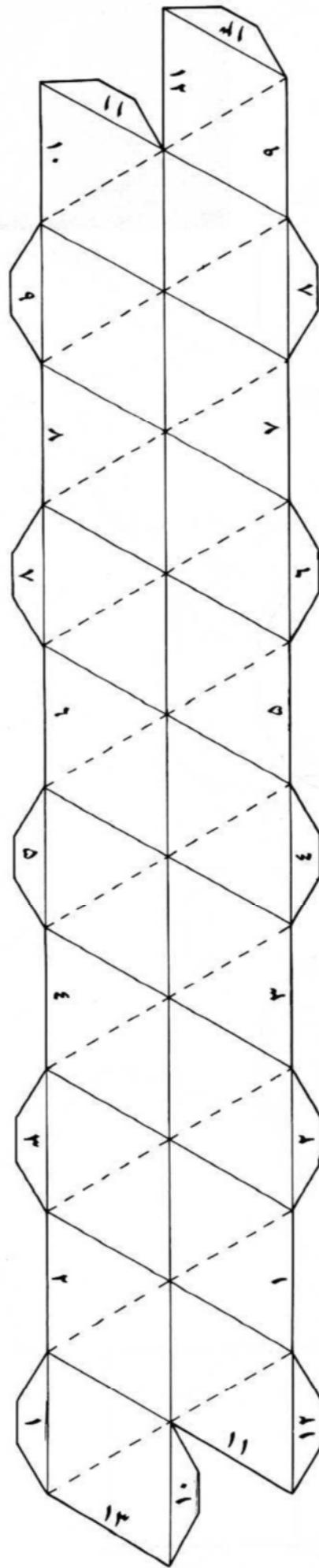




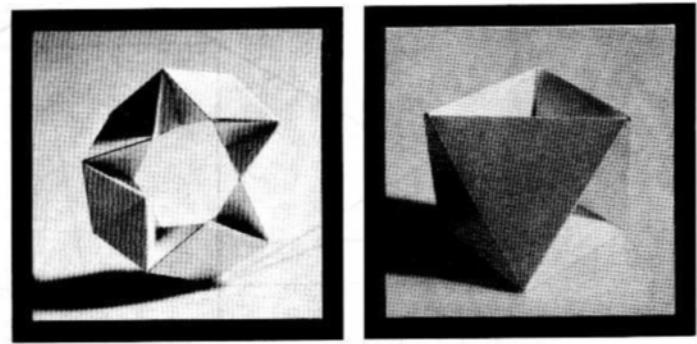
هشت وجهی ناقص



لوز - هشت وجهی مکعب



خطوط ممتد را در جهت خود و خط چینها را،  
در جهت مخالف خود، تابزید. برای خط  
انداختن، از یک خودکار که جوهرش تمام  
شده است، یا از دو خودکار با رنگهای مختلف  
استفاده نمایید.

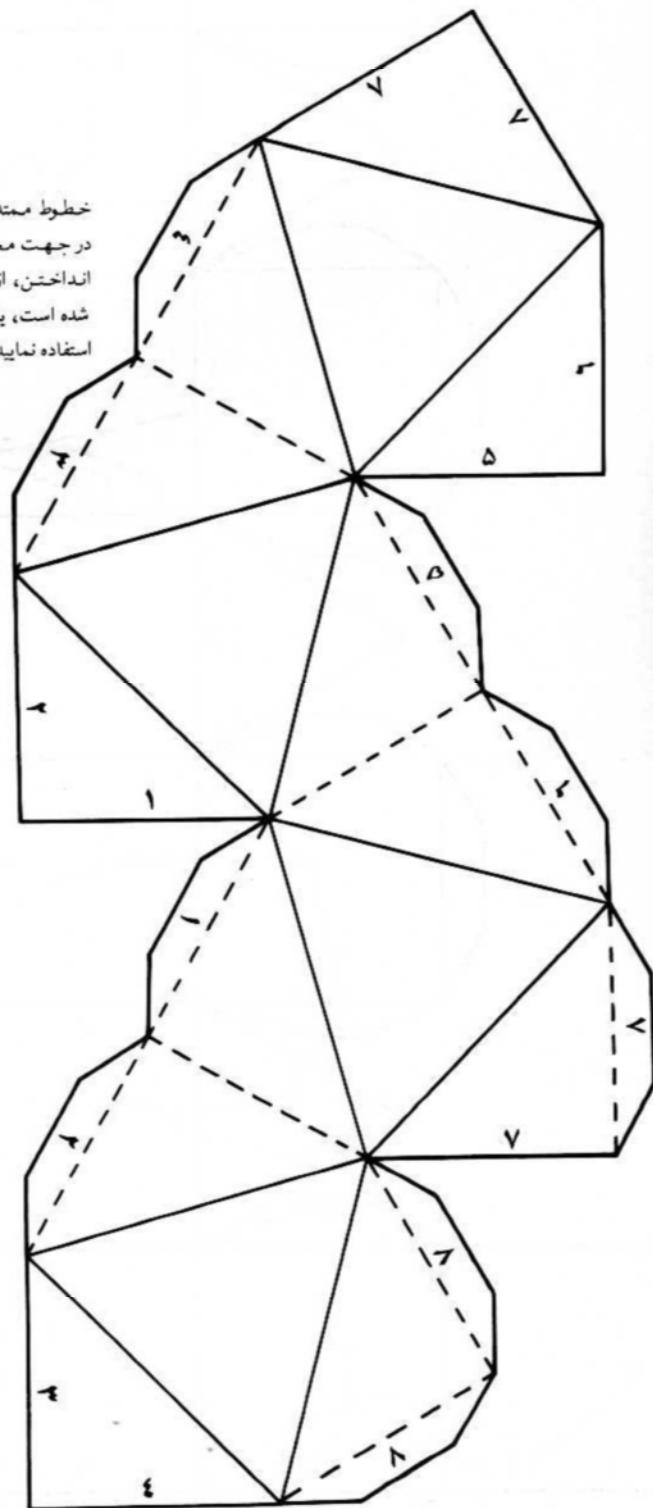


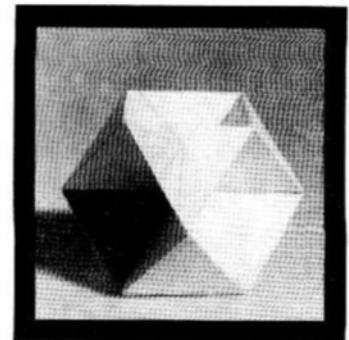
#### چرخ حلقه چهار وجهی

این حجم را می توانید با دودست گرفته و به طرف داخل یا خارج، بچرخانید (امتحان کنید)

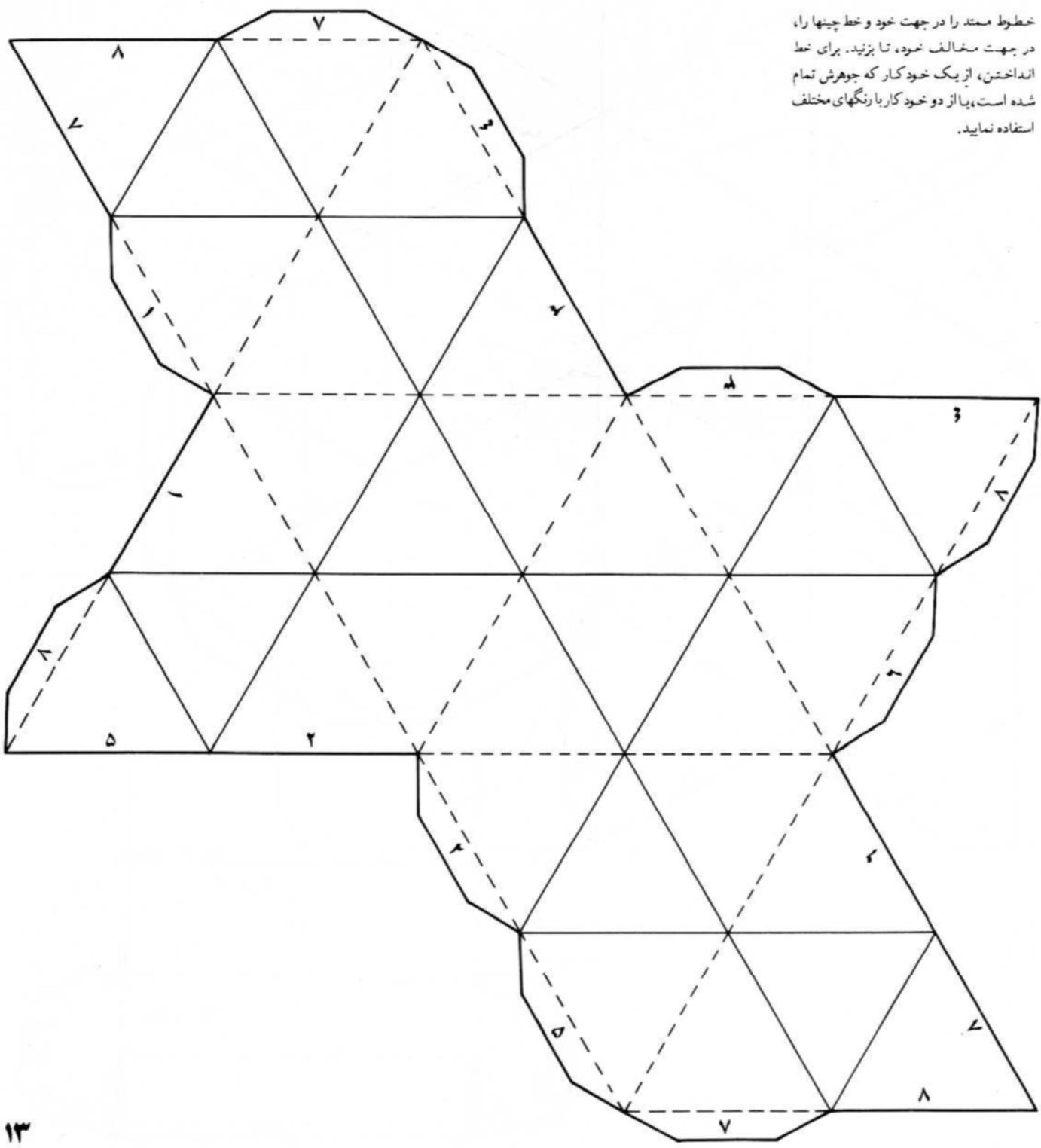
#### چهار، نیمه شش وجهی

این حجم، از چهار، شش وجهی نصفه پدید آمده است.



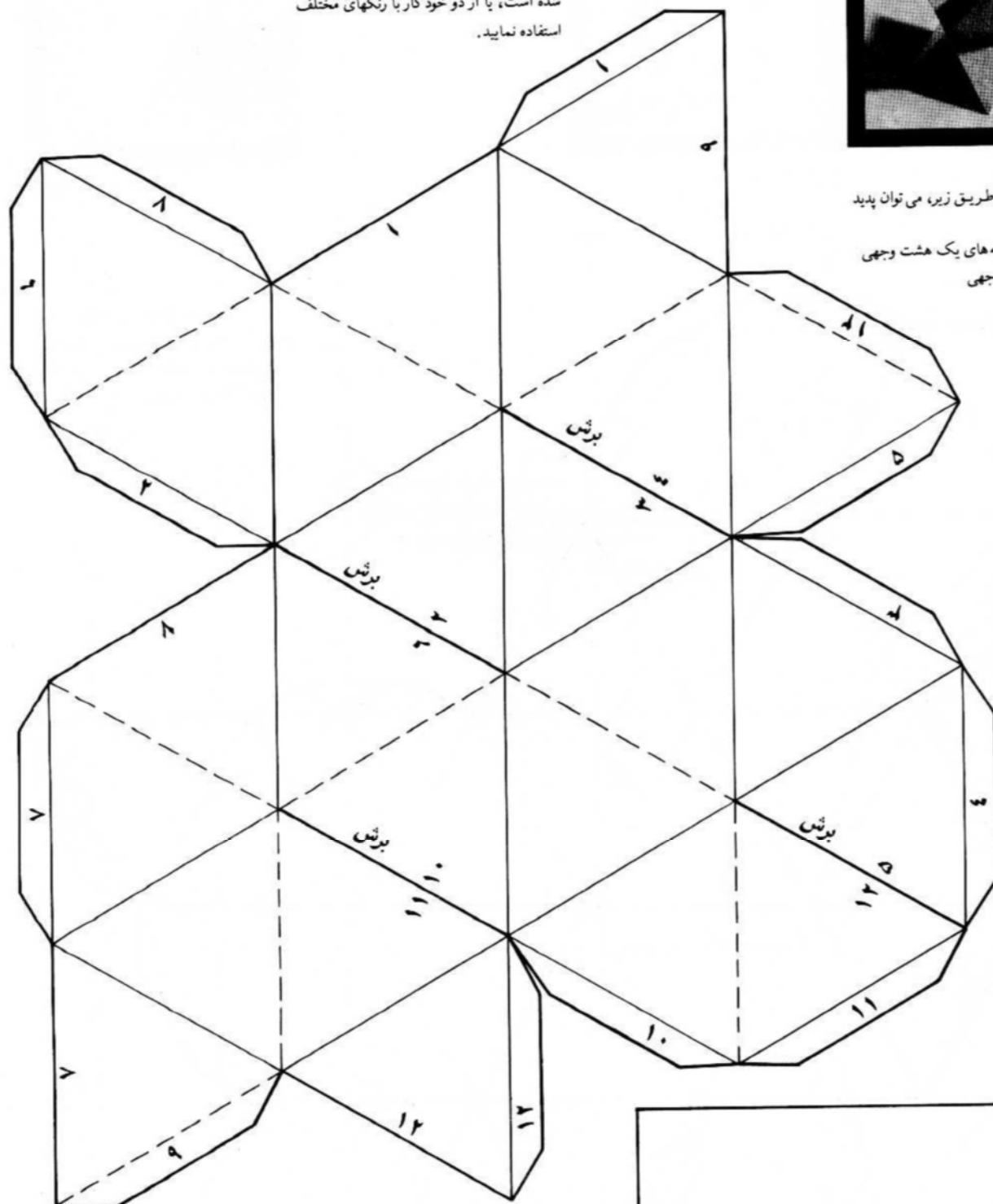
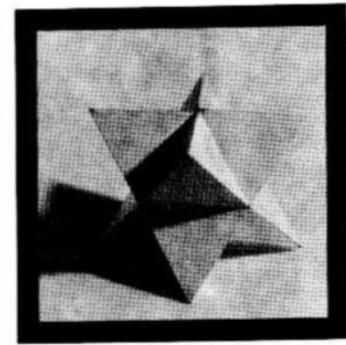


هشت، نیمه هشت وجهی

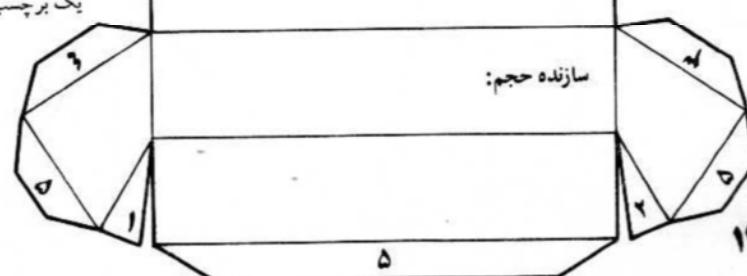


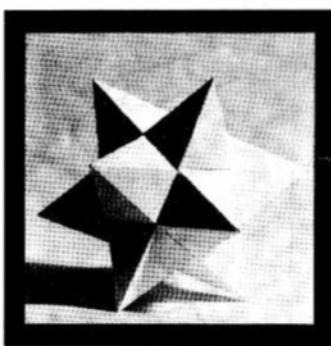
خطوط مستند را در جهت خود و خط چینها را، در بجهت مخالف نمود، تا بزنید. برای خط انداختن، از یک خودکار که جوهرش تمام شده است، یا از دو خودکار با زنگهای مختلف استفاده نماید.

خطوط ممتد را در جهت خود و خط چینها را، در جهت مخالف خود، تا بزید. برای خط انداختن، از یک خودکار که جوهرش تمام شده است، یا از دو خودکار با زنگهای مختلف استفاده نماید.

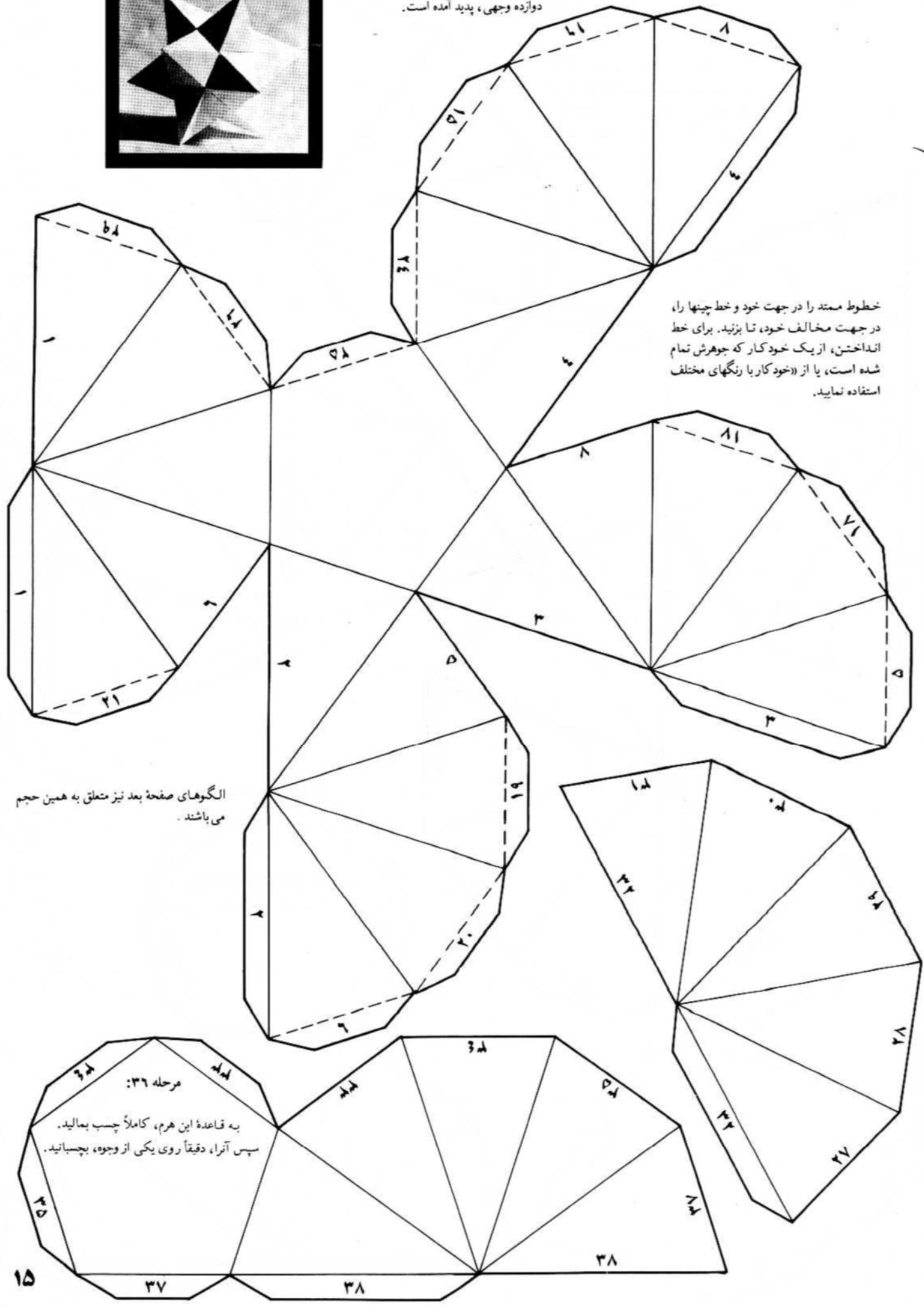


با نوشتن اسمان روى اين شكل، مي توانيد يك برچسب پاساز يد.





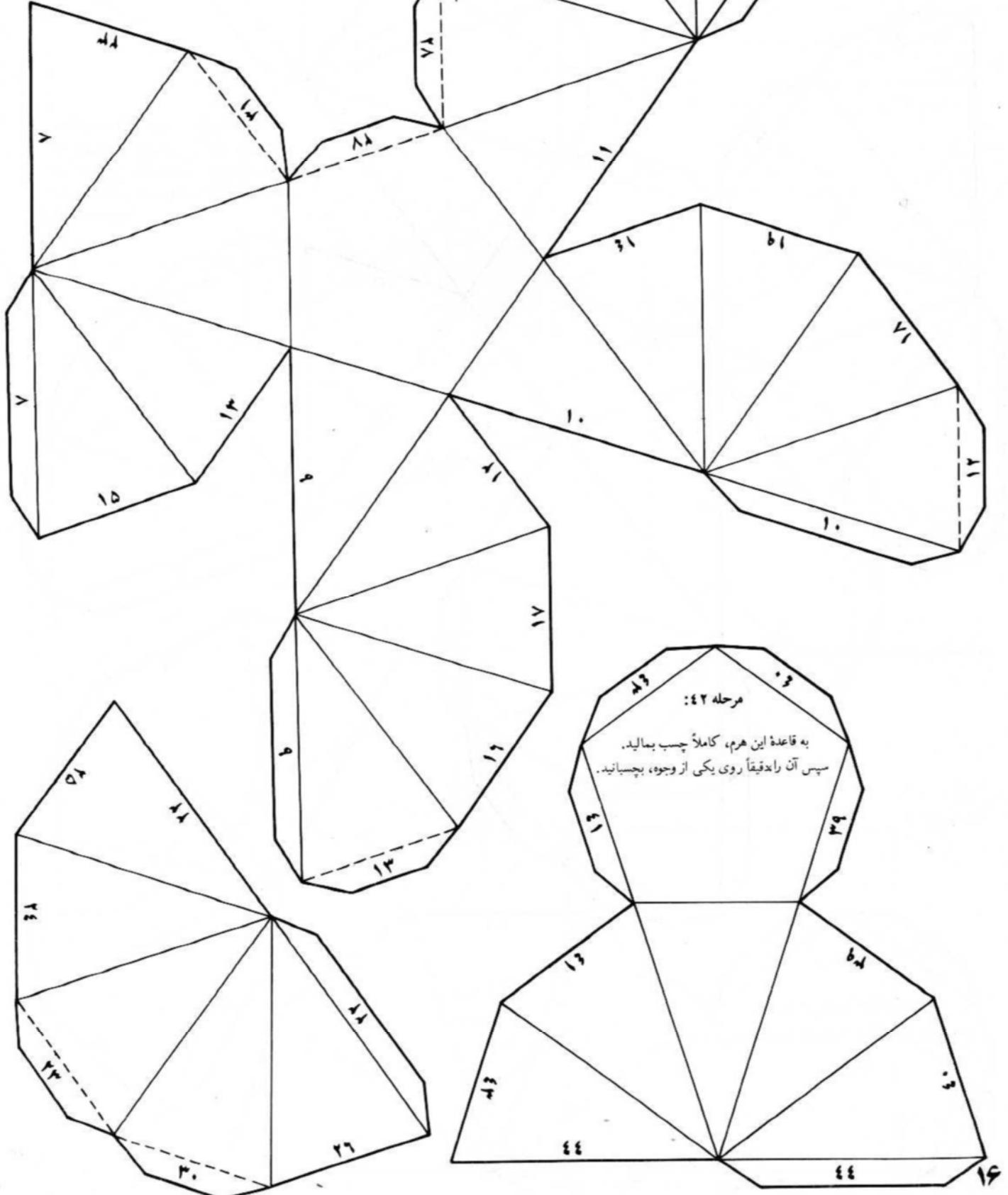
دوازده وجهی ستاره (کوچک)  
این حجم، از طریق امتداد وجه های یک  
دوازده وجهی، پیدا آمده است.



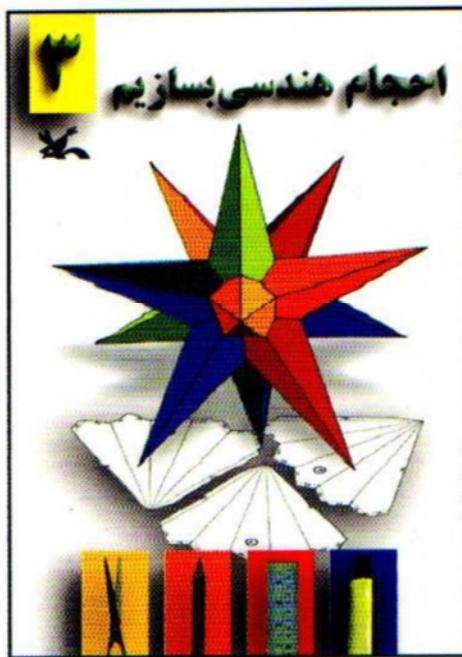
(دوازده وجهی ستاره (کوچک)

این الگوهاییز، مربوط به دوازده وجهی ستاره  
(کوچک) می باشند.

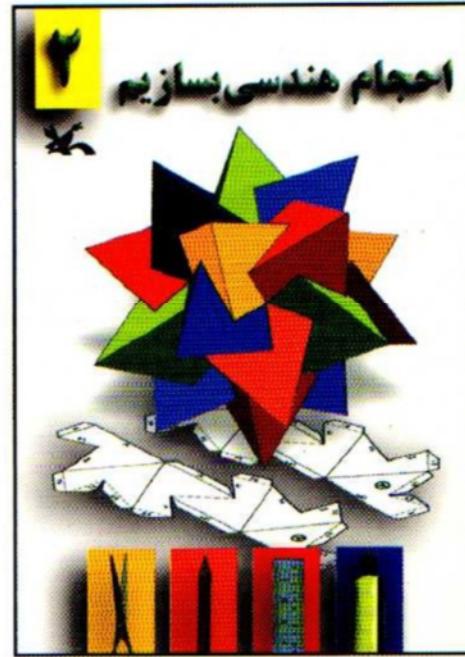
خطوط ممتد را در جهت خود و خط چینها را،  
در جهت مخالف خود، تابزید، برای خط  
انداختن، از یک خود کار که جوهش تمام  
شده است، یا از دخود کار با رنگهای مختلف  
استفاده نمایید.



# احجام هندسی بسازیم ۱



احجام هندسی بسازیم ۳



احجام هندسی بسازیم ۲

