

جلال - نہالی

مذہب
احکام نجوم
در پین
کواکب و برجها

تألف

استاد ابو رحمان محمد بن احمد پرونی

در سال ۴۲۰ هجری قمری

تفاتیح سلسلہ و کتابچہ

جلال - ہمانی

مذہب
احکام نجوم
در بیان
کواکب و برجها

تألیف

اسنا ابوسیدان محمد بن احمد بروجی
در سال ۴۲۰ ہجری قمری

در احکام نجوم

[حدیثی که میان منجمان رود اندر احکام نجوم این است که یاد کرده می شود]^۱
چون بدین جای رسیدیم و اشارت کردیم بسخنائی که بعلم عدد و هندسه رود و آگاهی دادیم از چگونگی افلاك و راه نمودیم بدانستن تقویم و بکارداشتن اسطرلاب و زآن پیرداختیم ، وقت آمد که نیز سخنائی که میان منجمان رود اندر احکام نجوم^۲ بجای آریم که قصد پرسنده این بود . و نزدیک بهشترین مردمان احکام نجوم ثمره علمهای ریاضی است . هر چند که اعتقاد ما اندرین ثمره و اندرین صنعت مانده اعتقاد کمترین مردمان است . و ابتدا از آن چیزها کنیم که خاصه بوجهها^۳ راست جداگانه بی انبازی^۴ .

طبیع و سرشت برجها هر گاه که بر چهارا بدو سطر نیسی یکی زبر و آنک از پس اوست چون است^۵ زبر تا باخر ، برجهای گرم همه بسطر زبرین افتد و برجهای سرد همه بسطر زبرین افتد . آنکاه هر برجی زبرین با زیرینش^۶ یا هر دو خشک باشند یا هر دو تر ، و همچنین تا باخر .

و چون برج را قوت فاعله دانستی آی گرم یا سرد ، و قوت منفعله آی خشک یا تر^۷ ، پوشیده نبود بر تو که هر برجی بکدام عنصر ماند از عالم و بکدام اصل از

۱ - عبارت میان دو نشان تنها در نسخه (حص) موجود است .

۲ - نجومی ، عدد . ۳ - برجها ، خ . ۴ - همبازی ، حص .

۵ - چگونگی است ، حص . ۶ - بالاین با زیرین ، حص .

۷ - قوه فاعله بمعنی حرارت و برودت و قوه منفعله بمعنی رطوبت و یبوست همانست که میان اطبا و حکمای طبیعی قدیم بکیفیات چهار گانه فاعله و منفعله معروفست .

خلطهای تن . و این آنست که هر برجی که گرم و خشک است بآتش منسوب باشد^۱ از عالم ، و بکش زرد از خلطهای تن . و هر برجی که سرد و خشک است منسوب بود بزمین از عالم و بکش سیاه از تن . و هر برجی که گرم و تر است منسوبست بهوا . از عالم و بخون از تن^۲ و آنک سرد و تر است بآب و بیلغم و این دو سطر بدین صورت پیدا است^۳ .

برجهای گرم	حقل	جوزا	اسد	میزان	قوس	دلو
خشک و تر	هر دو خشک	هر دو تر	هر دو خشک	هر دو تر	هر دو خشک	هر دو تر
برجهای سرد	نور	سرطان	سنبله	عقرب	جدی	حوت

و هندوان برجهای آبی حوت دارند و نیمه پسین از جدی و نیمه پیشین از دلو . و این از آن جهت است که پیشتر حکایت کردیم از صورتهای ایشان که نیمه پسین از جدی چون ماهی است . و بآخر دلو آب است ریخته^۴ . فاما عقرب را نشانی^۵ آبی ندارند و لکن از خزندگان شمرند . و سرطان را بمیان کرده گاه او را آبی دارند و گاه خزنده تا حال و شرط چون باشد^۶ .

نر و ماده کدامست همه برجهای گرم تر است و همه برجهای سرد ماده . و ستارگان از برجهای قوی شوند اندر آن برجهای که مانده ایشانند بطبع و بنری و مادگی و ستاره بر طبع برج شود هر کجا باشد ، تا گاه گاه کوکبی یابی تر و بر مادگی دلالت کرده از جهت بودنش اندر برج ماده . و هندوان گویند که همه برجهای فرد آی نر

- ۱ - منسوب است ، خد .
 ۲ - حص (از تن) ندارد .
 ۳ - حص (و نشان اینجا جدول پیدا کرده است) علاوه دارد .
 ۴ - آبی است ریخته ، خ .
 ۵ - ایشان ، خ .
 ۶ - خد ، این جمله را علاوه دارد (و این است صورت جدول) .

نحس اند و همه مادگان^۱ سعد اند .
 اتفاق همگان^۲ بر آنست که برجهای تران همه^۳ روزی اند و مادگان
 روزی و شبی کدامند
 همه شبی . و ستارگان روزی ببرد^۴ روزی قوی^۵ باشند . و شبی
 اندر برج شبی قوی^۶ گردد . و اندر بزینج رومی^۷ چنانست که گروهی گفتند حمل
 و سرطان و اسد و قوس روزی اند . و نظیرهای ایشان میزان و جدی و دلو و جوزا
 شبی اند . و باقی مشترك هم شب راوهم روز را . و هندوان گویند که حمل و ثور و
 جوزا و سرطان و قوس و جدی بشب قوی باشند . و شش برج باقی نظیر ایشان قوی
 باشند بروز^۷ .

- ۱ - همه برجهای ماده ، س . ۲ - همگان ، حس . ۳ - تر همه ، حس .
 ۴ - برجهای ، حس . ۵ - کردند خد . و شبی بشب قوی^۵ گردد ، س .
 ۶ - و اندرین بزینج رومی ، حس . بزینج ، بیا ، يك قطعه و زاء قطعه دار بیا رسیده و ذال قطعه دار
 فارسی پیش از جیم ، صحیح ترین املا این کلمه میباشد که استنادا اینجا آورده و همین لفظ است که در
 کتابها تحریف یافته و باشکال عجیب و غریب در آمده است . حس ، بزینج ، با دال بی نقطه بجای
 ذال قطعه دار . این ضبط هم بقانون دال و ذال فارسی صحیح است .
 کلمه بزینج یا بزیدج اصلا فارسی پهلوی است . از فرزندك یا ویزیدك *Vijidhak* بمعنی مختار
 و برگزیده . و کلمه (ویژه) نیز از همین ریشه است . بعضی گفته اند که بزینج اصلا یونانی و در
 آذربان هم بهوشی چیزهای برگزیده و انتخاب شده است .
 بهر حال بزینج نام کتابی است در احکام نجوم خاصه موالید در ده مقاله و مؤلف اصلش
والیس رومی از منجبان قرن دوم مسیحی است . این کتاب در زمان ساسانیان از یونانی بفارسی
 پهلوی نقل و مطالبی بر آن افزوده شد و پس از اسلام بزبان عربی در آمد ترجمه فارسی پهلوی را
 معروف بزرگمهر وزیر اوشیروان نسبت داده اند . و هر کجا در کتب نجومی مؤلف بزینج فارسی
 یا صاحب بزینج فارسی و امثال این عبارات میآوردند مقصود همان بزرگمهر است . نظرباینکه مؤلف
 اصل کتاب والیس رومی و ترجمه پهلوی که بدست علمای اسلام افتاده بزبان فارسی بوده است غالب
 آرا بزینج رومی و گاه هم بزینج فارسی میخواهند .
 این ندیم در کتاب الفهرست (س ۲۷۶ چاپ مصر) در جزو تألیفات فائیس رومی مینویسد
 « کتاب الزبرج » (تحریف بزینج) فسرده بزرگمهر .
 ابوالحسن علی بن یوسف قفطی در کتاب *تاریخ الحکماء* (س ۲۶۱ چاپ ایسیک) در ترجمه حال
 فائیس مینویسد و هو مؤلف الكتاب المشهور بین اهل هذه الصنعة المسمى بالزبرج و فسرده بزرگمهر .
 ۷ - بروز قوی باشند ، س . و شش برج باقی بروز قوی شوند ، حس .

برجهای اندام بریده^۱ حمل و ثور و اسد و حوت بریده اندام اند^۲. اما حمل و اسد از جهت آنک پایهاشان شکافته است بکفشک و چنگال. و ثور نیز همچنان و ز جهت آنک نیمه کاو است بر ناف بدو نیم بریده^۳. اما حوت از جهت آنک خود اندام ندارد.

برجهای راست^۴ ایستاده حمل و میزان و قوس منتصب اند بر پای کرده^۵. و همچنین اندر کتابهای گفتند. و دیگران را یاد نکنند و نکردند. و اما هندوان همی گویند^۶ که حمل و ثور و سرطان و قوس و جدی ستان^۷ خفته بر پشت همی بر آیند. و اسد و سنبله و میزان و عقرب و دلو بسر^۸ ایستاده همی بر آیند. و جوزا و حوت گراسته بر پهلو همی بر آیند. و مراد ایشان اندر آن مرا معلوم نیست، که نهاد صورتهای بروج اندر خور این نیست. و هیچ بر آن گواهی ندهد^۹.

برجهای مردم و جز مردم آن برجهها که بر صورت مردم است^{۱۰} یکی جوزا و دوم سنبله^{۱۱}، و میزان و نیمه نخستین از قوس و دلو. و این از جهت صورتهای ایشان که پیشتر نمودیم که بر صورت مردم اند. و میزان صورت مردم ندارد. و لکن چون او را بر گونه های^{۱۲} صورت کنند علامت را صورتی فزایند، یا مردم^{۱۳} یا مرغ یا دست ساده بی مردم تا ترازو را گرفته دارد. و اما برجهای چهار پای حمل و ثور و اسد و نیمه

- ۱ - برنده، خد. فما المقطوعة الاعضاء، ع. ۲ - و حوت اند، حص. س.
- ۳ - دریده، خد. بدو نیمه بریده، خ. کاو است بدو نیم بریده بر ناف، حص.
- ۴ - خد (برجهای) ندارد. ۵ - س. حص (کرده) ندارد.
- ۶ - خد (همی) ندارد. حص. در جمله پیش (نکنند و) ندارد.
- ۷ - شبان، خد. تحریف است. فزعوا ان الحمل والثور والسرطان والقوس والجدی تطلع مستلقبة علی ظهورها، ع. ۸ - بر سر، حص.
- ۹ - و برای آن هیچ گواهی ندهند، حص. فان اوضاع اکثر البروج لا یوافق ذلك ولا یشهد له، ع.
- ۱۰ - این برجهها که بر صورت مردم اند، حص. ۱۱ - س (یکی و دوم) ندارد.
- ۱۲ - کوبها، حص. کرانهای، س. ۱۳ - یا مردم، خ. و لیس میزان كذلك و اما یزاد فی فی الاكثر اما صورة انسان تايم اوینده مفردة او طائر لاسمك العلاقة، ع.

پسین از قوس اند . و که که اول جدی بر این شمرند . آنگاه ازین برجها حمل و ثور
کفشکی اند و اسد چنگالی و قوس سم دار^۱ .

و باز از آن بروجها^۲ بجمله هست که بر گروهی از حیوان دلالت کنند^۳ چون
اسد و عقرب و قوس و حوت که دلیل ددگانند . و چون جوزا و سنبله و حوت و دو
ثلث پسین از جدی که دلیل مرغانند . و چون سرطان و عقرب و قوس و جدی که دلیل
خزندگانند^۴ . و چون سرطان و عقرب و حوت که دلیل جانوران آبی اند .

و هندوان اندرین زیادت تفصیل^۵ دارند و همیگویند که برجهای مردم جوزا و
سنبله و میزان و نیمه پیشین از قوس است و نیمه پسین از دلو^۶ . و این را دو پایان
خوانند . و برجهای چهار پایان حمل و اسد اند و نیمه پسین از قوس و نیمه پیشین از
جدی . و اما آبی و خزنده خود پیش ازین حکایت آن کردیم ازیشان .

آواز دهنده و بی آواز جوزا و سنبله و میزان بلند آوازند . و جوزا از میانشان
کدامند سخنگوی است بازقان روان^۷ . و حمل و ثور و اسد نیم آوازند^۸ .
و جدی و دلو سست آوازند . و سرطان و عقرب و حوت^۹ بی آوازند . و این آنگاه

۱ - سُمی ، خ . این ضبط نیز صحیح است . و العمل و الثور ذو ظلف و الاسد ذو برائن و القوس
ذو حافر ، ع .

۲ - از برجها ، خ . ۳ - کند ، خ .

۴ - چرندگانند ، خ . تعریف .

۵ - ع ، اینجا زیادت تفصیلی دارد ، و بسامعی (ظ ، و یجیبی یا وسیجیبی) ذاك فی الجدول اكثر
تفصیلاً فان من الاشياء ما الجدول اوفى به من القصة اما الهند فارثم یریدون فی التفصیل و یقولون
ان الانسبة الخ . یعنی و این جدول اندر بیاید با زیادت تفصیل که بسیار چیزها اندر جدول تمامتر
و رسانر نموده شود تا بحکایت کردن و اما هندوان اندرین باب زیادت تفصیل دارند الخ .

۶ - نیمه پیشین از قوس و نیمه پسین از دلو اند ، حص ، س .

۷ - زفان رفان ، خد . زبان روان ، خ ، س .

۸ - آوازند ، خ ، س . آواز و زبان با آواز وزفان یکی است و اینکه نگارنده مختلف در متن فرار داد
ببروی از دو نسخه بسیار کهنه و برای حفظ کردن املاء قدیم این نوع کلمات است و بانظایر آنها در
این کتاب همین معامله را کرده و در باره رسم الخطهای دیگر همچون دائ و ذال و کی و که و جی و چه
در مقدمه شرحی نگاشته است . ۹ - و حوت و نیمه پسین از جدی ، س زیادت از کتاب است .

بکار آید که ستاره سخن^۱ اندرین برجها باشد یا بصلاح^۲ آمده یا تباہ شده .

دلالت برجها بر فرزندان
وزادن چونت از جدی زه کننده اند و بسیار بچه . و حمل و ثور و میزان و قوس و دلو و اندک فرزندانند .
و اول ثور و اسد و سنبله و اول جدی عقیم اند بی بچه .
و اما خاصیت دو بچه یکی شکم اندر مر جوزا راست و قوس و سنبله و حوت .
و گاه گاه حمل و میزان بر آن دلالت کنند و نیز آخر جدی .
و زینجهت هر یکی را از حمل و میزان گفتند که دو لون است و دو طبع است .
و جدی همچنان . و سنبله را گفتند خداوند سه صورت است .
و جوزا را بسیار روی ، زیرا که دلالت کند بر بچهکان از دو بگذرد سه و بیشتر .

دلالت برجها^۷ بر نکاح
چونت میزان و قوس هم از آن چیز کی هست .
و اندر کار زنان ثور و اسد و عقرب و دلو دلیل بر پوشیدگی و پر هیزکاری^۸ کنند .
و حمل و سرطان و میزان و

۱ - سفنگوی ، حص . ۲ - حص (یا) ندارد .

۳ - حص (که) یش از سرطان و (بود) پس از حوت ندارد . این نسخه هم صحیح است بنا بر اینکه سرطان و عقرب و حوت را عطف بیان یا بدل تفصیلی برجهای آبی قرار بدیم . اما در عبارت متن که مطابق قدیم ترین نسخ فارسی است نکته ای وجود دارد که جز با این تغییر اسلوب دیر معلوم میشود . چه فرض استاد فهمانیدن این نکته بوده است که نیمه پسین از جدی جزو مثلثه آبی نیست هر چند در خاصیت زه کردن با آنها انباز است . عبارت عریض نیز شاید بتغییر اسلوب متضمن همین نکته باشد « البروج المائیه الئی هی السرطان و العقرب و الحوت و التصف الاخیر من الجدی و لوده » و بنا بر این (التصف الاخیر) عطف بر (البروج المائیه) است نه سرطان و عقرب . و اگر این مقصود را نداشت شاید میفرمود (البروج المائیه و هی السرطان) .

۴ - فرزندان ، حص . س .

۵ - خد (قوس) و حص خ (سنبله) ندارد . فهی الجوزاء و السنبله و القوس و الحوت . ع . در دیگر کتب احکام نیز هر چهار برج دلیل دو سیده اند .

۶ - نیز بر آن ، خ . ۷ - بروج ، خ .

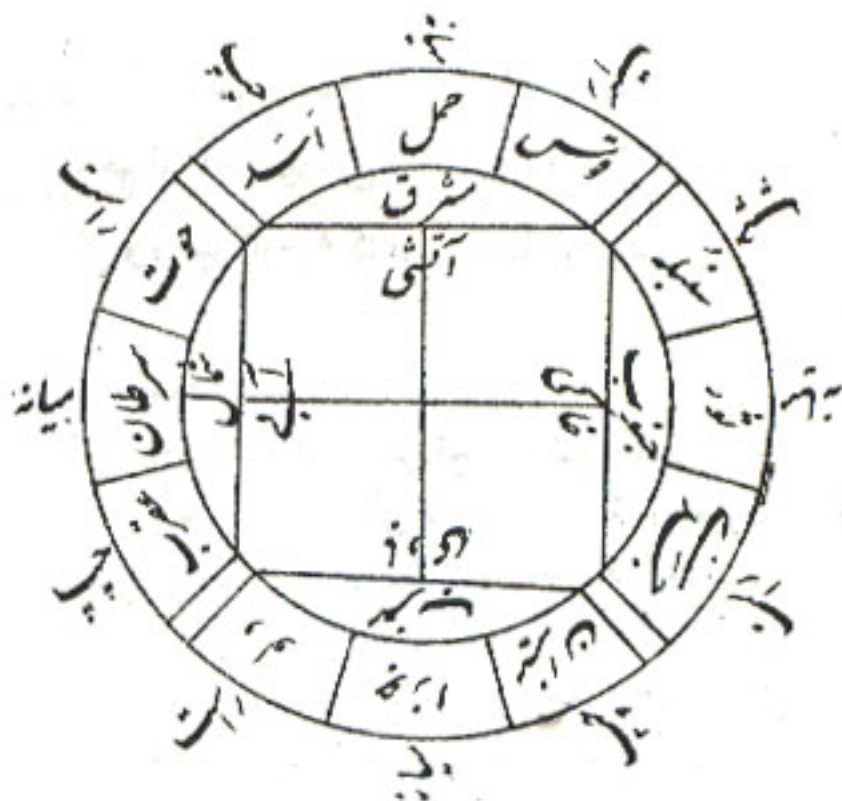
۸ - مطابق املاء قدیم کاری و گاری هر دو خوانده میشود و هر دو صحیح است .

جدی دلیل اند بر تباهی کار زنان و ناخوب کاری ایشان^۱. و جوزا و سنبله و قوس و حوت
دلیل اند بر میانه کاری شان^۲ و سنبله ازین چهار بهتر است.

برجهای تاریک و با انده کدامتند
اسد و عقرب و جدی اند. و بهریکی از میزان و سنبله اندک
مایه تاریکی هست.

برجها^۳ بر سوهای جهان چگونه دلالت^۴ کنند
حمل بر میانه مشرق دلیل است. و اسد بر چپ مشرق سوی
شمال. و قوس بر راست او سوی جنوب. و همچنین هر
مثله بی مرجعتی را. و ثور دلیل است بر میانه جنوب^۵. و سنبله دلیل چپ اوست

سوی مشرق و جدی
دلیل راست اوست سوی
مغرب. و جوزا دلیل
است بر میانه مغرب
و میزان بر چپ او سوی
جنوب و دلو بر راست او
سوی شمال. و سرطان
دلیل است بر میانه شمال.
و عقرب دلیل است بر
چپ او سوی مغرب. و
حوت بر راست او^۶ از
سوی مشرق همچنانک



بدین صورت است.

- ۱ - ناخوبی فعل ایشان ، خد .
- ۲ - میانگی کار ایشان ، حص . میانه کارشان ، س .
- ۳ - حص (برجها) ندارد .
- ۴ - دلیلی ، حص . بر چهار سوی جهان چگونه دلالت کند ، س .
- ۵ - همچنانک صورت کردیم ، خ . و ثور دلیل بر میانه جنوبست ، س .
- ۶ - و سرطان را میانه شمال و عقرب را چپ او و حوت را راست او ، حص . س .

بر بادها دلالت هر بادی که آمدن او از آنسو بود که مربرجی راست^۱ آن باد
 چگونه دارند بدان برج منسوب شود. پس باد صبا مرجل راست. و باد
 دبور مر جوزا را. و باد جنوب مر ثور را. و باد شمال مر سرطان را. و هر بادی
 که ازین چهارسو بگردد وز میانه آید هم برین مثال بود و بدان برج منسوب باشد^۲ که
 بآمدن او نزدیکتر بود. مثلا از میان مشرق و جنوب آمد باد، اگر بسوی مشرق نزدیکتر
 است بقوس منسوب کنیم، و اگر بجنوب نزدیکتر است بسنبله منسوب کنیم.

دلالتشان بر اندامهای سر و روی مرجل راست. و گردن و مهره های حلقوم ثور را.
 مردم چونست و دو کتف^۳ و دو دست جوزا را. و برود و پستان و دو پهلو
 و معده و شش سرطان را. و دل اسد را. و اشکم و آنچه اندر اوست^۴ سنبله را. و
 پشت و دو سرون میزان را. و قرع^۵ و آنچه میان دو پای است عقرب را. و دوران
 قوس را. و دوزانو جدی را. و دو ساق مر دلو را. و دو پای و پایشنه حوت را.
 و اندرین باب^۶ بکتابها اندر تخلیطها یافته میشود همچنان که گفتند باندامهای که حمل^۷
 سر است و روی و رود گانی و مانده این^۸. و این آنوقت بودی که قیاس^۹ ناپیدا بودی.
 و لکن پیداست چنانکه بر اهرمه^{۱۰} گفتست فلک را مردم بوهم گیر^{۱۱} اسر او حمل و پایشنه
 او^{۱۲} سوی او آورده. و با اینهمه هندوان^{۱۳} سر حمل را دادند و روی ثور را و بیاقی
 موافق اند و هیچ خلاف نکردند با آنچه گفتیم.

-
- ۱ - که برج راست، حص.
 - ۲ - بود، س.
 - ۳ - خد. اینجا و در ساق و زانو (دو) ندارد.
 - ۴ - و شکم و آنچه از اوست، خ. والبطن و ما یجوبه الجوف للسنبلة والصلب والنورکان للمیزان، ع.
 - ۵ - خ (فرج) ندارد. والمذاکیر والفروج للعقرب والفخذان للقوس والرکتان للجدی، ع.
 - ۶ - خد (باب) ندارد. ۷ - باندامهای حمل که، س. ۸ - آن، خ.
 - ۹ - قیاس او، حص.
 - ۱۰ - Brahmehra، رجوع شود بحاشیه س ۱۴۸ این کتاب.
 - ۱۱ - پیداست که بر اهرمه گفته است که فلک را بوهم مردمی گیر، حص.
 - ۱۲ - پایشنه پای، خد. ۱۳ - نیز هندوان، خ.

و مر بروج را دلالت است بر علتها که اندر تن مردم پیدا آید و بر رنگها^۱ و صورت و چهرها و بر جایگاهها^۲ و شهرها و بر کوناگون جانوران^۳ و آب و آتش و ما اندر جدول نهادیم تا آسان یافته شود انشاء الله تعالی و حده^۴.

۱ - برنگها ، خد . ۲ - چهره و جایها ، حص . و بر جایگاه ، س .
۳ - و ما اندرین جدول نهادیم تا دریافتن آن آسانتر بود انشاء الله تعالی و صلواته علی محمد و آله اجمعین ،
حص .

این جداول و همچنین جداولی که پس از این در مدلولات کوکب میآید در تمام نسخ فارسی و عربی بعدی منقوش و پرتخلیط بود که پس از فراغت از مقابله نسخ، تصحیح هر صفحه ای چند شبانروز پی در پی مرا برنج و زحمت انداخت و برای هر کلمتی بچندین کتاب نجوم مراجعه کردم تا بتأیید آلهی صحیح و سقیم و جایجا شده کلمات و مطالب را تشخیص داده صحیح ترین نسخه را که مدار احکام فرد معتقدان نیز تواند بود در دسترس خوانندگان گذاردم و هوالمؤمن .

نام برجها	دلالت هر برجی بر خواها و روشها ۱
حمل	خندان و سخون گوی ۲ و ملك طبع و بزرگ منش و خشم آلود و مردانه و جماع دوست و سفر دوست .
ثور	دوراندیش . کاهل . دروغ زن . مکر گر ۳ . جماع دوست . احمق .
جوزا	کریم و پاکیزه . خداوند لاهو و دوستدار حکمت و علمهای آسمانی با سخاوت و حافظ با سیاست .
سرطان	کاهل و کنک ۴ و متلون و گردان .
اسد	ملك طبع . با هیبت . خشم آلود . سخت دل و لجوج و جافی . مکر گر . دلیر . معجب بر خویشتن . فرامشت گر با بسیار خطا و اندوهها .
سنبله	سخی و نیک خو و راست و نیکو گوی و بسیار دان و حکیم با بسیار اندیشه و سبکی و سبکساری و بازی و پای کوفتن و رود زدن و حافظ .
میزان	خداوند اندیشه و ادب . سخی و کاهل و بددل و داد ده و بر طبع عامیان و شعر گوی ۵ و سرود گوی و حافظ .
عقرب	بدخوی . با اندوه و سخاوت . دایر . با فریب . ترش روی . خشم آلود . کشنده . حافظ . بی شرم . نادان . کاهل . معجب بر خویشتن .
قوس	ملك طبع . رازدار . بخشنده . پراکنده ۶ خواسته . مکار . متعصب . آشنان [باب] . پاکیزه خورش و پوشش . مردانه . معجب بر خویشتن . مهندس . گردنده بجهان . فرامشت کار . بسیار اندیشه بکار آن جهان . مولع بر اسپان و بسیار خطا .
جدی	متکبر و دروغ زن و خشم آلود و تیز و زود گردان و باندیشه بسیار بد ۷ و بسیار اندوه و اندر احتیال مردانه . جماع دوست . خوب معیشت . فرامشت کار . پر خاشجوی . سخت گیر ۸ دوست دارنده حکمت . مرائی . خداوند لاهو و بسیار خطا .

نام برجها	دلالت هر برجی بر خواها و روشها
دلو	نیک خو و سبک و برتجمل و مرآت حریص . پاکیزه خورش و بسیار سخن . سخت بوقت جنبش و دلیر بوقت آسودن و بکار کاهل و آرامیده . بسیار اندیشه در کارها . گردکننده طعام و بنخیل برو . ^{۱۰} پرخواسته ^۹ و بددل و کفن بازکننده ^۸ مردگان .
حوت	نیک خو و سخی و پاکیزه . خداوند آرزو بها . بریک حال ناپایدار . بسیار خطا . نادان . و میانه اندر کار و فافا ^{۱۰} و مردانه باحیلت و فریب . فرامشت کار .

- ۱ - خواها و روشهای هر برجی ، س . ۲ - سخنگوی ، حس ، خ .
 ۳ - مگار ، خ . ۴ - کند ، خ ابکم ، ع . ۵ - عامی الطبع فارض الشعر ، ع .
 ۶ - پراکنده ، خد . پراکنده بجای پراکننده ، در این نسخه مکرر آمده است .
 ۷ - و اندیشه او اندر بدی ، حس ، س . اندر پری ، خ .
 ۸ - پرخاشگر و سخت کبر اندر رای ، حس .
 ۹ - گردکننده خواسته ، خ . ۱۰ - و باوفا ، خ . متوسعا الوفا ، ع .

نام برجها	دلالت هر برجی بر صورتها و چهره ها
حل	میانہ قد . لاغر کونہ . نگرستن او بلند . سرمہ چشم یا کر بہ چشم یا میش چشم . بزرگ بینی و گوش و زشت دہان و جعد موی و سرخ قام موی .
ثور	تمام قد . دراز بالا . بزرگ پیشانی . 'خرد ابرو . سیاہ چشم سپیدیش نیکو و 'خرد . نگرستن او فرود . دراز کردن . پهن بینی و سرش بر آمدہ . فراخ دہان . سطر لب و کردن . سیاہ موی و کشیدہ . بزرگ شکم .
جوزا	میانہ قد . نیکو بیدار . خوب و راست کردن ^۱ . خوب ریش و خوب روی و تیز نگر و میان دو کتفش پهن و سافش درازتر از ساعد .
سرطان	معتدل قد . سطر اندام . بدرازی نزدیکتر و بکندم کونی گرایندہ تر . باریک موی . کثر بینی . ناصوار دندان . فرو نگر . نیمہ زیرینش ^۲ بزرگتر . سافش درازتر از ساعد .
اسد	تمام بالا و دراز . فراخ بر . پهن روی . سطر انکشت . باریک دوران . بلند بینی . فراخ دہان . دنداننش یک از یک دور . نیمہ برسوش ^۳ بزرگتر . خوب روی . کر بہ چشم . میگون موی . شکماور ^۴ .
سنبلہ	میانہ بفرہی . و بدرازی نزدیکتر . کشیدہ موی . خوب روی ، باخالها برابر و بر شکم و بانسانی بر کردن .
میزان	معتدل اندام . و نیکو روی . وتن سپید بکندم کونی گرایندہ و زردی . و سرمہ چشم . و خوب بینی . باعلامتها بر کردن و پای ^۵ .
عقرب	سر بر آمدہ . نیکو روی . 'خرد چشم و اندرو زردی . کرد روی . تنگ پیشانی . درشت موی . باریک ران . بزرگ پایشہ . پهن بر . فراخ میان دو کتف . دراز دست و پای . پنچ بینی . شکماور . و بر پشت نشان ^۶ .
قوس	سبک تن . و خوب و تمام بدراز ^۸ . نیکو روی و سپس . تنش خوبتر از پیش . خوب چشم کشیدہ ریش نہ بسیار موی ^۹ . سطر بینی . لوش سوی سرخی ^{۱۰} . شکمش و دو ساقش بزرگ و دوران دراز و بر بازو نشانها و بر پای نیز .

نام برجها	دلالت هر برجی بر صورتها و چهرهها
جدی	راست قد . لاغر تن و اندر صورت او مانند کی از صورت بز . چشمش گربه ^{۱۱} و گوشه‌اش کز و دراز ریش . فراخ چشم . موی برش اندک . باریک ران و ساق . و سبکرو و نمکین .
دلو	میانه بالا ^{۱۲} و بدرازی نزدیکتر . خرد پیشانی . سرمه چشم ، سیاهی بیش از سپیدی . سطرلب . زبرنگر ^{۱۳} . آکنده تن ^{۱۴} . دوساقش نه هموار و لکن یکی درازتر . نیکو روی . پهن بر .
حوت	خوب تن . نرم اندام . نرم پوست . خوب روی . میانه قد . پهن بر . میان دو کتف تنگ . خرد سر . تنگ پیشانی . فرونگر . سیاه چشم و نمکین .

- ۱ - و بدیدار خوب راست گردن ، س .
- ۲ - زیرش ، حص ، خ .
- ۳ - گشاده دندان و نیمه زیرینش ، حص .
- ۴ - شکم آور ، خ . عظیم البطن ، ع . شکم اور بمعنی شکم و ترجمه بطن و بطین عربی و الف علامت ترکیب است مانند تناور و دلاور و همچنین سراسر و بساب و امثال آنها . نه آنکه از فعل آوردن باشد .
- ۵ - بگنم گونی بازنده ، خ .
- ۶ - خوب بینی و خوب پای علامتها بر گردن و میان ، س .
- ۷ - و بر پشت او نشانها ، حص .
- ۸ - و تمام بالا ، حص .
- ۹ - سپس تفتن خوبتر چشم کشته ، حص .
- ۱۰ - لونش بسرخ زنده ، خ .
- ۱۱ - مانند کی صورت گربه ، خ . حص . از صورت برگریده ، خد . و فی صورته مسامه (خط : مشابهة) المعز ، ع .
- ۱۲ - میا ، بالا نه دراز نه کوتاه ، حص ، س .
- ۱۳ - زیرنگر ، خ ، س .
- ۱۴ - گنده تن ، خد . عالی الثغار معنی الجسم ، ع .

نام برجها	دلالت هر برجی بر علتها و بیماریها
حمل	اولش قوی است بافزونی و آخرش سست بکمی و بیمارناک و خاصه بسر بر چون کلی [وبی موئی] ^۱ و سرخی بر روی و کلفه و کرو کوسگی و گنده ریش ^۲ .
ثور	اولش قوی بافزونی و آخرش لاغر بکمی و میانه اندر علتها و بیشتر بر کردن چون خوک و خبه ^۳ و کلفه و گند بینی و کندران و نشانها بر پشت و بر.
جوزا	سلیم اندام و خوش بوی. میانه علت و بیشتر نزله بود و نقرس. و اندر و کلفه اندکی است.
سرطان	ضعیف و بیمارناک. و بیشتر نقرس و نزله و سرطان. و بی موئی بر سر و کلی و سپوس. و کری و پیسی و نقط و بواسیر و کرانی اندر پای چپ و انگشتان ^۴ .
اسد	اولش قوتست بافزونی و معتدل اندر لاغری و فربهی و با آخرش ضعف است و نقصان. و بیمارناک خاصه از اندرون معده و سستی او و درد چشم و موی از سر شدن. و اولش کند دهان ^۵ .
سنبله	قوی است و معتدل اندر لاغری. سلیم اندام. میانه علت و موی از سرش برود ^۶ .
میزان	میانه اندر لاغری. قوی و سلیم اندام.
عقرب	اولش درست و سطر و آخرش ضعیف و بیمارناک و سلیم اندام. و بیشتر علتهاش کری و کنگی و علت چشم و کلی و کوسگی و سپوس و موی از سر رفتن و درد خارش و سرطان و آکله و پیسی و آماس خایه و سنگ اندر کمیزدان و دشخواری آب تاختن و کندگی زهار و عورت.
قوس	اولش درست و قوی و آخرش ضعیف و بیمارناک میانه بلاغری سلیم اندام و بیشتر علتها او نزله و نقرس و کوری و یک چشمگی و کلی و اندام بیرون خزیدن و موی از سر رفتن و او فتادن از جایها و آفتها از ددگان و افزونی باندام و بسیاری علامتها و شامها ^۷ .

نام برجها	دلالت هر برجی بر علتها و بیماریها
جدی	ضعیف و بیمارناک و سلیم اندام و بیشتر علتهاش کری و کنگی و پرده بر چشم و آمدن خون و خارش و خوک و موی خوار و آکله و نزله و نفرس و کوسگی و آماس . و دلالتش بر موی سر قویتر است از دیگر ^۸ برجها .
دلو	اولش درست و سطر و آخرش ضعیف و بیمارناک . سلیم اندام . علتهاش یرقان و زردی و نزله و نفرس و کش سیاه و درد چشم و یک چشمگی و درد رکها و اندام شکستن و خزیدن و سر کشتن و از جایها افتادن و کند بینی .
حوت	ضعیف لاغر و بیمارناک خاصه اندر پها ^۹ و نفرس و خفتگی اندامها ^{۱۰} و بسیاری کش و کروی و موئی و سبوس سر و پیسی و نزله و کوسگی .

- ۱ - و خاصة فی الراس مثل القرع والصلع ، ع .
- ۲ - ریش کنده ، خ . و - رخی بر روی و بینی و نقط و کلفه و کروسه و کری و زمنی اندر پای اولش بغل و آخرش گندران و میانش خوش بوی ، حس .
- ۳ - کالذئذیر و الحنّاق ، ع . چون خوک و خبه و کلفه و کند بینی و گندیای و نشانهها، دراز بر پشت و بر ، حس ، س .
- ۴ ضعیف کثیر الملة آکثرها القرس و التزلة و السرمان و الصلح و الحرار و النرع (خط ، و الصلح و الحرار و الفراع) و الصقم و البرس و البرش و البواسیر و الثقل فی الرجل البسری و الاصابع ، ع .
- ۵ - گنده دست ، خ . و بدل اوله علی تن انتم (خط ، الفم) ، ع . و موی از سر رفتن و اولش کند ، س .
- ۶ - و موی از سر شده ، حس .
- ۷ - و عنت دا ، خ . و کثرة العلامات و الشامات ، ع . و آفتها از ددگان و ریزیدن و اندرو افزونی اندامها افتد و بسیاری علامات و شامها ، س .
- ۸ - یر بی موئی سر قویتر است از دلالت دیگر ، س .
- ۹ - نبها ، خ ، س .
- ۱۰ - خشکی ، حس . و لاسیما فی الاعصاب و القرس و القدر (خط ، القرس و القدر) و کثرة البرة و القوبا و الحزاز و الصلح و البرس و التزلة و الابط ، ع .

نام برجها	دلالت هر برجی بر گروهان مردمان و پیشه وران	دلالت بروج بر اندامها	دلالتشان بر رنگها	منصب هندوان در رنگها ^۱
حمل	ملوک و صیرفیان و ضرابان و آهنگران و رویگران و قصابان و شبانان و صیادان و جاسوس دزدان ^۲	سروروی	سپید سرخی خورده	سپید که بر سرخی زند
ثور	کندم فروشان و کتیلان و حزاران و وکیلان و برزیگران	گردن و مهره و حلقوم ^۲	سپید گندم گون بی روشنائی	سپید گندم گون
جوزا	ملکان و شمارگران و معلمان و صیادان و رقاصان و لاهوگران ^۳ و نقاشان و درزیان	دو دست [ودوشانه]	زرد سبزی خورده	سبز پسته گون
سرطان	کشتی بانان و جوی کنان و آبیاران و آنچه بدین ماند	شش و معده و روده و پهلوی و دو پستان	دود گون سیاهی او نه تمام	سرخی که با سیاهی زند
اسد	سواران ^۴ و ضرابان و صیادان با شکره ها	دل	سرخ سپیده خورده	سپید که بنمکی گراید ^۱
سنبله	وزیران و مهتران و بارخدایان و رقاصان و سرودگویان و دبیران و امینان و میانه مردمان و جماعت های مردمان	شکم و آنچه اندر تهیگاه است	زردی که بسپیدی زند	رنگارنگ
میزان	بزرگان و خداوندان مرتبه ها و ندیمان و لاهوگران و فیلسوفان و مهندسان و بازرگانان و زاهدان	پشت و دو سرون	سپید که بسیاهی زند	سیاه
عقرب	علاج گران و معرمان و جادوان و کشتیبانان	عورتها	سرخی که بسیاهی زند	زر فام

نام برجها	دلالت هر برجی بر گروهان مردمان و پیشه‌وران	دلالت بروج بر اندامها	دلالتشان بر رنگها	منه‌ب منه‌وان در رنگها
قوس	نخاسان اسپان و میانه مردمان و دستکاران و آنک همی دود اندر کار مردمان و رنج بردار داز بهر صلاح را ^۷	دوران	لونش سرخی گراید	برنگ پوست خرما بنان
جدی	صیادان و بندگان و طعامیان ^۸ و چاکران و غلامان	دوزانو	آمیخته لون چون طاوس ^۹	دورنگ سپید و سیاه باهم
دلو	بندگان نروماده و میفر و شاف و آبکینه کران و آنک گوهر بکار دارند و آبکینه و آنک او را پرورش نیست میان مردمان و آنک جامه مردگان بستاند	دوساق	زرد آسمانگون ولونهای ^{۱۰} بسیار	سرخ که بازردی زند
حوت	عزیزترین مردمان و عابدان و زاهدان و آخر این برج بر نایبانیان ^{۱۱} دلالت کند و آنک دیده او بیرون آید و بر کشتی بانان	دو پایشه	سپید	تیره برنگ خاک

- ۱ - این جدول اصلاً از (خد) اقتاده و در باقی نسخ فقط عنوانش با سطر دوم (سپید گندم گون) موجود بود. نگارنده خود نخست نسخ عربی را با زحمت تصحیح و سپس از روی عربی و کتاب تحقیق مالهند این جدول را کامل کرد. بجای سپید گندم گون هم مطابق عربی و کتاب انهند باید (سید گون) باشد.
- ۲ - و جاسوسان و دزدان، خ. و عبون اللصوص، ع. ۳ - و مهرة حلقوم، خ.
- ۴ - مطربان، حص. صیادان و قاضیان و لهوگران، س. ۵ - اسواران، حص. الاساوره، ع.
- ۶ - در (ع) چیزی نوشته است که میان چند کلمه مرتد خوانده میشود (لرن النباه اللیس) و این ترجمه که نگارنده کرد از روی تحقیق مالهند است (ص ۳۰۴ چاپ اروپا). و برای سرطان در عربی (احمر الی السواد) و در تحقیق مالهند (الی الصفرة) فروده و در دیگر بروج هر دو کتاب تقریباً مطابق است.
- ۷ - همی بردارد از بهر اصلاح را، حص. س. نخاسون الالات (ظ. الدواب) و اوساط الناس و صنایع الید و من یسعی فی امور الناس و یتحملهم، ع. ۸ - طعمیان، خ.
- ۹ - چون طاوس گندم گون با سیری، س. ۱۰ - گونه های، خ.
- ۱۱ - بر یاسبان، حص. و یدل آخره علی العیاب و من تخرج احدانهم و اللآحون، ع.

نام برجها	دلالت هر برجی بر جایگاهها
حمل	صحراها و جایگاه چریدن گوسپندان و خانه‌های صنّاع گوهر و جای که دروی آتش بکار دارند و آرامگاههای دزدان و خانه‌های بچوپ پوشیده ^۱ .
ثور	آنچه نزدیک کوه بود و بستانها و جایگاههای گیاه و انبارهای طعام و جایهای پیلان و گاوان ^۲ .
جوزا	کوهها و تله‌ها و توده‌ها و جای صیّادان و صیدگاههای بر لب آب و جای بازیگران و مقامران و خنیاگران و کوشکهای ملکان ^۳ .
سرطان	خزینه‌های آب ^۴ و نیستانها و لبهای آب ^۵ و جای کشت و درخت و مغ جویها ^۶ و جایگاههای عبادت.
اسد	کوهها و قلعه‌ها و بنایها و بلند و کوشکها و ملوک و بیابانها و سنگ ریزه‌ها و زمینهای شیرناک ^۷ .
سنبله	دیوانها و تنزهگاهها ^۸ و خانه زنان و آن لهورگران و جای خرمن و هرزمینی که اندروی کشت کنند ^۹ .
میزان	مزرکتها ^{۱۰} و خانه‌های عبادت و کوشکها و آبادانی و جای شکار و اشکره و رصدگاههای بلند و دشت و بستانها [و جای خرما ^{۱۱} بنان و سر کوهها که بر آن کشت کنند] ^{۱۱} .
عقرب	جایها و پلید و آبریزهای بد و زندانها ^{۱۲} و جایگاه اندوه و ماتم و شیون و سولاخهای کژدم ^{۱۳} و ویرانه‌ها و مزبله‌ها و جای رز و توت ^{۱۴} بنان ^{۱۴} .
قوس	دشتهای هموار و عبادتگاههای مغان و کلیسیاها و جای سلیح ^{۱۵} و ستورگاه گاوان و جایهای بصار و ج کرده ^{۱۶} و بستانها که آب دیر پذیرند و دیر بدیر یابند ^{۱۷} .
جدی	کوشکها و صارووجهای کهن و آرامگاه کشتیها و جای غریبان و آتش افروختن. و جایگاه کریستن و خفتن گاه بندگان و جایهای سگ و روباه و دلیل است اولش بر ریگ و سنگ و دولابها و کردابها ^{۱۸} .

نام برجها	دلالت هر برجی بر جایگاهها
دلو	جایهای آب روان و ایستاده و آنجا که آتش بکار برند همچون گرمابه‌ها ^{۱۹} ، و خانه مغان و خانه های سیکی فروشان و روسپی خانه‌ها و کاریزها و آنچه کنند بتبر ^{۲۰} و جای مرغان.
حوت	جایگاه فریشتگان و عابدان و هیربدان ^{۲۱} و جای کریستن و نیستان ^{۲۲} و لب آب ایستاده و شورستان و هر چه شور است ^{۲۳} و خزینه‌ها.

۱ - صحراها و چراگاههای ستوران و خانه‌های خوب نقش و گوهردانی که بآتش بروی کار کنند و آژامکاه دزدان و خانه های سیاع . خ . و خانه صناع گوهر و آتک بآتش کار کنند ائح . س . الصعاری و مراعی الغنم و اما کن صناع الجواهر و العجی اثار و مأوی النور و الیوت المسقفة بالخشب ، ع .
 ۲ - و جایهای کار و پیل خانه‌ها . خ . ۳ - س (مدکان) ندارد . ملوک . خ .
 ۴ - آبگیرها . حس . س . بتحریرف (جو بهاء آب) .

۵ - لب آب . خ . ۶ - و زرفی جو بهاء . خ . و مفی جو بهاء . س .
 ۷ - شوره ناک . خ . تحریف است اولاً بدلیل نسخه های قدیم و ثانیاً بقرینه نسخ عربی « الارضون النسیجة » که در نسخه ها بتحریرف (الشبهه) نوشته است . و « اَرْضٌ مَسْبُجَةٌ بِسین و عین بی ضعه بروزن فرساده زمینی است که ددگان و درندگان بسیار در آن باشد . همچون (مَذَابِجُ) بمعنی زمین گریک ناک . (رجوع شود به الکتاب سیوییه در بابی که مخصوص باین صیغه نوشته است) و کلمه شیر در عبارات استاد ما بقرینه مقایسه بانسخ عربی مکرر بجای مطلق ددگان آمده است . در جدول (دلالتشان بر کونا کون جانور) نیز بجای شیران آموخته در عربی السباع الصائمه دارد .

اما مُسْبِجَةٌ بصیغه اسم فاعل از باب افعال بمعنی صبرورت که لازم است نه متعدی بدان معنی که در کتاب المنجد مینویسد « اَسْبِجَ الْمَكَانُ اِی كَثُرَ فِيهِ السَّبِجُ » در کتب معتبره همچون صحاح اللغة و قاموس ضبط نشده است . و لکن در تاج العروس جزو مستدرکات این ماده میگوید « اسبعت الطریق کثیر فیها السباع » بهر حال اگر مقصود استاد زمین شوره ناک و شورستان بودی (السبجة) یا (السبجة) فرمودی . و ثالثاً در هیچیک از کتب احکام نجوم که استادان فن نوشته اند زمین شوره زار جزو مدلولات و منسوبیات برج اسد نیست . مثلاً در کفایة التعلیم که در سال ۵۱۶ یردگردی تألیف شده و اقتباس گونه‌ای از کتاب التفهیم است در صفت اسد و مدلولات این برج مینویسد « و از جایها کوهها و بناهای بلند و نشست گاه پادشاهان و بیابانهای مخوف از شهر و جز آن » .

۸ - تیره گاهها . حس . تحریف است . نزه گاهها . حس .
 ۹ - و زمینهای کشتند . حس . الدواوین و الشترهات و منازل النساء و الالهین و البنادر (س ، الیادر) و کل ارشیه یرع فیها (س ، یررع فیها) . ع .

(بقیه در ذیل صفحه ۳۳۶)

نام برجها	دلالت هر برجی بر جایگاهها
دلو	جایهای آب روان و ایستاده و آنجا که اندرو آتش بکار برند همچون گرمابه‌ها ^{۱۹} ، و خانه مغان و خانه های سیکی فروشان و روسپی خانه‌ها و کاریزها و آنچه کنند بقب ^{۲۰} و جای مرغان.
حوت	جایگاه فریشتگان و عابدان و هیربدان ^{۲۱} و جای گریستن و نیستان ^{۲۲} و لب آب ایستاده و شورستان و هرچ شور است ^{۲۳} و خزینه‌ها.

۱ - صحراها و چراگاههای ستوران و خانه‌های خوب نخس و گوهردانی که بآتش بروی کار کنند و آرمگاه دزدان و خانه های سیاع . خ . و خانه صناع گوهر و آتک بآتش کار کنند انخ . س . الصحاری و مراعی الغنم و اما کن صناع الجواهر و مدالجی اثار و مأوی النصوص و البیوت المسقفة بالخشب ، ع .
 ۲ - جایهای گاو و بیل خانه‌ها . خ . ۳ - س (مکان) ندارد . ملوک . خ .
 ۴ - آبگیرها ، حص . س ، بتحریف (جویها ، آب) .

۵ - لب آب ، خ . ۶ - و ذرفی جویها ، خ . و مفی جویها ، س .
 ۷ - شوره ناک ، خ . تحریف است اولاً بدلیل نسخه های قدیم و ثانیاً بقرینه نسخ عربی « الارضون المسبغة » که در نسخه ها بتحریف (الشبهه) نوشته است . و أرض مسبغة بسین و عین بی قطعه بر وزن قرطبه زمینی است که ددگان و درندگان بسیار در آن باشد ، همچون (مذأبه) بمعنی زمین گریگ ناک . (رجوع شود به الکتاب سیویه در بابی که مخصوص باین صیغه نوشته است) و کلمه شیر در عبارات استاد ما بقرینه مقایسه بانسخ عربی مکرر بجای مطلق ددگان آمده است . در جدول (دلالتشان بر کونا کون جانور) نیز بجای شیر آن آموخته در عربی السباع المسائفة دارد .

اما مسبغة بصیغه اسم فاعل از باب افعال بمعنی صیورت که لازم است نه متعدی بدان معنی که در کتاب المنجد مینویسد « آسبغ المكان ای کثر فیها السبغ » در کتب معتبر همچون صحاح اللغة وقاموس ضبط نشده است . ولیکن در نایج العروس جزو مستدرکات این ماده مینویسد « اسبغت الطریق کثر فیها السباع » بهر حال اگر مقصود استاد زمین شوره ناک و شورستان بودی (السبغة) یا (المسبغة) فرمودی . وثالثاً در هیچیک از کتب احکام نجوم که استادان فن نوشته اند زمین شوره زار جزو مدلولات و منسوبات برج اسد نیست . مثلاً در کفایة التلمیذ که در سال ۵۱۶ یزدگردی تألیف شده و اقتباس گونه‌ای از کتاب التفهیم است در صفت اسد و مدلولات این برج مینویسد « و از جایها کوهها و بناه‌نی بلند و نشست گاه پادشاهان و بیابانهای نحوف از شیر و جز آن » .

۸ - تیره گاهها ، خد . تحریف است . تیره گاهها ، حص .
 ۹ - وزمینهای کشتند ، حص . الدواوین و المثزها و منازل النساء و الأهلین و البنادر (س ، الیادر) و کل ارضین یرع فیها (س ، یررع فیها) ، ع .

(بقیه در ذیل ص ۳۳۶)

نام برجها	دلالت هر برجی بر شهرها و ناحیتها
حمل	بابل و فارس و فلسطین و آذربادگان ^۱ و الآن .
ثور	سواد عراق و هر دو ماه ^۲ و همدان و کردان کوه و مدین ^۳ و جزیره قبرس و اسکندریه و قسطنطنیه و عثمان وری ^۴ و فرغانه . و اورا انبازی است اندر هری و سیستان .
جوزا	مصر و شهرهای برقه و ارمینیه و کرکان و کیلان و برجان و موقان . و اورا شرکت است اندر اصفهان و کرمان .
سرطان	آنچه از آن سوی موقان است از ارمینیه خرد و بهری افریقیه ^۵ و هجر و بحرین و دیبل و مروذ ^۶ و مشرق ^۷ خراسان . و اورا شرکت است اندر بلخ و آذربادگان ^۸ .
اسد	ترک تا بیا جوج و ما جوج و سپری شدن آبادانی آنجا . و عسقلان و بیت المقدس و نصیبین و مداین و ملطیه و میسان و مکران و دیلم و ابرشهر و طوس و سغد و ترمذ .
سنبله	اندلس و شام و جزیره افریطی ^۹ و فرات و جزیره و جرامقه ^{۱۰} . و دار مملکت حبشه و صنعا و کوفه و آنچه از شهرهای پارس سوی کرمان است و سیستان تا بکرانهای سند .
میزان	روم تا بافریقیه و صعید مصر تا بکرانه حبشه و انطاکیه و کشمیر و ختن و طرسوس و مگه و طالقان و بلخ و تخارستان و هری و سیستان و کابل و چین و کرمان ^{۱۱} .
عقرب	زمین حجاز و بادیه عرب تا یمن و مدینه و طنجه و قباد و قبا و خزروری ^{۱۲} و کومش و آمل و ساری و نهاوند و نهر وان . و اورا اندر سغد شرکت است .
قوس	جبل و دینور و اصفهان و بغداد و ری و سباوند ^{۱۳} و دربند خزران و گندی شاپور ^{۱۴} و شرکت دارد اندر بخارا و کرکان و کرانه دریای ارمینیه و بربر تا مغرب ^{۱۵} .

نام برجها	دلالت هر برجی بر شهرها و ناحیتها
جدی	مکران و سند و جوی مهران و میانۀ دریای عمان تا هندوستان و چین و مشرق و زمین روم و اهواز و اصطخر .
دلو	سوادتا ناحیت کوه و ناحیتها کوفه و کرانه حجاز و زمین قبطیان و مغرب سندیان و اورا شرکت است اندر پارس .
حوت	طبرستان و آنج از کرکان سوی شمال است . و بخارا و سمرقند . و او را شرکت است اندر روم و قالیقلا تا بشام . و جزیره مصر و اسکندریه و دریای یمن و مشرق زمین هندوان ^{۱۶} .

(بقیه از ذیل صفحه ۲۲۵ و ۲۲۴)

- ۱۰ - مسجدعا ، خ . ۱۱ - ازروی (حص) و (خ) و بقریه (ع) افزوده شد « و الصحاری و الباتین و ارض الشعاعه و رئیس الجبال التي تزرع علیها » .
- ۱۲ - و آبریزهای ویران ، خ مواضع القدره و مسایل الباه الفاسده و السجون ، ع .
- ۱۳ - سولاخهای خزندکان ، خ . اجرا المقارب ، ع .
- ۱۴ - و بیرانها و جای دزدان ، حص . و ویرانها و جای دزدان و تودبان ، خ . تعریف ششم (جای رز و تودبان) . و مواضع الکرم و الثوت ، ع . و بیرانها و جای رز و تودبان ، س . تعریف (تودبان) ۱۵ - سلاح ، س . ۱۶ - و خانههای صاروج کرده ، خ .
- ۱۷ - و بستانها که دیر پدید یابند ، خ . تعریف (دیر پدید) .
- ۱۸ - برج جدی بقول احکامیان نیمه اولش بهیمی است و نیمه آخرش طبری . همچون قوس که نیمه اولش انسی و نیمه آخرش بهیمی است . و از این جهت گویند که هر نیمه را دلالتی است مخصوص ع . مدلولات این برج را بدین عبارت ختم کرده است « و بدل اوله علی الرمل و الصخر » . خ . جمله آخرش این است : و بودنش دلیل است بر سنگ و رینگ بر فولاب و گردابها ، حص . اصلا این جمله را ندارد و عبارتش اینطور ختم میشود : و موضع فریان و دولابها . صحیح همانست که در متن نوشته ایم .
- ۱۹ - و آنج اندر و آتش بکار برند و خانه سرغان و جای سرغان ، خ . و ظاهر سرغان اول تعریف (منان) است .
- ۲۰ - و آنج بنهر کشند ، حص . و ما یصغر بالمعاول ، ع . ۲۱ - هر بندان ، خ .
- ۲۲ - و بستانها ، س . و بستانها ، خ . و مواضع البکاء و الآجام و سواحل الماء الرآکد و السباخ و الماء المالح (و الاصح ملح) و الخزائن ، ع . ۲۳ - و هرج از آب شور است ، حص .
- ۱ - آذربایجان ، خ . آذربادجان ، س . ۲ - و ماهین ، خ .
- ۳ - و کردکوه و مداین و کرکان ، خ . و الا کراد الجبایون (خ ل ، و الجبایون) و مدین و جزیره قبرس ، ع . ۴ - ع (ری) ندارد . ۵ - و برخی از افریقیه ، خ .

(بقیه در ذیل صفحه ۲۲۸)

نام برجها	دلالت هر برجی بر کوهها و کاله خانه ها
حوت	آنچ از جنس آب است چون مروارید و صدف و مرجان و نعلینها .

(بقیه از فیض ص ۲۳۶)

- ۶ - رسم الخط قدیم سروالروز . و اردبیل و مرود ، س . ۷ - و شرقی ، خ .
- ۸ - آذربایجان ، خند . آذربادجان ، س . ۹ - افریطی ، حص . یعنی جزیره افریطس .
- ۱۰ - خرامقه ، خند . جزیره حرامقه ، حص . مرامقه ، خ ؟ = جرامقه . ع ، و الجزیره و الحرامقه .
- ۱۱ - خند (و چین و کرمان) ندارد . ع ، و الصین و کرمان .
- ۱۲ - و قباد و قاقلیا و ری و حزر ، خند . و قباد و قلبای و خزروری ، حص . و قباد و طنجه و قبادا و الخزر و الری ، ع . ۱۳ - دباوند ، حص . دماوند ، خ . هر سه کلمه صحیح است .
- ۱۴ - جندی شاپور ، حص . کندوشاپور ، خند . کنندی و شاپور ، س . جندی شاپور ، ع .
- ۱۵ - س ، و او را اندر طخارستان و کرگان شرکتست و کرانه دریا ، آلیخ . خند (و بربر تا مغرب) ندارد . و شواطی بخر ارمینیّه و بربر الی المغرب ، ع .
- ۱۶ - هندوستان ، حص . خ . و مشرق و زمین هندوان ، س . و شرقی ارض الهند ، ع .
- ۱ - کالای خانه ، حص . آنچه در این جدول از درختان و گیاهان اتفاقاً در همه نسخ فارسی آمده همه را در نسخه عربی در جدول اشجار و نباتات آورده و در جدول جواهر و ائاث چیزی برابر سلطان نوشته است . و بدین نکته باید توجه داشت که درخت و گیاه از دو جنبه مدلول بروج و کواکب است یکی از نظر خوردنی و مورد استعمال اهل خانه بودن و دیگر از نظر پرورش شود درخت و گیاه بالذات . و از اینجهت است که امثال برنج و گندم و بزرک از هر دو جنبه در نظر احکامیان مدلول بروج و سنارگان است .
- ۲ - میوهاء ، حص . ۳ - روغم ، خند .
- ۴ - معصفر یا عصفر بمعنی بهرمان و کازیره یا کاجیره است که آنرا کافشه نیز گویند . و گل کاربزه را بنازی احریض خوانند .
- ۵ - برنجنها ، خ . س . ۶ - برنج و نی و شکر ، س . الارز و قصب الشکر ، ع .
- ۷ - جامه ریخته مرتفع ، س . جامه های مرتفع ، خ . ۸ - فریشم ، س . ۹ - سلج ، خ .
- ۱۰ - پیارسی قدیم ، آگوره (آجر) . خند : کرج و خشت بخته . س : مقابل جدی چیزی نوشته است . ۱۱ - و کانهها ، س .

نام برجها	دلالت هر برجی بر کوناگون جانور
حمل	هرچ كفشك دارد وحشی و خانگی چون بز و گوسفند و نخچیر و كوزن .
ثور	گاو و گوساله و پیل و آهو و آن جانوران که بامردم خوك کنند ^۱ .
جوزا	مرغان خانگی و آنچه بامردم خوك کند . و خران و ماران باسرون ^۲ .
سرطان	خزندگان و جانوران آبی ^۳ و آنچه بسیار پای دارد دشتی چون خبز دو و خرچنگ و کربشه ^۴ .
اسد	اسبان صعب ^۵ و شیران آموخته . و هرچ چنگال دارد و ماران سیاه ^۱ .
سنبله	عگه و سیاه کلاغ و بلبل و کنجشك و طوطی و ماران بزرگ .
میزان	مرغ و پلنگ و خر و خرس و آنچه بدین ماند ^۶ .
عقرب	خزندگان و جانور آبی و دده زیانکار و بسیار پایها چون ^۸ کژدم و زنبور .
قوس	'جمله برج بر سم داران و خاصه اسپ و استر و خر . و اندرو نیز دلالت است ^۹ بر مرغان و خزندگان .
جدی	بزغاله و بره و هرچ بمراعی بود . و دلالت کند بر ملخ و بوزنه و جنبدگان ^{۱۰} .
دلو	دو پایان و کرکس و ^{۱۱} له ^{۱۱} و سگ آبی و موش دو پای و سنجاب و سمور و مرغ آبی و خاصه سیاه .

نام برجها	دلالت هر برجی بر کونا کون جانور
حوت	مرغ و ماهی و ددگان آبی ^{۱۲} و مار و کژدم و آنچ بدین ماند.

- ۱ - خو کنند ، خ . س . خوک ، بواو معدوله از لغات فارسی پهلوی است بمعنی خوی و اُلفت و در نسخ قدیم این کتاب مکرر آمده است .
- ۲ - مار باسرون ، خد . سرو ، خ . سرون و سرو هر دو بمعنی شاخ گاو و گوسپند و امثال آنها آمده است .
- ۳ - جانور آبی ، خد . خزنده و جانور آبی ، س .
- ۴ - کریسه ، خد . کریشه و کریسه (سام ابرص) هر دو صحیح است بقانون تبدیل سین و شین فارسی همچون دشت و دست و گریاسه و گریاشه و کرباسو و کرباشو .
- ۵ - خ (صعب) ندارد . الافراس الطیبة (ظ ، الصعبة) و الباع الصاریة (ظ ، الصائفة) ، ع .
- ۶ - در کفایة التعلیم مینویسد « و از جانوران ددگان و مرغان شکارکن و اسبان بارور و شیران آموخته و هر چه چنگال دارد و ماران سیاه » .
- ۷ - خ (و خرس و آنچ بدین ماند) ندارد . در حاشیه حص (و خروس) .
- ۸ - جن ، خد . خزندگان و جانوران آب آبخ ، حص .
- ۹ - دلیل است ، خد . ۱۰ - و دلالت کنند بر جانیدگان و ملخ و بوزنه ، حص .
- ۱۱ - و اله یعنی عقاب ، خ . ۱۲ - س : (آبی) در اینجا و (آنچ بدین ماند) در آخر ندارد .

برجها	دلالتشان بر درخت و گیاه	دلالتشان بر آب و باد و آتوها
حمل	هر کشتی که آب نیابد و آنک تخم ندارد ^۱ و نشاندنیها ^۲	آتوها که بکار دارند [وز حال هوا باران و تندر و اندک سرما]
ثور	درختان دراز و میوه های شیرین	[گرمای اندک و جستن بادهای] ^۳
جوزا	درختان دراز میانه ^۴	دشت و بادهای خوش و روانهای* جانوران
سرطان	درختان دراز ^۱ و گرنج و نیشکر	آب خوش و بارانها و آبی که بسیار جنبد ^۵ و آنج از آسمان فرود آید
اسد	کشتهای پراکنده ^۸ و نشاندنیها	رودهای صعب رو و سخت و آتشیهای پنهان بزمین و سنگ پرورنده آنج بزمین است و تاریکی هوا ^۹ .
سنبله	[درختان خردوز گیاهها آنج تخم دارد و حبوب و ترهها و تخمها که بکار دارند] ^{۱۰} .	هر آبی ^{۱۱} که روان است
میزان	*خرما ^{۱۲} بنان ^{۱۳} و درختان بلند و آنج پر میوه بود و آنج بر سر کوه بکارند ^{۱۴}	بادهای که درختان را کشتی کنند و میوه را بزرگ کنند و بیزانند ^{۱۵} . و بر تاریکی هوا دلیل است.
عقرب	بر درختهای میانه	آبهای روان و جویها و سیلها و کاریز و گل سیاه و غرقه شدن و آنج معجون کنداز گل ^{۱۶}
قوس	کشت و گیاه و مانده این و آنج تخم ندارد و نه میوه ^{۱۷}	جویها ^{۱۲} و آتشیهای غریزی اندر تن جانوران

برجها	دلالتشان بر درخت و گیاه	دلالتشان بر آب و باد و آتوها
جدی	درختان دراز چون ساج و آنوس و هلیله و بلبله ^{۱۸}	[سردی و تاریکی هوا]
دلو	بر پنبه و شکر و به و سیب و شفتالو و آلو و زرد آلو ^{۱۹}	آبهای روان و دریایها و آن بادها که در بارابشوراند و درخت بر کند و گیاه تباه کند و هوا سرد کند ^{۲۰}
حوت	بر صندل و کافور و بان ^{۲۱} و میوه‌های خوش . و نیمهٔ پسین بر درختان میانه	آبهای ایستاده و دریایها ^{۲۲} [وز حال هوا بر انگیختن بادها]

- ۱ - نباید که تخم ندارد ، خد . کشتهای بی آب و نبات بی تخم ، خ . کمل حرث قل مأوها و التبات الذی لا یرز له ، ع . ۲ - خد (و نشاندنی‌ها) ندارد .
- ۳ - عبارت میان دوشان اینجا و در باقی جدول آب و باد و آتش در هیچکدام از نسخ فارسی و عربی این کتاب که در دسترس بود وجود ندارد و شاید اصلا وجود نداشته است زیرا بعضی بروج و کواکب را از بعضی مدلولات بصری نیست اما نگارنده با احتمال اینکه در اصل چیزی بوده و از این نسخه‌ها افتاده است از روی کتب معتبر این فن الحاق کرد . ۴ - دراز و میانه ، خ .
- ۵ - و زاریها ، حص . و نام ویهای ، خ . هر دو نسخه تعریف است . الفضا و الریاح الطیبة و ارواح الحيوان ، ع . ۶ - سه نسخهٔ فارسی اینجا موافق و با (ع) مخالف است : الاشجار الممتدلة و الارز و قصب السكر . در کتب دیگر نجوم هم مدلول جوزا را درختان میانه بالا نوشته اند .
- ۷ - آب خوش و بارانها و آسیا و آبهای روان ، حص . خ . المياه العذبة و الامطار الکثیرة العرکة و ما ینزل من السماء ، ع . ۸ - کشتهای تخم افکنندنی و کشتنی ، حص . خ .
- ۹ - رودهای صعب و آتشیهای پنهان زمین و آنجی بزمین است تاریکی ، خ .
- ۱۰ - در سه نسخه مقابل سنبله (خرماینان) الخ و مقابل میزان (درختان میانه) . و مقابل عقرب (خد) درختها ، میانه و (حص) و (خ) گشت و گیا و آنجی تخم و میوه ندارد . و در مقابل قوس همگی (گشت و گیاه و آنجی تخم و میوه ندارد) نوشته اند و نظیر این اختلاف در بعضی دیگر جداول هم وجود دارد . و اینکه نگارنده مقابل سنبله الحاق کرد چند دلیل دارد از جمله نوشته‌های خود استاد پیش از این جدول در جدول گوهرها و کانه خانه‌ها و جدول جایگاهها . و همچنین آنچه پس از این درمثنیها صریح میفرماید (سنبله را آنجی تخم دارد و درخت او خرد بود) . و دلیل دیگرش نوشته‌های دیگر کتب معتبر نجوم و احکام است که استادما از آنها یا آنها از استاد ما نقل و اقتباس کرده اند . و احتمال (بیه در ذیل صفحه ۳۴۲)

میرود که مقابل سنبله در نسخه اصل یا خالی بوده و نَسَاح مطالب را پس و پیش نوشته اند یا عبارتی نظیر آنچه نوشتیم سقط شده است و گرنه نوشته های این کتاب با کتب دیگر سهل است بایکدیگر هم متناقض خواهد بود والله العالم .

۱۱ - هر هوائی ، خ . کل ماجری (؟ : ماه جری) ، ع .

۱۲ - خرما بن ، خد .

۱۳ - خد (و آنچه بر سر کوه بکارند) ندارد . وما یررع فی رؤوس الجبال ، ع .

۱۴ - بانها که درخت را پیرو راند و میوه را بزرگ کند و بیزاند ، خ . حص . و عبارت بعد در

این دو نسخه نیست . ۱۵ - و نیز باران و تند و درخش از مدلولات عقرب است .

۱۶ - تخم و میوه ندارد ، حص . العجل والحرب (ظ : الحقل والحرب) وما شبهه من الثبات و مالا

نمونه (ظ : مالا نموله) ولا بزر ، ع . ۱۷ - بویها ، حص . خ . الانهار والنهران الفریرة فی

ابدان الحيوانات ، ع . ۱۸ - آبنوس و داروی خشاک ، حص . خاشاک ، خ .

۱۹ - حص ، خ . مدلولات این برج را (پنبه و شکر و میوه دار و صندل) و حوت را (میوه های خوش

و نیمه یشین بر درختان میانه) نوشته اند . تحریف و تغلیط است . ع . هم این تغلیط را کرده و برای

سه برج آخر کلماتی مغلوط پی در پی نوشته است که معلوم نیست کدام یک کدام تمنق دارد : الاشجار-

الطوال كالساح (ظ : كالساج) والابنوس والاهلباج . . . الامطار (ظ : القطن . ؟ : الافطسان)

والسکر والماح والحوح والسمسم والاحاحی والصدی (ظ : التفاح والغوخ والشمس والاجاس

والصندل) والبان وانواع الاتمار الطيبة و يدل بنصفه الاخير على الاشجار الممتدة الطول .

آنچه در متن نوشته ایم موافق قدیمترین نسخ فارسی و مطابق ماخذ معتبر احکام نجوم است .

س : مقابل حمل و نور چیزی ندارد و برای جوزا (درختان دراز) و برای سرطان (درختان

دراز و میانه) و برای اسد (درختان دراز) و برای سنبله (هر کشتی که پیرا کنند و زمینش بکارند

و نشاندها) و برای میزان (خرما بنان و درختان بلند و آنچه بر سر کوه بکارند) و عقرب را (درختهای

میانه) نوشته و برابر قوس چیزی ندارد و برای جدی (کشت و گیاه و مانند این و آنچه تخم

ندارد و نه میوه) و برابر دلو (درختان چون ساج دراز و آبنوس و هلیله و بلبله) و برابر حوت

(پنبه و شکر . . . درختان میانه) نوشته است .

۲۰ - سخت سرد کند ، س . دریاها و آبهای روان که دریا را بشوراند و درخت بکند و گیاه تباه کند

و هوا ببرد ، خ . المياه الجارية ومن الرياح لعواصف المنزه (ظ : الثیرة) القاطعة للاشجار المفسدة للثبات

والهوا ، الشدید البرد ، ع .

۲۱ - خد (بان) ندارد .

۲۲ - خد و دریا ، حص . این کلمه را اصلا ندارد . خ ، و دورنا کها ، تحریف دریا کها . المياه

الراکدة والبخبرات ، ع .

جدول سال و ماه و روز و ساعات

ساعات	روز	ماه	سال	نوع
سه	سی و هفت و نیم	سه	پانزده	حمل
شانزده	بیست	یکی	هشت	ثور
چهار	پنجاه	چهار ^۲	بیست	جوزا
پنج	شست و دو و نیم	پنج	بیست و پنج	سرطان
بیست و سه	چهل و هفت و نیم	سه	نوزده	اسد
چهار	پنجاه	چهار	بیست	سنبله
شانزده	بیست	یکی	هشت	میزان
سه	سی و هفت و نیم	سه	پانزده	عقرب
دوازده	سی ^۲	دو	دوازده	قوس
پانزده	شست و هفت و نیم ^۴	پنج	بیست و هفت	جدی
شش	پنجاه و پنج ^۵	شش	سی	دلو
دوازده	سی	دو	دوازده	حوت

- ۱ - این ستون از جدول سال و ماه و روز در همه نسخ عربی و در نسخه های فارسی در (خد) و (س) و جود دارد.
- ۲ - چهارده . خ . تحریف است هم بدلیل نسخ فارسی و عربی و هم بقواعد فنی .
- ۳ - ع^{۲۷} . تحریف است .
- ۴ - بیست و هفت و نیم . خد . تحریف است هم بقرینه (س) و (ع) و هم بقواعد فنی .
- ۵ - ض : بقرینه (ع) هفتاد و پنج .

فصل - در حالهای بروج يك با ديگر

پس اکنون حالهای بروج بگویم يك با ديگر . از يراك مرگب همیشه از پس
بسيط بود^۱.

نگرستان و ناکرستن هر برجی که خواهی از برجها نگرستن او سوی برج سيوم ازو
بتوالی بروج^۲ و سوی برج يازدهم^۳ تسديس خوانند . زیراك میان
او و میان آن برج ، دو برج است . و دوم از دوازدهم بشش يك بود^۴ . و میان
هر درجه بی ازو و میان همنام آن درجه بشمار اندر برج سيوم و يازدهم همین مقدار^۵
باشد شست^۶ درجه . و این تسديس را که بسيوم^۷ باشد تسديس چپ خوانند . و
آنها که يازدهم^۸ باشد تسديس راست خوانند . و نیز هر برجی نگریده^۹ است سوی
چهارم^{۱۰} بتريبع چپ ، و سوی دهم بتريبع راست . زیراك میان هر دوسه برج است ،
وسه چهار يك دوازده بود^{۱۱} . و نیز هر برجی نگریده^{۱۲} است سوی پنجم بتثلیث چپ
و سوی نهم بتثلیث راست . زیراك میان هر دو چهار برج است . و چهار از دوازده
سه يك بود . و نیز هر برجی بهفتمش می نکرد از مقابله ، و میانشان شش برج بود
آنك نیمه فلك اند^{۱۳} . و جمله این برجها که بایشان برج می نکرد هفت است . و آنها
مرتبطه خوانند آی بنگرستن يك از ديگر بسته . فاما آن برجها که نینند چهاراند ،
دو بیهلوی^{۱۴} و دو ديگر بیهلوی مقابله او^{۱۵} . و آن دوم و ششم و هشتم و دوازدهم اند

۱ - یعنی علت اینکه نخست احوال يك بروج را و سپس احوال آنها را نسبت بيكدیگر گفته ایم
آنست بسبط را بر مرگب تقدم بالطبع است .

۲ - البروج ، حص . ۳ - خ (برج) ندارد . ۴ - و دوازدهم از دوازده شش يك باشد ، حص .

۵ - برج سيوم باشد و دوازدهم همین مقدار ، حص . خ . هر دو نسخه تعریف است .

۶ - شست ، حص . ۷ - که سيوم ، خ . ۸ - يازدهم ، س .

۹ - نگرنده ، حص . ۱۰ - چهارمین ، خ . ۱۱ - باشد ، حص .

۱۲ - نگرنده ، حص . ۱۳ - بود که نیمه فلك است ، خ .

۱۴ - بیهلوی او ، حص . ۱۵ - بیهلوی و مقابله او ، س .

ازو^۱ . و اینان را **ساقط** خوانند آی افتاده .

پس مقدار تسدیس همیشه شست درجه است سوی چپ و سوی راست . و مقدار
 تربیع نود درجه . و مقدار تثلیث صدویست درجه . و مقدار مقابله صد و هشتاد درجه .
 کدامند برجها يك با آن برجها که يك مردیگر را از تسدیس و تثلیث همی بینند دوستی
 دیگر دوست و دشمن^۲ میان ایشان هست^۳ . و آن برجها که نگرستشان از تربیع است
 آنند که میانشان کراهیت و بغض است^۴ . و هرچ از مقابله نگرند میانشان دشمنانگی
 بود . و مثال بر برج^۵ حمل کنیم . پس جوزا و دلو بر تسدیس او اند ، و اسد و قوس
 بر تثلیثش . پس حمل این برجها را دوست دارد و ایشان او را دوست دارند . و
 سرطان و جدی بر تربیع او اند . پس از ایشان بر او کراهیت است و برایشان از
 وی^۶ . و میزان بر مقابله اوست . پس يك مردیگر را^۷ دشمن اند و برجهای ساقط
 او فتاده از نگرستن سوی حمل چهاراند ، ثور که دوم است و سنبله که ششم است
 و عقرب هشتم و حوت دوازدهم^۸ .

مرتبهای نگرستن قویترین مجامعه است که هم برج بود . و سپس او مقابله ، و
 چگونه^۹ سپس او تربیع راست ، آنکه تربیع چپ ، آنکه تثلیث راست ،
 آنکه تثلیث چپ . و تثلیث از همه سست تر است و چپ از راست ضعیفتر . و چون
 دو نگرستن بود آنک قویتر است ضعیف را باطل کند یا سست و نیروش ببرد^{۱۰} .

۱ - دوازدهم است ، خ .

۲ - برجها که يك با دیگر دوستی و دشمنی دارند ، حص .

۳ - میان ایشان دوستی است ، حص .

۴ - تعصب است ، حص . تعریف .

۵ - از برج ، خ . و جعل المثال علی الحمل ، ع .

۶ - پس از او بر ایشان کراهیت است و از ایشان بر او ، حص . هر دو نسخه در معنی یکی است

۷ - هر دو مرد یکدیگر را ، حص .

۸ - و عقرب که هشتم است و حوت که دوازدهم است ، حص .

۹ - نگرستن چگونه است ، حص .

۱۰ - آنک قویتر است ضعیفتر را سست کند و قوتش ببرد ، حص .

هندوان هم برابند^۱ ایشان بیرخی موافق اند و بیرخی مخالف اند^۲. اما اتفاق بنظر
 یا نی مقابله و هر دو تربیع و هر دو تثلیث است. و بدیگر خلاف
 کنند و گویند برج بسومش همی نکرد و سوم سوی او نکرد. و نیز برج بشمش
 نکرد و ششم بدو همی نکرد^۳. و نیز برج سوی هشتمش^۴ همی نکرد و هشتم بدو
 نکرد. و محامعت را نظر^۵ نام نکنند و گویند کسی که ایستاده بود راست از
 خویشتن هیچ چیز نبیند. و اما بمرتبه های نگرستن گویند که سوی سوم و دهم
 چهاریک نظر است. و سوی پنجم^۶ و نهم نیم نظر است. و سوی چهارم و هشتم
 سه چهاریک نظر است. و برج دوم و دوازدهم ساقطاند از وی اوفتاده و نیز او از
 ایشان اوفتاده^۷.

بر چهار اوج موافقت است هر دو برجی که مدار ایشان یکدیگر را راست بود و ازین مدارها
 کبجای نگرستن کار کند یکی بشمال و دیگر^۸ بجنوب، ایشانرا مُتَّفِقٌ فِي الْقُوَّةِ خوانند
 خوانند آی که اتفاقشان بقوت است. زیراك ساعات روز هر یکی از آن دو برج راست
 باشد مر ساعات شب دیگر را. و مطالع هر دو بهمه شهرها یکی باشند^۹. و آن چون
 حل و حوت است و چون^{۱۰} ثور بادلو. و باقی برین قیاس.
 و این اتفاق اندر درجه های ایشان با شکونه بود. زیراك نخستین درجه از

۱ - هندوان برین هستند ، حس .

۲ - س (اند) ندارد .

۳ - و بشم نکرد و ششم سوی او می نکرد ، حس . وهو ايضاً لا ينظر الي سادسه و سادسه ينظر
 اليه ، ع . ۴ - هشتم ، خ .

۵ - غد (نظر) ندارد . ولا يستون المجامعة نظراً و يزعمون ان الانسان الواقف باستواء لا يرى شيئاً
 من بدنه ، ع .

۶ - و سیم و پنجم ، حس ، خ . تحریف است . والی خامسه و ناسمه ، ع .

۷ - ساقط اند از وی و از ایشان ، حس .

۸ - و یکی ، خ . ۹ - باشد ، حس . ۱۰ - غد (است و چون) ندارد .

حمل با درجهٔ پسین از حوت متفق است بقوت . و درجهٔ دهم از حمل با درجهٔ بیستم از حوت ، یکی راست همی فراید و دیگر با شکونه همی کاهد .

و هر دو برجی که مدار ایشان یکی است یا بشمال و یا بجنوب^۱ ایشانرا **مُتَّفِقٌ فِي الطَّرِيقَةِ** خوانند ، آی که اتفاق ایشان اندر یکی راه است و بر یکی راه روند و ساعات روز هر دو برج راست باشند و همچنان ساعات شب . و هر دو مطلع^۲ ایشان بفلک مستقیم راست بود^۳ . و این چون جوزا با سرطان و ثور با اسد^۴ .

و این اتفاق نیز اندر درجه‌های ایشان هم بر باشکونگی است . که درجهٔ نخستین از سرطان با درجهٔ پسین از جوزا متفق است بطریقت ، و درجهٔ دهم از سرطان با درجهٔ بیستم از جوزا . و این دو معنی را اندر کتابها نامهای گوناگون یافته همی شود . و باکی نیست

۱ - و یا جنوب ، خد . بشمال یا بجنوب ، س .

۲ - ساعات شب هر دو و مطلع ، حص . و ساعات نهار کبلی واحد منهما مساوی و ساعات نهار الاخرو كذلك ساعات الليل و مطالعهما فی الفلك المستقیم متساویة^۵ ، ع . مقصود استاد اشارتی است بدان قاعده که در مبحث مطالع و مغارب در حاشیهٔ ص ۲۰۳ گفته شد : مجموع مطالع دو جزو که بعدشان از نقطهٔ انقلاب یکی باشد همچند مطالع آنهاست بفلک مستقیم . ۳ - باشد ، خ .

۴ - ارتباط و پیوستگی و نظر کواکب را نسبت بیکدیگر در فن تنجیم **اتصال** خوانند . و اتصال دو قسم است یکی **اتصال نظر** و دیگر **اتصال محل** . اما اتصال نظر عبارت است از نظرات پنجگانه ، قران یعنی فراهم آمدن دو ستاره بیک درجه و یک دقیقه از برجی و آنرا **مقارنه** و **دجاسده** و **دجامعه** نیز گویند . و قران ماه و آفتاب را بخصوص **اجتماع** خوانند . و تلبیث و تریب و تسدیس و مقابله .

اما اتصال محل که آنرا **اتصال طبع** و اتصال طبیعی و طبیعی نیز گویند دو قسم است ، یکی **مُتَّفِقٌ فِي الثَّقْوَةِ** و دیگر **مُتَّفِقٌ فِي الطَّرِيقَةِ** . و بطور کلی هر دو قسم را **مواظقت** خوانند اما اتفاق در قوت آنست که دوری دو جزو از سر حمل یا سر میزان برابر باشد مانند دهم درجهٔ ثور با بیستم درجهٔ دلو که بعد هر یک از آنها از سر حمل ۴۰ درجه است و هر کدام ازین دو جزو را مدار است (ثور در شمال و دلو در جنوب) که بعد آنها از خط استوا همچند یکدیگر است .

و اتفاق در قوت را نسبت بدو کواکب **تناظر مطالعی** گویند .

اما اتفاق در طریقت آنست بعد دو جزو از سر سرطان یا سر جدی همچند یکدیگر باشد مانند بیست و هفتم حوت با سوم میزان که دوری هر یک از آنها نسبت بر رأس الجدی ۸۷ درجه است . و این دو جزو را یک مدار یومی است . و چون اتفاق در طریقت را نسبت بدو کواکب اعتبار میکنند **تناظر یومی** خوانند .

(بیه در ذیل ص ۳۴۹)

اندر نامها ولكن آن نام که بامعنی موافق بود اولیتر است .
 و بومعشر در دو برجی که خداوندشان یکی ستاره بود *مُتَّفِقٌ فِي الطَّرِيقَةِ* نام
 کرد . و هر چند که این از شمار آن دو گونه اتفاق که یاد کردیم نیست ، نامش نیز



اندر خور معنی نیست ۲ . و هر چه گفتیم صورت این است .

(بقیه از ذیل صفحه ۲۴۸)

اصطلاح تثلیث و ترییع و تسدیس در این فن بد و معنی نزدیک بیکدیگر معروفست . یکی بهمان
 مقصود که در هشت گفته میشود چنانکه میان دو کوکب در تثلیث ثلث دایره ۱۲۰ درجه فاصله است
 و در ترییع ربع دایره ۹۰ درجه و در تسدیس شش یک و در مقابله نصف دور .
 معنی دیگر آنست که مثلاً در تثلیث یک کوکب بزرگ زاویه از شکل مثلث متساوی الاضلاع
 باشد و دو کوکب دیگر بر دو زاویه دیگر و هر ضلعی ۱۲۰ درجه باشد ، و همچنین در ترییع یک کوکب
 بر یک زاویه از شکل مربع و سه کوکب بر سه زاویه دیگر باشند و اضلاع مربع ۹۰ درجه یعنی
 ربع محیط دایره باشد . و بر این قیاس تسدیس و تنصیف و امثال آنها .
 پس آنچه از این اعمال حاصل شود مثلثه و مربعه و مسدسه و امثال آنها خوانند . مثلاً در
 مثلثه آتشی (حمل و اسد و قوس) از اول حمل تا اول اسد ۱۲۰ درجه است و همچنین از اول اسد
 تا اول قوس و از اول قوس تا اول حمل . و بر این قیاس مثلثه خاک (ثور و سنبله و جدی) و مثلثه
 هوایی که دوره متعلقه از سر جوزا تا سر جوزا تثلیث میشود . و مثلثه آبی که بدش سر سرطان است .
 ۱ - فی الطریق . حصص . ۲ - ومع ان هذا ليس من جنس التوعین الاوّلین فان الاسم ايضاً لا يوافق معناه . ع .

وز جهت این اتفاقها که گفتیم بومعشر حال حمل را باحوت و سنبله را بامیزان از جهت قوت، و جوزا را باسرطان و قوس را باجدی^۱ از جهت طریقت تسدیس طبیعی نام کرد هر چند که^۲ یکدیگر را نینند. و چون نزدیکترین نظرها بدان جای کجا^۳ سقوط افتد تسدیس است اورا بدین نام خوانند. و نیز حال حمل با سنبله يك با دیگر و حوت با میزان از جهت طریقت، و جوزا با دلو و سرطان با قوس از جهت قوت مقابله طبیعی نام کرد هر چند که آنجا نظری نیست.

و بنظر ترییع گاه گاه ازین اتفاقها افتد چون ثور با دلو و اسد با عقرب از جهت قوت، و چون ثور با اسد و عقرب با دلو از جهت طریقت. و آنگاه ناخوشی و کراهیت ترییع برخیزد و زیانش برود و دلالتش قوی گردد. همچنانک جدائی سقوط^۴ و تاریکی و بدیش از آن تسدیس و مقابله طبیعی نیز هم برخیزد.

وزین دو اتفاق که گفتیم اندر قوت و اندر طریقت یکی بنیمه های شمالی و جنوبی از فلک همی افتد و دیگر بنیمه های صاعد و هابط^۵.

هر دو نقطه منقلب مر فلک را بدو نیم همی کند یکی صاعد و دیگر نیمه های فلک صاعد و هابط کدامند. و برجهای نیمه صاعد جدی و دلو و حوت و حمل و ثور و جوزا اند. و باقی برجها که نظیر اینانند نیمه هابط راست^۶. و هندوان این هر دو نیمه را آیین^۱ خوانند. آنگاه صاعد را اوترا این آیین شمالی^۲. زیراک هر چند میل آفتاب ببرجی ازین نیمه سوی جنوب بود ولکن آفتاب بهمه نیمه روی سوی غایت شمالی

۱ - جوزا باسرطان و قوس با جدی ۰ س .

۲ - خد (که) ندارد . ۳ - بدانجا که ۰ خد . بدانجای سقوط افتد ۰ س .

۴ - حص (جدائی) ندارد . همچنان که جای سقوط ۰ س . ۵ - هابط ۰ س .

۶ - هابط است ۰ خد . و باقی برجها را که نظیر اینانند نیمه هابط راست ۰ س .

۷ - Ayana در سانسکریت بمعنی نیم گره است .

۸ - Uttarayana ، مرگب است از دو کلمه (آیین) بمعنی نیم گره و (اُتر) بمعنی شمال و دیگر

یابندتر و بالاتر .

نهاده دارد^۱. و نیمه هابط را **دکشائین** خوانند آی جنوبی^۲ بهمان علت که گفتیم
بنیمه شمالی.

و برجهای نیمه صاعد^۳ **معوج الطلوع** خوانند آی آنکه بر آمدنش کثراست.
بسبب آنکه^۴ مطالع هر برجی از آن بهر شهری همیشه کمتر باشد از مطالع بفلک مستقیم
و برجهای نیمه هابط را **مستقیم الطلوع** خوانند ای راست بر آمدن^۵ زیرا که بخلاف
برجهای معوج^۶ اند اندر باب مطالع. و نیز برجهای معوج را **مطیع** خوانند آی
فرمانبردار. و برجهای مستقیم را **آمر** خوانند آی فرمانده. و سبب این اتفاقست
بطریقت. ازیراک هر دو برجی که بر یکی مدار باشند چون قیاس کنی آن برج
که نیمه هابط است پیش می رود بحرکت اولی. و آنکه بنیمه صاعد است از پس.
پس آن پیشین چون فرمانده است پسین را و خواننده، و این پسین فرمانش را طاعت
همیدارد و از پس او می رود.

آن برجها^۸ که طبع ایشان یکی است بهر دو کیفیت^۹، نهادشان^{۱۰}
مثلاً^۷ کدامند
اندر فلک بر زاویه های مثلث متساوی الاضلاع است. و زینجهت

۱ - لان الشمس وان كانت في شطره مائة الى الجنوب نائها مع ذلك صاعدة نحو الغاية السماوية . ع .

۲ - Dakchināyana ، سرگب از دو کلمه Dakchina به معنی جنوب ، و (آیین) به معنی نصف گره .

۳ - صاعدرا ، حص .

۴ - یعنی جمهور منجمان نه خاصه هندوان . وقد تسمى ايضاً بروج التصرف الصاعد معوجة الطلوع . ع .

۵ - ای که بر آمدنش کثر است از آنکه ، حص .

۶ - بر آمدنی ، حص . ۷ - مثلثات ، حص .

۸ - از برجها ، خد . ۹ - یعنی کیفیت فاعله و متفعله که پیش فرمود .

۱۰ - و نهادشان ، حص . خ . البروج المثقفة في الطبيعة بكتلة الطبيعتين (الكيفيتين) واقعة في الفلك

على زوايا مثلث متساوي الاضلاع . ع . قديمترین نسخه ها که اینجا در متن قرار داده ایم او ندارد .

و در این صورت « نهادشان از فلک » الخ مسند و متمم جله و سیاق فارسی یا عربی اگر در عربی

تحریفی نباشد ، مطابق است . و اگر او باشد عطف بر مسند یا مسند دوم و در این صورت هم معنی

درست و با فرض اول یکسان است .

برجهای مثلثه را يك چیز شمرند هر چند سه اند . و حکم ایشان یا یکی ^۱ باشد یا نزدیک
 يك بدیگر . پس مثلثه نخستین حمل و اسد و قوس است آتشی گردد آرنده و برکننده
 و تفصیل دلالت برجهای او آنست که حمل را آن آتشی است که همی فروزند و بکار
 دارند . و اسد را آن آتشی که اندر سنگ و درخت بود . و قوس را آن آتشی
 غریزی است ^۲ که از دل جانور بتن او پراکنده میشود . و مثلثه دوم ثور و سنبله
 وجدی است ، خاکی دهنده از تونگری ^۳ . و تفصیلش آنست که ثور را آن گیاه است
 که تخم ندارند ^۴ . و سنبله را آنچه تخم دارد و درخت او ^۵ خرد بود . و جدی را
 آنچه بالا گیرد و دراز و بزرگ شود . و مثلثه سیم جوزا و میزان و دلو هوائی است ، بادی
 پراکنده ^۶ و بتفصیل جوزا را آن هوای معتدل است که زنده کند و زنده دارد . و
 میزان را آن هواست که درختان از وی بیالند ^۷ و آبستن شوند و میوه برسانند ^۸ . و
 دلو را هوای آشفته و زیانکار . و مثلثه چهارم سرطان و عقرب و حوت آبی است
 بستاننده ^۹ . و بتفصیل سرطان را آب خوش و پاک . و عقرب را آب آمیخته و سخت
 رَو . و حوت را آب شور و کنده و ناخوش .

مریخها و برجهای فصول حمل و ثور و جوزا بهاری اند و جنبان ^۹ . و دلالتشان از عمر
 سال کدامند بر کودکی است ، و ز سوییها بر مشرق و برباد صبا ^{۱۰} ، و از
 پاسهای روز یا شب بر نخستین پاس . و سرطان و اسد و سنبله تابستانی اند آرامیده ^{۱۱}

۱ - یا یکی ، خد .

۲ - آینه غریزی است ، خد .

۳ - تونگری ، خ . متن مطابق نسخه های قدیم است برسم الخط تونگری بجای توانگری .

۴ - آن گیاه است که تخم ندارد ، حص . ۵ - همه نسخ فارسی (پراکنده) و با احتمال (پراکنده) .

۶ - بالنده ، حص . ۷ - رسانند ، خد . ۸ - بستاننده ، خد . ستاننده ، س .

۹ - خد ، خ (جنبان) سقط شده است . الحمل و الثور و الجوزاء ریمة دالة علی الحركة ، ع .
 در باقی مریخها همه جا جنبان یا آرامیده قید شده است .

۱۰ - یعنی برباد شرقی که باد صباست . چه بادها را بتبع سویها یاد فرموده است .

۱۱ - نارامیده ، حص . تحریف است هم بدلیل دیگر نسخ فارسی و عربی و هم بقواعد فنی که در کتب
 نجوم نوشته اند . ع ، بدل علی الشکون .

و دلیل از عمر بر جوانی و از سویها بر جنوب و بر بادش وز پاسهای روز یاشب بر دوم پاس - و میزان و عقرب و قوس تیر ماهی اند جنبان . و دلیل از عمر بر کهلی و از سویها بر مغرب و بادش دبور^۱ و ز پاسهای روز یاشب بر سوم پاس^۲ . و جدی و دلو و حوت زمستانی اند آرمیده^۳ . و دلیل از عمر بر پیری و از سویها بر شمال و باد شمالی^۴ و از پاسهای روز یاشب بر چهارم پاس .

و نخستین برج را از برجهای هر فصلی منقلب خوانند^۵ آی گردان . و دوم را ثابت آی ایستاده ، زیرا که چون آفتاب اندر و باشد^۶ آن فصل^۷ درست بر طبع خویش بایستد خالص^۸ . و سیم را ذوجسدین خوانند . و معنی او آن بود که دوتن^۹ دارد . و هر گونه ئی ازین سه گونه که بگفتیم بر ترییع باشند یک بادیگر^{۱۰} . پس حمل و سرطان و میزان و جدی مر بعه ایست منقلب و دلالتش بر آهستگی و پاکیزگی و هشیاری و نگرستن اندر علمها و باریکیها^{۱۱} . و ثور و اسد و عقرب و دلو نیز مر بعه ایست ثابت ، دلیل است بر حلیمی و اندیشیدن و داد گستریدن^{۱۲} و نیر بر بسیاری خصومت و پر خاش . و گاه گاه دلالت کند بر برداشتن شدتها و صبر کردن بر کار و رنجوری . و جوزا و سنبله و قوس و حوت مر بعه ایست ذوجسدین ، دلیل کند بر آشفتنکی و سبکی و لهو دوستی و کم چارگی و مختلف کاری و دو رویه و دوزفانی^{۱۳} و بجملة حدیث^{۱۴} ، بر جهاه ثابتة بدانچ دلالت کنند پیدا بود . و دلالت ذوجسدین پنهانتر^{۱۵} و دلالت منقلب بمیان هر دو^{۱۶} .

-
- ۱ - و باد دبور ، خ . ۲ - س (پاس) ندارد . ۳ - آرمیده ، حص . ۴ - بر شمال و بر بادش ، حص .
 ۵ - نام کنند ، حص . ازین بر جهاه هر فصلی منقلب خوانند ، س . ۶ - زیرا که آفتاب چون اندر
 آن برج باشد ، حص . ۷ - آن فصلی را ، خد .
 ۸ - خالص ، خد . و البرج الاول من بروج کتب فصلی یسمی منقلباً و البرج الثانی ثابتاً ثبت فیہ الفصل علی
 صادق طباطبائی ، ع . ۹ - و معنی او آنک دوتن ، حص . ۱۰ - بر ترییع یکدیگر باشد ، حص .
 ۱۱ - عملها و باریکیها ، خ . ۱۲ - گستردن ، خ .
 ۱۳ - دورویی و دوزفانی ، خ . يدل علی الاختلاط والغمة والطیش و حبّ اللہو و فلة العیل و اختلاف
 الامور و التلون بلونین و لسانین ، ع . س ، برای مر بعه منقلب آشفتنکی آخ - و برای ثابت آهستگی
 آخ - و برای ذوجسدین حکیمی و اندیشیدن آخ نوشته و ظاهراً متناسب مینماید . اما دیگر نسخ فارسی و
 عربی با متن مطابق است (؟)
 ۱۴ - و جملة حدیث که ، خ . و بجملة حدیث که ، س . ۱۵ - پنهان بود ، خ . ۱۶ - هر دو بود ، خ .

فصل - در حالهای ستارگان^۱

واکنون بحالهای ستارگان شویم آنچه اندر ذات ایشانست بی آنک چیزی دیگر با ایشان بیامیزد. زیراک ستارگان مربرجهارا همچنانند چون روانها مرکالبدهارا از طبع خویش همی بگردند^۲ چون بدان اندر آیند بر مثال سپس رفتن روان مزاج تن را

۱ - حص ۱ اینچا بقرمزی این عنوان را نوشته است (بحالهای ستارگان باز آمدمیم) .
فَلَنصِيرُ الْآنَ إِلَىٰ أحوال الكواكب بانفرادها لِأَنَّهَا يَقومُ (ظ : تقوم) لِلرُّوح (ظ : للبروج)
مقام الأرواح و الاجساد (ظ : الاجساد) تتغير عن سجيتهما بعلولها فبها كما أَنَّ النَّفْسَ تبع (ظ :
تتبع) مزاج البدن فيغيب و يفرح و يحزن (ظ : ففغضب و تفرح و تحزن) بحسب غلبه الاختلاف و
احتياجها (ظ : بحسب غلبة الاخلاط و اختلاجهما) على البدن و تصرفها لها مثابة (ظ : مشابهة) اجالها ،
ع . این عبارت نسبت کم تعریفترین عبارات دو نسخه تفهیم عربی است که زیر دست نگارنده افتاد
والله الموفق .

۲ - حص ۲ خ ، نگردند . خد ، اصلاً این کلمه را ندارد . در هر سه نسخه تعریف است ، بقرینه (ع)
که عبارتش را در حاشیه یش نقل کردیم . و نیز بدلیل سیاق عبارت و اصل معنی مقصود . زیرا غرض
استاد ما اشارتی است یکی از قواعد معروف فلسفه طبیعی که در کتب فلسفه همچون شفا و شرح
اشارات . و همچنین در کتب طب قدیم همچون کامل الصناعه و قانون و ذخیره خوارزمشاهی و شرح
فیسی بنفصیل آمده و خلاصه اش این است که نفس با بدن علاقه و پیوستگی کامل و يك نحو اتحاد دارد
که از آن وحدت شخصیت به حاصل میشود . و مسلم است که حکم یکی از دو متحد بدیگری سرایت
میکند . از این جهت است که از عوارض نفسانی مانند فرح و غم و شرم و امتثال آنها ، در بدن
بتبع نفس حائتها وجود میگیرد . و همچنین از عوارض جسمانی همچون حرارت و برودت و غلبه اخلاط
و هائندهای آنها ، در نفس بتابعیت بدن احوالی حادث میشود . پس ارباب صناعت تنجیم ستارگان را
بروانها و بروج را بکالبدها مانند کرده و گفته اند که کوکب و برج مانند روح و تن هر کدام بالذات
و در طبع خویش حالتی دارند . و نیز بتابعیت يك از دیگر از حال طبیعی گشته احوال عارضی بخود
میگیرند . استاد در این فصل از صفت مزاج و طبع ذاتی ستارگان بی آنک چیزی دیگر با ایشان بیامیزد
سخن میراند . و بعد از این در فصل بهره های ستارگان اندر بروج از احوال عرضی و نسبت ستارگان
برجها گفتگو خواهد فرمود .

اما که مزاج یعنی آمیختن مزاج ستارگان یکدیگر همچون مزاج داروها در معاینه تا از همه
آنها يك مزاج حاصل شود ، آن هم مبغنی جداگانه دارد .

تا خشم گیرد و شاد باشد و اندوهگن شود چون چیزی از عنصرهای چهار بر تن^۱ چیره شود و بجنبد و فعلهای روان مانده^۲ حالهای تن را^۳ کردند.

طبیعیات ستارگان
چگونه اند^۳
ستارگان را همیشه اثر است و فعل اندر آن چیزها که زیر ایشانست از پذیرندگان. و اما آنچه از زحل یافته شد سردی و خشکی بافراط. و از مشتری گرمی و نرمی^۴ بااعتدال. و ز مریخ گرمی و خشکی بافراط. و ز آفتاب گرمی و خشکی نه بغایت ولیکن کمتر از آن مریخ و گرمیش سختتر از خشکیش. و ز زهره^۵ اثر سردی و تری بااعتدال یافته شد و تریش بیشتر از سردی. و بر عطارد سردی و خشکی چیره است نه بغایت و خشکی چیره تر. و چون باکوکی بیامیزد بر طبع او گردد. و اما قمر سرد است نه بغایت^۶ و نیز تر است چنانکه

۱ - بر این . حص ، خ . تحریف است . رجوع شود بعبارت (ع) که پیش نقل شد .

۲ - حص (را) ندارد .

۳ - چگونه باشند ، خ .

۴ - اگر همه نسخ فارسی (نومی) و نسخ عربی « ومن المشتري الحر واللدوة » نبود یقین میگفتم که صحیح (تری) و نرمی تحریف است . زیرا برای مشتری از طبیعات گرمی و تری بااعتدال گفته اند و اینجا گفتگو در طبیعات و کیفیات فاعله و منفعله یعنی گرمی و سردی و تری و خشکی است همچنانکه در دیگر کواکب فرموده است . اما نرمی بااعتدال آن هم اگرچه از صفات مشتری است چنانکه پس از این بجای خود در همین کتاب بیاید و لکن ذکرش در این فصل ناچجا بنماید مگر باین تقریب که نرمی معلول یا از اوزم رطوبت است . چنانکه خشونت از افعال بیوست چه مقصود فلاسفه و اطباء قدیم از رطوبت که جزو کیفیات منفعله شمرده اند نه تنها تری آب باشد که از آن بر رطوبت پاله یا پله عبارت کنند بلکه غرض آسان پذیرفتن و آسان رها کردن اشکال است . پس جسم رطب آنرا گویند که اشکال را آسان بگیرد و آسان باز گذارد و یابس آنکه دیر بگیرد و دیر بگذارد و از آنرو هوارا ا رطب از ماء گفته اند . و چون از طبع مشتری تری بااعتدال است پس از لوازمش نرمی بااعتدال خواهد بود و اینجا لازم را گفته است تا از آن بملزوم بی برسد . دیگر کواکب نیز از بسودینها (ماوسات) هر کدام صفتی دارند که در کتب این فن بشرح آمده است . مثلا مداول زحل از بسودینها سخنی و گرانی است و مریخ را درشتی و زهره را نیک نرمی .

با این تفصیل باز نگارنده احتمال میدهد که در نسخهها که بدست او افتاده است تحریفی شده باشد والله اعلم .

۵ - و زهره را ، خ .

۶ - و اما القمر فهو بارد لانی الغایة ، ع . حص ، سرد است بغایت . سقط دارد .

تریش گاه ۱ بر سردی افزونی دارد و گاه ندارد . زیرا که قمر اندر یکماه بچهاریکهای او از حال بحال همیکردد باندازه ۲ آن گرمی غریب که بنور از آفتاب همی ستاند . و بقیاس فصلهای سال بهفته نخستین از ماه بر طبع بهار باشد گرم و تر . و بدوم هفته بر طبع تابستان گرم و خشک . و بسوم هفته از پس استقبال بر طبع تیرماه سرد و خشک . و بچهارم هفته بر طبع زمستان سرد و تر .

و گروهی گفتند تری قمر همیشه چیره است و برجای و از اوی جدا نشود و لکن همیشه تر است . آنکه با این تری ۳ سوی گرمی کراید چون روشنائی او بافزون بود ۴ بنیمه نخستین از ماه . و بنیمه پسین چون روشنائی بکاست اوفتد کرایستن بر سردی کند . زیرا که چون عرض غریب بشود ، نماند ۵ مگر باز گشتن بطبع خویش .

پس حال ایشان اندر زحل و مریخ نحس اند علی کتل حال ، زحل نحس بزرگ و سعادت و نحوست چیست مریخ نحس کوچک ۶ . و مشتری و زهره سعدند همیشه ، مشتری سعد بزرگ و زهره سعد خرد . و مشتری برابر زحل است بر گشادن ۷ بندهای

۱ - گاه گاه ، حص . تریش گاه بر سردیش ، س . ۲ - تا اندازه ، حد .

۳ - بدین تری ، خ . باین تری ، س . ۴ - روشنائی او فزون بود ، حص .

۵ - نشود و نماند ، حص . نشود نماند ، س . خ . همگی تحریف و صحیح بشود بصورت اثبات است .

لان العرض المستفاد (؟ المستعار) اذا بطل لم یکن بده غیر المودالی الطباع ، ع .

عرض غریب در مقابل عرض ذاتی آنست که عارض موضوع شود بواسطه . و این واسطه گاه مابین موضوع باشد همچون عارض شدن گرمی بر آب بتوسط آتش . و گاه اعم از موضوع یا اخس از موضوع بود همچون عارض شدن فرمی بر سید بتوسط جسم و همچون خنده برای حیوان بواسطه انسان .

و عرض ذاتی آنست که عارض موضوع شود بی واسطه همچون راستی نسبت بخط مستقیم و زاویه نسبت بمثلث . یا بتوسط امری که باموضوع نسبت تساوی دارد مانند عارض شدن خنده بر انسان بتوسط تعجب .

مقصود استاد این است که عرض غریب زوازا پذیر است و چون عرض زاایل شد موضوعش بگوهر اصلی و طبع ذاتی خویش باز خواهد گشت .

۶ - نحس خرد ، حص . ۷ - بگشادن ، خ .

او و گره او از منجست^۱ . و زهره برابر مریخ اندر آن . و آفتاب هم سعد است
 و هم نحس . چون از دور بنگرد سعد باشد . و نزدیکی که بهم بود^۲ نحس است .
 و عطارد با سعود سعد است و با نحوس نحس ، دست با آن ستاره دارد که با وی بود .
 و چون تنها باشد بسعادت گرایسته تر و نزدیکتر است . و قمر بذات خویش سعداست
 و لکن نهادش از ستارگان زود می گردد از جهت زودی حرکتش .

و بجمله بدان که فعل سعود داد است و صلاح و سلامت و پاکیزگی و نیکخوئی
 و شادی و راحت و خوبی و فضلها . اگر قوی^۳ باشند يك با دیگر دوستی دارند ،
 و چون ضعیف شوند یکدیگر را یاری دهند . و فعل نحوس زیان است و ستم و فساد
 و پلیدی و حریصی و درشتی و اندوه و کافر نعمتی و بیشرمی و زشتی و کمالت و همه
 بدیها . اگر^۴ قوی^۴ باشند يك با دیگر همی چخند^۵ از دشمنی ، و گر ضعیف باشند یکدیگر
 را یله کنند و بخویشتن بید دلی مشغول شوند .

و گروهی گفتند بزحل که^۶ اولش نحس است از جهت مریخ و آخرش سعداست
 از جهت مشتری ، زیراك با ایشان هنباز^۷ بود بهمه حالها . و گفتند بمریخ که اولش
 سعد است و آخرش نحس . و بافتاب^۸ که اولش سعد است و آخرش نحس . و قیاس
 ایشانرا راه ندانستم^۹ زیراك اصل اندرین باب آنست که هر کوکبی که طبعش بهر دو
 کیفیت بافراط بود او را نحس دارند . و هر کوکبی که طبعش بهر دو کیفیت معتدل
 بود او را سعد دارند . و چون کیفیت های او راست نبود سعد یا نحس^۹ نام نکنند
 مگر بشرطها .

۱ - گره ، منجست ، س . ۲ - و از نزدیک چون بهم بود ، حص .

۳ - و اگر ، خد .

۴ - جهند ، خد . فان قویّت تضادّت وان ضعف فثلت ، ع .

۵ - گفتند که زحل ، خد . ۶ - هنباز ، حص .

۷ - یا آفتاب ، خد . ۸ - ندانستم ، خد .

۹ - با نحس ، خد . تعریف است .

رأس و ذنب اندرین^۱ گروهی از منجمان رأس و ذنب را طبع دهند و گویند که رأس
 باب اندر آیند گرم است و سعد و دلیل بر فزونی^۲ بهمه چیزها . و ذنب سرد
 و نحس و دلیل بر کمی از همه چیزها . و زینجهت از بابلیان حکایت کردند که رأس
 سعد است با سعود و نحس^۳ با نحوس ، زیراك بدالات^۴ هر دو فزاید . و نه هر دلی این
 بپذیرد^۵ زیراك بر تشبیه دور بنا کرده است .

میچ راهی^۶ هست نزدیک ایشان زحل و مریخ و آفتاب^۷ و رأس نحس اند همیشه
 هندوان را جدا گانه و ذنب را خود یاد نکنند . و مشتری و زهره سعد اند همیشه .
 و عطارد با سعود سعد بود و با نحوس نحس . و اما قمر از ایشان هست که گویند^۸ چون
 نور او همی فزاید سعد بود^۹ و چون نور او همی کاهشد نحس^{۱۰} . و هست که گویند^{۱۱} بده
 روز نخستین از ماه قمری نه سعد است و نه نحس . و بده روز میانه سعد است و بده
 روز پسین نحس است .

۱ - بدین ، حص . ۲ - افزونی ، حص .

۳ - نحس است ، حص . س . ۴ - بدالات ، س .

۵ - و نه هر دوای این پذیرد ، خد بتصحیح الحاقی و در اصل مثل متن بوده است . و مکان فریجه
 قبل ذلك فانه یبتنی علی تشبیه بعبد ، ع . و نهر دلالتی این پذیرد ، س . تحریف است .

۶ - رای ، حص .

۷ - خد (ذنب) بجای آفتاب . بی شك تحریف است . عندهم ان الشمس بالاطلاق زحل و المریخ
 و الشمس و السعود بالاطلاق مشتری و الزهرة ، ع .

استاد در کتاب تحقیق مالهند نیز عقیده هندوان را در این باب نقل فرموده است (ص ۳۰۲)
 جاپ اروپا) ، و یستون السیارة کره (Graha) منها سعود بالاطلاق وهی ثلثة مشتری و الزهرة
 والقمر و تسمى سورم کره (Samagrah) و ثلثة نحوس بالاطلاق تسمى کرور کره (Krúragraha)
 و هی زحل و المریخ و الشمس و الرأس و ان ام یکن کوکبا فانه یندر مع النحوس ، و واحد ینقلب احواله
 فیضاف الی من معه سعداً کان او نحساً و هو عطارد فاذا خلا بنفسه فهو سعد .

۸ - گویند ، حص . ۹ سعد است ، خ .

۱۰ - نحس بود ، خ . ۱۱ - گویند ، حص .

نروماده از ایشان^۱ هر سه کوکب علوی و آفتاب نراند. و زحل در میان^۲ ایشان کدامت چون خصی است. زیرا که هر چند نراست و لکن^۳ برزیه دلالت نکند. و زهره و قمر ماده اند و عطارد نر با نران و ماده بامادگان. و زهره این چون خنثی است. و چون تنها باشد نری اندر ذات اوست. و گروهی گفتند که مرّیخ ماده است. و ناپذیرفته است این سخون^۴.

روز و شبی از ایشان زحل و مشتری و شمس روزی اند و قوت ایشان اندر روز بود. کدامت است و مرّیخ و زهره و قمر شبی اند. و عطارد هم روزی است و هم شبی تا بکدام برج باشد و با کدام کوکب^۵. و هر کوکبی^۶ مانده خویش را یاری دهد و از وی یاری خواهد، روزی از روزی و شبی از شبی. و شمس خداوند نوبت روز است و قمر خداوند نوبت شب. زیرا که فعل هر یکی اندر وقت نوبتش پیدا آید^۷. و هر کوکبی که اندر نوبت خویش زبر زمین نباشد فعلش پوشیده و ناپیدا شود^۸. و گروهی رأس را نری دادند و روزی کردندش. و ذنب را مادگی و شبی^۹. و این برقیاس راست نیست.

دلالت هر کوکبی^۹ همیشه نه، که همی گردد بیودنش اندر برجهای و با ستارگان^{۱۰} سیاره و بر حال خویش ماند یا بگردد ثابته و بنگرش ایشان و بنهاد او از آفتاب و شعاعش و بدوری و نزدیکی بزمین، چون زحل که بیر آمدن از زمین خشک بود و بفرود آمدن تر.

۱ - ماده ایشان، خ. ۲ - از میان، س.

۳ - س (ولکن) ندارد.

۴ - سخن، خ. و لیکن این سخن ناپذیرفته است، حص. سخن اصل کلمه سخن است. استاد عجم رودکی (متوفی ۳۲۹) فرماید:

بودنی بود می بیار کنون رطل برکن مگوی بیش سخن

۵ - و بکدام کوکب، خ. یا با کدام، س.

۶ - و هر کوکب، خ. ۷ - پیدا بود، خد.

۸ - بود، خ. ۹ - کوکب، حص. دلالت کوکب، س.

۱۰ - حص (و) ندارد.

و انگاه هر حالی که ستاره بر آن دلالت کند حاصل شدنش بر دو لون بود یکی سعادت و دیگر شقاوت و بدبختی . چون زحل مثلا که دلیل بود بر کارهای زمین، پس اگر اندرو شرطهای قوت و نیکی یافته آید آن دهقانی بود و بر آن خوشی و نعمت یابد و ز آن خواسته گردد کند . و کر بخلاف قوت و نیکی بود کار زمین از کشاورزی^۱ و مزدوری بود برنج و بابدبختی بی فایده . و ما هرچ اندر کتابها گفتند از دلالات کواکب بجدول اندر همی نهیم^۲ .

اصل این حدیث سستی مقدمات این صناعت و آشفتگی چرا یکی چیز را با کواکبی قیاسهاش است . و خداوندان این کار نخست اتفاق کردند بر چند^۳ یاد کرده همی آید و برخی مخالف آید رنگها و بویها و طعمها و خاصیتها و کردارها و خوبیها . و آن را بر ستارگان بخشیدند بحسب طبعشان و سعادت و نحوست . آنکه چیزها را اندازه آن منسوب کردند و بماندگی وقتها که بدان آیند یا بکار برند^۴ . و کم بود که یکی کواکب بر یکی چیز دلالت کند بی هذباز . و بیشتر آنست که دلالت بر چیزی از دو ستاره بود یا بیشتر ، چون اندراو دو کیفیت^۵ بود پیدا و آن دو کیفیت بدو کواکب منسوب باشد . مثلا پیاز که اندرو گرمی است از دلالت مرغ و ترنج است از زهره . و چون آبیون^۶ که اندر او سردی زحل است و خشکی عطارد . پس چون کسی گوید که دلیل آبیون زحل است آن از سردیش^۷ گفته آید^۸ . و کر گوید دلیلش عطارد است از^۹ خشکیش گفته باشد^{۱۰} . و این مردمان را اندرین باب دربت^{۱۱} نیست تا

۱ - بر کشاورزی ، س .

۲ - نمی نهیم ، خد . بی شگ تجریف است . و نحن نجم ما قبل فی الکتب من دلالاتها و نودعه الجدول ، ع .

۳ - چند بار ، حص . خ . لم ینکرر الشیء الواحد المدلول عند الکواکب فلم یختلف فی بعضها ، ع .

۴ - تا بکار برند ، حص . س . ۵ - کیفیت ، حص .

۶ - مطابق رسم الخط قدیم بیاه یک نقطه و سه نقطه هر دو خوانده میشود و هر دو صحیح است .

۷ - از سردیش ، خد . ۸ - باشد ، حص .

۹ - آن از ، حص . ۱۰ - آید ، س .

۱۱ - هدایت ، حص . ترتیب ، خد و لیسر لقوم فی هذا دربة ، ع .

تمیز کنند . و آنچه اندر کتابهای ایشانست مختلف نبود پس ، بلکه متضاد نیز . و بسیار بار اندر یکی چیز ستاره‌یی چند هباز شوند بکوناگون کیفیت و خواص که اندرو بود . و نیز چیزهاست که بر آن یکی ستاره دلیل شود و آن چیز يك لون نبود ، پس ستارگان باز هباز کردند اندر لونهای آن چیز . مثال او چون زهره که دلیل است بر همه سپر غمها از جهت خوشی بوی . آنکه مرّ بیخ باوی اندر کُل انباز شود از جهت خار اندر درختش و سرخی اندر رنگش و تیزی اندر بویش که زکام بچنباند . و مشتری با زهره هباز شود اندر نرگس . و زحل هبازش اندر مورد . و آفتاب انبازش اندر نیلوفر . و عطارد انباز شود بشاه اسفر غم ۱ و قمر بینفشه . و همچنان نیز يك چیز میان ستارگان اوفتد از مخالفی اندامهای اوی . و مثال این اندر یکی درخت که اصلش آفتاب راست و بیخهاش زحل را و خارهاش یا شاخها یا پوست ۲ مرّ بیخ را و گلهاش زهره را و بارش مشتری را و برکش قمر را و تخمش عطارد را . و نیز از درخت که چیزی برداری ، بود که میان ستارگان قسمت شود ۳ . مثلاً چون خربزه که تن او آفتاب راست و پیه ۴ و آنچه اندر اوست از تری و آب قمر را و پوست زحل را و بوی ۵ و لون زهره را و طعم مشتری را و تخم عطارد را و پوست و تخم و شکل خربزه مرّ بیخ را .

دلالت کواکب بر سوبهای ندیدم اندر مدخلها قانونی جز آنک ۶ ابوالعباس نیریزی ۷ اندر جهان چگونه است کتاب هوالید یاد کرده است باجهات مثلثها که زحل را بر

۱ - بشاهسیرقم ، حص . هر دو یکی است .

۲ - و شاخها و خارها و پوست ، حص . و خارهاش یا پوست ، س . و شوکها واقصانها اوقشورها للمرّ بیخ ، ع .

۳ - و یقسم ایضاً بعض الشی الواحد متا ذکرناه فی السّجر ، ع .

۴ - به ، خد . رسم الضبط قدیم یه . فان جسمه للشمس والسّجم والمائتة للقمر ، ع .

۵ - خد (بوی) ندارد . والرّایحة واللون للزهرة ، ع .

۶ - چنانک ، خد . لم ار لذلك قانوناً سوی ما ذکره ابوالعباس النیریزی ، ع .

۷ - ابوالعباس فضل بن حاتم نیریزی فارسی از علمای معروف ریاضی قرن سوم هجری معاصر معتضد (بقیه در ذیل صفحه ۳۶۲)

سوم عطارد را و چهارم قمر را و پنجم زحل را و ششم مشتری را و هفتم مریخ را و هشتم آفتاب را . و همچنین بر این نهاد تا دوم روز که دوشنبه است . و ساعت نخستین از وی بنوبت قمر رسیده است و دوم ساعت از وی بزحل . و هم بر این مثال تا یکشنبه دیگر و چون بدو رسیدند نوبت نخستین ساعت از وی بافتاب رسیده بود همچنان که باوّل بود . پس خداوندان ساعتها بدین معلوم شدند . آنگاه هر روزی آن کوکب را دادند که نخستین ساعت از وی اوراست . و گروهی آن ساعتها را که عددشان طاق است چون یکم و سوم و پنجم نردارند و آن ساعتها را که عددشان جفت است چون دوم و چهارم و ششم ماده دارند . و این بهر روزی است تا تمام بیست و چهار ساعتش ۱ .

اندر کار ساعات هیچ هندوان این باب را بیشتر بکار دارند و ایشان ساعات روز را خلاف است که بیست و چهاراند همه از بر آمدن آفتاب تا بر آمدنش نیز ۲
 فردا ، خداوند آن روز را ۳ دارند و شب از پس روز آن شباروز . و شب را ۴
 جدا خداوند ندارند . و آن را ساعت ۵ مستوی همی شمرند . و این آن راه است که
 بقیاس نزدیکتر است . فاما منجمان ماروز را از شب جدا نهند و اندر آن ساعات ۶
 معوج بکار دارند تا خداوند آن شب که از پس آن روز است سیزدهم باشد از خداوند
 روز که پیش شب است بشمردن از بر سو . و آسان کردن کار را ششم بدین شمردن
 یا سوم بشمردن از فرو سوی بر سو ۷ . و از بهر این باسطرلاب ساعات معوج همیکندند ۸

۱ - ساعت ، حص ، ساعات ، س .

۲ - خد (نیز) ندارد . ۳ - خ (را) افتاده است .

۴ - و شب از پس از و آن شباروز شب را ، حص . هر دو در مراد یکی است یعنی شب هر شباروزی تابع روزش است و خداوندی جداگانه ندارد .

۵ - ساعات ، حص ، س . ۶ - ساعت ، حص .

۷ - فاما المنجمون فی دیارنا فانهم یقسمون الفترقة بین صاحب النهار و بین صاحب اللیل و یسمعون فیہ الساعات المعوجة فیکون صاحب اللیل اتالی لکل نهار هو التاک عشر من صاحب الیوم فی التعبد المنجدر وللتسهیل هو السادس فی هذا التعبد او التاک منه فی التعبد المتعبد ولذک یجعلون هذا النوع من الساعات فی الاسطرلاب و ذک یبدئ عن الطبع مبنی علی الوضع ، ع .

۸ - کشند ، خد .

سوم عطارد را و چهارم قمر را و پنجم زحل را و ششم مشتری را و هفتم مریخ را و هشتم آفتاب را . و همچنین بر این نهاد تا دوم روز که دوشنبه است . و ساعت نخستین از وی بنوبت قمر رسیده است و دوم ساعت از وی بزحل . و هم بر این مثال تا یکشنبه دیگر و چون بدو رسیدند نوبت نخستین ساعت از وی بافتاب رسیده بود همچنان که باوّل بود . پس خداوندان ساعتها بدین معلوم شدند . آنگاه هر روزی آن کوکب را دادند که نخستین ساعت از وی اوراست . و گروهی آن ساعتها را که عددشان طاق است چون یکم و سوم و پنجم نردارند و آن ساعتها را که عددشان جفت است چون دوم و چهارم و ششم ماده دارند . و این بهر روزی است تا تمام بیست و چهار ساعتش ۱ .

اندر کار ساعات هیچ هندوان این باب را بیشتر بکار دارند و ایشان ساعات روز را خلاف است که بیست و چهاراند همه از بر آمدن آفتاب تا بر آمدنش نیز ۲
 فردا ، خداوند آن روز را ۳ دارند و شب از پس روز آن شباروز . و شب را ۴
 جدا خداوند ندارند . و آن را ساعت ۵ مستوی همی شمرند . و این آن راه است که
 بقیاس نزدیکتر است . فاما منجمان ماروز را از شب جدا نهند و اندر آن ساعات ۶
 معوج بکار دارند تا خداوند آن شب که از پس آن روز است سیزدهم باشد از خداوند
 روز که پیش شب است بشمردن از بر سو . و آسان کردن کار را ششم بدین شمردن
 یا سوم بشمردن از فرو سوی بر سو ۷ . و از بهر این باسطرلاب ساعات معوج همیکندند ۸

۱ - ساعت ، حص ، ساعات ، س .

۲ - خد (نیز) ندارد . ۳ - خ (را) افتاده است .

۴ - و شب از پس از و آن شباروز شب را ، حص . هر دو در مراد یکی است یعنی شب هر شباروزی تابع روزش است و خداوندی جداگانه ندارد .

۵ - ساعات ، حص ، س . ۶ - ساعت ، حص .

۷ - فاما المنجمون فی دیارنا فانهم یقسمون الفترقة بین صاحب النهار و بین صاحب اللیل و یسمعون فیہ الساعات المعوجة فیکون صاحب اللیل اتالی لکل نهار هو التاک عشر من صاحب الیوم فی التعبد المنجدر وللتسهیل هو السادس فی هذا التعبد او التاک منه فی التعبد المتعبد ولذک یجعلون هذا التبع من الساعات فی الاسطرلاب و ذک یبد عن الطبع مبنی علی الوضع ، ع .

۸ - کشند ، خد .

و این راهی است از طبع بیرون .

اقلیمها را چون قسمت نخستین اقلیم از خط استوائ تا آخرش زحل را دادند که بلندترین^۱ کردند میان ستارگان . ستارگان است و نخستین^۲، و فلک او از فلکهای ایشان فراختر . زیرا که اقلیم اول از همه اقلیمها فراخ زمین تر است و بمعیشت فراختر و مردمانش بر آن لون^۳ و خوی که بزحل منسوب اند . و سپس آن دوم اقلیم که مشتری را است^۴ . و هم برین قیاس تا هفتم اقلیم که^۵ قمر را بود . و بومعشر گفت^۶ که این رای پاریسیان است . و خداوندان اقلیمها نزدیک رومیان بخلاف این است . آنکه گفت نخستین اقلیم زحل را و دوم اقلیم آفتاب را و سیوم عطارد را و چهارم مشتری را و پنجم زهره را و ششم مریخ را و هفتم قمر را .

اما جای را ببرجی یا بکوکی نسبت کردن^۸ از جهت دلالتی طالعهای شهرها و اقلیمها بود خداوندان ساعتان^۷ . و اصل دانستن این تجربت و آزمودن چیست . فاما طالع و خداوند ساعت شهرها چنین دانم که یاد داشته نباید و نبود^۹ مگر از وقت آغاز برداشتنش^{۱۰} . و کدام شهر است که او را یاد داشته بود . بلك اگر این فریضه بودی بر برآرنده هر شهری روزگار و حالهای او را بفراشتی^{۱۱} افکندی تا نیست شدی . و گیر که نه چنانست که همی گویم^{۱۲} اندر شهرها ، بنیاد نهاده و برآورده ، این طالع و خداوند ساعت بچه لون باشند جوئیهای

۱ - بزرگترین ، حص .

۲ - حص (نخستین) ندارد .

۳ - از همه اقلیمها فراختر و فراخ معیشت تر و مردمان بلون ، حص .

۴ - دوم اقلیم مشتری را ، حص . دوم اقلیم مشتری است ، س .

۵ - حص (که) ندارد . ۶ - گفته است ، حص . س .

۷ - ساعتان ، خ .

۸ - اما جای ببرجی یا کوکی نسبت کردند ، خد . تعریف دارد . نسبت کردن از جهت دلالت ، س .

۹ - یاد داشته نبود ، حص . ۱۰ - برآوردنش ، حص . س .

۱۱ - بفراشتگی ، حص . ۱۲ - گویم ، حص . خ .

بزرگ را و رودهای مشهور را از ^۱ آغاز کردن ایشان یا از آغاز رفتن آب اندر آن -
و این هر دو فسوسی است ^۲ و فساد وی پیداست خردمندان را ^۳.

سالهای کواکب کدامند این سالها بر چهار مرتبت است هر ستاره یی را کهتر ^۴ و میانه
[و بزرگ] ^۵ و بزرگترین . اما بزرگترین سالها بنوبتهای
زمانه بکار می دارند ^۶ . و گروهی گفتند که ستارگان بزمانهای پیشین آن همی دادند
تا عمر ^۷ دراز بود . و اما سالهای بزرگ و میانه و خرد آنست که اکنون منجمان بعمر
بیرون آوردن اندر مولدها ^۸ بکار دارند . و بیرون آوردن وقتها و شمردن آنها . و آنرا
مطلق همیشه سال بکار نداشتند ولیکن عدد . و انگاه این عدد بود که سالها بود و بود
که ماهها یا هفته ها یا روزها یا ساعتها ^۹.

۱ - خد (از) ندارد .

۲ - فسوس بمعنی بازیچه و ریشخند و استهزا و تسخر در این کتاب مکرر آمده و در فرهنگها نیز ضبط
شده و در نظم و نثر متقدمان فراوان است . فردوسی فرماید :

رخش برمه و خور فسوسد همی یری خاک راهش بیوسد همی

۳ - خد (و فساد وی پیداست) ندارد . و فساد ذلك ظاهر جداً ، ع .

استاد میفرماید که طالع و خداوند ساعت در شهرها وقتی درست میآید که در آغاز بنا رسد و
مراتب شده باشد . و در صورتی هم که رعایت این امر بر سازنده شهر فریضه بوده محفوظ نی ماند و بدور
ایام فراموش میشد . و بر فرض که این معنی در بنای شهرها درست باشد زیرا ساخته دست آدمی است
و ناگیر تاریخ و آغازی دارد ، در باره رودها و نهرها و چشمه های طبیعی که ساخته دست بشر
نیست چگونه تاریخ شروع آنها را توان بدست آورد تا طالع و خداوند ساعت تعیین شود . پس در
این باب سخن گفتن نزد خردمندان فسوس و بازیچه است .

۴ - کهترین ، حس .

۵ - بدلیل تقسیم بچهار مرتبت از روی (س) و بقربینه (ع) افزوده شد .

۶ - بکار دارند ، حس . زمانه کار همی دارند ، س . ۷ - عمرها ، حس .

۸ - منجمان بعمر بیرون آورده اند و بدولدها ، حس .

۹ - و بیست تستعمل علی آنهاستون باصیانها ولیکن اعداد مطلقه و رتبا کانت سنین و رتبا کانت شهوراً
و ایاماً او ساعات ، ع . یعنی مطلق شماره بدست میآید اما محدود ممکن است سال باشد یا ماه یا هفته
و روز و ساعت .

فردارهای استارگان این از رایهای پارسیان است. و مردم بتدبیر خداوند فردار
 کدامند بود آن سالها که اوزاست. چون تمام شوند بدیگر تدبیراندر
 آید که از پس اوست. و هر مولودی^۲ که بروز بود ابتدا از آفتاب کنند. و هر
 مولودی که بشب بود ابتدا از قمر کنند. و ترتیب خداوندان فردار بفلکهای کواکب
 است از بر سوی فرو سوی. و هر فرداری سالهای او میان هفت ستاره بخشیده است
 بخشیدنی راست^۳. و نخستین بخشش خداوند آن فردار را بود خالص. و دوم
 بخشش هم اوزاست ولیکن بانبازی آن ستاره که زیر^۴ فلک اوست. [و جدولها اینک
 پیدا کردیم بر دیگر ورقها و جدول فردارها از پس بیاید والله اعلم] ^۵.

۱ - فردارهای ۰ خدا: ۰ پردارهای ۰ حص. ۰ پردار و فردار هر دو صحیح است.

۲ - حص. ۰ اینجا و در جمله بعد ۰ مولد.

۳ - الفردار قسمة العمرین الكواکب السبعة لكل كوكب منها سنون مملومة يقال لها سنوا الفردار (مفاتیح العلوم خوارزمی).

۴ - که بر ۰ حص. ۰ تحریف است هم بقرینه نسخ فارسی و عربی این کتاب و هم از روی این معنی که فرمود (از برسوی فرسوی) و هم بنوشته دیگر کتب معتبر احکام. بکون اولها لصاحب الفردار نفسه ثم يتلوه الذی يليه من اسفل على ترتيب الافلاك، ع.

۵ - عبارت میان دو نشان تنها در نسخه (حص) و مضمونش در (ع) موجود است. خ: بجای این عبارت نوشته است (این است نام ستاره). و نورد بعد جداول الصفات والمنسوبات سبع قوائم جنول لفردارات الكواكب، ع.

این جداول هم مانند جداول دیگر بلکه بیشتر از همه آنها در همه نسخ بعدی مغلوط و مشوش و آشفته و کلمات بیش و پیش افتاده بود که وصفش جز با دیدن و رنج تصحیح کشیدن معلوم نمیشود والله خیر موفق و معین.

هر جا در ستونهای جداول سفید مانده است مداول و منسوبی ندارد نه اینکه افتاده و سقط شده باشد. در عربی گاهی در اینگونه ستونها نوشته است (لاشی).

نامهای ستارگان ^۱	طبع ^۲ ستارگان	سعد و نحس	نرو ماده	روزی و شبی	دلالتشان بر بویها و طعمها	دلالتشان بر لونها
زحل	سرد و خشک هر دو بافراط	نحس بزرگ	نر	روزی	ناخوشی و سیوکی ^۳ و کنندگی و ترشی مکروه	سیاهی سیاه و آن سیاهی که بزرگی زند و رنگ اسرب و تاریکی
مشتری	گرم و تر هر دو میانه باعتدال ^۴	سعد بزرگ	نر	روزی	شیرینی و ترشی و خوشی	گردناکی و سپیدی آمیخته بزرگی یا کدم کونی و روشنایی و نایبگی
مریخ ^۵	گرم و خشک هر دو بافراط	نحس خرد ^۶	نر و نیز گفتند ماده ^۱	شبی	تلخی	سرخ تاریک
آفتاب	گرم و خشک و گرمیش چربیتر از خشکی	نحس از خرد بیک سعد از دور	نر ^۷	روزی	تیزی	روشنایی و سرخ بینی ^۸ و بزرگی و نیز گفتند که لونها لونا خندانند ساعت بود
زهره	سرد و تر و میانه ^۹ باعتدال و تریش چربیتر از سردی	سعد خرد ^{۱۰}	ماده	شبی	چربی و خوش مزگی	سپیدی پاک و نیز کدم کونی و روشنی و کروهی او را سبز دارند.

نامهای ستارگان	طبع ستارگان	سعد و نحس	نرمهاده	روزی و شبی	دلالتشان بر بویها و طعمها	دلالتشان بر لونها
ستارگان	طبع ستارگان	سعد و نحس	نرمهاده	روزی و شبی	دلالتشان بر بویها و طعمها	دلالتشان بر لونها
عطارده	سرد و خشک میانگ و خشکیش چو برتر از سردی	سعد بذات خویش و مانند بکر گردد	نرمهاده آن شود هم شبی و هم روزی ۱۱ که با او پیامیزد	شبی	آنج از دو طعم مرگب بود	آمیخته کون آنج از د لون مرگب بود ۱۲ چون ارکن و آسمان کون .
قمر	سرد و تر ۱۳ گاه میانگ بود و گاه بگردد	سعد و نحس است دیگران پذیرنده ۱۴	ماده	شبی	شوری و ترشی اندک و بیمزگی	کیودی و آن سیدی که خالص نیست از سرخی بازردی یا تیرگی یا بستگی . و نیز او را روشنائی هست

۱ - خ ، ستاره ، حسن ، همه با عنوان را (الکواکب) و ستارگان را جز عطارد و زحل که غیر منصرف اند و مدخول الف و لام نمی شوند با الف و لام آورده است ، المشتري المریخ الشمس الخ .

۲ - طبعهای ، حسن .

۳ - خ ، سکوکی ، حسن ، سده کی . س ، سکوکی ، ه . این گاه بجای عفوست است که در (ع) دیده میشود ، البهجة و المفوسمة و الموصنة الغایفة .

۴ - خ ، ه ، حسن ، سیاه سخت سیاه ، س . السواد الحالك و ما مازج سواده صفرة ، ع . ه - ه مثل ، خند ، و هر دو بیانه باعتدال ، حسن .

۵ - ه ، ه ، گفتند ، حسن .

۶ - تر بیشتره ماده ، خ . این الحاق در هیچ کدام از نسخه های فارسی و عربی که در دست نگارنده بود وجود ندارد . ۸ - فامی ، حسن ، خ . هر دو یکی است . ۹ و بیانه ، خند . ۱۰ - خویر ، حسن ، تحریف است .

۱۱ - آمیخته کون از لون مرگب ، حسن ، ۱۳ - بسردی و تری ، حسن .

۱۲ - آمیخته کون از لون مرگب ، حسن ، ۱۴ - سمد و نحوست برنده (ظ) ، پذیرنده ، حسن .

۱۴ - سمد و نحوست برنده (ظ) ، پذیرنده ، حسن . سمد و لنهاس غیره قابل ، ع .

بر جنسهای زمین	بر اقلیمها	بر روزها	بر شکل و کیفیت	دلالتهاشان مطلق
کوههای خشک که چیزی بر آن نروید	نخستین	روز شنبه	کوتاهی و خشکی و سختی و کمرانی	سر درترین چیزهای و سخت ترین و کنده ترین و پلیدترین
زمینهای نرم	دوم	روز پنجشنبه	معتدل و مطبر قوامی ^۱ و سادگی	میانه ترین چیزها و معتدلترین و تمامترین و خوشترین و خوشترین و آسانترین
زمینهای ویران و درشت و سنگریزه	سوم	روز سه شنبه	درازی و خشکی ^۲ و درشتی ^۳	گرمترین چیزها و درشت ترین ^۲ و تیز ترین و سر خترین هر چیز
کوههای بامعدن	چهارم	روز یکشنبه	کردی و گداختگی و متخلخلی و تهی که اندر آن چیزی نیست ^۴	نیستترین چیزها ^۵ و نیکترین و شیرینترین و مشهورترین و گرمترین
زمینهای تر و آبناک ^۶	پنجم	روز آدینه	چهارسوی و ریختن ^۷ و نرمی	پاکیزه ترین چیزها و با نعمت ترین و بامزه ترین و خوشترین و نرمترین و شیرینترین

بر جنسهای زمین	بر اقلیمها	بر روزها	بر شکل و کیفیت	دلالتها نشان مطلق
ریگها ^{۱۰}	ششم	روز چهارشنبه	رگب از دو کیفیت مفرد	چیزهای مابین و مشترک و زمین ^۹ چیزها از دو سر رگب
هر دشتی و زمینی راست	هفتم	روز دو شنبه	سطبری و تری و کثیفی و سبکی	سببترین ^{۱۱} چیزها و کثیف ترین و سبکترین و تر ترین

- ۱ - و قواعد^۲ خند.
- ۲ - درست ترین^۳ خند امر الاجزاء و اجزئها^۴ ع.
- ۳ - و خشکی و سطبری^۵ حس.
- ۴ - و درستی^۶ س.
- ۵ - خند (چیزها) را در آخر دارد بعد از کرمترین.
- ۶ - چیزی باشد^۷ حس.
- ۷ - چهار سو و رنگینی^۸ حس: التریع و التبلان^۹ ع.
- ۸ - آب پاک^{۱۰} خند. تعریف است.
- ۹ - و درین^{۱۱} حس.
- ۱۰ - رنگها^{۱۲} ع.
- ۱۱ - و درین^{۱۳} حس.
- ۱۲ - و درین^{۱۴} حس.
- ۱۳ - و درین^{۱۵} حس.
- ۱۴ - و درین^{۱۶} حس.
- ۱۵ - و درین^{۱۷} حس.
- ۱۶ - و درین^{۱۸} حس.
- ۱۷ - و درین^{۱۹} حس.
- ۱۸ - و درین^{۲۰} حس.
- ۱۹ - و درین^{۲۱} حس.
- ۲۰ - و درین^{۲۲} حس.
- ۲۱ - و درین^{۲۳} حس.
- ۲۲ - و درین^{۲۴} حس.
- ۲۳ - و درین^{۲۵} حس.
- ۲۴ - و درین^{۲۶} حس.
- ۲۵ - و درین^{۲۷} حس.
- ۲۶ - و درین^{۲۸} حس.
- ۲۷ - و درین^{۲۹} حس.
- ۲۸ - و درین^{۳۰} حس.
- ۲۹ - و درین^{۳۱} حس.
- ۳۰ - و درین^{۳۲} حس.
- ۳۱ - و درین^{۳۳} حس.
- ۳۲ - و درین^{۳۴} حس.
- ۳۳ - و درین^{۳۵} حس.
- ۳۴ - و درین^{۳۶} حس.
- ۳۵ - و درین^{۳۷} حس.
- ۳۶ - و درین^{۳۸} حس.
- ۳۷ - و درین^{۳۹} حس.
- ۳۸ - و درین^{۴۰} حس.
- ۳۹ - و درین^{۴۱} حس.
- ۴۰ - و درین^{۴۲} حس.
- ۴۱ - و درین^{۴۳} حس.
- ۴۲ - و درین^{۴۴} حس.
- ۴۳ - و درین^{۴۵} حس.
- ۴۴ - و درین^{۴۶} حس.
- ۴۵ - و درین^{۴۷} حس.
- ۴۶ - و درین^{۴۸} حس.
- ۴۷ - و درین^{۴۹} حس.
- ۴۸ - و درین^{۵۰} حس.
- ۴۹ - و درین^{۵۱} حس.
- ۵۰ - و درین^{۵۲} حس.
- ۵۱ - و درین^{۵۳} حس.
- ۵۲ - و درین^{۵۴} حس.
- ۵۳ - و درین^{۵۵} حس.
- ۵۴ - و درین^{۵۶} حس.
- ۵۵ - و درین^{۵۷} حس.
- ۵۶ - و درین^{۵۸} حس.
- ۵۷ - و درین^{۵۹} حس.
- ۵۸ - و درین^{۶۰} حس.
- ۵۹ - و درین^{۶۱} حس.
- ۶۰ - و درین^{۶۲} حس.
- ۶۱ - و درین^{۶۳} حس.
- ۶۲ - و درین^{۶۴} حس.
- ۶۳ - و درین^{۶۵} حس.
- ۶۴ - و درین^{۶۶} حس.
- ۶۵ - و درین^{۶۷} حس.
- ۶۶ - و درین^{۶۸} حس.
- ۶۷ - و درین^{۶۹} حس.
- ۶۸ - و درین^{۷۰} حس.
- ۶۹ - و درین^{۷۱} حس.
- ۷۰ - و درین^{۷۲} حس.
- ۷۱ - و درین^{۷۳} حس.
- ۷۲ - و درین^{۷۴} حس.
- ۷۳ - و درین^{۷۵} حس.
- ۷۴ - و درین^{۷۶} حس.
- ۷۵ - و درین^{۷۷} حس.
- ۷۶ - و درین^{۷۸} حس.
- ۷۷ - و درین^{۷۹} حس.
- ۷۸ - و درین^{۸۰} حس.
- ۷۹ - و درین^{۸۱} حس.
- ۸۰ - و درین^{۸۲} حس.
- ۸۱ - و درین^{۸۳} حس.
- ۸۲ - و درین^{۸۴} حس.
- ۸۳ - و درین^{۸۵} حس.
- ۸۴ - و درین^{۸۶} حس.
- ۸۵ - و درین^{۸۷} حس.
- ۸۶ - و درین^{۸۸} حس.
- ۸۷ - و درین^{۸۹} حس.
- ۸۸ - و درین^{۹۰} حس.
- ۸۹ - و درین^{۹۱} حس.
- ۹۰ - و درین^{۹۲} حس.
- ۹۱ - و درین^{۹۳} حس.
- ۹۲ - و درین^{۹۴} حس.
- ۹۳ - و درین^{۹۵} حس.
- ۹۴ - و درین^{۹۶} حس.
- ۹۵ - و درین^{۹۷} حس.
- ۹۶ - و درین^{۹۸} حس.
- ۹۷ - و درین^{۹۹} حس.
- ۹۸ - و درین^{۱۰۰} حس.
- ۹۹ - و درین^{۱۰۱} حس.
- ۱۰۰ - و درین^{۱۰۲} حس.

	بر شهرها و ناحیتها	دلالتشان بر جایگاهها
<p>مردان سنگ ر. ۲ که . و سنگهای که سخب بود .</p>	<p>سند و هند و زنک و حبش و قبط و آن سیاهان که میان مغرب و جنوب اند و یمن و عرب و زمین نبطیان</p>	<p>سر دایها و ستور دانهها و ستور دانههای گران و چاهها و بناهای کهن و راههای پیران^۱ و جای گرد آمدن رفتنی ها و صحرایها . باشیر از هر نوع^۲ و ستور گاه گاوان و خران و اسپها و فیل خانها</p>
<p>مرقشیا و توتیا و گوگرد ها و زرد زینخ و هر سنگی سپید و زرد و آن سنگ که بزره گاو بود^۱</p>	<p>زمین بابل و پارس و خراسان و ترک و بربر که بافریقیه اند تا بمغرب</p>	<p>خانههای آبادان و جایهای شرفان و مرکتها و منبرها و کنشت و کلیسا و علم و مصحف و راههای عبادت و خانه های معلمان و جای ارزیز گران</p>
<p>آهن ربای و شادانه^۱ و سنگ کرف و سنگی سرخ که بر مردم زند و فسفیسیا^{۱۰}</p>	<p>شام و روم و سقلاب و آن مردم که میان مغرب و شمال اند .</p>	<p>آتشکده ها و جایهای آتش و آن چوبها و حر بهها^۲ و آنج نزدیک راه بود و کجا کوزه و طغار^۸ کنند</p>
<p>لاژور و سنگ رخام و گوگرد ها و زردیخ زرد و آبگینه فرعونیه و ستور و سوزفت</p>	<p>حجاز و بیت المقدس و کوه لبنان و ارمنیه و آلان و دیلم و خراسان تا بچین</p>	<p>خانه های ملوک و سلطانان</p>
<p>مغنیسیا و سرمه</p>	<p>بابل و عرب و حجاز و کرد بر کرد او . و آنج از شهرها بجزیره بود یا بنستان .</p>	<p>خانه های بلند و آب جایها و راهها که اندر او آب بسیار بود و خانه های عبادت</p>

و بر معدنها	بر شهرها و ناحیتها	دلالتشان بر جایگاهها
آملک و زر نیخ و کهر با و هر سنگی که چندان بود یازد یا سبز . و زینق	مگه و مدینه و زمین عراق و دیلم و گیلان و طبرستان	بازارها و دیوانها و من گتها و خانه های نقاشان و گازران و آنچه نزر د یک بستانها و جویها و چشمه ها ، آب بود ۱۱
آبکینه نبطی و سنگهای مشق ۱۴ که آنسوی نماید ۱ و هر سنگی سبید . و دهنه و سنگ قمر ۱۶	موصل و آذربایجان و عاقده سردمان هر جای ۱۳	جایهای تر و زیر زمین و آب و جای خشت زدن و جای آب سرد کردن ۱۲ و جویها و راهها با در ختستان

در کتاب

۱ - و بران ، خ . س . بجران با و بران یکی است بقاعده تبدیل و او و باه یکدیگر . ۲ - و الضحاری التمیمه ، ع .
 ۳ - زاج ، خند . مرداز سنگ و ریم و آهن و زاک ، س . ۴ - موضع عبادت ، حص .
 ۵ - در کتب طب و طبیی قدیم سرقتیسا و مارقتیسا بدوشین سه قعله در نسخ کتاب ما همه مرقتیسا بچین در ازل و تازه سه نقطه در دروم نوشته است . ابوعلی سینا در ادویه مفردة کتاب قانون پیغم ما یه :

مارقتیسا هو اصناف ذهبی و فضی و نحاسی و حیدری و کلسف یسبه الجواهر الذی ینسب الیه فی لونه و الفرس یستونه حجر الر و شانی ای حجر الثور لمنفته للصر . ۶ - گاو مانده ، خند . مقصود سنگت گاو زهره است که در فارسی قدیم اندر زا گویند و در مفردات طیب بنام حجر سراره القصر با فاذهر گاری آرا و صف کرده اند . ۷ - خند (و حریها) ندارد . ۸ - تقار ، حص . ۹ - شاذنه و شاذنه و مریش شاذنج که آرا حجر الیم نیز گویند دو قسم است یکی معدنی طبیی و دیگر مصنوعی و ساختگی که از سوز اندن مقناطیس بستم بیاید و کار طبیی میکند . ابوعلی در قانون در باره شاذنج مینویسد : قد یوجی الممدن وقد یتلطف فی احراق المقناطیس فیخرج شاذنجی افلاک و در مقناطیس مقوما یه و اذا احرق صار شاذنه و قوته قوتها . ۱۰ - منیسا ، حص . قتیسه ، ۱۱ - زردیک بستانها بود و جویها و چشمه های آب ، س . ۱۲ - آب منزل کردن ، خند . و الذی یرد فیه الماء ، ع . ۱۳ - بهر جای ، س . و عوام الناس فی کل موضع ، ع . ۱۴ - سیف ، حص . منشف خند . و الا حجار المشقة ، ع . ۱۵ - بشاید ، حص . ۱۶ - برای وصف دهنه و سنگت قمر (دهنج و حجر القمر) رجوع شود بکتاب قانون ابوعلی و تصحیح حکیم مؤمن و معجزان الادویه .

و درختان ایشان	و بر حیوب و میوه	و بر کدازنده و گوهر
مازو و هلیله و زیتون و پلیل وید و پده و خنجک ^۳ وید انجیر و آنج نهی ندارد و آنج مکروه طعم است و گنده بوی یا برش سخت است یا سخت پوست ^۴ چون گوز و بادام	پلیل و شاه بلوط و زیتون و زعرور ^۱ و عدس و کتان و کتب ^۲ و نار ترش	اسرب ^۵
هر درختی که میوه او شیرین است کم چربش یا تنک پوست چون زرد آلو و انجیر و شفتالو و نبق و انباز زهره است اندر میوه ها ^۷	نار ملیسی ^۶ و سیب و گندم و جو و گرنج و ذرت و نخود و بادام و کنجد ^۸	ارزیز و قلمی و سپید روی و برنج نیک و الماس و هر پیرایه که مردان را بود
هر درختی تلخ و کره و خارناک و میوه اش بالاسته یا پوست یا سرخی یا تیزی یا ترشی سخت چون نار ترش و امرود گلو گیر و عوسج	بادام تلخ ^۸ و حبه الخضرا ^۹	آهن و مس
هر درختی بلند که برش چربش بسیار دارد و آنج میوه او خشک بکار دارند و خرما بن و نوت و رز	ترنج و گرنج هندی	کونا کون یا قوت و بیجاده و هر سنگی بهائی و کمرهای با حلیت

و درختان ایشان	و بر حبوب و میوه	و بر گدازنده و گوهر
هر درختی نرم بیسودن ^۱ او خوشبوی و خوب بدیدار چون سرو و ساج و به و سبب	انجیر و انگور و خرما و حبوبها و ستر و حله ^{۱۰}	سرو اریه و زبرجد و جزیع و پیرا پهنان بگوهر کرفه و نوره شها و جامهای خانه زد بن و سیمین و ارزیزین و مسین و آهنین ^۹
هر درختی تیزبوی و گنده	ماش و باقلی و کروبا ^{۱۳} و کغزیز	پیروزه و برنج و آنج بر وی کتابت زده بود یا شمار کرده چون دینار و درم و پیشیز ^{۱۲} و مرجان و بسند.
هر درختی که ساقش ^۲ خرد است و شاخهای بسیار داود و انگور و نار شیرین	گندم و جو و خیار و خیار بادرنگک و خربزه ^{۱۴}	سوارید و بلورد و مهرهای سیم و زرین و درم درست و دست افر نجهها و انگستر بها و جامها

۱ - زهرور و بقرسی قدیم درخت آزدف . و در زبان کنونی در اصفهان گویند و در طهران زائرانک گویند . ۲ - مرنش بنب بهمنی درخت شاهانه . ۳ - پیمه درختسید دار است که در تازی قریب گویند . و خنجک بهمنی خار خشک است . ۴ - یا نرش یا سخت پوست ، حصی . ۵ - آار ملیسی یا الملیسی آثار شرمین بی دانه است . ۶ - گنجد ، حصی . ۷ - درختان شرمین میوه پانک پوست چون انجیر و شفتالو و زردآلو و هیناز زهره انور میوه ها ، حصی . ۸ - طلخیز ، حصی . ۹ - و اوای الیت من ذهب او قصبه او رصاصی او نحاسی او خضیدی ، ع . ۱۰ - و زحوبها ستر و حله ، حصی . الین و المنب و الثمر و العیوب و السمتر و العله ، ع . ستر بهمنی او پیش و حله بهمنی شنبله و کارته است . ۱۱ - بیسودن ، خند . ۱۲ - و هر حج بدو کتابت بود از شمار دینار و درم و پیشیز ، حصی . ۱۳ - کروبا بهمنی شاهزیره و کوننی سلطان زهره است . ۱۴ - المنطه و الشمر و القناه و العجار و البلیح ، ع . قناه در عربی بهمنی خیار و کدو بهمنی خیار با درنگ است . و گاه یکی را بجای دیگر و همچنین خیار را گاه بهمنی خیار زده استعمال کنند .

قوتها	حالهها	آلات	غذاها و داروها بر طریق کلی	کیا و کشت
قوت دارنده	خواب	داروها	غذاها و داروهای سرد و خشک اندر درجه چهارم ۲ خاصه آنک غدر است و کشنده	کنجید ۱
قوت نفسانی و آنک غذا دهد و بفراید و آن باد که اندر دل است	پوشش	میوها	آنچ کر میش و تری معتدل است و برابر یکدیگر ۵ و سودمند و دوست داشته	گلها و شکوفهها و هر نباتی و چیزی خوشبوی و ناپدید و هرج از نبات سبک باشد و پیچیده و بر او نقطه ۳ و چون بر او بدهی بیرده
قوت خشم	کردار	داروها	آنچ زهری است و زیانکار و کر میشان اندر درجه چهارم اند ۹	سپندان و کندنا و پیاز و سیر و سداب و کرکیز ۷ و سپند و ترب و باتگان ۸
قوت حیوانی	خوردن	طعامها	آنچ کر میشان ۱۱ از درجه چهارم فرودتر است و سودمند و هر جای مستعمل ۱۲	کشوت ۱۰ و بشکر و من ای ترنگین
قوت آرزو	جماع	سپر غمها	آنچ سردی و تریشان معتدل آید ۱۳ و یک بادیکر برابر و سودمند و خوش و بازمه	حبهها و روغنها و شیرینیها و هر نباتی خوشبوی رنگین و شکوفههای بهاری و انسرینه انبازی دارد

کلیات	خواص و داروها بر طریق کلی	آلات طبیعت	حالاتها	قوتها
سبز نغمها و ترها و موی و ۵ حج اندر آب روید	آنج دوست دارد اندش ۱۰ و سود ندارد مگر گاه گاه	حبوب	سخن گفتن	قوت اندیشیدن
کیا و دود و خاک و بنیزار و کتان ۱۰ و کتیب و آنج بر پای تخیزد چون خیار و خربزه	آنج سرد پیش چند تریش هست و گاه ۱۶ سود دارد و گاه زیارت و پیوسته بکار ندارد	شرابها	آب خوردن	قوت طبیعی

۱ - کتیبه حصی، تفاوت در لجه و رسم الخط است. ۲ - برشگان و دارو شناسان باستان داروها و غذایها را بدینگونه بخش میکردند. که اگر بچه چوبه سبب تغییر حالت و پیدا شدن کیفیت مخالف صحت و تندرستی باشد آن دارو باغذا مقبول است و گرنه غیر مقبول را بچه سار در چه قسمت میکردند. درجه اول آنکه مقدار اندکی موجب تغییر حالت و غلبه کتیبه شود. اما اگر مقدار را افزون و استعمال را مکرر کنند آنکه تغییر حالت تقریری حادث میشود بدون هیچ ضرر و زیانی. درجه دوم آنکه مقدار اندکی موجب تغییر حالت میشود یعنی ضرر. درجه سوم آنکه تغییر حالت و غلبه کیفیت بسیار میگردد اما بسبب هلاک او برسد. درجه چهارم آنکه ضرر در رساند بسبب هلاک. آنکه هر درجه ای را سه مرتبه بخش میکردند از این و میان آن آخرین پس اقسام غیر دهنن به او داده بخش مبرسد و در هر تریه و سه تری مقدار شربت مطوظ است. ۳ - نقطه نقطه، حصی. نقطه س. ۴ - بطنه بالفتح، ع. ۵ - آنج مقبول اند بیکدیگر، حصی. ۶ - و آن پادت، حصی. تخریف است و آنرا بیغی نمی خوانند، ع. ۷ - کز کز، س. شاید کسی اشتباه کند که چون مرتبش در جگر است که کز که بدور راه بی نقطه صحیح باشد. اما حرف آخرش در همه نسخه های فارسی، زاه معجزه است. ۸ - برای فوق میان سینان و سینت عین عبارت حصی استاد نقل میشود، اللورد و الکران و البعل و الیوم و السحاب و الحجر جبر و النورمل و الیوجل و البانجان، ع. ۹ - و گرم بدرجه چهارم، حصی. ۱۰ - شوت، س. تخریف است. ۱۱ - آنج بکرسی، ع. ۱۲ - و سوسنمندان بهر جای مستعمل، س. ۱۳ - مقبول اند، حصی. س. ۱۴ - آنج مشککش پیش است از سردی و دوست دارند، حصی. ۱۵ - و وسه و کتان، حصی. المشب و الخطا و البردی و القطن و الکلان و العقب و مالا یقوم علی سابق کافاناه و البطیخ، ع. ۱۶ - آنج سردی و تریش برابر بود و گاه حصی.

کلیات	خواص و داروها بر طریق کلی	آلات طبیعت	حالاتها	قوتها
سبز غمها و ترها و موی و ۵ حج اندر آب روید	آنج سردش چند تریش هست و گاه ۱۶ سود دارد و گاه زیارت و پیوسته بکار ندارد	حاروب	سخن گفتن	قوت اندیشیدن
کیا و دود و خاک و بنهزار و کتان ۱۰ و کتیب و آنج بر پای تخیزد چون خیار و خربزه	آنج سردش چند تریش هست و گاه ۱۶ سود دارد و گاه زیارت و پیوسته بکار ندارد	شرابها	آب خوردن	قوت طبیعی

۱ - کتیبه حصی، تفاوت در لجه و رسم الخط است. ۲ - برشگان و دارو شناسان باستان داروها و غذایها را بدینگونه بخش میکردند. که اگر به چه سبب تیره حالت ویداشتمن کیفیت مبالغه صحت و تندرسی باشد آن دارو باقفا مقبول است و گرنه غیر مقبول و غیر مقبول را بجهت در چه قسمت میکردند. درجه اول آنکه مقدار اندکش موجب تیره حالت و غلبه کتیبیتی نمیشود. اما اگر مقدار را افزون و استعمال را مکرر کنند تیره حالت تیزی حادث میشود بدون هیچ ضرر و زبانی. درجه دوم آنکه مقدار اندکش موجب تیره حالت میشود یعنی ضرر. درجه سوم آنکه تیره حالت و غلبه کتیبیت بسیار میگردد اما بسبب هلاک دورسد. درجه چهارم آنکه ضرر دورسد بسیار هلاک. آنگاه هر درجه را با سه مرتبه بخش میکردند از این و میان آن آخرین پس اقسام غیر همتن بهر اندازه بخش میرسد و در هر تریه و سرتی مقدار شربت مطوظ است. ۳ - قطه نقطه، حصی. نقطه س. ۴ - بطنه بالفتح ع. ۵ - آنج مقبول اند بیکری حصی. ۶ - و آن پادت، حصی. تخریف است و آنج انشی نمی انفراد، ع. ۷ - کز کز، س. شاید کسی امتحان کند که چون مرتیش تر چه است کر کر بدور راه بی قطعه صحیح باشد. اما حرف تخریش در همه نسخه های فارسی زاء موجه است. ۸ - برای فوق میان سینان و سینت عرب عبارت حصی است نقل میشود و الکر ات و الامل و الیوم و السحاب و الیجر حیر و الیومل و الیوجل و الیابجان ع. ۹ - و گرم بهرجه چهارم، حصی. ۱۰ - شوت، س. تخریف است. ۱۱ - آنج بکری، ع. ۱۲ - و سوسنمندان بهر جای مستعمل، س. ۱۳ - مقبول اند، حصی. س. ۱۴ - آنج مشکیش پیش است از سردی و دوست دارند، حصی. ۱۵ - و وسه و کتان، حصی. المشب و الخطا و البردی و القطن و الککان و العقیب و مالا یقوم علی ساق کافرانه و البطح، ع. ۱۶ - آنج سردی و تریش بر امر بود و گاه حصی.

<p>دلالت ایشان بر مرغان و پرندگان</p>	<p>دلالت ستارگان^۱ بر چهارپایان</p>
<p>مرغابی و مرغ شب و کلاغان و پرستو ک سیاه و مکس</p>	<p>جانوران سیاه و آنج سوراخ اندر زمین دارند. و اوراست کاو و بز و اسپ سیاه و اشتر مرغ و سنجاب و سمور و دله^۲ و کر به و موشان و موش دویای و ماران بزرگ و سیاه و کژدم و کیک و خبز دودک^۳</p>
<p>مرغی که راست کلب است^۴ دانه خوار نه سیاه^۵ و کبوتر و دراج و طلاس^۸ و خروس و ماکیان و مدمبو چکاوک. گوشت خوارگان و کتر کلبان^{۱۰} چون باشه و کر کس. و اوراست شب بر^{۱۱} و طبطوی^{۱۲} و هر مرغی که سرخ باشد و زنبور</p>	<p>سرم و بهیسه خانگی و آنج کفتک دارند چون کوسفند و کاو. و اشتر. و هرچ منقش باشد و خوب رنگ باخوش گوشت از آنکه خورند یا سخنگوی یاخو کتنه^۹ و آموخته از شهران و بوزان و بلنگ^۹ شیران و پلنگان و کرگان و خوکان دشتی و سگان و هر دده پلید و زیانکار یا دیوانه شده و ماران و کرزه^۹</p>
<p>آله^{۱۳} و باز و خروس و قمری^{۱۴}</p>	<p>کوسپند و نخبیر و کوزن و اسب تازی و شیر و نهنگ و و حشهای که بشب پدید آیند و پروز پنهان شوند</p>
<p>فاخته و کبوتر دشتی و دبسی^{۱۵} و گنجشک و بلبل و هزارستان و ملخ و آنج بخورند^{۱۶} از مرغان</p>	<p>هرچ سم پدید دارد و یازرد از وحوش و آهوان و کورخر و نخبیر. و اوراست ماهیان بزرگ</p>
<p>کبوتر و سار و مرغ^{۱۷} و باز و مرغ آبی و سودانی^{۱۸}</p>	<p>خر و اشتر و سگ آموخته و روباه و خرگوش و شغال و قاقم و هر جانوری که تاریکی خواهد و جانوران کوچک خواهی آبی و خواهی زمینی</p>

دلالات ایشان بر سرغان و پرندگان	دلالات ستارگان بر چهار پایان
بط و کنگک و مردار خوار و بو بیمار و هر سرخی سطیر ، و اور است ما کیانو کنجه تک ۲۰ و در آج	اشتر و گاو و گوسه و پیل و زر آفده که اورا اشتر گاو پنگ خواتند و هر ستوری که سر دم را از هانی دار است و انس گیرنده ۱۹

- ۱ - دلالت ایشان بر حصی ، دلالتان بر حصی ، ۲ - ۴ ، بهمنی و قمری و دشتی است . ۳ - خیزد و خیزد چون خیزد ، خیزد و خیزد باسر کین کردن .
 ۴ - گو کنتسه ، خنده ، و ما کان مکلفه من العبرین و داجین نور لغت بهمنی دست آموز و انس گیرنده است .
 ۵ - و پنگک و گاو دشتی ، ح . تحریف گاو و شتر است باین و پیش اقلان کلمات .
 ۶ - س . بر تحریف ، زاست مطلب است . کل صفتک مستوی المنظار ، ح . کلب یعنی مقدار و بطلب بهمنی چنگان است .
 ۷ - و دانه خوار و نه سیاه ، حصی ، ۸ - کانس ، س . ۹ و ماران گوزده ، حصی ، س . و العجات و الافاضی ، ح .
 ۱۰ - مخپان ، س . تحریف است . ۱۱ - شب برك ، حصی ، ح . ۱۲ - طولی ، س . ۱۳ - الومه ، ح .
 ۱۴ - و قمری و امثال آن ، ح . ۱۵ - و برسی بهمنی موسیبه است . ۱۶ - نخورند ، ح . از نسخه های فارسی و عربی که در
 دسترس نگارنده بود تنها (ح) با (ع) مصافی و متن بهمنی (بخورند) بصورت ایات از چند نسخه گه به فارسی پیروی شده است (۲) .
 التواخت و الارسان و الاناسی (ظ . التواخت و الورشان و اللد بیاسی) و المصافیه و البریل و المنطیب و العباد و القمل و ملا یوکل من الخیوان ، ح .
 ۱۷ - جری ، س . ۱۸ - سودای ، س . السودایة و الشوادیه صغور بآکل بشر و الغیب (المنجد) .
 ۱۹ - گرد ، حصی ، گیرنده برو ، س . گنجشک دشتی ، حصی ، و المصافیه و المراتج ، ح .

بر اندامهای تن	بر حواس	بر آنچه اندر سر است	بر آنچه تن آنچه است نهائی است	بر آنچه تن و آنچه ظاهر است	دلالتش بر چهار عناصر جهان ۱ و اختلاط تن
دو کوزه و کون و رودگانی و بیشمار ۴ و بیدای و پشت و حوزانو	شنیدن ۳	گوش راست	سپرز	ناخن و موی و پوست و پیر و پشم و استخوان و مغز و سرو ۲	زمین و کس سیاه و کاه گاه دلالت کند بر بلغم خام
دوران و رودگانی و هدان و کلو	شنیدن و بسودن	گوش چپ	دل بترکت آفتاب	شریانها که رگ جنبده اند و نطفه که آب پشت است و مغز استخوان ه	هوا و خون
دوساق و زهره و دو کرده ۷	بوئیدن	سولاخ بینی راست	چکر بترکت زهره	رگهای خون ایستاده و هرج از تن سپس سوست ۶	زبری آتش و کس زرد
سر و بر و پهلو و دهان و دندان	دیدن	چشم راست	معدده	مغز سر و پی ۸ و آنچه از تن سوی راست است	زبری آتش
زهدان و عورتها و آلات ۱۰ بهم بودن و دو دست و انگشتان	بوئیدن و آلات دم کشیدن	سولاخ بینی چپ	دو کرده	گوشت و پی ۹ و آب پشت	
زنان و آلات سخن گفتن	چشیدن	زنان بترکت قدر	زهره	رگهای جنیان	کس سیاه

برسالتها و عمرهای مردم	بر نسبتها و سببها	
پیری	پدران و نیاگان و برادران مهین ^۱ و بندگان	زشت دیدار و دراز خشککام ^۲ و ترشروی و بزرگ سر و پیوسته ابرو و خورد چشم و فراخ دهان و سطرلب و زیرنکر و بسیار موی و سیاه موی لونش بسیار کراید و کوتاه کردن و سطر کف. کوتاه انگشت. پیچیده ساق. بزرگ پایشه. فراخ کام برقتن. خوب تن. کردروی. سطر بینی. بیرون خزیده رخ. بزرگ چشم و اندر آن میگونگی ^۳ سبک ریش پهنور ^۴ . و جمع موی باسرخ ^۵ زنده.
کهنولت	فرزندان و فرزند فرزندان	دراز بالا. بزرگ کسر. خرد چشم و گوش و پیشانی. تیزنکر. کره چشم. خرب بینی. ولب کم گوشت. و موی کشیده اندکی بسرخ زنده ^۶ . دراز انگشت. فراخ کام. بزرگ کسر. کوشتاور. و سپید که بزرگی زند. کشیده موی. و اندر سپیدی چشمش زردی. آوازش گرفته. شکمش فراخ باشکجه ^۸ .
جوانی	برادران میانه	
مردی و میانه عمر	پدران و برادران میانه و مولایان ^۷	
برنائی و رسیدن	زنان و مادران و خواهران خرد و مادر فرزندان و فرزند خنتی	خوب چهره. کردروی. سرخ و سپید. گوشتاک بسیار غنچه ^۹ . سطر رخ. خوب چشم سیاهیشان بیشتر از سپیدی ^{۱۰} . خرد ^{۱۱} دندان ^{۱۲} . نمکین. و کردن ^{۱۳} نمسخت دراز. میانه بالا. کوتاه انگشت. سطر دوساق.
کودکی	برادران کهن	خوب قامت. کسب کون سبزی همی زند. نمکین. تنگ یشانی. سطر گوش. خوب بینی. پیوسته ابرو. فراخ دهان. خرد دندان. سبک ریش. باریک موی و کشیده. خوب نکرش. دراز پایشه.

بر چهره و صورت

بر چهاره و صورت		بر نسبتها و سببها	بر سالها و عمرهای سرزم
<p>خوب و سپید . ولوش صافی و روشن . و تندوست . و گرد روی . تمام ریش . پیوسته ابرو . و دندانهایش جداگانه ۱۴ . و اندر سرش گوی . و او را کیسوست . خوب بوی .</p>		<p>مادران و خالگان و خواران بزرگ و دایگان</p>	<p>تزیینت و رنگ بگردد بازن ماه بر کودکی و بیبانه بر دوشی و پانز بر پیری</p>

- ۱ - مهر ، حس ، س . ۲ - و خشنکافح ، حس . سح المنظر طویل المستوی (ظ ، سمیع المنظر طویل متشوق) . ع .
- ۳ - بگوتگی ، حس . ۴ - سبک روح بهارش ، خند . تحریفی است از تقدیم و تاخیر کلمات پیدا شده . خفیف الایجه مرعیهها چیده السمر الی العمرة ، ع . ۵ - سوی سرخی ، حس ، س . ۶ - زنده ، حس . ۷ - مولاگان ، خ . حس . مولا آن ، س .
- ۸ - باشکونجها و فینه ، خ . ۹ - فینه ، بهمنی شکنج و شکن فارسی و شکنه و شکن عربی است . ۱۰ - ساهشان بیشتر از سپید ، س . سباهی پیش از سپیدی ، خ . ۱۱ - خند ، که آهیتترین نسخ نامت ایضا و در بسیاری از جاهای دیگر (خورد) بجای (خورد) نوشته است . و معلوم میشود که املاء این کلمه بهمنی مقابل درشت و بزرگ ، در تقدیم بر او ممدوله نیز معمول بوده است .
- ۱۲ - خورد اندام ، حس . تحریف است . ۱۳ - س (و) ندارد . حسن البین سوادها او فرسین یا ضمه صغیر الاجتان و بیح المنق ریمه (ظ ، زیمه) قصیر الاصابع غلیظه الساقین ، ع . ۱۴ - اگر این نسخه صحیح باشد با (س) مطابقت از متن است . یعنی یکی از متسویات زهره ملاحظه و زیباتی کردن است و دیگر اعتدال قامت و بیبانه بالایی . ۱۵ - و دندانها جدا ، حس .

نامهای ستارگان	دلالتشان بر خلق و خوبیهای مردم
زحل	<p>ترسنده . شکوهنده ۱ . بااندیشه . بددل . بخیل . بکینه‌وری باه‌کر ۲ . خویشتن واهم کشیده ۳ . بزرگ‌منش . باوسوسه . راستگوی . راست دوستی ۴ . آهسته مخرب . ژرف نگر ۵ . راز دار . کس نداند بدل چه دارد و نخواهد آکھی خلق بر فعل خویش . نخواهد که کسی را نیکی بود . خشم نکیرد . و چون گیرد خویشتن نتواند داشتن . خویشتن نگر ۶ . ستهنده . بد فعل بر خویشتن ۷ . وز بهر آنک بر مخالفها دلالت کند چون تری و خشکی ، هم بر خرد دلیل است و هم بر جاهلی و لکن جاهلیش کس نداند .</p>
مشتری	<p>نیکخو . الهام داده بخرد ۸ . بردبار . بزرگ‌همت . پارسا پرهیزگار . داد ده . راستگوی . دانا . سخی ۹ . آزاد دل . راست دوستی . فخر کننده . دوستدار ریاست . وفادار . باامانت . ریاست گزار و بدی را دشمن دار . بر شهرها حریص و بر عمارت کردن و بر بناهای فاخر بر آوردن . متحمل ۱۰ . پرهیزگار</p>
مریخ	<p>آشفته‌گی رای و جاهلی و متهوری و بدی و سبکی و ناباکی ۱۱ و دلیری و لجوجی . سفاهت کنند . امانت مردمان خورنده . بر یک حال نایستادن . و بد زفانی و نااندیشیدن و جفا کردن و بی‌شرمی و بی‌پرهیزی و زودخشی و زودپشیمانی و فریفتن و امانت مردمان سبک داشتن و نشاط و مزاح و تیزی و قوت و دوستی پیدا کردن و خوشروئی ۱۲ .</p>
شمس	<p>خرد و معرفت و بزرگواری و کبر و پاکیزگی و حریصی بر شهرت ۱۳ و معروف شدن و قوه و غلبه کردن و نیکنامی جستن و آمیختن با مردمان دوست داشتن ۱۴ . و تیزی و زود خشی و زود پشیمان شدن از خشم ۱۵ و آرامیدن و بردباری .</p>

دلالتهای بر خلاق و خوبیهای مردم	نامها، ستارگان
<p>بنک خوبی و خوش منشی و گشاده رویی و طبیعت و عشق ۱۶ شهوت ورزیدن و آرزویها، و دوست داشتن سرود و لهو و بازی، و سخاوت، و آزادمردی و دل پر مهر کس نهادن و شادی نمودن و دل بستگی ۱۷ بر دوستان و یاکبزرگی و عجب و متکبری و شادی و تجمّل ۱۸، و داد، و خدایی، و دین ۱۹ نگاه داشتن، و قوت تن و ضعیفی دل و فرزند دوستی ۲۰ و مردم دوست داشتن ۲۱.</p>	<p>زهرة</p>
<p>تیزهوشی ۲۲ و فطنت و حلیمی و آهستگی و رحمت و صبر و گشاده روئی و طاعت داشتن و لطیفی و دوربینی و متلونی و مغ اندر آمدن بهر کاری ۲۳ و حریصی بر لذتها و راز نگاه داشتن و راز مردمان جستن و رغبت بریاست و نام و سیاس داشتن ۲۴ و سخاوت و حقههای دوستان نگاه داشتن و زبندی دست کوتاه داشتن و بدین مشغول بودن و بطاعت دست زدن ۲۵ بامکر و فریب و بسپاردانی و بددلی و ترسندگی و آشفتگی و فکرت ۲۶</p>	<p>عطارد</p>
<p>سلیم دلی و بامردمان ساختن بطبع ایشان، باملوك ملك باشد و بابتدگان بنده، خوش منشی، فراموشت کار، بسیار سخن، بد دل، آشکاره گر راز دوست، و سفقتش خوبی و بکوی و ستودن، گشاده کار بامردمان و عزیز بر ایشان، شادمانه، همت او بیشتر بزبان و حریص برایشان ۲۷، دوستی پیدا کردن، بسیار اندیشه، و با خویشان بعدیت کردن نه قوی، خرد</p>	<p>قمر</p>

- ۱ - نکوهنده، س. تحریف است، هائب فرع مفکر جبار (ظ، جان) بخیل حسود متقبض الخ، ع.
- ۲ - کینه ور مکار، س. ۳ - خویشان کشنده، حس، خ. خویشان کشنده، س.
- ۴ - راست مهر، س. ۵ - ژرف بین، حس، خ. ۶ - نگرده، خ.
- ۷ - خد و س (بدنمل بر خویشان) ندارد. ۸ - حسن الخلق ملهم بالعقل، ع.
- ۹ - دانا سخن، حس، تحریف است، صادق فهم سخنی، غ.
- ۱۰ - محتمل، خ. ۱۱ - بیا، يك نقطه و سه نقطه هر دو از منسوبات مریخ است.
- ۱۲ - س (خوش روئی) ندارد.
- ۱۳ - شهوت، خد، والعرص علی الاشتهار، ع.
- ۱۴ - و دوست داشتن، خ. ۱۵ - و زود خشمی بازودی رجعت، خ.
- ۱۶ - و طبیعت عشق، خ. و الطیبة والعشق والشهوة، ع. ۱۷ - خ، بتحریف (دلتنگی).
- ۱۸ - تجمّل، حس. ۱۹ - والعدل والتأله و التمسك باندين، ع. ۲۰ - دوست، خ.
- ۲۱ - مردم دوست، س. ۲۲ - فهم، س.
- ۲۳ - و ژرف اندر آمدن بکارها، خ. ۲۴ - نام و ستایش، خ.
- ۲۵ - و بدین و طاعت دست زدن، خ. ۲۶ - خ، بتحریف (و کرب).
- ۲۷ - بامردمان عزیز و حریص بزبان، حس، خ.

نامها ستارگان	دلالتشان بر احوالها و کردارها
زحل	غریبی دورودراز و درویشی سخت و توانگری با بخیلی هم بر خویشان و هم بر کسان و عسری و بستگی کار و شدتها و متحیرری و تنهائی جستن و مردمان را بنده کردن بستم و بر چیزها . و اندوههای کهن و غش و حیلت بکار داشتن . و گریستن و یتیمی و نوحه کردن !
مشتری	باری دادن مردمانرا و میان ایشان صلح و صلاح جستن . و صدقه بایشان پراکندن و شادی پیدا کردن بر هرک نزدیک او اند و دین سخت داشتن و امر معروف کردن و زمنکر دست باز داشتن و راستی خواب و بسیاری نکاح و خنده و مزاح و زفان فصیح و حریص بر مال و مستغف و حلیمی و گاه گاه از پس گرانی سبکساری کردن و خویشان بنخطر افکندن .
مریخ	غریبی و سفرها و خصومت و جنگ و گریختن و کارهای بد و نیکی کمتر و تباہ کردن چیزهای نیک و دروغ و غمّازی و سوگند دروغینه و آرزومندی بنکاح فاحش زشت و حریصی بر زنا کردن و کشتن و غضب و فتنه توختن و حیلت کردن ب حاضر جوابی و آرزومندی و فتنه انگیزختن و گریختگان و هر چه ناگاه آید و بد همسایگی و تنهائی گزیدن و کینه وری و حیلت .
شمس	حریصی بر بار خدائی و ریاست بدست کردن و رغبت بگرد کردن خواسته و سخن گوئی و ز آنچه تیدار داشتن . و قدرت جستن بر بدان و عاصیان . بدی کند و نیکی کند . بر آرد و فرود آرد . قهر کند آنرا که نزدیک اوست تا او را بیدبختی آرد و بزندان افکند و بدی بدان کند . و نیک بخت کند آنرا که از وی دور بود . و گر آفتاب بشرف خویش باشد دلیل آن ملکان بود که هستند . و گر بهبوطش باشد بر آنکه ملک از او بشده است .
زهرة	کاملی و خنده و فسوس کردن و پای کوفتن و می و انگبین دوست داشتن و آرزو کردنش . و شطرنج و نرد باختن . و بسیار سوگندان خوردن . و دروغ بی فسادی . و شادی بر هر چیزی . و مردمان ۳ جستن و خویشان ماده کردن . و بسیار بجام لوناون ۴ پیش و پس . و سودن . و شیرینی سخن . و زینت و عطر و بویا ۵ زروسیم و لباس نیکو دوست داشتن .

نامها ستارگان	دلالتشان بر احوالها و کردارها
عطار	آموزیدن ^۱ ادبها و دانشهای آیزدی . ووحی . و منطق . و سخن گفتن شیرین . زبان آور . فصیح . زود جواب . خوش آواز . یاددارنده اخبار . سخت و ناخوش اندر خشم . تباه کننده خواسته با بسیار اندوه و مصیبتها از دشمنان . وترسان ازیشان . سبک خدمت و سبک کار . حریص بر بسیار کرد آوردن و خریدن غلام و کنیزک . انگشت نمای بهر کاری . و نیز دلیل است بر سعایت ^۲ و دزدی و دروغ و تزویر کردن نامه ها و کتابها .
قمر	دروغ و سخن از جای بجای بردن ^۳ . و عنایت داشتن بر صلاح تن . و سعادت اندر معیشت . و فراخی اندر طعام خوردن ^۴ و دادن . و اندکی نکاح و بسیار زناشوئی کردن . و زسبکی بدان جایگاه که هر کاری را شاید ^۵ . و خوش منشی .

- ۱ - بایشان توجه کردن . خ . تعریف است . ۲ - و دروغ و غمز و سوگند دروغ . خ .
- ۳ - مردان . حس . س . و التصدی لمرجان و الثابت . ع .
- ۴ - لولالون . خند . ۵ - آموختن . حس . س .
- ۶ - سعادت . خند . س . ۷ - دروغ و تمامی . خ . دروغ و سخن چین . س .
- ۸ - س . و فراخ اندر معیشت و طعام دادن . حس (خوردن) ندارد .
- ۹ - شاید . خ . تعریف است . و انطقه حتی يصلح لکلی امر . ع .

نامهای ستارگان	دلالتشان بر بیماریها	و بر گروهان مردم ^۱
زحل	بیماری وبلا و مسکنت و مرگ و علتهای اندر جایهای پوشیده و نقرس اندر دست و پای	خداوندان ضیاع و قهرمانان و عابدان و خویشتن بعذاب داران و بردگان و بندگان برنج و سفلیگان و گرانان و کدایان و خصیان و دزدان و مردگان و مرده کشتن و آنک ^۱ او را بنیکی یاد نکنند و جادوان و دیوان و غولان .
مشتری		ملکان و وزیران و بزرگان و قاضیان و دانشمندان وزاهدان و بازرگانان و تونگران ^۲ و آنک ^۲ از وی شکر کنند و او را بستانند .
مریخ	بیماریها و زَمِنی ^۳ و تب و هلاک شدن آستن بر زادن و هلاک بچه بافتادن و بریدن بزهدان ^۴	سرهنگان و سواران و سپاهیان و جنگ کنان و عاصیان و جماعت بیرون شدگان .
شمس	گرمی	ملکان و بزرگان و رؤیسان و سرهنگان و خداوندان تدیرهای بزرگ و قاضیان و حکیمان و جماعتیهای مردمان ^۵
زهرة		شریفان و توانگران ^۶ و زنان ملوک و روسپیان و روسپی بارگان و روسپی زادگان
عطارد		بازرگانان و دیران ^۷ و صاحب دیوانان و صاحب خراجان و بندگان و کشتی گیران

ماه‌های ستارگان	دلالتشان بر بیماریها	و بر گروهان مردم
قمر	بیماری بسیار ^۷	مذکبان و شریهان و کدبانوان اصلی و توانگران یاد کرده بشهرها . و آستان .

- ۱ - گروههای مردمان ، س . گروهان مردمان ، خ .
 ۲ - توانگران ، حص . خ .
 ۳ - بیماریها مزمنی ، حص . بیماریهای ورعی ، خ . تعریف است .
 ۴ - بریدن زهدان ، حص . س .
 ۵ - مردان ، خ .
 ۶ - توانگران ، حص .
 ۷ - بسیارالوان ، حص .

آن صورته‌ها که ستارگان را بدو نگارند	و بر کیش‌ها
<p>پیری بدست راستش^۱ سر مردم و بچپ کف مردم و بر گرگی بر نشسته و مردگان را بعضا همی جنباند^۲. و دیگر صورتش بر اسب گلگون بر نشسته و بر سر خود و بدست چپ اسپر پیش روی داشته و بدست راست شمشیر.</p>	<p>جهودی و سیاه پوشیدن</p>
<p>جوانی بدست راستش شمشیر^۳ کشیده و بچپ کمان و مهره‌های تسبیح و بر اسب بر نشسته. و دیگر صورتش مردی بر کرسی سطبر و بروی جامه‌های رنگارنگ و بدست چپ مهره‌ها.</p>	<p>ترسائی و سپید پوشیدن</p>
<p>جوانی بر دوشیر بر نشسته و بدست راست شمشیر آخته^۴ و بدیگر دست تبرزین^۵. و دیگر صورتش بر اسب گلگون و بر سر^۶ خود و بدست چپ نیزه بر و رکوئی سرخ^۷ بسته و بدست راست سر مردم و جامه‌اش سرخ^۸</p>	<p>بت پرستیدن^۹ و سیکی خوردن و سرخ پوشیدن</p>
<p>مردی بدست راستش عصاست و بر او تکیه کرده و برو چون اسپری است^{۱۰} بر گردون. و آنرا چهار کاو همی کشند و بدستش گرز. و دیگر صورتش مردی است نشسته رویش چون طوق^{۱۱} و عنان چهار اسب گرفته دارد.</p>	<p>تاج بر سر</p>
<p>زنی بر اشتری بر نشسته و پیشش بر بط است و همی زند^{۱۲}. و دیگر صورتش زنی نشسته موی فرو هشته کیسوها بدست چپ همی دارد و بر است^{۱۳} آینه و اندر او همی نکرد و بر جامه‌اش سبزی و زردی نگاشته^{۱۴} و بر او طوق و جلاجل و دست بر نجن و پای بر نجن</p>	<p>مسلمانی</p>
<p>جوانی بر عاوس^{۱۵} بر نشسته و بدست راست آری گرفته دارد و بچپ لوح و همی خواند. و دیگر صورتش مردی بر کرسی نشسته و بدست معحف دارد و همی خواند و بر سرش تاج و بروی جامه سبز و زرد.</p>	<p>مناظره کردن با دانشمندان اندر هر کیشی^{۱۶}</p>

آن صورتها که ستارگان را بدون نگارند	و بر کیشها
مردی بدست راست حربه گرفته و بچپ ثلاثین گرفته ^{۱۶} پنداری که شمار سیصد دارد. و بر سر او چون تاجی و بر گردونی است که چهار اسب او را همی کشد ^{۱۷}	دین هر که غلبه دارد داشتن

- ۱ - راست ، س . ۲ - بر نشسته و عصا بدست بگیرد اند ، حص .
 ۳ - شمشیری ، حص . ۴ - پرستی ، حص .
 ۵ - کشنده ، خد . ۶ - تیر و زوپین ، خد . پیمانہ سبف مسلول و بیسراه طبرزین ، ع .
 ۷ - کرباس سرخ ، خد . ۸ - و جامه سرخ پوشیده ، حص .
 ۹ - و بر چون اسیری است ، س . کرده و چون اسیری است ، خ . کرده و چون شیری است ، حص .
 پنده الیمنی عصا یشوگأ علیها کھیئة الثرس را کب عجلة ، ع . ۱۰ - طبق ، خ . وجهه کالطوق ، ع .
 ۱۱ - بر بطلی است همیزند ، حص . بر بطلی و همیزند ، س . ۱۲ - بر استا ، حص .
 ۱۳ - و بجامه اش همی سبزی و زردی ، حص . و بجامه اش سبزی و زردی هست ، س .
 ۱۴ - در هر کیش ، حص . ۱۵ - طاس ، خد ، سهو کاتب است .
 ۱۶ - حربت دارد و بچپ سیر گرفته دارد پندار که شماری سیصد ، حص . انسان مسک پیمانہ حربہ و
 بیسراه ثلاثین کانه یحسب ثلاثا ، ع . مقصود استاد اشارتی بحساب عقود افاضل است .
 ۱۷ - کشند ، حص .

نامهای ستارگان	دلالت ایشان بر پیشه‌ها
زحل	بناها و بقعات ^۱ و کشاورزی و آبادان کردن زمینها و چشمه و آب و بخشیدنش ^۲ و کارها ^۳ تر و پیراستن ^۴ و تقدیر کردن چیزها و میراثها و کور کردن و فروختن هرچ از آهن کنند وز ^۵ اسرب و استخوان و دوی و نخاسی بندگان سیاه. بوز علمها آنچه بیدی رساند وز عمل آنچه بشر بود و قهر و غضب کردن و بستن و بند کردن و شکنجه.
مشتری	علمهای پاکیزه ^۱ و ولایتهای خوب و عبادت و نیکوی کردن و خواب گزاردن و زرگری ^۲ و فروختن زر ^۳ و سیم شکسته و لباس ^۴ سپید و میوها و انگور ^۵ و نی شکر.
مریخ	ولایت شرط و فروختن سلاح، و کردنش. و آهنگری و ستوربانی و شبانی و کوسفند کشتن ^۱ و سلاخی و بیطاری و جراحتهای ختنه کردن کودکان و دارو کردن و سگ داری و یوز داری ^۲ . و فروختن هر دو دده و خوک و کرک و مس و داس و نقاع و آبکینه و صندوق و کاسه‌های چوبین. و دزدی و مکابره و نقب زدن ^۳ و راه زدن و حرام حلال ^۴ داشتن و کور پاشیدن ^۵ و برهنه کردن مردگان و زندانها بدست داشتن و عذاب و کشتن.
شمس	استد و داد. و دیبا فروختن.
زهره	کارهای پاکیزه رشکفت و دوستی بازارها و تجارت اندر آن. و پیمودن ^۱ بترازو و ارش و پیمانها. و صورتها و رنگها و زرگری و درزی ^۲ . و عطاری و فروختن ^۳ مروارید و پیرایه زر و سیم و ماهی و جامه سپید و سبز. و کردن تاجها ^۴ و افسرها و اوستادی بسرود و لحنها و طنبور و بربط زدن و لعبها و قمار ^۵ .

نهای ستارگان	دلالت ایشان بر پیشه ها
عطار	بازرگانیها و انبازی و قسمتها و مباحثها ^۱ و شمار و نجوم و کاهنی و هر چیزی که بدو پیشی دانند ^۲ . و هندسه چیزها و علم آسمانی ^۳ و زمینی و فلسفه دانستن و مناظره و آموزیدن و شعر و بلاغت و قلم ^۴ و دست کاری و چرب دستی ^۵ و جریسی بنمایی اندر هر کاری و فروختن بردگان و پوستها و کراسها و هر چه نگار کرده است ^۶ از درم و دینار و پیشیز ^۷ .
قهر	گشتن اندر کار خبرها و رسولیها و و کیلی و شمارها و اندر دین و فقه و علمها. علوی جهد کردن و استادی اندر هر چیزی و طب بکار داشتن و هندسه و تقدیر کردن آب و زمین و ستردن موی و فروختن طعام و انگشتریهای سیم و کنیزکان دوشیزه. و نیز دلیل است بر جادوان و بر گریختهگان.

- ۱ - بنا و بقعات ، خد . بناهای بقعات ، حص . الابنة والبقعات ، ع . ۲ - و قسمش ، خد .
- ۳ - و کارهای نزویر ، خ . تحریف است . ۴ - عملهای ، خ . ۵ - و زرگری و صرافتی ، خ .
- ۶ - الراس ، خ . ۷ - و میوه های انگور ، خ . و عبارة الرؤيا و الصناعة (ط ، الصياغة) و بيع الذهب و الفضة المكسورة و اللباس الابيض و الثمار و الاعناب و قصبه (ط ، قصب) السكر ، ع .
- ۸ - و قضایی ، خ . ۹ - و سگبانی و یوزبانی ، حص . ۱۰ - و مکاره و قلابی ، حص .
- ۱۱ - بجلال ، خ . ۱۲ - و نباشی ، س . ۱۳ - و پیبودن و فروختن ، س .
- ۱۴ - دردی ، خد دزدی ، س . ۱۵ - س (فروختن) ندارد . ۱۶ - و جامه سید و سبز کردن و تاجها ، س . و جامه فروشی و تاج و اسر کردن ، خ . ۱۷ - و اوستادی سرودن و الحان و مطربی و نعمتها و قمار ، خ . الاعمال المنظفة و الوجه (ط ، المعجبة) و حب الاسواق و التجارة فيها و الوزن و ازرع (ط ، القدرع) و الکیل و التصاوير و الاصابيح و الصناعة و البساطة (ط ، و الاصابيح و الصناعة و البساطة) و عمل العطر و بيع اللؤلؤ و حل الذهب (ط ، حل الذهب) و الفضة و التمسك (ط ، التمسك) و اثياب الابيض و الحضر (ط ، البش و الحضر) و لعنم (ط ، و نظام) التيجان و الاكلیل و الرقی (ط ، الحنوق) .
- ۱۸ - بازنه و تالیف الالحان و ضرب العنایر و الاوتار و الییمان و القمار و الملاعب ، ع .
- ۱۹ - بازرگانی و انبازی و بخشش و مساحت ، حص . و هر چه بدو چیزی پیش دانند ، حص .
- ۲۰ - چیزها آسمانی ، س . ۲۱ - علم ، خد ، س . ۲۲ - و خوب ، خد .
- ۲۳ - کردن است ، خد . ۲۴ - چون درم و دینار ، حص .

انوار کواکب و سالهای ایشان

نامهای کواکب ^۱	مورایشان ^۲ از پیش و پس	بزرگترین	بزرگی	نشان	نزد
زحل	ق	۲۶۵	نز ۵۷	مخ و نصف	۴۳ ۱ ۲
مشتری	ط	۷۴۷ ^۲	عط ۷۹	مه و نصف	۴۵ ۱ ۲
مربع ^۳	ح	۳۸۴	سو ۶۶	م	۴۰
شمس	یه	۱۴۳۱	فك ۱۲۰	لطل	۲۹ ۱ ۲
زهرة	ز	۱۱۵۱	فب ۸۲	مه	۴۵
عطارد	ز	۴۶۱	عو ۷۶	مح	۴۸
قمر	یب	۵۲۰	قح ۱۰۸	لطل	۲۹ ۱ ۲

۱ - حص ، اینجا و در دیگر جدول بجای نامهای ستارگان با نامهای کواکب نوشته است (الکواکب) و همه ستارگان را جز زحل و عطارد که غیر منصرف اند و مدخول الف و لام نمی شوند همه جا با الف و لام نوشته است ، مشتری ، المربع ، الشمس الخ .

۲ - خد (ایشان) ندارد .

۳ - ۴۲۸ ، حص ، ۴۲۱ ، ع . هر دو هم از روی نسخ قدیمه و هم بقواعد فنی تحریف است .

فردارهای ستارگان ^۱ بمدت هنبازی	ترتیب شب	ترتیب روز
بفردار شمس یکسال و پنجماه و چهارروز و هفت ساعت اهدز	قمر	شمس
وبفردار قمر یکسال و سه ماه و دو ازده روز و بیست و یک ساعت اجیبکا	ط	ی
بفردار زهره یکسال و یکماه و بیست و یک روز و پنج ساعت ااکاه	زحل	زهره
وبفردار زحل یکسال و ششماه و بیست و پنج روز و هفده ساعت اوکهیز	یا	ح
بفردار عطارد یکسال و ده ماه ^۲ و هشت روز و هفت ساعت ایحز	مشتری	عطارد
وبفردار مشتری یکسال و هشت ماه و هفده روز و سه ساعت احبزج	بر	بر
بفردار قمر یکسال و سه ماه و دو ازده روز و بیست و یک ساعت اجیبکا	قمر	قمر
وبفردار مریخ یکسال تمام ^۳ ااکاه	ز	ط
بفردار زحل یکسال و شش ماه و بیست و پنج روز و هفده ساعت اوکهیز	زحل	زحل
وبفردار شمس یکسال و پنجماه و چهارروز و هفت ساعت اهدز	ی	د

فردارهای ستارگان بمدت هنبازی		ترتیب شب	ترتیب روز
بفردار مشتری یکسال و هشت ماه و هفده روز و سه ساعت	اح یز ج	زهره	مشتری
و بفردار زهره یکسال و یکماه و بیست و یکروز و پنجساعت	ا ا کاه	ح	ب
بفردار مریخ یکسال تمام ^۲	ا ا ا ا	عطارد	مریخ
و بفردار عطارد یکسال و ده ماه ^۳ و هشت روز و هفت ساعت	ای ح ز	ب	ح
رأس انبازی نکند بفردار ستارگان و ستارگان هنبازی نکند بفردار رأس		فردار رأس ج	
و ذنب همچون رأس بود		فردار ذنب ب	

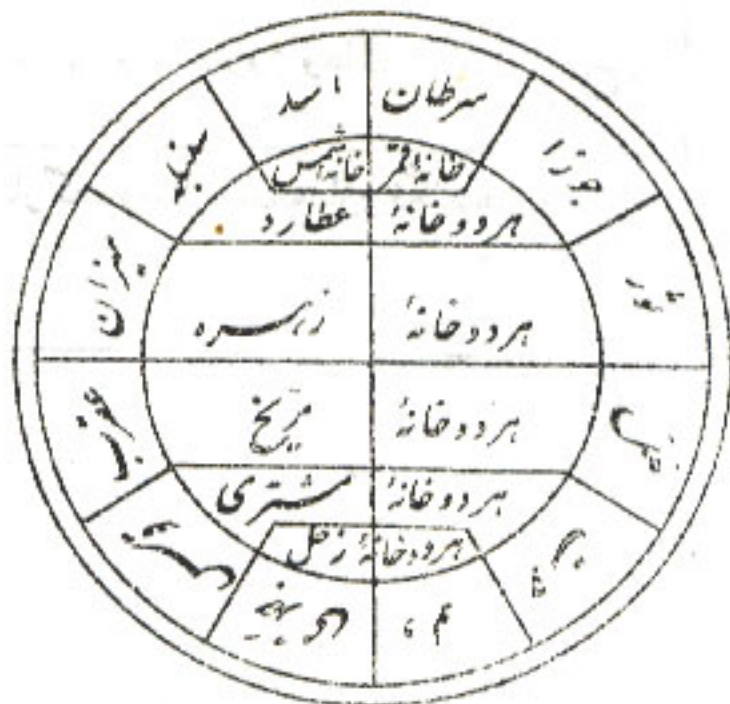
- ۱ - کواکب ، حص ، فردارها بمدت ، خد .
 ۲ - دو ماه ، حص .
 ۳ - و ده ساعت ، حص .
 ۴ - و ده ساعت ، حص .
 ۵ - دو ماه ، حص .

فصل - بهرهای ستارگان اندر بروج

وزیس این^۱ بگوئیم بهرهای ستارگان اندر بروج

خانه های ستارگان
کدامند
فلك البروج بدو نیم کرده شد . نخستین از اوّل اسد تا باخر
جدی و آفتاب را داده شد^۲ و خانه او باوّل^۳ این نیمه و آن برج
اسد است . و نیمه دیگر قمر را از اوّل دلو تا باخر سرطان و خانه او باخرش و آن برج
سرطانست . و زبهر آنک دیگر ستارگان را برقتن دو حال است یکی رجوع و دیگر^۴
استقامت ، هر یکی را خانه بی داده آمد اندر نیمه آفتاب و خانه دیگر اندر نیمه ماه^۵

از هر دو سوی خانه ایشان بر یک^۶ بعد
و آغاز از آن ستاره کردند که از
آفتاب سخت دور نتواند شدن ، و
آن عطارد است . و او را سنبله
پهلوی اسد دادند و جوزا پهلوی
سرطان و این هر دو خانه او اند . و
از پس او آن ستاره که زبر اوست
و آن زهره است . و زهره را دو خانه
دادند و هر دو خانه^۷ او پهلوی
خانه های عطارد کردند اندر هر دو



نیمه فلك و آن میزان و ثور است . و آنکه مریخ را همین کار کردند تا خانه های او حمل
و عقرب گشت . و آن مشتری قوس و حوت . و آن زحل جدی و دلو . و برین صورت
نهاده شد^۸ .

۳ - اوّل ، خد .

۲ - داده آمد ، حیس .

۱ - و پس ازین ، خد .

۵ - قمر ، س .

۴ - و یکی ، خد .

۶ - و آن زهره است و هر دو خانه او ، خد . و این هر دو خانه او ، خ .

۸ - برین صورت ، س .

۷ - خانه ، خ .

حال ستارگان بهر دو هر کوکبی را یکی خانه از دو خانه او اورا موافقت است . و
 خانه ایشان یکسانست یا مختلف گویند که اندر او شادمانه بود از بهر هم طبعی یا ساختگی بنری
 و مادگی . اما شمس و قمر را جز یکی خانه نیست و خود بطبع و بهمه^۱ چیزها موافق
 با ایشان . و اما دیگر ستارگان

چون دو خانه دارند ، سنبله مر عطارد
 را موافقت است از جوزا . و ثور
 مر زهره را و حمل مر مریخ را و
 قوس مشتری را و دلو زحل را و
 هندوان را اندرین رایست که جای^۲
 موافق آید^۳ و جای مخالف . و این
 آنست که همیگویند حمل مر مریخ را
 و اسد شمس را و ثور قمر را و سنبله
 عطارد را و میزان زهره را و قوس



مشتری را و دلو زحل را موافقت است از دیگر برجها . و این را مولتر کون^۴ گویند .
 و ستاره بی که اندرو بود شهادت وی بیشتر بود از آنک بخانه خویش^۵ .

هر برجی که برابر خانه ستاره بود و بالش بود . و بیماری
 و بال چیست
 یقه پاره خوانند . و هندوان خانه های ستارگان دارند و وبال^۶
 ندانند . و همچنان که خانه ها صورت کردیم همچنان و بالها را صورت کردیم تا آسان بود^۷ .
 شرف و هبوط ستارگان این برجهای است که ستارگانرا همچنانست چون ملکات را
 نشست گاه^۸ و جایگاه عز^۹ . و اندرین برجها نامبردار و بلند
 کدامند

۱ - و همه ، حص . ۲ - خد (که) ندارد . ۳ - موافقت ، س .
 ۴ - Mulatrikona . ۵ - بجای دیگر ، حص .
 ۶ - جایگاه ستارگان دارند و جایگاه وبال ، خ . ۷ - تا تصور آسان بود ، س .
 ۸ - نشستن گاه ، حص .

همی کردند^۱ . و اندرین^۲ برجها درجات است که شرف بدان منسوب است . و مردمان اندرین بخلاف اند^۳ . گروهی گویند که شرف بدان درجه است و بس . و هست که شرف بدرجه بی چند پیش از آن درجه همی نهد^۴ . و گروهی شرف را از اول برج دارند تا درجه شرف . و هست که همه برج شرف دارد و درجه غایت او^۵ . و اینک برجها و درجه های شرف بر مذهب^۶ پارسیان و یونانیان .

شرف کواکب نهاده اندر جدول

زحل	مشتری	مریخ
شرفش اندر میزان	شرفش اندر سرطان	شرفش اندر جدی
کا	یه	کح
شمس	زهرة	عطارد
شرفش اندر حمل	شرفش اندر حوت	شرفش اندر سنبله
یط	کز	یه
قمر	رأس	ذنب
شرفش اندر ثور	شرفش اندر جوزا	شرفش اندر قوس
ج	ج	ج

- ۱ - س (و اندرین برجها) الخ ندارد . و بیشتر قبا و یمنو ، ع .
- ۲ - اندر آن ، حص . ۳ - بخلافها اند ، حص . س .
- ۴ - نهند ، حص .
- ۵ - و منهم من يجعل البرج كله شرقاً والدرجة غایه ، ع .
- ۶ - بمذهب ، حص .

و هبوط ستاره اندر آن برج بود که برابر برج شرف اوست بهم چندان درجات شرف^۱. و بهبوط اندر ستاره تباه بود فرومایه^۲ شده.

بشرفها^۳ اما بیدرجه هیچ خلاف نیست. و اما درجات را همه در آن متفق اند هیچ خلاف هست که شرف آفتاب بده درجه حمل است و شرف مشتری پنج درجه سرطان و شرف زحل بیست^۴ درجه میزان. و باقی شرفها را چنانکه گفتیم. و رأس و ذنب را اندر شرفها^۵ هیچ یاد نکنند. و صواب این است.

ارباب مثلثات هر مثلثه را^۶ بروز خداوندیست^۷ و شب دیگر. و سوم هنباز^۸ کدامند^۹ با ایشان هم شب و هم بروز. اما مثلثه آتشی خداوندش بروز آفتابست و شب مشتری. و انباز ایشان بروز و شب زحل^{۱۰}. و اما مثلثه خاکی زهره بروز خداوندش و قمر شب. و انباز ایشان مریخ^{۱۱}. و مثلثه هوایی خداوندش بروز زحل و شب عطارد. و هنباز ایشان مشتری^{۱۲}. و مثلثه آبی خداوندش بروز زهره و شب مریخ. و انباز ایشان قمر^{۱۳}.
فاما منجمان حشوی این هر سه ستاره بجمله و یک وقت خداوندان مثلثه دارند.

-
- ۱ - که درجات شرف است ، حص .
 - ۲ - فرومانده ، سن . و فرومایه حص .
 - ۳ - شرفها ، خ .
 - ۴ - بیست و یک ، خد . زیادت از کتاب است هم بدلیل همه نسخ فارسی و عربی و هم بدلیل اینکه موارد اختلاف را یاد فرموده است . و اگر هندون هم شرف زحل را در بیست و یک درجه میزان گفته باشند بامشهور اختلاف ندارند .
 - ۵ - و رأس و ذنب اندر شرف ، خد .
 - ۶ - کدامند ارباب مثلثات ، حص .
 - ۷ - هر مثلثی را ، خد . هر مثلثه ای را ، خ .
 - ۸ - خداوند دیگر است ، سن .
 - ۹ - هنباز ، حص . هنباز و هنباز و انباز که در نسخه ها و جمله با اختلاف دیده میشود همه در معنی یکی است بتبديل حروف قریب المخرج .
 - ۱۰ - شب و بروز زحل است ، سن .
 - ۱۱ - خداوندش بروز زهره است و شب قمر و هنباز مریخ ، حص .
 - ۱۲ - حص ، ایشان ندارد .
 - ۱۳ - و هنباز قمر ، حص . و هنباز قمر است ، سن .

و فرق میانشان^۱ بروز و شب، گردانیدن ترتیب کنند و بس^۲. چنانکه خداوند آن
مثلاً آتشی را بروز شمس و مشتری و زحل دارند و شب مشتری و شمس و زحل. و
باقی مثلثات را بر این قیاس. و بحق نشنوند^۳. و کی باز کردند از چیزی که عمر بدان
بگذاشتند و کتابها^۴ پر کردند از حکمهای سه گانه بر آن و شاخ بر شاخ زدند.

نکرستن ستارگان هر گاه دوستاره اندر آن برجها باشند که ایشانرا نگرستن است
يك بدیگر اندر برجها يك بادیکر ستارگان همه نکرنده باشند. اگر یکی برج باشند
چگونست گویند مجتمع اندای بهم. و اگر یکی درجه باشند گویند
مقترن اندای یکی جای. و گریکی از دوستاره ببرج سوم باشد از دیگر گویند يك
بدیگر از تسدیس همی نگرند این از راست و آن از چپ. و گر یکی ببرج چهارم
از دیگر برج باشد گویند نگرستن^۵ ایشان از ترییع بود. و گریکی بینجم بود از دیگر
خانه گویند نگرستن از تثلیث^۶ بود. و گر یکی بهفتم بود از دیگر^۷ آن نگرستن از
مقابله بود. و اگر بدرجهها هر دو يك عدد باشند گویند متصل اند اندر آن نگرستن^۸
آی پیوسته. زیراك از آنچه میان ایشان بود اندر فلك یا مسدسی بود متساوی الاضلاع
چنانك آن بعد میانشان فلك را شش بار بشمرند^۹ یا مربعی بود یا مثلثی یا خود فلك
بدونیم کنند^{۱۰}.

دوستی و دشمنی ستارگان این را از بهر آن اینجا آوردیم که بمعنی خانه ها و خداوندان
چگونه است^{۱۱} خانه پیوستست. و منجمان اندرین کار^{۱۲} گوناگون مذهب^{۱۳}

۱ - و فرقت میان ایشان، س. و فرشان، خد.

۲ - یعنی تنها فرق باین است که ترتیب را تغییر میدهند مثلاً در روز گویند شمس و مشتری و زحل
و در شب گویند مشتری و شمس و زحل.

۳ - نشوند، حص. ۴ - هم، حص. ۵ - حص (گویند)، ندارد.

۶ - و گر یکی بینجم دیگر بود نگرستن تثلیث، حص. ۷ - و گر بهفتم دیگر بود، حص.

۸ - حص، اینجا و چند جای دیگر (نگرستن).

۹ - چنانك از بعد میان ایشان فلك را شش باره کند، حص.

۱۰ - کنند، خ. ۱۱ - چونت، س. ۱۲ - اندرین باب، حص.

۱۳ - منجمها، حص.

دارند . هست^۱ که اصل آن از طبع و اثر ستاره کنند^۲ چون زحل و مشتری که یکی از ایشان تاریک است و نحس و مفرط بغایت و دیگر روشن و سعد و باعتمادال . چون یکدیگر را ضد^۳ اند و مخالف ، دشمن اند نیز . هست از منجمان که اصل آن از مخالفی کند^۴ اندر هر دو کیفیت . پس هر ك آتشی بود دشمن آبی بود^۵ و هوایی دشمن خاکی . و هست نیز^۶ که دوستی و دشمنی میان ایشان از نهاد خانه‌ها و شرفهای ایشان بر گیرد . اگر نگرستن ایشان از دشمنانگی بود خداوند ایشان هم دشمن بوند^۷ و هر ستاره بی که خانه او دوازدهم خانه دیگر است دشمن اوست . و چون اصل بدشمنانگی^۸ دانسته شود بهر روی که بشمردیم^۹ اصل دوستی و میانگی هم پدید^{۱۰} بود اندر آن . و آنچه ابو القاسم فلسفی بکار همیداشت ازمانندة این آنست که اندرین جدول نهادیم^{۱۱} .

نامهای ستارگان	خلاف باکی	زیان کرا	یاری دادن کرا	یاری خواستن از کی
زحل	با آفتاب و قمر	مشتری را	مریخ را	از زهره
مشتری	بامریخ و عطارد	عطارد را	زهره را	از قمر
مریخ	بامشتری و زهره	قمر را	شمس را	از زحل
شمس	بازحل	زهره را		از مریخ
زهره	بامریخ و عطارد		زحل را	از مشتری
عطارد	بامشتری و زهره	زهره را	اعتماد برجیات خوبستن کند	یاری نخواهد نمودند ^{۱۱}
قمر	بازحل	مریخ را	مشتری را	از زهره

- ۱ - هست ، حس . ۲ - کند ، حس . ۳ - کند ، حس . ۴ - باشد ، حس .
 ۵ - و نیز هست ، حس . ۶ - خدا (هم) ندارد ، حس ، خداوندان هم دشمن باشند ، حس .
 ۷ - دشمنان یکدیگر بوند . ۸ - اینجا (دشمنانگی) و جای دیگر (دشمنان دگی) .
 ۹ - بشمردیم ، حس . ۱۰ - بدین ، حس ، ظاهرأ محرف (بدین) .
 ۱۱ - نهادیم نامهاوم شود انشاء الله ، حس . ۱۱ - نکند ، حس .

و منجمان این زمینهای ما^۱ دوستی و دشمنی ستارگان کمتر بکار همی دارند اندر احکام ، ولیکن کار^۲ هندوان دارند که قوت این نزدیک ایشان بس بزرگست . و بکار بردن همچنان دارند چون خانه و شرف^۳ بلکه مقدّمتر . و زینجهت آنچ همیگویند اندر آن بدین جدول نهادیم زیراک^۴ او را قانونی است راست بر اصول ایشان .
جدول نهاده بر طریق هندوان این است

نامهای کواکب	دوستان ایشان	دشمنان ایشان	میانجیان
شمس	مشتری و مریخ و قمر	زحل و زهره	عطارد
قمر	شمس و عطارد	هیچ ستاره او را دشمن نیست	زحل و مشتری و مریخ و زهره
مریخ	مشتری و شمس و قمر	عطارد	زحل و زهره
عطارد	شمس و زهره	قمر	زحل و مشتری و مریخ
مشتری	مریخ و شمس و قمر	زهره و عطارد	زحل
زهره	زحل و عطارد	شمس و قمر	مشتری و مریخ
زحل	زهره و عطارد	مریخ و شمس و قمر	مشتری

و این آن^۵ دوستی و دشمنانگی است که اندر اصل دارند . آنگاه بهر وقتی همی گردد زیراک^۶ چون کواکبی اندر دهم و یازدهم و دوازدهم و دوم و سیوم و چهارم دیگر کواکب^۷ اوفتد اگر دوست بود دوستی او پاکیزه شود و اگر میانجی بود دوست گردد و اگر دشمن بود میانجی شود . و چون بیاقی خانه ها باشد از او ، اگر دشمن^۸ بود

۱ - زمین ما ، خد .
 ۲ - حص (کار) ندارد .
 ۳ - خانه شرف ، خ .
 ۴ - کواکب ، خ .
 ۵ - از ، س .
 ۶ - دشمنی ، حص .

دشمنانگی^۱ فزاید و گر میانجی بود دشمن گردد و گر دوست بود میانجی شود .

اکنون پاره‌های بروج بگوئیم و آنچه کواکب را اندر آنست .

نیم بهر چیست
نیمه برج بود . و اورا هندوان هور^۲ خوانند آی ساعت . و

از هر برجی نر نیمه نخستین شمس راست و دیگر نیمه قمر را -
وز هر برجی ماده نیمه پیشین^۳ قمر راست و نیمه پسین شمس را بخلاف برجهای نر
و یاران ما همیشه چون چنین^۴ چیزی یابند دیگری^۵ مانند او آغازند بیرون آوردن .
و این چیزها ضروری نیست تافرق^۶ میان ایشان چون فرق میان روشنائی و تاریکی بود
و آنچه راست است پیداشدنی . و آنچه گفتیم و همی گوئیم آن بود که بروا اتفاق کرده
دارند^۷ آن امت که اورا بکار دارند^۸ و بسخن دیگران کم مشغول شویم .

هر سیکی را از برج وجه خوانند و سه بهر نیز^۹ . و هر یکی
وجه چه چیزند
ده درجه باشد . و اما^{۱۰} خداوندان ایشان^{۱۱} با اتفاق پارسیان

و رومیان چنانند که خداوند وجه نخستین^{۱۲} از حمل مر یخ است و خداوند وجه دوم
شمس است و سوم زهره . و نخستین از ثور عطارد . و همچنین همی رود بترتیب فلکها

۱ - دشمنانگی ، س .

۲ - Hora ، در ص ۷۱ گذشت . و بناوھا تقسیم البروج الی الاجزاء و اؤلھا التیمہرات و تسمی ہور
باسم الساعۃ لان طلوع نصف البرج یکون فی قریب من ساعۃ والتصف الاول من کتل برج ذکر یکون
لنحس من التیزین اعنی الشمس بسبب التذکرہ والاخیر للسعد منھا بسبب اثباتہ و هو القمر و ذلک فی -
البروج الاناث بالمکس (تحقیق مالہند ص ۳۰۷) .

۳ - نخستین ، س . ۴ - خد (چنین) ندارد . ۵ - باشد دیگر ، س .

۶ - فرق بود ، خد . ۷ - دارد ، س . ۸ - دارد ، س .

۹ - آنرا دهک نیز خوانند کہ معربش دهج است . در مفاتیح العلوم خوارزمی مینویسد : الوجه
والصورۃ والتربیان والدهج معناها کل عشر درجات من کتل برج و یکون لکل وجه صاحب من الکواکب
النسبۃ و بین الروم و الفرس اختلاف فی اربابھا .

۱۰ - فابا ، حص . ۱۱ - خد (ایشان) ندارد . ۱۲ - خد (وجه) ندارد .

از بر سو^۱ تا باخر حوت .

هم^۲ وجوه اند بعینه . و این وجوه را صورت^۳ از بهر آن نام
 صورت^۳ چیست کردند که هر یکی از رومیان و هندوان و بابلیان صورتهای مردم
 و جز مردم یاد کردند با هر وجهی که بر آیند^۴ . اما رومیان یاد کردند که از صورتهای
 تاتان^۵ که چهل و هشت اند اندر آن وجهی افتند^۶ . و اما این دو دیگر گروه^۷ صورتهای
 یاد کردند با^۸ کردارهای ونیت و عزمهای که دانسته آمد از آن^۹ که غرض ایشان دلالت
 است بر خاصیتهایی که اندر آن جایها آید^{۱۰} تا حکم از آن بیرون آرند^{۱۱} . و مامشغول
 نشدیم بحکایت کردن از جهت درازی و بی فایده گی که آن کتابهای نجومی که میان ما
 یافته همیشوند خالی اند از نمودن راه بکار بستن آن .

هم سیک بر جهانند نزدیک هندوان . و مردمان ما آنرا دریجان
 دریگان^{۱۳} چیست خوانند . و خداوند ایشان بخلاف وجوه ، که نخستین^{۱۴} دریجان^{۱۵}

از هر برجی خداوندش را باشد و دوم خداوند پنجم برج را از او . و سوم خداوند نهم
 را . و اندرین جدول خداوندان وجوه و دریگان^{۱۶} نهاده است .

- ۱ - از بر سو ، س . ۲ - صور ، س . ۳ - همچون ، خ . ۴ - می او جوه بعینها ، ع .
- ۵ - صور ، س . ۶ - بر آید ، خ . ۷ - ذکر او صوراً تطالع فیها ، ع . ۸ - اثبات ، خ . س .
- ۹ - افتد ، حص ، س .
- ۱۰ - و اما این دیگر گروه ، خ . و اما این دیگران دو گروه ، خ . این نسخه تحریف است . و اما
 الاثنتان الباقیان ذکر او صوراً باقاعبل و هم و عزائم تسل علی آنها دلالات علی خواص تلك المواضع .
- ۱۱ - تا ، خ . تحریف است . ۱۲ - دانسته اند از آن ، س . دانسته اند اندر آن ، حص .
- ۱۳ - آید ، حص ، س . ۱۴ - آید ، حص .
- ۱۵ - دریگان Drekkana تلفظ کاف در هندوی نزدیک بکاف فارسی سرگب است از دو کلمه (دری)
 که بتبدیل دال و تاء اصلش تری است (Tri) بمعنی سه . و (کانا) بمعنی بشرو بهر . استاد در کتاب
 تحقیق ما المهند (چاپ اروپا ، ص ۲۰۷) میفرماید : ثم الاثلاث و تسمی دریگان ولا فائده فی ذکرها
 لانها التی تسمی عندنا دریجانان بعینها .
- ۱۶ - نخست ، خ . ۱۷ - دریگان ، حص .
- ۱۸ - دریجان ، حص . اردجان نیز در کواکب و بروج نسبتی است مانند دریجان و صاحب کفایة التعلیم
 در این باب مینویسد و اما طریق نسبت اردجان آنست که قسم اول از عمل مریخ راست و دوم مشتری
 را و سوم زحل را و چهارم که اول نور است ممر را و هم بر این قیاس بترتیب افلاک لیکن بر عکس
 ترتیب وجه بدان سبب که ترتیب وجه از علو افلاک است بسفل و ترتیب اردجان از سفلی است بعلو .

خداوندان در یگان				خداوندان وجوه			
بروج	حمل	مریخ	ی شمس	ك	مشتري	ل	ل
	نور	زهره	ی عطارد	ك	زحل	ل	ل
	جوزا	عطارد	ی زهره	ك	مشتري	ل	ل
	سرطان	قمر	ی مریخ	ك	عطارد	ل	ل
	اسد	شمس	ی مشتري	ك	مريخ	ل	ل
	سنبله	عطارد	ی زحل	ك	زهره	ل	ل
	میزان	زهره	ی زحل	ك	عطارد	ل	ل
	عقرب	مريخ	ی مشتري	ك	قمر	ل	ل
	قوس	مشتري	ی مريخ	ك	شمس	ل	ل
	جدی	زحل	ی زهره	ك	عطارد	ل	ل
	دلو	زحل	ی عطارد	ك	زهره	ل	ل
	حوت	مشتري	ی قمر	ك	مريخ	ل	ل

بطلببوس سه بهرها^۲ اورا از^۳ تجربت و آزمایش و قیاس کردن بر چهارا دلالتها پدید
هیچ بکار برده است آمد ست اندر گردش هوا و حالها که اندرو پیدا آید برخی
همه برج را و برخی سیک برج را و برخی شمال و جنوب را اندرین برج^۴ . پس هر گاه

۱ - خدا سطر آخر از خداوندان وجوه را عطارد و مریخ و زحل نوشته و بی شك تعریف است هم
بقریه سایر نسخ و هم از روی قاعده در یگان که خود استاد اشاره فرمود بدینگونه که قسم اول از هر
برجی خداوند آن برج راست و قسم دوم خداوند پنجم از آن برج راست و قسم سوم خداوند نهم آن
برج راست چنانکه قسم اول از حمل مریخ راست و قسم دوم شمس را و قسم سوم مشتري را و باقی
بر این قیاس بنسبت پنجگان . ۲ - سه بهرها را ۱ حص . ۳ - اما از خدا . ۴ - اندر برج ۱ حص .

که دلالت‌های ستارگان و فعل ایشان اندر هوا دانسته آید و جایگاه ایشان بوقتهای اجتماع و استقبال بطول و بعرض زیراك از اجتماع و استقبال حکمهای^۱ بیرون آرند، پوشیده نباشد^۲ چگونگی دلالت هر ستاره بی و خاصه که يك باد بگر بیامیزی^۳ آنکه بر آن ستاره‌های^۴ سیاره و ثابته بری^۵ که با او پیوند کنند یا جدای. و اندرین جدول آنست که بطلمیوس گفتست اندر وجوه^۶.

-
- ۱- حکمها، خ. جمله تعلیل برای بیان فائده دانستن جایگاه ستارگان است در وقت اجتماع و استقبال طولاً و عرضاً.
 - ۲- جواب جمله شرطیه (پس هرگاه که دلالت‌های ستارگان) است.
 - ۳- بیامیزند، خ. ۴- بدان ستارگان، حس. ۵- نری، خ. تعریف.
 - ۶- شد (که بطلمیوس) الخ ندارد. خ. انسر وجوه آورده است.

آخرش	میانش	اول بروج	جنوب	شمال	دلالت جمله بروج	دلیل
سوزان با و با و حصبه	مزاجش معتدل	آرنده بادها و باران و تندر	سرد و یخ کننده	گرم و تر کننده و تباهی آرنده	کننده رعد و باران بانذریک ^۲	دلیل بر هر دو مزاج و بیکرمی گراینده تر
آتشی و آرنده برق و صاعقه و نم ^۳	تر کننده و سرد	کننده زمین لرز و نرم بادها	کننده آشفتهگی و حرکات بی نظام	مزاجش معتدل	مزاجش معتدل	
مزاجش آمیخته و آشفته	مزاجش معتدل	تر کننده و تباه کننده	آتشی سوزان	بادها و زمین لرزه کننده	مزاج هوا معتدل کند	
کننده بادها	مزاجش معتدل	هوا را گرم کند استاده و با کرد و تاریکی را بینگیزد و زوزه بلرز کند	آتشی سوزان	آتشی سوزان	درست کننده و گرم	
تر کننده و تباهی آرنده	معتدل مزاج ^۸	هوا را باستاند ^۶ با گرمی و کرد و ویا ^۷	تر کننده ^۵	آتشی سوزان	آرنده گرما و هوا و گرم و استاده	
آب	معتدل مزاج	سخت گرم و تباه کننده	مزاجش معتدل	کننده بادها	تر کننده و رعد آرنده	

- ۱ - حص : بروج ، حمل ، ثور ، الخ بدون الف و لام .
 ۲ - تکرک ، س . ۳ - س (ونم) ندارد . ۴ - لرزه ، س . ۵ - سخت تر و تباه ، حص . ۶ - بشانه ، س .
 ۷ - کرد و باد ، س . ۸ - س ، اینجا و جاهای دیگر همه (مزاجش معتدل) .

آخرش	مباش	اول بروج	جنوب	شمال	دلالت جمله بروج	البروج
آبی	معتدل میانه	خوش مزاج	تر کشته و باد انگیز	کنده بادها	متغیر و گردان	المیزان
انگیزنده زمین لوز	مزاجش معتدل	کنده دمه	تر کشته	سوزان	رعد کننده و آتشی	العقرب
آتشی	معتدل	تر کشته	سخت تر و ز حال بگرداند	کنده بادها	کنده بادها	القوس
بارانها را اجنباند ^۱	معتدل	سوزان و تپاه کننده	سخت تر و تپاه کننده	سخت تر و تپاه کننده	سخت تر	الجدي
کنده بادها	معتدل	سخت تر	کنده دمه	سوزان	سرد و آبی	الدلو
سوزان	سخت تر	مزاجش معتدل	آبی	باد کننده آبی	سرد و باد کننده	الحوت

هر برجی را پنج پاره کردند بر قسمتی نه راست و لکن کمتر و بیشتر و آنرا بیارسی مرز خوانند. و هر یکی مر کوکبی را از متحیره دادند. ولیکن مردمان اندرین بخلاف اند. از آن هست که بگلدانیان منسوبست و ایشان بابلیان اند بقدمیم. و هست که اسطراطوس^۱ کردست. و هست که چنه^۲ هندو کردست. و این همه اندر احکام بکار ندارند^۳. و اتفاق مردمان صناعت بر حدود مصریانست جز آن^۴ صواب نیستند. و هرک کتابهای^۵ بطلمیوس را تفسیر کردست حدها بکار دارد^۶ که بطلمیوس گفته است که آنرا اندر کتابی کهن^۷ یافتیم و اندر کتاب اربع مقالات نهادست. و ما حدود مصریان و حدود بطلمیوس اندر جدول نهادیم و کار دراز نکردیم از حکایت کردن دیگر حدودها^۸.

۱ - اسطراطوس، س. اسطراطوس، حص. ۲ - چنه، حص. خ. س. ۳ - دارنده، خ. برد، حص. ۴ - و جز آن، حص. خ. ۵ - کتابهای، حص. ۶ - دارنده، حص. ۷ - کتاب کهن یافتیم، خ. کتبهای کهن، حص. کتابهای، خ. ۸ - اندر جدول نهادیم و کار دراز نکردیم حکایت کردن حدودها، دیگر، حص. س. :

خداوندان حدود نزدیک بعلمیوس					خداوندان حدود نزدیک مصریان				
زحل	مریخ	عطارد	زهرة	مشتری	زحل	مریخ	عطارد	زهرة	مشتری
۵	۴	۷	۸	۶	۵	۵	۸	۶	۶
ل	که	کا	بند	و	ل	که	ک	بب	و
مریخ	زحل	مشتری	عطارد	زهرة	مریخ	زحل	مشتری	عطارد	زهرة
۴	۴	۷	۷	۸	۳	۵	۸	۶	۸
ل	کو	کب	به	ح	ل	کو	کب	بند	ح
زحل	مریخ	زهرة	مشتری	عطارد	زحل	مریخ	زهرة	مشتری	عطارد
۴	۶	۷	۶	۷	۶	۷	۵	۶	۶
ل	کو	ک	بند	ز	ل	کد	بب	بب	و
زحل	زهرة	عطارد	مشتری	مریخ	زحل	مشتری	عطارد	زهرة	مریخ
۳	۷	۷	۷	۶	۴	۷	۶	۶	۷
ل	کو	ک	بند	و	ل	کو	بند	بند	ز
مریخ	مشتری	زهرة	عطارد	زحل	مریخ	عطارد	زهرة	مشتری	زحل
۵	۶	۶	۷	۶	۶	۶	۵	۵	۶
ل	که	بط	بند	و	ل	که	با	و	۶
مریخ	زحل	مشتری	زهرة	عطارد	مریخ	زحل	زهرة	مشتری	عطارد
۶	۶	۵	۶	۷	۳	۷	۴	۷	۷
ل	کد	بج	بند	ز	ل	کح	کا	بب	ز
زحل	مریخ	عطارد	زهرة	مشتری	زحل	مریخ	عطارد	زهرة	مشتری
۶	۶	۷	۶	۷	۳	۷	۷	۱۰	۷
ل	کد	بج	بند	ز	ل	کح	کا	بب	ز
زحل	مریخ	عطارد	زهرة	مشتری	زحل	مریخ	عطارد	زهرة	مشتری
۶	۶	۷	۶	۷	۳	۷	۷	۱۰	۷
ل	کد	بج	بند	ز	ل	کح	کا	بب	ز
زحل	مریخ	عطارد	زهرة	مشتری	زحل	مریخ	عطارد	زهرة	مشتری
۶	۶	۷	۶	۷	۳	۷	۷	۱۰	۷
ل	کد	بج	بند	ز	ل	کح	کا	بب	ز

خداوندان حدود نرد يك بصلبيوس					خداوندان حدود نرد يك مسريان				
نرد	ميزان	زحل	زهرة	مشتري	عطارد	زحل	زهرة	مشتري	عطارد
مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع
ل ۶	ل ۲	ل ۶	ل ۵	ل ۵	ل ۵	ل ۴	ل ۵	ل ۵	ل ۵
عطارد	زهرة	مشتري	عطارد	مشتري	عطارد	زحل	زهرة	مشتري	عطارد
۵ كد	۷ كج	۸ جط	۷ كا	۸ بظ	۷ كا	۷ كد	۸ بظ	۷ كا	۷ كد
مشتري	مشتري	عطارد	زهرة	مشتري	عطارد	مشتري	عطارد	مشتري	عطارد
۸ با	۸ با	۷ كا	۵ بظ	۷ كا	۷ كا	۷ كا	۷ كا	۷ كا	۷ كا
زهرة	مربع	مشتري	زهرة	مشتري	عطارد	مشتري	زهرة	مشتري	عطارد
۵	۶	۸	۶	۵	۷	۵	۷	۵	۷
زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل
۳	۶	۷	۸	۵	۶	۵	۷	۵	۶
عطارد	مربع	عطارد	عطارد	عطارد	عطارد	عطارد	عطارد	عطارد	عطارد
۶ كز	۶ كا	۷ بظ	۸ با	۵ بظ	۷ كا	۵ كد	۷ كا	۷ كا	۷ كا
مشتري	مشتري	عطارد	مشتري	عطارد	عطارد	مشتري	عطارد	عطارد	عطارد
۶	۶	۵	۸	۷	۷	۵	۷	۷	۷
زحل	مربع	زحل	زهرة	مشتري	عطارد	مشتري	زهرة	مشتري	عطارد
۵	۸	۶	۵	۷	۷	۵	۷	۵	۷
مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع
ل ۵	ل ۴	ل ۴	ل ۴	ل ۴	ل ۴	ل ۴	ل ۴	ل ۴	ل ۴
عطارد	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل
۶ كه	۴ كو	۴ كو	۴ كو	۴ كو	۴ كو	۴ كو	۴ كو	۴ كو	۴ كو
مشتري	مربع	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل
۶	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴
زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل
۵	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴
مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع
ل ۵	ل ۴	ل ۴	ل ۴	ل ۴	ل ۴	ل ۴	ل ۴	ل ۴	ل ۴
عطارد	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل
۵ كه	۴ كو	۴ كو	۴ كو	۴ كو	۴ كو	۴ كو	۴ كو	۴ كو	۴ كو
مشتري	مربع	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل
۵	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴
زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل
۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴
مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع
ل ۴	ل ۴	ل ۴	ل ۴	ل ۴	ل ۴	ل ۴	ل ۴	ل ۴	ل ۴
عطارد	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل
۴ كو	۴ كو	۴ كو	۴ كو	۴ كو	۴ كو	۴ كو	۴ كو	۴ كو	۴ كو
مشتري	مربع	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل
۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴
زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل
۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴
مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع
ل ۴	ل ۴	ل ۴	ل ۴	ل ۴	ل ۴	ل ۴	ل ۴	ل ۴	ل ۴
عطارد	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل
۴ كو	۴ كو	۴ كو	۴ كو	۴ كو	۴ كو	۴ كو	۴ كو	۴ كو	۴ كو
مشتري	مربع	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل
۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴
زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل
۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴
مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع
ل ۴	ل ۴	ل ۴	ل ۴	ل ۴	ل ۴	ل ۴	ل ۴	ل ۴	ل ۴
عطارد	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل
۴ كو	۴ كو	۴ كو	۴ كو	۴ كو	۴ كو	۴ كو	۴ كو	۴ كو	۴ كو
مشتري	مربع	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل
۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴
زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل	زحل
۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴

هندوان کدام حدود . ایشان همه برجهای نر را يك لون حدود بکار همیدارند . و چون بتار همیدارند باشکونه کنی برجهای ماده را گردد . و آنرا قریشانس خوانند ای سی يك برج . و سبب این آنستکه قسمت راست نیست . و چون خواهند دانستن ناچاره در چه های برج بیاید شمردن^۲ . و اندرین جدول حدود هندوانست .

نهاد برجهای	°	ر	ح	°	°	نهاد برجهای
ماده	°	ر	ح	°	°	نر
از اولشان	°	ر	ح	°	°	از اولشان

نهم پاره است از برج که پارهای راست باشند . و هندوان آنرا نوانشک^۳ خوانند . و قوت او نزدیک ایشان بس بزرگست . و چون کو کب را اندر برج هم خانه وهم نهیهر بود آن نه بهر را^۴ بر گوتم^۵ خوانند آی بهره^۶ بزرگترین . و ما اندر جدول نهیهرها نهادیم بر بروج . و خداوند نهیهر خداوند^۷ آن برج باشد . و بر گوتم اندر برجهای منقلب نهیهر نخستین است و برجهای ثابت نهیهر پنجم و برجهای ذو جسدین نهم . و این مذهب هندوانست خالص که

نهم چیت

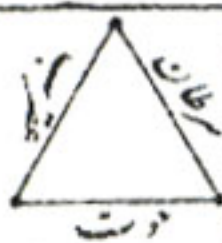
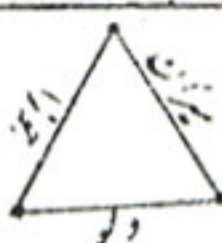
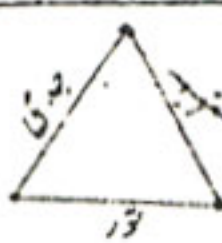

۱ - Trichâusa اصل این کلمه Triucha-âchaka است مرکب از دو کلمه (تریشا) بمعنی سی و (آنشک) بمعنی حصه و بهر . و بتخفیف و تبدیل حروف بچند صورت درآمده که همگی صحیح است از این قبیل ، تریشانس ، تریشانش ، تریشانش ، تریشانش ، تریشانش ، تریشانش ، تریشانش .
 ۲ - بخوانند دانست ، حص . ۳ - بیاید که شمردن ، حص . ۴ - س (نران اولشان) و در مقابل (مادگان اولشان) . ۵ - Nuanchaka مرکب است از دو کلمه (نو) بمعنی نه و (آنشک) بمعنی حصه و بهر . ۶ - آن نه بهرها را ، خد .

۷ - Vargottania مرکب است از دو کلمه (ورتک) و تبدیل و ، ب ، پ (برتک) و (برتک) بمعنی مرتب ، و (اوتم) بمعنی بزرگترین و بالاترین . و لفظ (تم) و (اوتم) در سانسکریت علامت صفت عالی است مرادف (ترین) در فارسی . و تلفظ ناه در این کلمه نزدیک است بهخرج ناه سه نقطه (برگوتم) . ۸ - خداوندان آن ، شد ، افزونی از کاتب است .

برو اتفاق دارند . و اما ^۱ یاران ما آنرا بترتیب فلکها کردند . و صواب آنست که
آن هندوان دارند تا کجا رسد کار ^۲ .

۱ - س (انا) ندارد .

۲ - شد (کار) ندارد . س ۲ که از هندوان داریم تا کار بکجا رسد . استاد در تحقیق مالهند
(س ۳۰۷ چاپ اروپا) مبرماید : تم النهبرات وتسمى نوانشک و يسمى التسع الاوّل من کلّ برج منقلب
والغامس من کلّ ثابت والتاسع من کلّ ذی جسدین یرکونتم ای اعظام العظوظ تم الاثنا عشر ثبات و
تسمى دوازده سبب و بعد ذلك الدرجات و تسمى تری شانس ای الدرجات الثلاثین بمتزلة الحدود عندنا .

آبی	بادی	خاکی	آتشی	نقشه‌ها	
				ذوق	ذبح
سرطان قمر	میزان زهرة	جدی زحل	حمل مریخ	ك	ج
اسد شمس	عقرب مریخ	دلو زحل	ثور زهرة	م	و
سنبله عطارد	قوس مشتری	حوت مشتری	جوزا عطارد	ز	ی
میزان زهرة	جدی زحل	حمل مریخ	سرطان قمر	ك	ج
عقرب مریخ	دلو زحل	ثور زهرة	اسد شمس	م	و
قوس مشتری	حوت مشتری	جوزا عطارد	سنبله عطارد	ز	ی
جدی زحل	حمل مریخ	سرطان قمر	میزان زهرة	ث	ا
دلو زحل	ثور زهرة	اسد شمس	عقرب مریخ	م	و
حوت مشتری	جوزا عطارد	سنبله عطارد	قوس مشتری	ز	ی

نیم شش يك برج است^۲ چون برج را بدوازده قسمت كنى
 راست^۱ نا هر يكى دو درجه ونیم باشد . و هر يكى را خداوند
 است . اما بهر برجى نخستین اثناعشریه خداوندِ برج راست و دوم خداوند دوم
 برج را و سیوم سیوم را و همچنین تا باخر برج . و از بهر آنك ضرب آسانتر است از^۳
 قسمت بود كه كسیرا در درجه ها^۴ دو ونیمگان افكندن دشخوار آید و خاصه كه اندراو
 كسر نیمه است^۱ مردمان آسان كردن این شمردن را گفتند كه بكیر^۲ از اول برج تا
 بدان درجه و دقیقه كه اثناعشریت او خواهی و اندر دوازده ضرب كن و آنچه كرد
 آید^۳ سیگان^۴ بیفكن و هر برجى را سی كیر^۱ و ابتدا از آن برج كن كه اندرو اثناعشریت

۱ - اثناعشریت ، خمس .

۲ - نیم سه يك برج است ، خ . تعریفش واضح است زیرا نیم سه يك دوازده بهر نمیشود بلکه
 شش بهر است .

۳ - خد (راست) ندارد .

۴ - و ذبهر آن كه ضرب ایشان آسانتر است ، خمس . زیادت (ایشان) از كتاب است .

خد ، بخط الحاقی روی (است) خط كشیده و جمله اینطور شده است (ضرب آسانتر از قسمت
 بود) . بنا بر آنچه در متن دیده میشود و مطابق سه نسخه های فارسى است ، جمله (بود كه كسى را)
 الخ متقم جمله تعابلیه و مكمل كبرای قضیه است ، و جمله (مردمان آسان كردن) الخ بیان نتیجه و در
 حكم جواب تعابلی . یعنی چون ضرب آسانتر است از قسمت و نمكن است كه كسى را این عمل
 مخصوصا با كسر دشوار باشد ، اهل صناعت برای تسهیل كار چنین گفتند الخ . و اگر رابطه (است)
 را حذف كنیم كامة (بود) فعل جمله تعابلی و (كه كسى را) الخ در حكم علت بهید یا توضیح علت
 قریب و (آسان كردن مردمان) الخ بیان نتیجه خواهد بود .

۵ - كسى را درجه ها ، خمس .

۶ - ونیمه است ، خد . ولان الضرب اسهل من القسمة فرما يقدر العامل على القاء الدرجات (ظ) يعذر
 على العامل القاء الدرجات) لكل درجین ونصف كوكب (ظ) لكل كوكب درجین و نصف) وخاصة
 لاستعمال كسر النصف فيه فان القوم قالوا فى تسهيل هذا التمهيد ، ع .

۷ - بكیر ، خمس . ۸ - كرد آید از ستارگان ، خ . تعریف است .

۹ - سی سی ، خد . با سی كان در معنى يكى است چه كان در دهگان و پنچگان چنانكه در حواشى
 بیش گفتیم مفید معنى تكرر است بهی پنج پنج و ده ده .

۱۰ - و هر سی را برج بر كیر ، س .

خواهی و بتوالی بروج همی رو . پس آن برج که بدو رسی و او را سی درجه نداری
 خداوندش خداوند اثنا عشریت آن درجه است که خواستی^۱ . و این چیزی است
 که هم رومیان و هم هندوان پرو اتفاق کردند . بس عجب همیدارم از یاران ما چرا
 نیز نکردانیدند و او را بترتیب فلکها یا چیزی دیگر نکردند . و گر ازین رسند دیگر
 فضیحتها اندرو آوردند که این جای یاد کردن آن نیست . و اندرین جدول خداوندان
 اثنا عشریت اندر بروج نهادیم و بالله التوفیق^۲ .

۱ - خد (که خواستی) ندارد . مثال برای قاعده ای که استاد فرموده این است که خواستیم بدانیم
 خداوند مقدم درجه سنبله را بنسبت دوازده بهر . پس گفتیم $(204 = 12 \times 17)$ آنکاه ۲۰۴ را
 بر ۳۰ قسمت کردیم ۶ برج و ۲۴ درجه برآمد هر برجی ۳۰ درجه . پس از سنبله شمریم هفتم
 برجش حوت بود و خداوند حوت مشتری . از اینجهت گفتیم که خداوند مقدم درجه سنبله مشتریست
 ۲ - س ، خ (و بالله التوفیق) ندارد .

صورت اثنا عشریت دربرجها

خداوندان
اثنا عشریات (۱)

حامل	نور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ب
ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ب	ا
ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ب	ا	ب
د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ب	ا	ب	ج
ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ب	ا	ب	ج	د
و	ز	ح	ط	ی	ک	ب	ا	ب	ج	د	ه
ز	ح	ط	ی	ک	ب	ا	ب	ج	د	ه	و
ح	ط	ی	ک	ب	ا	ب	ج	د	ه	و	ز
ط	ی	ک	ب	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح
ی	ک	ب	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
ک	ب	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی
ب	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ب

(۱) اثنا عشریت ، حص .

خواهی و بتوالی

خداوندش
که
د

رخلافه کردند و راه هر یکی از آن دیگر دور شد.^۱
 ن که باوی برهان نمود با قیاسی یا نظامی که دل بدان
 انبوه تا از وی باز گردیم بدرست کردن آن، نتوان
 یزیست میان ایشان 'خرد'^۲ و لکن از وی بر نری و
 از بر جها. اما آن مردمان که آنرا^۳ نظامی دادند
 راه بروج اندر آن سپرد^۴. و نخستین درجه از
 ، و سوم نر ، بر جفت و طاق^۵. و نخستین درجه

از هر برجی ماده ، ماده کردند . و دوم نر ، همچنین تا بآخر . و هست که این راه
 بدرجه های بکار نبرند^۶ و لکن باثنا عشریات^۷ تا بهر برجی نر و ماده چندان باشد که بهمه

۱ - شد (شد) ندارد .

۲ - جمله (نتوان راه یافتن بدو) جواب اتمست . و کتب مابعد عن البرهان او عن قیاسی تا او نظام
 مقنع ولم یکن نظماً للتبیهة والعامل لمرجع منه الی تصحیحہ فمأیوس من درکه (کفای) ، ع . کتوان
 راه یافت با او ، حص . که توان راه یافتن بدو ، خد . بنا بر این دو نسخه شاید (ک) یا (کی) بصورت
 استفهام مراد باشد .

۳ - خورد ، حص . باز هم گفته ایم که املاء این کلمه در قدیم بی و او و با و او معنوله مردو معمول
 بوده و صحیح است . خود ، خ . تحریف است .

۴ - این را ، حص .

۵ - خد (که) ندارد .

۶ - سپرد ، خد . تحریف است . فالتدین اصلوا فیها نظاماً منهم من سالت فی الدرجات انفسهام الخروج
 (من : انفسهم الخروج) ، ع .

۷ - و نخستین درجه از هر برج بر نر نهاد و دوم ماده و سیم بر نر جفت و طاق ، خ . این نسخه
 تحریف و مقصود اسناد کاملاً روشن است .

یعنی از برج نر نخستین درجه اش را نر گفتند و دومش را ماده و سومش را نر و همچنین
 یک در میان نر و ماده . و از برج ماده نخستین درجه اش را ماده گفتند و دومش را نر و سومش را
 باز ماده و همچنین یک در میان ماده و نر .

۸ - نبرد ، - من ، نظیر عبارت متن که از چند نسخه قدیم پیروی شده است با اختلاف ضمیر جمع و مفرد
 در جمل متعاطفه مکرر در این کتاب و گاهی در نثرهای قدیم دیگر آمده و موافق قاعده ایست که تعجبش
 اینجا مناسب ندارد . اما از نظر دقیق ادبی در اینگونه موارد از جهت معنی تفاوتی هست .

۹ - اثنا عشریات ، حص .

فلك است از برجها . پس از هر برجی نر دو درجه و نیم نخستین^۱ نر کردند و دوم ماده . و زهر برجی ماده دو درجه و نیم نخستین ماده کردند و دوم نر و همچنین تا آخر . و گروهی از پیشینیان از هر برجی نر دوازده درجه و نیم نر کردند و انگاه همچندان ماده . و سپس دو درجه و نیم نر و همچندان ماده . و زهر برجی ماده دوازده درجه و نیم ماده کردند از نخست و دیگر دوازده درجه و نیم نر کردند از پس آن . و باقی همچنان که گفتیم برخلاف نران^۲ . و اما آنچه اورا نظام نیست چاره نبود از جدول که اورا اندرو نهیم و بالله التوفیق^۳ .

۱ - نخست ، حص .

۲ - بخلاف آن ، خد . در برج ماده برخلاف نر ، نخست ۱۲/۵ درجه ماده است پس ۱۲/۵ نر ، سپس ۲/۵ ماده و ۲/۵ نر ، و مجموع ۳۰ درجه میشود .

۳ - و گروهی از پیشینیان از هر برجی نر دوازده درجه و نیم نر و همچندان ماده و از هر برجی ماده دو درجه و نیم ماده کردند و باقی همچنانک گفتیم بخلاف نران . و اما آنچه اورا نظام نیست چاره نبود از جدول که اورا اندرو نهیم ، ح . اقتدگی دارد . و من الاوائل من كان يجعل في كل برج ذكر اثني عشر درجة ونصف مذكرة ثم مثلها مؤنثة ثم درجین و نصف مذكرة و مثلها مؤنثة و يجعلها في البروج الاناث بالخلاف الخ ، ع .

نام برجها ^۱	درجه های فرآینت که بسامی نبشته شده است و درجه های ماده برسخی نبشته آمده است ^۲				
حمل	ز	ب	و	ز	ح
ثور	ز	ح	به		
جوزا	و	با	و	د	ج
سرطان	ب	ه	ج	ب	یا
اسد	ه	ب	و	ی	ز
سنبله	ز	ه	ح	ی	
میزان	ه	ه	یا	ز	ب
عقرب	د	و	د	ه	ح
قوس	ب	ب	ز	ب	و
جدی	با	ح	یا		
دلو	ه	ز	و	ز	ه
حوت	ی	ی	ج	ه	ب

۱ - خد ، بجای این عنوان (البروج) و برجها را هم با الف و لام به صورت عربی نوشته است .

۲ - هر جا علامت سناره گذارده ایم نشان قرمزى در نسخه های اصل است .

۳ - ح ، خد .

۴ - ب ، خد . برای توضیح میگوئیم که این جدول مطابق رأی کسانی است که نظام و ثانون معینى برای درجات مذکر و مؤنث ندارند و مجموع هر سطر در مقابل هر برجى ۳۰ درجه میشود . مثلاً در حمل ۷ درجه اژاش مذکر و یس از آن ۲ درجه مؤنث و سیس ۶ درجه مذکر و ۷ درجه مؤنث و ۸ درجه مذکر و مجموع ۳۰ درجه است . مطابق نسخه (خد) هم مجموع در مقابل قوس ۳۰ درجه میشود . اما متن موافق چند نسخه فارسى و دو نسخه عربى این کتاب که در دست نگارنده بوده اختیار شده است .

درجه های تاریکی و این نیز همچنانست بی نظام و چاره نیست که بجدول یاد باید
 روشنائی کدامند داشتن^۱ و این را منجمان اندر دانستن رنگها و نیکوی و روشنی
 چیزها و نیرو و سستی و شادی و اندوه و دشواری و آسانی بکار دارند. و دوسخت
 بر آن متفق کم یافته شود. و روشن را مضیی خوانند و نیز نیز. و آنک^۲ از وی
 کمتر است قتم ای کرد گرفته و متدخن^۳ آی دودناک و ذوظل^۴ آی سایه دار. و
 آنچه نهی باشد خالی و فارغ^۴.

-
- ۱ - بجدول باید دانستن . حص .
 - ۲ - خوانند و نیز آنک . خ . افتادگی دارد .
 - ۳ - متدخن . خد . ظاهراً تحریف است زیرا از این ماده باب انفعال نیامده است .
 - ۴ - و فارغ و بالله التوفیق . شد .

در جدول درجه های رنگین هر سعری ۳۰ درجه است بعد درجات هر برجی . مثلا حمل
 ۳ درجه اولش قتم است و سپس ۵ درجه مظلم و آنکاه ۸ درجه قتم و ۴ درجه نیر و ۴ درجه مظلم
 و ۵ درجه نیر و یکدرجه مظلم . و مجموع آنها ۳۰ درجه میشود . و گویند که چون ستاره ای در درجه
 نیره افتد نور و قوتش زیادت شود چون در درجه مظلمه افتد کم شود و چون در درجه خالیه افتد برقرار
 خود بماند و چون در درجه قتمه افتد نزدیک باشد بدرجه مظلمه .

درجه های رنگین						نام برجها
مظلم ا	نیّر ه	مظلم د	نیّر ح	مظلم ه	قتم ج	حمل
قتم ب	نیّر ج	خالی ه	نیّر ح	مضییی ز	قتم ج	ثور
قتم ز	نیّر و	خالی ب	نیّر ه	قتم ج	نیّر ب	جوزا
مظلم ب	نیّر ح	مظلم ب	مضییی د	قتم ب	نیّر ه	سرطان
		نیّر ط	خالی ه	مظلم و	قتم ج	اسد
خالی ب	نیّر ز	مظلم د	نیّر و	خالی ب	مضییی د	سنبله
	خالی ب	نیّر ز	قتم ج	نیّر ح	قتم ه	میزان
قتم ج	مضییی ه	مظلم ب	مضییی و	فارغ و	مضییی ه	عقرب
		قتم ز	مظلم د	نیّر ز	قتم ج	قوس
نیّر ه	صفر د	قتم ب	نیّر د	مظلم ه	نیّر ج	جدی
	نیّر ه	خالی د	نیّر ح	قتم د	نیّر ه	دلو
قتم ب	مضییی ج	خالی ج	مضییی د	قتم و	نیّر و	حوت

درجه‌های سعادت افزای اما درجه های سعادت افزای آنست^۱ که چون خداوند نوبت
 و آبار کدخدای از شمس و قمر با درجه طالع یا سهم سعادت^۲ اندر آن افتد
 سعادت فزاید . و آبار چون چاههاست^۳ که ستاره اندر آن ضعیف گردد از فعل خویش
 چنانکه نه از سعد نیکوی توان^۴ پدید آوردن و نه از نحس بدی . و زینجهت بصلاح
 منسوب کردند و اندرین جدول بنهادیم و بالله التوفیق^۵ .

۱ - اما سعادت افزای درجه‌هاست ، حص .

۲ - سهم السعاده ، حص .

۳ - چون چاهها بود ، حص .

۴ - نیکوئی تواند ، حص .

۵ - کردند چنانکه اندرین جدول است ، حص .

در جتهای سعادت افزای بسیاری نبشته و آبار سرخی ^۱						برجها	
				با	بط و	سعادت فزای ^۱ چاهها	محل
			یز ^۲	یه	ح	سعادت فزای چاهها	ثور
			یح	یج	ه	سعادت فزای چاهها	جوزا
			یز	یج	با	سعادت فزای چاهها	سرطان
			ج	ب	ا	سعادت فزای چاهها	اسد
			کچ	یز	یب	سعادت فزای چاهها	سنبله
			یز	ز	ه	سعادت فزای چاهها	میزان
			یه	یج	و	سعادت فزای چاهها	عقرب
			ک	یب	ب	سعادت فزای چاهها	قوس
			ک	یج	ح	سعادت فزای چاهها	جدی
			کب	ز	د	سعادت فزای چاهها	دلو
			ک	ز	ا	سعادت فزای چاهها	حوت
			کب	ک	یب	سعادت فزای چاهها	
			یز ^۳	ی	ط	سعادت فزای چاهها	
			کچ	ک	یب	سعادت فزای چاهها	
			یه	یب	ز	سعادت فزای چاهها	
			ید	یج	یب	سعادت فزای چاهها	
			یز	ز	ب	سعادت فزای چاهها	
			یز	بو	ز	سعادت فزای چاهها	
			یز	یب	ا	سعادت فزای چاهها	
			کد	ک ^۱	یب	سعادت فزای چاهها	
			کد	ط	د	سعادت فزای چاهها	

کد آمدند جایها که
 بر آفت دلالت کنند^۱
 اندر چشم^۲

این جایها از نفس بروج نیست هر چند گفتند کاندرا میزانش و
 عقرب بویی است ازین دلالت^۳. اما دلالت دیگر جایها از
 جهت آن کواکب ابری است که اندرو باشند. یا از صورتهای
 ثابتہ که صورت جانورانند، آن جایها^۴ که بدان گزند تواند کردن. اما سحابی آی
 ابری بحقیقت چهار کرباند. یکی بر کف برنده سر غول. و بدین جمله نشمرند
 زیراک عرضش بسیار درجه است و ز گذرستارگان سیاره دور است. و دوم آخر
 دو آخر و این آنست که بر بر^۵ سرطانت وزین شمار است. و سوم آنک از پس شوله
 است بمنازل قمر و از آن جمله است که از صورت عقرب بیروند. و بکتابهای آنواء
 گاه گاه او را نیش کژدم نام کنند و بتازی حمة العقرب^۶ وزین شمار است. و چهارم
 آنک بر چشم رامی است آی تیر انداز وزین شمار است.

و ستارگان خرد^۷ چون بیکجای گرد آیند ایشانرا سحابی^۸ تشبیه کنند چون
 هقعه از^۹ منازل قمر که بر سر جبار است سه ستاره. و بطلمیوس ایشانرا سحابی نام
 کرد. و ازین شمار نه اند از جهت بسیاری عرض. و ثریا که پروین است هم چون
 هقعه است اما از بهر^{۱۰} اندکی عرض ازین جمله است. زیراک چون عرض ثابتہ

حاشیه صفحه ۴۲۴

۱ - سیاهی و آبار سرخی نبشته آمد. حص. در نسخ فارسی هر کدام را بسطری مخصوص فرموده
 است و از این جهت سیاهی و سرخی را فائدتی جز زیادت امتیاز نیست. اما در عربی هر دو را در
 يك سطر نگاشته و امتیاز باین علامت لازم است.

۲ - حص (افزای) در همه دوازده برج.

۳ - خد، دورقم (به) و (یز) ندارد.

۴ - حص (به) ندارد. ۵ - خد (یز) ندارد. ۶ - خد (ك) ندارد.

۱ - کند، خد. ۲ - چشمها، خد. جسم، حص، تحریف. ۳ - بوی است ازین دلالتها، حص.

۴ - از جایها، حص. ۵ - و این بر تیر. ۶ - حص.

۶ - حمة العقرب بضم حاء بی نقطه معتل اللام؛ بمعنی نیش کژدم و زهر کژدم است. خد، بتعریف
 (حبة العقرب).

۷ - خورد، خد. ۸ - سحابی، حص. ۹ - بر، خد.

۱۰ - همچون هقعه از بهر، خد.

اندك بود قمر بدو بر كذرد و باوى بهم آيد و شمس بدو نزديك آيد . و اين هر دو دليل دو چشم اند و آن فعل كه از يشان موجود است آي بصر و ديدن .
 اما جا يگاههاى گزند كه اندر صورت جانوران پديد آيد آن چون شوله است نشتر كزدم^۱ و چون پيكان رامى و خار جدى ، زيرك دنبالش همچون دنبال ماهى است و اندرين جمله آخر اسد گفتند و ميان دو چشم عقرب و آبريز دلو . فاما باخر اسد چيزى ندانم از آن كه^۲ ابر را ماند جز كيسو كه او را^۳ ضفيره خوانند ميان دنبال اسد و خرس^۴ بزرگ ، كه ستارگانى است^۵ خرد بى نور و جمله شده چون ابر و مانده بصورت برگ لبلاب . و تازيان هابه خوانند آي آن موى كه بر سر دنبال شير بود . وليكن عرضش اندر شمال دو بار چند عرض هقعه است اندر جنوب . و زين جهت نپندارم كه بدين جمله شمرده آيد^۶ ، مگر كه^۷ باخر اسد ستارگانى^۸ باشند كه بطبع و سرشت خویش بر آن دلالت كند . زيرك كزندشير بدنندان و چنگالست نه از پس سو و آنچه ميان دو چشم عقرب گفتند همه ستارگان كه از اكليل تا قلب اند اندر صورت عقرب روشنند و پرا كنده^۹ . و اما آبريز دلو چهار ستاره اند^{۱۰} خرد و يك بديگر نزديك و بر پيش نخستين اند از آب^{۱۱} از پس آنجاى كه از وى ابتدای ريختن است . و گروهى آنرا **جرّة الدلو** نام كردند^{۱۲} آي سبوى دلو . و بر سبوى هيچ ستاره نيست . و سبوى را بى ستاره^{۱۳} از بهر آن افزودند كه آب را جاى بايد اندر دست مرد تا

-
- ۱ - اما جا يگاههاى گزند اندر صورت جانوران چون شوله است نشتر كزدم ، حص .
 - ۲ - خد ، در اصل اينطور بوده (ندانم از آن زيرا كه ابر را) و روى كالمه (زيرا) خط كشیده است .
 - ۳ - آنرا ، خ .
 - ۴ - خرس ، خد .
 - ۵ - ستارگان است ، حص .
 - ۶ - شمرده اند ، حص .
 - ۷ - خد (كه) ندارد .
 - ۸ - ستارگان ، حص .
 - ۹ - يعنى ستارگانى كه از اكليل اند منزل هفدهم قمر در يشانى عقرب تا قلب كه منزل هجدهم است ، همگى روشن و پرا كنده اند نه خرد و تاريك و مجتمع تا سحابى پديد شود .
 - ۱۰ - بر بخش نخستين انداز آب ، خد . اندر آب ، حص . اما يصيب الماء (خط : مصب الماء) فهو اربعة كواكب صفار متقاربة هي فى عطفة الماء الاولى بعد اسد الاسكال (خط : ابتداء الانسكاب) ، ع .
 - ۱۱ - جرّة الدلو خوانند ، خ .
 - ۱۲ - بر ستاره ، حص . سهو كآب است . و ليس على الجرّة كوكب وانما هي من لوازم الماء المنسكب كيف حامل رأس القول ، ع .

از وی همی ریزد. همچون شمشیر برنده سر غول، که چون یکی^۱ دست سر بریده بود و بدیگر دست برداشته، چون زخم را ناچاره شمشیر بایست هر چند برو ستاره نبود.

و پیشینیان جایهای این ستارگان را بجای آورده بودند زمانه خویش را. و بر آن افزون از ششصد سال گذشتست. پس ما آنرا اندرین جدول^۲ نهادیم بدین زمانه که هزار و سیصد^۳ و چهل است از تاریخ اسکندر^۴. و گر جایشان ازین پس دیگر وقت را باید، بفزائی^۵ بر آنچه اندر جدول است هر شصت^۶ و شش سال را يك^۷ درجه و هر یکسال را یکدقیقه بتقریب^۷ وباللہ التوفیق.

۱ - يك، حص. ۲ - اندر جدول، خ. ۳ - سیصد، خ.

۴ - چون در این قبیل محاسبات سالهای تمامه را در نظر باید داشت و چند ماه از سال ناقص بحساب تقریبی خاصه در این مورد چیزی نیست استاد ما ۱۳۴۰ فرموده است و گرنه دردو جای پیش ازین تصریح فرمود که زمانه ما یعنی وقت تألیف این کتاب یکهزار و سیصد و چهل و یکم است از تاریخ اسکندر.

۵ - بفزای، خ. بفزاید، حص. بنابراین نسخه، فعل (فزاید) بمعنی لازم استه ال شده یا فاعلی از قبیل منجم و شارگر بقریه مقام مقدر است. ۶ - شصت، خ.

۷ - در حواشی پیش گفتم که بنابر ۶۶ سال یکدرجه سالی^۱ - ۵۴ تازه میشود بتقریب.

تا کجا			از کجا			ستارگانی که گزند
دقایق	درج	بروج	دقایق	درج	بروج	ایشان بچشم است خاصه
ك	یز	ثور	ن	یه	ثور	پروین
	کد	سرطان		کد	سرطان	آخِر
	ز	سنبله		و	سنبله	آخر اسد
	یط	عقرب		یه	عقرب	میان دو چشم کژدم
ی	یا	قوس	م	ی	قوس	نیسترا کژدم
ن	ید	قوس	ن	ید	قوس	زهر کژدم
ی	یح	قوس	ی	یح	قوس	آیر رامی
	یب	دلو		ی	دلو	خار جدی
	د	حوت		>	حوت	آبریز دلو

فصل - در حالهای بروج از جهت افق

واکنون بگویم^۲ آن حالهای که بروج راست از جهت افق^۳ که خود پیش ازین چگونگی بیوت و تسویه آن گفتیم^۴. و صواب آنست که اندر جدول نهیم همچنانک بروج را و کواکب را کردیم، و جنس از جنس جدا، تا یافتن آن بجستن^۵ و اندر یافتن بدانستن آسانتر باشد انشاء الله وحده^۶.

۱ - نیش، حص. ۲ - بگوئیم، حص.

۳ - یعنی از این جهت که در خانههای دوازده گانه اند. ۴ - بگفتیم، حص.

۵ - نخستین، حص. خ. س. هر سه نسخه ظاهرآ تعریف است. لیسهل وجودها و الاحاطة بها، ع.

۶ - س. انشاء الله تعالی. خ. هیچکدام را ندارد. در جد اولی که استاد پس از این میآورد نسخه (خد) مخصوصاً بی اندازه مغشوش و یک نیمه از جانی یک نیمه از جای دیگر بهم آمیخته است. نگارنده با رنجی که نتوان شرح داد بتصحیح جد اول توفیق یافت والله الوفاق.

خانها	دلالتهای که خاصه مولودها را بود
طالع	روان وزندگانی و عمر و تربیت و زمین زادن [و روزگار طفلی از اول عمر و عز و مرتبت] ^۲ .
دوم	شیر خوردن و غذا و معیشت و مال و سبب کسبش و یاران و صناعت فرزندان و آفت اندر چشم چون منحوس گردد.
سوم	برادران و خواهران و خویشان و خوسرواران ^۳ و دایگان و زنان پرورنده و دوستان و از جای بجای گشتن و سفر نزدیک و خوابها و دانش و فقه اندر دین.
چهارم	پدران و نیاکان و عاقبت کارها و ضیاع و عقار و خانهها و جای آب و چگونگی اصل و نسب ^۴ و آنچه از پس درک است و آنچه از مرده بماند.
پنجم	فرزندان و دوستان و کسوت و شادی و کسب اندک و ذخیرهها و مال پدران و آنچه از مردم از پس مرگ گویند ^۵ .
ششم	بندکان و اسپان و باطن اندامها و بیماری و عیبهها و زمنی. اگر اندر او نحسی بود پیدا آید ^۶ علت اندر پای ^۷ و خواسته تباه شود.
هفتم	زنان و سریتان و زناشوئی ^۸ و عروسی و خصمان و ضدان و پر خاش و هنبازی و خرید و فروخت و جنگ و خصومت.
هشتم	[آخر بزرگی و] ^۹ مرگ و سببهایش و کشتن و زهرها ^{۱۰} و تباهی تن از دار و خوردن ^{۱۱} و میراثها و مال زنان و نفقه کردن ^{۱۲} و درویشی و حاجتومندی ^{۱۳} و حیلها، مرگ.
نهم	سفر و غریبی و دین و عبادت و حکم و وفا ^{۱۴} و پیشی ^{۱۵} دانستن از نجوم و کاهنی و فلسفه و مساحت ^{۱۶} و راستی فراست ^{۱۷} و ایمان و خواب گزاردن و خواب دیدن.

خاندها	دلالت‌های که خاصه مولودها را بود
مع	عمل سلطان و ریاست و نام بلند و امر و نهی و اندر رسیدن ^{۱۹} بکارها . و مادر ^{۲۰} و سخت دلی پدران و تجارت و پیشه و فرزندان نیک و بالیدن و جوامردی ^{۲۱} .
بازدم	امید و سعادت و دوستان و دشمنان دشمن ^{۲۲} و کارهای آن جهانی ^{۲۳} و ستودن و سپاس و دوستی زنان و عشق و جامه و عطر و زینت و تجارت و عمارت .
دوازدهم	دشمنان و بدبختی و اندوهان و زندان و اوام و تاوان و بایندانی ^{۲۴} و ترس و محنت و بیماری و ستور و بنده ^{۲۵} و چاکر و سپاه و غریبی و حیلت و پرخاش و آنچه مادر پیش از زادن دید ^{۲۶} .

- ۱ - مولودها را ، س . دلالت‌های خاصه که مولود را ، حص .
- ۲ - عبارت میان دو نشان تنها در (خند) وجود دارد . در این نسخه جدول مخصوص (دلالت هر) که بعد از این مبیاید حلف و مدلولش در ضمن جداول دیگر ثبت شده است .
- ۳ - خسرواران ، حص . خسران ، س . خ . ۴ - نسبت ، س .
- ۵ - خند (و نکاح) علاوه دارد . و در هیچکدام از نسخ فارسی و عربی این کتاب و همچنین در کتب دیگر احکام اینجا سخنی از نکاح نیست .
- ۶ - و پیدا آید ، خند ، ظاهر آ و او زائد است . المرض والعیوب والزمانة ان کان فیه نفس کان فی الرّجلین وفسد ماله ، ع .
- ۷ - اگر اندرو نفس بود زمنی اندر پای بود ، حص . س .
- ۸ - و زنان شوی ، حص . س . النساء و السّراری و التزوید و العرس و الاضداد ، ع .
- ۹ - عبارت میان دو کمان تنها در (خند) وجود دارد بهمان طریق که در طالع گفتیم . ۱۰ - و زهر دادن ، حص . ۱۱ - س (خوردن) ندارد . ۱۲ - خند (کردن) ندارد . ۱۳ - حاجتمندی ، خ .
- ۱۴ - خند (سرگ) ندارد . الموت و اسبابه و القتل و السّموم و فساد البدن من الدّواء و الموارث و اموال النساء و الانفاق و النقر و العاجه السّیئة و حیل الموت ، ع . ۱۵ - و حلم و وفار ، خ . تعریف است .
- ۱۶ - و پیش دانستن ، س . ۱۷ - فصاحت ، حص . تعریف است .
- ۱۸ - و فراست ، خند . تعریف است . السّفر و القریة و الذّین و العبادة و القضاء و الوفاء و تقدمة المرفرة من علم التّجور و التّکهن و التّفاسف و المساحة و صدق الفراسة و الايمان و عبارة الرّویا ، ع .
- ۱۹ - و رسیدن ، خند . ۲۰ - بکارهای مادر ، حص . و البالغة فی الاشياء و الامم و قسوة الآباء ، ع .
- ۲۱ - جوامردی ، خ . ۲۲ - دشمنان دشمن ، س . ۲۳ - جهان ، حص .
- ۲۴ - الاعداء و النّقاء و الاحران و السّجون و الذّیون و النّرامة و الکفالة ، ع .
- ۲۵ - بزنده ، حص . ۲۶ - و آنچه از رنج پیش آید ، حص . و ما یلقى الامم من قبل الاولاد ، ع . اگر نسخه (ع) صحیح باشد اینجا مضمون فارسی با عربی کاملاً مطابق نیست .

خانه‌ها	دلالتها که از مولدها ^۱ همی گذرد سوی مسلها ^۲ و آنچه پرسند در حال ضمیر کردن از منجم از نیک و بد
طالع	دلیل پرسنده و آغاز کارها و چیزهای پیدا و شرف و فزونی اندر جاه و جادوی ^۳ و افسون .
دوم	مقرر کردن پرسنده ^۴ و ستد و داد و شمار دوستان و آمدن غایب و دشمن و دوستان و نامه امیر و پادها که جهد ^۵ [و آخر بر نائی از عمر] ^۶ .
سوم	سر ^۷ و خبرها ^۸ و سفرهای آب و خانها عبادت و دلیل آزاد زنان و دوستان. ^۹
چهارم	چیزهای ^{۱۰} کهن و پنهان و گنجها ^{۱۱} و جای دزدی و جای آموختن کودکان و حصارها و زندان و بستن و زکار عزل کردن و تباه شدن اندام و بریدن و داغ کردن ^{۱۲} و شوی مادر . [و دلیست بر پیری و رسیدن مرگ] ^{۱۳} .
پنجم	خبرها و رسولان و هدیه‌ها ^{۱۴} و رشوتها و راستی و جای دور ^{۱۵} و غله ضیاع ^{۱۶} و مسلط شدن بر خواسته‌های گذشتگان و مهمانی و طعام و شراب [و آخر زندگانی] ^{۱۷} .
ششم	گمشده و گریخته و چیزهای حقیر که بدو او مید ^{۱۸} ندارند . و کار زنان و خصیان . و مزدوران و علاجی که تمام نشود ^{۱۹} و تهمت و حسد و جور و ورشک و دروغ و هولها ^{۲۰} و زندان و دشمن و سفله و درویشی ^{۲۱} و دست تنگی ^{۲۲} .
هفتم	غایب و دزد و جای مقصد که مسافر سوی او همی رود ^{۲۳} . و گنج و مرگ قرینان و غریبی و کشتن زود ^{۲۴} و انکار کردن و ستهیدن ^{۲۵} و استخفاف و گرانی و ارزانی [و بزرگی و تمام شدن عمر] ^{۲۶} .
هشتم	یاران خصم و مالش و چیزی زیر زمین کرده و چیزی هلاک شده ^{۲۷} یا کم یا کهن . و سر کین دانهها و رفتنها و بیماری دوستان و خصومت بی حق ^{۲۸} و رعنائی و فارغی و بی خریدی ^{۲۹} [و آخر بزرگی] ^{۳۰} .
نهم	زایل شدن و آنچه گذشت از کارها و کتاب و نامه و خبرها و رسولان و عجایبها و راهها و خسرواران ^{۳۱} .

خانه ها	دلالتها که از مولدها همی گذرد سوی مسلها و آنچه پرسند در حال ضمیر کردن از منجم از نیک و بد
دهم	ملکان و شریفان و قاضیان و مشهوران اندر خاص و عام و امیر و روش ^{۳۱} او اندر عمل و چیزی نو حلال ^{۳۲} و شراب و زن پدر [و میانه عمر از جوانی] ^{۳۳}
یازدهم	بیت المال پادشاه و آن یاران و عوانان امیر و آنچه یابد از عمل و امیری از پس معزولی و غایب و فرزندان کسان ^{۳۴} و چیزی درست و خوب و رشوت و آنچه هنوز نبوده است و دوستی بزرگان [و آخر میانه عمر از جوانی] ^{۳۵} .
دوازدهم	گریختگان و سفلکان و کسانی که از طاعت بیرون آیند ^{۳۶} و باز داشته و تنها و آن کار که از مسله پیش ^{۳۷} بود و دزدان و خواسته رفته و بد کمائی و کینه و مکر و خواری و جای روب ^{۳۸} .

- ۱ - مولود ، حس . ۲ - رسم الخط قدیم مسأله هست که نگارنده از روی نسخه اساس و نسخه های
کهنه دیگر چند جای رعایت کرد . جمله دلالتها نامسلها در (خند) و جمله آنچه پرسند الخ در (س) نیست
۳ - رسیدن و آغاز کارها و خبرهای شریف و یابد و افزونی اندر مملکت و جادوشی ، حس . تعریف
دارد . ۴ - پرسیده ، حس . تدبیر السائل (خط) تقریر السائل ، ع . ۵ - چینه ، س .
۶ - عبارت میان دو کمان تنها در (خند) وجود دارد . ۷ - منبرها و خیرها ، س . تعریف است .
۸ - س (دوستان) ندارد . ۹ - خیرها ، حس . س . ۱۰ - گنج ، خند . ۱۱ - والعضوالتالی
والسبط والتمنی (خط) البالی والبطن والکفی (ع) ۱۲ - عبارت میان دو نشان جز در (خند) وجود ندارد
پهمن جهت که در جدول پیش گفتیم . ۱۳ - خند (ها) ندارد . ۱۴ - جای دود ، حس . جای رو ،
خند . جای دو ، س . الاخبار والرسول والهدایا والرشی والمکان الابدی والصدق و غلة الصیفة والنسائط
على اموال الباقین ، ع . ۱۵ - وغاء و سیت ، س . و عیت ضعیف ، حس . این نسخه حتماً
تعریف است . ۱۶ - میان نشان تنها در (خند) نوشته شده است . ۱۷ - اید ، س .
او بد باواو بجهت اوله . رسم الخط قدیم و اصل کاتبه امید است . و از این جهت در نفی (نوبد) باواو گفته و
نوشته میشود . ۱۸ - تمام شود ، خند . و علاج لایتم ، ع . ۱۹ - هول ، حس .
۲۰ - درویش مزدور ، س . ۲۱ - س (دست ننگی) ندارد . ۲۲ - و جای که مسافران
سوی او روند ، حس . و جای که مسافر سوی او رود ، س . ۲۳ - رود ، س . گشتم روزگار
حس . ۲۴ - سبیدن ، حس . ۲۵ - مابین دو علامت فقط در (خند) موجود است .
۲۶ - و چیزی ننگه و هلاک شده ، خند . والشبی الدفین الخفی و کمل شیئ صالی او هلك و عنق ، ع .
۲۷ - ناحق ، س . ۲۸ - بی خریدی و کسادی ، حس . ۲۹ - مابین دو علامت تنها در
(خند) وجود دارد . ۳۰ - خسریوران ، س . ۳۱ - و امیر و رئیس ، خ . تعریف است .
۳۲ - و چیزی نه از حلال ، حس . والشبی الجدید العلال ، ع . ۳۳ - بین الهالین تنها در خند وجود دارد .
۳۴ - بیت المال امیر و عوانان او و آنچه از عمل مانده (باید ، س) و امیری از پس عزل و غایب و فرزندان
کسان ، حس . س . ۳۵ - بین الهالین جز در (خند) نیست . ۳۶ - و آنک از اطاعت بیرون آید ، حس .
۳۷ - خند ، س (پیش) ندارد . والامر الی کان قبل المسأله ، ع . ۳۸ - حس (جای روب) ندارد

خانها	دالات برسال و عمر ^۱	مذهب هندوان امر بیون	دالات بر اندامها	مذهب هندوان اندر اندامها ^{۱۲}	ترتیب قوت	رنگها	فرح ستارگان	یداشن قوت کواکب	خداوندانان ^{۱۱} زردیک هندوان	نر و ماده
طلالع	کودکی	تن	سر	سر	ب	گردن ^{۱۰} فغنگی فام	عطارد	مشترك	عطارد با مشرقی	نر
دوم	باقی کودکی	خواستہ	کردن	روی ^{۱۳}	ج	سبز	انروی فرح نیست	مشرقی	انریس ر و طالع	ماده
سیوم		برادران	دوگفت و دوست ^۸	دوبازو ^{۱۴}	ه	زرد	قمر	مشرقی	انریس ر و چهارم	نر
چهارم	پیری و سامت برگ	پسر و مادر و خانه ^۲ و دوستان و خوشی ^۳	بر و پهلواها	دل	ز	سرخ	اندر و فرح نیست	قمر	زهره با قمر	ماده
پنجم		فرزند و خرد ^۴	دل	اشکم	ح	سپید	زهره	مشترك	انریس ر و چهارم	نر
ششم		دشمن و ستور	اشکم ^۹	پهلوا	ا	سیاه	مربع	مشترك	انریس ر و هفتم	ماده
هفتم	تمام شمن اندر عمر و سردی	زنان	پشت و دوسرون آنج زیر ناف بود	دوران	ط	تاریک بر لون فروشن آفتاب	اندر و فرح نیست	زهره	زحل	نر
هشتم		مرک	آنج میان دو پای بود ^{۱۰}	دوران	د	سیاه	اندر و فرح نیست	زحل	انریس ر و هفتم	ماده
نهم	اول جوانی	سفر و برد یعنی دین ^۵	دوران	دوران	و	سپید	شمس	عطارد	انریس ر و نهم ^{۱۷}	نر
دهم	میان جوانی	عمل	دوزانو	دوزانو	با	سرخ	اندر و فرح نیست	شمس	شمس با مربع	ماده
یازدهم	آخر جوانی	دخالی اندر آسن ^۶ مفقت از هر جای	دوساق	دوساق	ی	زرد	مشرقی	مشترك	انریس ر و نهم	نر

خانه ها	دوازدهم
دلالت بر سال و عمرا	
مذهب هندوان اندر بیوت	خروج ای بیرون شدن ^۷
دلالت بر اندامها	دوپایینه ^{۱۱}
مذهب هندوان اندر اندامها ^{۱۲}	دوپایینه
ترتیب قوت	ب.
رنگها	سبز
فرح ستارگان	زحل
پیدا شدن قوت کواکب	مشترك
خداوندان شان نزدیک هندوان	ازیس روح طالع
نر و ماده	ماده

- ۱ - ستون (دلالت بر سال و عمر) اصلاً در (خند) وجود ندارد و مدلولش در جدول پیش افتاده است که با علامت نقل کردیم. آنجا که سیما مانده مدلولی ندارد و در عربی (لاشی) نوشته است. اما باض منجمان برای خانه سوم دلالت بر (روزگار در رسیدن و بالیدن) و برای پنجم (آخر زندگی) و برای هشتم (آخر بزرگی) و برای دوازدهم (چنین در شکم مادر) نوشته اند.
- ۲ - کلمه (وخانه) تنها در (خند) وجود دارد.
- ۳ - و خویشان، حص، الاب والام والاصدقاء والطلبة (ظ، والعیبه)، ع.
- ۴ - فرزند خرد، س، مطابق همه نسخ فارسی و عربی (الولد والعقل) تعریف است. ۵ - سفر و سردای دین، س، (ف)، سفر و دین، حص.
- ۶ - خد، و درآمد، س، عبارت (و مقلبت از هر جای) را ندارد. ۷ - و بیرون شدن، خد. ۸ - دو کتف و دو دستها، حص.
- دو کتف و دو دست، خد. کف تعریف کتف یا کتف بعضی شانه است. السنکبان والبدان، ع.
- ۹ - شکم، خ.
- ۱۰ - حص اینجا و ستون بند (عورتها) بجای (آنچ بیان دو پای بود). ۱۱ - پاشنه، خ.
- ۱۲ - منهب هندوان بر اندامها، خد. دلالت بر اندامها بمنهب هندوان، حص. ۱۳ - و روی، خد. ۱۴ - و دو بازو، خد. ۱۵ - کتفی، س.
- ۱۶ - خداوند ایشان، خد. ۱۷ - هلم، خ، بنون حرف تعریف است هم بقوامه فنی وهم از روی نسخ فارسی و عربی این کتاب.
- تابع العاشر، ع.

۶ - دوازده خانه نخست قسمت شده است بدو نیمه ، يك نیمه از طالع تا خانه ششم . و این نیمه زبر زمین است و روز ستاره و منسوب است بچی و درازی . و این نیمه را هندوان چتر *chatra* خوانند بمعنی سایه بان . و نیمه دیگر از خانه هشتم تا دوازدهم زیر زمین است و شب ستاره و منسوب است بر اشی و کوتاهی . و این نیمه را هندوان ناوه *Nava* خوانند بمعنی کشتی .

سپس قسمت شده است باز بدو نیمه ، يك نیمه از خانه دهم تا سوم ، و این نیمه صاعد است و مقبل و نزدیک هندوان موسوم است به *Dhanu* بهن بمعنی کمان . و نیمه دیگر از چهارم تا نهم نیمه هابط است و مدبر . و نزدیک هندوان موسوم است به دهن بهمان معنی کمان .

پس جدول اینطور خوانده میشود : نیمه صاعد و نیز نیمه مقبل - نیمه هابط و نیز نیمه مدبر . استاد در کتاب تحقیق مالاهند (چاپ اروپا ص ۳۰۶) میفرماید : و یعبرون فیها عن النصف الذی فوق الارض بنجر ای المظلة وعن الذی تحت الارض بناوه ای السفینة وعن کل واحد من النصف الصاعد الی وسط السماء والنصف الهابط الی وتدا الارض بدهن ای القوس و یستون الاوتاد کثیثاً وما یلبها ین یرؤ والزائلة ابو کلم .

صاحب **کفایة التعلیم** مطالب را از استاد گرفته در صفت هیأت بروج میگوید : هیأت بروج مقسوم است بدو قسمت یکی قسمت ترییع و دیگر قسمت تنصیف . و بقسمت ترییع دایره هیأت که آن مطالع بروج است در هر شهری چهار ربع است و هر ربعی موصوفست بصفتی و دلیل است بر کاری از کارهای عالم . اما **ربع اول** که از درجه طالع است تا درجه عاشر مذکر است و زائد و مشرقی و مقبل و ذات او روحی است . بی جسم و مزاج او گرم و خشک است و رنگ او سید است و حرکت او گران و جانب او دست راست . و او دلیل است بر قوت و اقبال کارها .

ربع دوم که از درجه عاشر است تا درجه غارب مؤنث است و ناقص و جنوبی و مدبر و ذات او نه روح است و نه جسم . و رنگ او سبز است و مزاج او گرم و تر است و حرکت او نه است و جانب او دست چپ است . و او دلیل است بر ضعف و زوال کارها .

ربع سوم که از درجه غارب است تا درجه رابع مذکر است و زائد و غربی و مقبل و ذات او جسمی است بی روح و مزاج او سرد و تر است و رنگ او سیاه است و جانب او دست راست است و حرکتش میانه است و دلیل است بر توسط کارها در اقبال .

ربع چهارم از درجه رابع تا درجه طالع مؤنث است و ناقص و شمالی و مدبر و ذات او جسم است با روح و مزاج او سرد و خشک است و رنگ او سرخ است و حرکتش میانه است و جانب او دست چپ . و دلیل است بر توسط کارها در ادبار .

و هر ربعی از این چهار ربع سه قسم میشود اول را **وقد خوانند** و دوم را **عایل وقد** و قسم سوم را **زائل وقد** .

چگونه باشد حال خانگی اگر آنچه اندر آن آید^۲ از دو برج هر دو نزدیک یکدیگر که^۱ از دو برج مرگ باشد باشند بمقدار خداوندان هر دو برج خداوندان آن خانه باشند اگر هر دو نگرند . و اگر یکی نگیرد و دیگری اوفتد نگرنده اولتر باشد . و اگر هر دو اوفتد آنک بهره و شهادت بیشتر دارد . و همیشه غلبه آنرا بود که درجه^۳ او اندر آن خانه بیشتر بود .

فصل - در سهمهای مشهور

سهم سعادت^۴ چیست
سهم سعادت جانیست از فلک که بعد او از درجه طالع سوی
توالی البروج^۵ همچند بعد قمر از شمس سوی توالی . و دانستن او

(بقیه حاشیه از صفحه ۴۳۶)

بیشتر اصحاب احکام پنج درجه را که بیش از درجه هر بیستی است از جمله آن بیت شمرند بدان دلیل که اگر کوکبی در آن پنج درجه باشد گویند در آن بیت است . مثلاً اگر طالع ۱۵ درجه سنبله باشد حکم از ۱۰ درجه سنبله کند و اگر کوکبی در ۱۱ درجه سنبله باشد گویند در طالع است . و آن پنج درجه را هر دایر خوانند .

و بقسمت تنصیف دایره های هبات از دو وجه دو نیم شود . نیمی زور زمین باشد و نیمی زیر زمین . بسبب قطری که از درجه طالع بدرجه غارب پیوندد . نیمه زور را **ایمن فلک** خوانند و نیمه زیر را **ایسر فلک** . و از وجه دیگر یک نیمه سوی مشرق شود و یک نیمه سوی مغرب . بسبب قطری که از درجه عاشر بدرجه زاویع رسد . نیمه شرقی را **صاعد** خوانند و نیمه غربی را **هابط** .

۲ - خد . اینجا و نیمه زیرین (منسوبست) بدون او .

۳ - و نزدیک ، س . ۴ - سایه بان ، حص .

۵ - حص ؛ اینجا و جمله بعد (است) ندارد .

۶ - جایگاهی است ، خد . ۷ - و نیز گفتند جسم و روح ، س .

۸ - و نه روح است ، خ . رسم الخط (نجوم و روح) با اتصال حرف نفی باسم بجای (نه جسم و نه روح) پیروی از دو نسخه خد ، حص شده است که قدیمترین نسخ موجوده ما میباشد .

۱ - خانه که ، س .

۲ - اندر آید ، خد ، ۳ - خداوندان آن ، س .

۴ - درجه ، حص . ۵ - سهم السعاده ، س .

۶ - طالع بر توالی البروج ، حص . توالی بروج ، س .

چنانست که جای آفتاب تقویم کرده بجای اول بنهی و جای قمر^۱ مقوم بدوم جای و طالع بسوم جای ، آنکه آنچ بنخستین جای است از جای دوم فکنی و ابتدا از بروج کنی بروج از بروج فکنی . اگر بروج نخستین جای بیشتر بود بر بروج دوم جای ، دوازده فزای^۱ ، آنکه بروج^۲ نخستین جای از وفکن^۳ . و چون از بروج فارغ شوی قصد درجه ها کن و درجات^۴ نخستین جای از دوم فکن^۵ . اگر نتوان ، از بروجها^۶ دوم جای یکی برج کم کن و بر درجهها^۷ او سی درجه فزای^۸ . آنکه درجات نخستین جای ازوی فکن^۹ . و چون از درجهها فارغ شوی دقایق جای نخستین از دقایق جای دوم فکن . و گر نتوان ، از درجهها دوم جای یکی کم کن و بر دقیقه هاش شست فزای^{۱۰} . آنکه دقایق نخستین جای کم کن ازو . و چون چنین کنی آنگاه از جای نخستین فارغ شوی . او را بستر . و آنچ اندر جای دوم بجای آمد دوری قمر است از شمس . پس او را بر جای سیوم فزای بروج بر بروج و درجات بر درجات^{۱۱} و دقایق بر دقایق . و جای دوم را بستر . آنکه بنگر بدانچ کرد آمد اندر جای سوم . اگر اندر دقیقه ها بیشی است بر پنجاه و نه ، شست دقیقه بیفکن و بر درجه ها از بهر ایشان یکی درجه بفرای^{۱۲} . و گر بدرجهها^{۱۳} بیشی بود بر بدست و نه ، سی درجه بیفکن و بجای ایشان بر برجهها یکی برج افزای^{۱۴} . و گر بروج^{۱۵} بیشی باشد بر یازده ، دوازده برج^{۱۶} بیفکن . و آنچ بماند جای سهم سعادت بود .

- | | |
|---|---|
| ۱ - افزائی ، حص . | ۲ - آنگاه بر بروج ، س . |
| ۳ - بیفکن ، حص . | ۴ - و درجهها ، حص . |
| ۵ - بیفکن ، حص . | ۶ - برجهای ، خ . |
| ۷ - بیفزای ، حص . | |
| ۸ - آنگاه درجات نخستین جای از او بیفکن ، حص . | |
| ۹ - و بر دقیقه هایش بفرای ، خ . | ۱۰ - و درج بر درج ، حص . |
| ۱۱ - بر پنجاه و نه دقیقه یکی درجه از بهر ایشان بفرای و شست دقیقه بیفکن ، حص . | |
| ۱۲ - بر درجهها ، خد . | ۱۳ - فزای ، س . و بجای ایشان یکی بر برجهها افزای ، حص . |
| ۱۴ - در بروج ، خ . | ۱۵ - س (برج) ندارد . |

و بمثال تا دانسته آید چنان گیریم^۱ که طالع سنبله است هشت درجه و بیست دقیقه. و آفتاب اندر سرطان بیست و هفت درجه و چهل و چهار دقیقه. و قمر اندر ثور بیازده درجه و بیست و پنج دقیقه. پس سه^۲ جای نهادیم چنانکه گفتیم. و چون

شمس بجای نخستین	قمر بجای دوم	طالع بجای سوم
۳	۱	۵
۲۷	۱۵	۸
۴۴	۲۵	۲۰

بروج آفتاب از بروج قمر خواستیم کاستن نتوانستیم از آنکه افزونتر^۳ بودند. پس بر بروج قمر دوازده برج^۴ افزودیم تا سیزده شد. آنکه سه از وی کم کردیم. و درجه‌های شمس از درجه‌های قمر هم نتوانستیم فکندن که بیشتر بودند^۵. پس از برجهای قمر که زیر^۶ درجه‌های او اند یکی کم کردیم و بر درجه‌های سی افزودیم تا چهل و پنج گشتند. آنکه بیست و هفت از آن فکندیم^۷. و همچنین دقایق آفتاب هم نتوانستیم افکندن^۸ از دقایق قمر.

پس از درجه‌های او یکی کم کردیم و بر دقیقه‌های شست افزودیم تا هشتاد و پنج گشتند. آنکه چهل و چهار از وی فکندیم و جای نخستین ستردیم^۹ و باقی جایها^{۱۰} چنین ماندند^{۱۱}.

دوم جای	سوم جای
۹	۵
۱۷	۸
۴۱	۲۰

آنکه جای دوم بر جای سوم افزودیم. بروج بر بروج، چهارده شدند. و درجات بر درجات، بیست و پنج شدند. و دقایق بر دقایق، شست و یکی شدند. و جای دوم بستردیم و چون دقیقه‌ها که بجای سیوم گرد آمد افزون بود از پنجاه و نه^{۱۲} شست از آن فکندیم و زبهر ایشان يك درجه بر درجه‌های افزودیم^{۱۳}.

- ۱ - حس، کبر، خد (چنان گیریم) اصل ندارد. ۲ - سه، حس. ۳ - نتوانستیم که افزونتر، س.
- ۴ - حس (برج) ندارد. ۵ - بود، خد. ۶ - زیر، س. خ. هر دو نسخه مطابق نسخ فارسی و عربی دیگر و موافق مرسوم در جدول تعریف است. زیرا رقم برج بالای درجات و درجات بالای دقایق است. ۷ - بیفکندیم، حس. ۸ - دقایق آفتاب نتوانستیم فکندن، خد، س.
- ۹ - بستردیم، حس. ۱۰ - خانها، خد. جایگاه، حس. ۱۱ - بماند، حس.
- ۱۲ - از پنجاه و نه افزون بود، حس. ۱۳ - بیفکندیم و از بهر ایشان يك درجه بر درجه‌ها افزودیم، حس.

و درجها خود کم از بیست و نه بودند ، همچنان یله کردیم وز بروج دور فکندیم که دوازده است . بماند آنچه بسوم جای بود برین صورت . و این جای سهم سعادت است

سوم جای و این سهم سعادت است
۲
۲۶
۱

اندر جوزا بیست و شش درجه و یک دقیقه .
و این آن سهمی است که بطله یوس بکار دارد بر این راه .
وز حال خویش نگرود همیشه . و اما بجز^۱ بطلمیوس او را^۲
بروز همچنان کنند که گفتیم و شب بگردانند و قمر را بنخستین .
جای نهند و آفتاب را بدوم و طالع بسوم . و برین بسیار محالها
لازم می شود^۳ .

جز سهم سعادت سهمی دیگر هست
اما بطله یوس از او نگذشت^۴ . و اما دیگران بس افراط کردند
اندر مولودها^۵ . و آنچه بومعشر یاد کرد دست بجدول نهادیم ،
که کار هر سهمی بر سه چیز رود . یکی آغاز که ازو گیرند ، و آنست که^۶ بنخستین
جای نهاده اند^۷ . و دوم نهایت که تا باو گیرند ، و آنست که بجای دوم بود . و سوم
جای فکندن ، و آنست که بجای سوم بود . و خواهی که این سه چیز را کاسته نام کنی
وزو کاسته و برافزوده شاید^۸ . و انگاه بسهم حالی^۹ دیگر رسد . و آنست که یا
بشب و روز بر یک حال بود^{۱۰} . یا بروز دیگر و شب دیگر مخالف کرده . و اما سهمهایی
که از بهر مسلها^{۱۱} و نرخها نهادند شماره نتوان کرد . و هر روزی همی فزاید ، که هیچ
تیبی^{۱۲} نیاید که نه بدان چیزی فزاید^{۱۳} و زین حاصلی نسخت کرده آید و بکار برده
والله المستعان و به التوفیق وله الحمد والمنة^{۱۴} .

۱ - جز ، حص . ۲ - آنرا ، س .

۳ - خد (و بالله التوفیق) علاوه دارد .

۴ - بگذشت ، خ . تحریف است . اما بطلمیوس فلم يتجاوزه و اما غیره نقد افراطوا فی الوالید ، ع .

در کفایة التعلیم مینویسد « اهل تحصیل گمان بردند که بطلمیوس جز سهم سعادت هیچ سهمی بکار نداشته است و آن گمان خطاست برای آنکه بطلمیوس در ثمره تسبیر سهم را بلفظ جمع یاد میکند و

(بقیه حاشیه در صفحه ۴۴۱)

میگوید تسیر السهام . و اگر جز سهم سعادت بکار نداشتی لفظ جمع نکفتی . لیکن معظم ترجمه سهم سعادت است و او دلیل جاه و مال است و نام او در کتب قدیم سهم قمر است . و پس از آن سهم غیب است و او دلیل فراست و فهم و خوی و علم و دین است و نام او در کتب قدیم سهم شمس است .

این مایه استدلال که صاحب کفایة التعلیم در مقابل تصریح استاد ابوریحان کرده است سست و بی بنیاد می نماید . زیرا کتاب نمره عربی بر فرض صحت انتساب به بطلمیوس ترجمه ایست از سخنان او . و در ترجمه های عربی که بعد از اسلام شده است اشتباه کاریها فراوان میباشد و شرحش از موضوع مطلب ما خارج است . پس اینگونه ترجمه ها را دلیل قاطع بر اصل گفتار بطلمیوس نتوان شناخت . و علاوه جمعیت ممکن است بحسب موارد و افراد یک نوع باشد نه انواع مختلف .

۷ - مولدها ، س . ۸ - و او آنست که ، حص . ۹ - نهادیم ، حص .

۱۰ - و آن شئت قلت مقنوس منه و مؤزاد علیه ، ع .

۱۱ - خالی ، خ . تحریف است .

۱۲ - و آنست که شب و بروز یا بربک حال بود ، حص .

۱۳ - سألها ، خ .

۱۴ - تیس بمعنی تکه کلمه ایست که استاد برای تحقیر و استخفاف آورده و در بعض نسخ تحریف شده است . حص ، بسی . خ ، پیشی . ع ، و اما السهام التي وضعوها للمسائل والاسعار وعددها غیر متناهی لاتیها تزدد دائما فما من تیس یأتی الا ویزید فیها و امدم التحصیل یقی علی التسخ والاستعمال .

۱۵ - فراید و نه بکاهد ، حص . زیادت از ناسخ است .

۱۶ - س ، خ (و به التوفیق) الخرا ندارد . قاعده استخراج سهام از جداول بطوریکه از نوشته های خود استاد برمی آید آنست که جای اول یعنی درجه موضوع تقویم کرده (از) را از درجه موضوع تقویم کرده (تا) کم کنند و باقی را بر درجه طالع یا چیز دیگر که در ستون (افکندن) نوشته است برافزایند تا موضوع سهم معلوم شود . پس اگر در ستون شب و روز (موافق) نوشته باشد در شب و روز یکسان استخراج باید کرد . و اگر (مخالف) نوشته شده باشد در روز چنانست که گفتیم و در شب باید موضع مقوم (تا) را از موضع مقوم (از) کم کرده باقی را بر درجه (افکندن) بیفزایند .

بدیهی است که این طریقه چنانکه خود استاد فرمود منسوب بابومعشر و استادان دیگر غیر از بطلمیوس است و همین است که استاد فرمود براین فرض محالها لازم آید .

صاحب کفایة التعلیم مینویسد سهم سعادت آنست که بگیری بعد از آفتاب تا ماه در روز و در شب از ماه تا آفتاب و آن بعد از درجه طالع افزائی چنانکه سی سی درجه قسمت هر برجی دهی آنجا که رسی موضع سهم سعادت باشد . و سهم غیب برعکس این گیرند .

در شرح بیست باب ملا مظفر مینویسد اما سهم الحوادث تقویم آفتاب را از تقویم قمر نقصان کنند و باقی را بر تقویم زحل افزایند حاصل موضع سهم الحوادث باشد .

سه‌های هفت ستاره سیاره ^۲				شمار سهام
نام سهامها	از ^۳	تا ^۴	روز و شب	افکندن
سه‌م قمر سه‌م سعادت است و اور اطالع قمر خوانند	شمس	قمر	مخالف	طالع
سه‌م آفتاب سه‌م غیب ^۵ و دین است	قمر	شمس	مخالف	طالع
سه‌م الفت و دوستی زهره را	سه‌م سعادت	سه‌م غیب	مخالف	طالع
سه‌م درویشی و بیچارگی عطارد را	سه‌م غیب	سه‌م سعادت	مخالف	طالع
سه‌م بستن و زندان و رهائی یافتن از زندان ^۶ زحل را	زحل	سه‌م سعادت	مخالف	طالع
سه‌م ظفر و پیروزی ^۷ و نصرت مشتری را	سه‌م غیب	مشتری	مخالف	طالع
سه‌م شجاعت و دلیری مریخ را	مریخ	سه‌م سعادت	مخالف	طالع

سه‌م دوازده خانه اندر طالع سه‌م است

سه‌های هفت ستاره سیاره ^۲				شمار سهام
نام سهامها	از ^۳	تا ^۴	روز و شب	افکندن
سه‌م زندگانی	مشتری	زحل	مخالف	طالع
سه‌م ایستادن و بقاء و خوبی ^۸ خداوند طالع ^۹	سه‌م سعادت ^{۱۰}	سه‌م غیب ^{۱۱}	مخالف	طالع
سه‌م خرد و سخن گفتن	عطارد	مریخ	مخالف	طالع

- ۱ - عددهای ۰ حص . ۲ - نام سه‌های هفت ستاره است ، س .
 ۳ - از کجا ، حص . ۴ - تا کجا ، حص . ۵ - س ، اینجا و چند جای دیگر ، غیب .
 ۶ - وز آن برمد یا نه ، س . ۷ - پیرومندی ، حص . ۸ - خوی ، حص .
 ۹ - خد (خداوند طالع) ندارد . ۱۰ - سه‌م السعاده ، حص . ۱۱ - سه‌م الغیب ، حص .

دوم خانه و اندرو سه سهم است

شمار سهم	نام سهمها	از	تا	روز و شب	افکندن
یا	سهم خواسته	خداوند دوم خانه	درجه دوم خانه	مخالف	طالع
یب	سهم اوام	زحل	عطارد	یکسان	طالع
یج	سهم یافتن فکنده ^۱	عطارد	زهره	مخالف	طالع

سیوم خانه و اندرو سه سهم است

ید	سهم برادران	زحل	مشتری	یکسان	طالع
یه	سهم عدد برادران	عطارد	زحل	یکسان	طالع
یو	سهم مرگ برادران و خواهران	شمس	درجه نهم	مخالف	طالع

چهارم خانه و اندرو هشت سهم است

یز	سهم پدران	شمس	زحل	مخالف	طالع
یح	سهم مرگ پدران	زحل	مشتری	مخالف	طالع
یط	سهم نیاکان	خداوند خانه آفتاب	زحل	مخالف	طالع
ک	سهم خیم و خوک و این سهم ^۲ اصل و نسبت است	زحل	مریخ	مخالف	طالع
کا	سهم ضیاع و عقار هر مس را	زحل	قمر	مخالف	طالع
کب	سهم عقار گروهی از یارسان	عطارد	مشتری	مخالف	طالع
کج	سهم کشاورزی	زهره	زحل	یکسان	طالع
کد	سهم عاقبت کارها	زحل	خداوند خانه اجتماع یا اجتماع	یکسان	طالع

۱ - یافتن و افکندن ، حس ، تعریف است . سهم النقطة ، ع . ۲ - سهم خوبی و این سهم ، حس . سهم جو و این سهم ، س . سهم الغیر وهو سهم الاصل و النسب ، ع . گویا تعریف و اصلش (سهم الغیم) بوده و (س) حتماً تعریف است .

پنجم خانه و اندرو پنج سهم است

شمار سهم	نام سهمها	از	تا	روز و شب	افکندن
که	سهم فرزند	مشتری	زحل	مخالف	طالع
کو	سهم وقت فرزند و عددشان و نر و ماده ایشان ^۱	مریخ	مشتری	یکسان	طالع
کز	سهم حال فرزند نر	مریخ	مشتری	یکسان	طالع
کح	سهم حال فرزند ماده	قمر	زهره	یکسان	طالع
کط	سهم نری و مادگی بچه ^۲ بشکم اندر باولاد پرستنده از او ^۳	خداوند خانه قمر	قمر	مخالف	طالع

ششم خانه و اندرو چهار سهم است

ل	سهم بیماری و عیبا و زمنی از قول هرمس ^۴	زحل	مریخ	مخالف	طالع
لا	سهم بندگان	عطارد	مریخ	یکسان	طالع
لب	سهم بیماری سربکی باستانی را ^۵	عطارد	مریخ	یکسان	طالع
لد	سهم اسیران و بستن ایشان و گشایش از بند	خداوند خانه صاحب نوبت	خداوند نوبت دوم	یکسان	طالع

۱ - و عددشان نر و ماده ، حص .

۲ - فرزند ، حص .

۳ - یا مولد یا پرستنده از او ، س . یا مولود پرستنده ، حص . سهم یعلم به الذکر والاثنی من الحساب والمستول عنه ، ع .

۴ - وزمنی هرمس را ، حص .

۵ - باستانی مرادف باستانی بمعنی قدیم باز در همین کتاب آمده است . سهم الامراض لبعض القدماء (اللماء ، خل) ، ع . سهم بیماریها سربکی را یا بیماری را ، س . تعریف است .

هفتم خانه و اندرو شانزده سهم است^۱

شمار سهم	نام سهمها	از	تا	روز و شب	افکندن
لد	سهم زن کردن مردان هرمس را ^۲	زحل	زهره	یکسان	طالع
له	سهم زن کردن مردان و البس را	شمس	زهره	یکسان	طالع
لو	سهم مکر کردن مردان بر زنان و فریفتنشان ^۳	شمس	زهره	یکسان	طالع
لز	سهم جماع مردان بازنان	شمس	زهره	یکسان	طالع
لح	سهم پلیدی مردان و زنا ایشان ^۴	شمس	زهره	یکسان	طالع
لظ	سهم شوی کردن زنان از قول هرمس ^۵	زهره	زحل	یکسان	طالع
م	سهم شوی کردن زنان والیس را	قمر	مریخ	یکسان	طالع
ما	سهم مکر زنان بر مردان و فریب ایشان	قمر	مریخ	یکسان	طالع
مب	سهم جماع زنان	قمر	مریخ	یکسان	طالع
مج	سهم پلیدی زنان و زشتی ایشان ^۶	قمر	مریخ	یکسان	طالع
مد	سهم پارسائی زنان	قمر	زهره	یکسان	طالع
مه	سهم زناشویی مردان و زنان هرمس را	زهره	درجه خانه هفتم	یکسان	طالع

مو	سهم وقت زناشوئی کردن هر مس را	شمس	قمر	یکسان	طالع
مز	سهم حیلت زناشوئی و آسانی او	شمس	قمر	یکسان	درجه زهره
مح	سهم دامادان	زحل	زهره	یکسان	طالع
مط	سهم پر خاشها و خصمان	مریخ	مشتری ^۷	مخالف	طالع

۱ - در عربی برای خانه هفتم نوزده سهم نوشته و جمع را در آخر نود سهم حساب کرده است . سه سهم زائد تکرار سهام گذشته و از تصرفات کاتب مینماید بدین قرار ، سهم وقت الترویج لهرمس ، سهم الحیلة و الترویج و سهولت ، سهم الترویج ، سهم حیلة الترویج و تیسره ، سهم الاخوان ، سهم الخصومات و المخاصمین .

۲ - از قول هر مس ، خد .

۳ - سهم زنان که مردان او را بفریبند ، حص . سهم مکر کردن بر زنان مردان را ، خد .

۴ - سهم بلندی مردان و زنان ایشان ، س . حص . هر دو نسخه تعریف کاتب است .

۵ - هر مس را ، س .

۶ - درشتی ، س . تعریف است .

۷ - خد ، اینجا (مریخ) و در خانه از (مشتری) نوشته و بقرینه دیگر مأخذ تعریف کاتب است .

هشتم خانه و اندرو پنج سهم است

شمار سهمها	نام سهمها	از	تا	روز و شب	افکندن
ن	سهم مرگ	قمر	درجه خانه هشتم	یکسان	طالع ^۱
نا	سهم ستاره کشنده	خداوند طالع	قمر	مخالف	طالع
نب	سهم آنسال که بر مولود بیاید ^۲ ترسیدن از مرگ و قحط	زحل	خداوند خانه اجتماع یا استقبال	یکسان	طالع
نج	سهم چاه گران ^۳ و جایگاه بیماری	زحل	مریخ	مخالف	درجه عطارد ^۴
ند	سهم هلاک و شدت	زحل	عطارد	مخالف	طالع

نهم خانه و اندرو هفت سهم است

شمار سهمها	نام سهمها	از	تا	روز و شب	افکندن
نه	سهم سفر	خداوند نهم	درجه خانه نهم	یکسان	طالع
نو	سهم سفر اندر آب	زحل	نیمه برج سرطان	مخالف	طالع
نز	سهم پارسائی	قمر	عطارد	مخالف	طالع
نح	سهم خرد و مغ ^۵ اندیشیدن	زحل	قمر	مخالف	طالع
نط	سهم دانش و بردباری	زحل	شمس	مخالف	طالع
س	سهم حدیثها و دانستن خبرها ^۶ مردمان و خرافات ^۷	شمس	مشتری	مخالف	طالع
سا	سهم خبر که حق است یا باطل	عطارد	قمر	یکسان ^۸	طالع

۱ - درجه زحل ، حس . ۲ - از مولود باید ، س .

۳ - س (جای گران) ندارد ، حس ، چاه گران ، تعریف است ، سهم موضع الثقیل و موضع المرض ، ع .

۴ - درجه طالع ، حس . ۵ - ژرف ، حس . ۶ - چیزهای ، س . و معرفه اخبار الناس

و الخرافات ، ع . ۷ - و دانستن مردمان خبرها و خرافات ، حس . ۸ - مخالف ، خد .

دهم خانه و اندرو دوازده سهم است

شمار سهما	نام سهمها	از	تا	روز و شب	افکندن
سب	سهم شرف مولود و آنک اندرو گمانی بر ند که پدر است ^۱ یا نه	خداوند نوبت	درجه شرف خداوند نوبت	مخالف	طالع
سج	سهم ملك و سلطان	مریخ	قمر	مخالف	طالع
سد	سهم دبیر گران و وزیران و سلطانان	عطارد	مریخ	مخالف	طالع
سه	سهم سلطان و پیروزی و غلبه	شمس	زحل	مخالف	طالع
سو	سهم ناگاه دولتان	زحل	سهم سعادت	مخالف	طالع
سز	سهم بار خدا از و میان مردمان شایعه و بزرگان و خداوندان عز و جاه ^۲	زحل	شمس	یکسان ^۳	طالع
سح	سهم سپاهیان و شرطه	مریخ	زحل	مخالف ^۴	طالع
سط	سهم سلطان و چکار کننده و لود	زحل	قمر	یکسان	طالع
ع	سهم بازرگانی و آنک بندست کار کند	عطارد	زهره	مخالف	طالع
عا	سهم بازرگانی و خرید و و فروخت یا رسیانرا	سهم غیب	سهم سعادت	مخالف	طالع
عب	سهم کاروان شغل که از و ^۵ چاره نیست	شمس	مشتری	مخالف	طالع
عج	سهم مادر	زهره	قمر	مخالف	طالع

۱ - پدر راست ، حسن . پدر است ، س .

۲ - سهم بزرگان و معروفان و خداوندان جاه ، س .

۳ - مخالف ، س .

۴ - یکسان ، س .

۵ - از وی ، س .

یازدهم خانه و اندرو یازده سهم است

شمار سهم	نام سهمها	از	تا	روز و شب	افکندن
عد	سهم شرف	سهم سعادت	سهم غیب	مخالف	طالع
عه	سهم آنک مردمان اورا دشمن دارند یا دوست ^۱	سهم سعادت	سهم غیب	مخالف	طالع
عو	سهم شناخته میان مردمان و عزیز و بریای ^۲ اندر حاجتها	سهم سعادت	شمس	مخالف	طالع
عز	سهم حاجت یافتن و خرمی ^۳	سهم سعادت	مشتری	مخالف	طالع
عح	سهم آرزویها و حریصی بر اینجهان	سهم سعادت	سهم غیب	مخالف	طالع
عط	سهم اومید ^۴	زحل	زهره	مخالف	طالع
ف	سهم دوستان	قمر	عطارد	یکسان	طالع
فا	سهم اضطرار	سهم غیب	عطارد	یکسان	طالع
فب	سهم فراخی و بسیار نیکی ^۵ اندر خانه	قمر	عطارد	یکسان	طالع
فج	سهم حرّی ^۶ و آزادی ^۷ تن	عطارد	شمس	مخالف	طالع
فد	سهم ستوده و پسندیده	مشتری	زهره	مخالف	طالع

۱ - دوست دارند یا دشمن ، س .

۲ - برنای ، حص ، س . تحریف است . سهم المعروف فی الناس المکرم عندهم القائم بعوائجهم ، ع .

۳ - س ، حص (و خرمی) ندارد . ۴ - امید ، ح .

۵ - و بسیاری نیکی ، س . سهم فراخی بسیار و تنگی ، حص . تحریف است . سهم الغصب و کثرة الخیر

فی المنزل ، ع . ۶ - تن جری ، س . تصحیف حرّی است .

۷ - آزادیگی ، حص .

دوازدهم خانه و اندرو سه سهم است

شمار سهمها	نام سهمها	از	تا	روز و شب	افکندن
ف	سهم دشمنان گروهی را از باستانیان ^۱	زحل	مریخ	یکسان	طالع
فو	سهم دشمنان هر مس را	خداوند خانه دوازدهم	درجه خانه دوازدهم	یکسان	طالع
فز	سهم بدبختی	سهم غیب	سهم سعادت	یکسان	طالع

جملة این سهام هشتاد و هفت سهم است . هفت از آن منسوب بستارگان
دفتگانه ، بماند سهمهای بیوت هشتاد سهم .

۱ - از قول گروهی باستانیان ، خدا .

سهمهای که نه بستاره منسوبست و نه بخانه طالع . و آن ده سهم است^۱

شمار سهم	نام سهمها	از کجا ^۲	تا کجا	روز و شب	افکندن
فح	سهم هیلاج	درجه ^۳ اجتماع یا استقبال	قمر	یکسان	طالع
فط	سهم لاغر تان	سهم سعادت	مریخ	مخالف	طالع
ص	سهم سواری و شجاعت	زحل	قمر	مخالف	طالع
صا	سهم دلیری و سختی و جنگ	خداوند طالع	قمر	مخالف	طالع
صب	سهم مکر و حیلت و فریب	عطارد	سهم غیب	مخالف	طالع
صج	سهم جای حاجت	زحل	مریخ	یکسان	طالع ^۴
صد	سهم ضرورت و سپس ^۵ افتادن حاجتها حکیمان مصر را ^۶	مریخ	درجه خا ^۳ سوم	یکسان	طالع
صه	سهم ضرورت و سپس ^۵ افتادن حاجتها از قول یارسیان ^۷	سهم دوستی	عطارد	یکسان	طالع
صو	سهم مکافات	مریخ	شمس	مخالف	طالع
صز	سهم کار حق	عطارد	مریخ	مخالف	طالع

و این نود و هفت سهم است . از آن ده سهم آنست که نه بکوکب

منسوبند و نه بخانه^۷

- ۱ - و این سهمهاست که نه بستاره منسوب (ظ ، منسوبست) و نه بخانه ، س . سهمهایی که الخ ، خد .
- ۲ - حص ، اینجا و خانه بند (کجا) ندارد . ۳ - خداوند ، حص .
- ۴ - درجه عطارد ، س .
- ۵ - وزبس ، حص ، و بایس ، خد . شاید (بایس) بمعنی (وایس) یا در اصل (بازیس) باشد . و در این صورت با متن برابر یا از آن بهتر است .
- ۶ - حاجتها مصریان را ، حص . ۷ - حاجتها یارسیان را ، حص .
- ۸ - عبارت (و این نود و هفت سهم) الخ در (خد) و (خ) وجود ندارد .

هیچ مخالف^۱ اوقفت
 اندرین سهما^۲
 هست از آن که^۳ دیگر گونه شود^۴ چون حالی پیش آید^۵ ، چون
 سهم پدران که زحل هر گاه که^۶ تحت الشعاع باشد زیر روشنائی
 آفتاب ، این سهم را بروز از شمس تا مشتری گیرند و بشب مخالف ، از مشتری
 تا شمس ، و از طالع فکنند . و چون سهم اجداد و نیاگان که چون آفتاب باسد بود ، بروز^۷
 این سهم را از اول اسد گیرند تا زحل . و بشب مخالف ، و زطالع بفکنند^۸ . و کر آفتاب
 بخانه زحل باشد ، بروز از آفتاب تا زحل گیرند و بشب مخالف . خواهی زحل تحت الشعاع
 باشد یا پیدا . فاما دو سهم یکجای افتادن سخت بسیار است این ، و زجدول پدید آید .
 و ز آن هست که همیشه یکجای باشند . و هست که یا بروز یا بشب^۹ یکجای^{۱۰}
 باشند و بدیگر نه . و چون از جدول بتوان^{۱۱} دانستن ، شمردنش را هیچ فایده نبود
 جز درازی کار .

جز این سهما^{۱۲} این شغل سهام چیز است بس دراز ، چنانک پنداری بی نهایتست
 دیگر هست و سهماست^{۱۳} که بتحویل سال عالم بکار برند^{۱۴} از بهر دانستن
 حال جهانیان را و بیرون آمدن ملکان را^{۱۵} . و هست که با اجتماعها و استقبالها بکار دارند
 از بهر دانستن حال هوا و نرخهارا^{۱۶} . و هست که بمسلها^{۱۷} . و انگه^{۱۸} هر کسی اندر
 آن سخونی^{۱۹} دیگر گوید . و ما^{۲۰} اندرین جدول آن^{۲۱} آریم که بکتابهای ایشانست^{۲۲} .

۱ - مخالفت ، حص . ۲ - سهام ، خد . ۳ - خد (که) ندارد .

۴ - خد (شود) ندارد . ۵ - از آن که دیگر گونه بحالی که پیش آید ، س .

۶ - خد (که) ندارد . ۷ - آفتاب باشد بود و بروز ، س . تصحیف و تحریفش واضح است .

۸ - و از طالع فکنند ، حص . ۹ - که بروز یا شب ، حص . ۱۰ - یکی جای ، خ .

۱۱ - بتوان ، حص . س . ۱۲ - سهمهای ، خ . ۱۳ - سهامست ، خد . سهماست ، س .

۱۴ - بکار دارند ، حص . ۱۵ - حص (را) ندارد . ۱۶ - حص (را) و س (از بهر) ندارد .

۱۷ - رسم الخط قدیم (مسأله ها) که در حواشی پیش هم گفتیم .

۱۸ - و انگه حص . ۱۹ - سخنی ، حص . سخون ، س . ۲۰ - فاما ما ، حص .

۲۱ - س (آن) ندارد . ۲۲ - حص (والله اعلم بالصواب) علاوه دارد .

شماره سهام	سهامی که اندر تحویل سالها عالم و قرانها ^۱ بکار برند ^۲	درجه	نوع	روز و شب	اوقات
۱	سهام سلطان	وسطا ^۳ ماه شمس	وسطا النساء تحویل	یکسان ^۴	مشتري
ب	و بدیگر طریق ^۵	درجه طالع قران	درجه قران	یکسان	طالع
ج	سهام جنک	مریخ	قمر	یکسان	از درجه ^۶ سهم پیروزی
د	و بدیگر طریق عمر فرخان گویند ^۷	مریخ	قمر	یکسان	طالع
ه	و بطریق سوم	زحل ^۸	قمر	یکسان	طالع
و	سهام صلح اندر لشکرها	درجه ^۹ قمر	درجه ^{۱۰} اعطارد	یکسان	طالع
ز	سهام قران اول	طالع سال قران	درجه قران	یکسان	طالع
ح	سهام قران دوم	طالع قران	درجه قران	یکسان	طالع
ط	سهام پیروزی	شمس	درجه ^{۱۱} خاتمه مقدم	یکسان	طالع
ی	سهام غلبه ^{۱۲}	شمس	مریخ	متفق ^{۱۳}	طالع
یا	سهام ظفر	سهام سعادت	مشتري	متفق	طالع

۱ - قرائات و حس .

۲ - یاره ای از سهام در این جداول و جدولهای پیش در بعض نسخ پیش و پس نوشته شده است . در صورتی که نوع سهام که از کدام دسته است و طریق استخراجش از روی (از) و (تا) و (شب و روز) و (افکندن) درست باشد پیرویش اقتادن چندان مهم نیست . نگارنده جداول را مطابق قدیمترین نسخ ترتیب داده و هر کجا اشتباهی بوده است از روی دیگر نسخ فارسی و عربی با مراجعه به آنستمبر همچون شروع زیجات کاملاً تصحیح کرده است چنانکه برای معتقدان نیز مأخذی در نهایت اعتبار تواند بود .

در بعض نسخ عدد ترتیبی برای سهام نوشته و برای مرده عددی مخصوص رعایت نکرده است . اینجا هم نگارنده قدیمترین نسخ فارسی را رعایت کرد .

(بهیله در ذیل صفحه ۵۵۴)

نوع سهم	سهمها ^۱ نرخها همچنان مشترک اند	نیا	پ	روز و شب	افکند
ا	سهم گندم	شمس	مشتري	مخالف	طالع
ب	سهم جو و سهم گوشت ^۲	قمر	مشتري	مخالف	طالع
ج	سهم ارزن و کاورس	مشتري	زهره	مخالف	طالع
د	سهم گرنج و ذره ^۳	مشتري	زحل ^۴	مخالف	طالع
ه	سهم ماش	زهره	عطارد	مخالف	طالع
و	سهم نرسک ^۵ و سهم آهن	مریخ	زحل	مخالف	طالع
ز	سهم باقلی و سهم پیاز	زحل	مریخ	مخالف	طالع
ح	سهم نخود	زهره	شمس	مخالف	طالع
ط	سهم کنجد و سهم انگور	زحل	زهره	مخالف	طالع
ی	سهم شکر	زهره	عطارد	مخالف	طالع
یا	سهم انگبین	قمر	شمس	مخالف	طالع

۱ - سهام ، خد . ۲ - محض آگاهی خوانندگان این نکته را گوشزد میکنم که رسم استادان قرن این است که هرگاه چند چیز در طریقه استخراج سهام موافق و در نوع مخالف باشند ، همراهم یکجا ذکر میکنند باین شرط که در جنس قریب منطقی یا احکام دیگر نجومی اشتراك و شباهتی داشته باشند مانند سهم جو و گوشت ، برنج و ذرت ، کنجد و انگور ، عدس و آهن و امثال آنها .
اما در صورتی که تنها در حکم سهام یکی باشند و در دیگر احکام نجومی یا جنس قریب منطقی اشتراك و شباهتی میان آنها نباشد ، آنها را جدا جدا ذکر میکنند مانند سهم نرسک و آهن یا نیزهها ، و همچنین داروهای مهمل و تلخ بازردها و داروهای مهمل شیرین باعفس که در طریقه استخراج سهام مطابق اند اما در جدول هر کدام جدا گانه نوشته شده است . پس خواننده گمان نبرد که در جدول که نگارنده از روی چند نسخه قدیم و با مراجعه باستاد معتبر دیگر تصحیح کرده است تحریفی یا در نوشته استناد تغلیطی دست داده باشند والله العالم . ۳ - ذرت ، خ . ۴ - زهره ، خ . ۵ - سهم عدس نیجو ، خد . کلمه (نیجو) اگر تعریف نباشد از لغت های قدیم فارسی مرادف نرسک بمعنی مرجمک یا عدس میباشد که از فرهنگها فوت شده است . و در ترکی (اینجو) بمعنی اولو میباشد .

روز و شب	ت	ث	سهما، ^۱ نرخها همچنان مشرك اند	نوع
طلوع	مشتري	شمس	سهم گندم	ا
طلوع	مشتري	قمر	سهم جو و سهم گوشت ^۲	ب
طلوع	زهرة	مشتري	سهم ارزن و کاورس	ج
طلوع	زحل ^۳	مشتري	سهم گرنج و ذرة ^۴	د
طلوع	عطارد	زهرة	سهم ماش	ه
طلوع	زحل	مريخ	سهم نرسك ^۵ و سهم آهن	و
طلوع	مريخ	زحل	سهم باقلى و سهم پياز	ز
طلوع	شمس	زهرة	سهم نخود	ح
طلوع	زهرة	زحل	سهم کنجد و سهم انگور	ط
طلوع	عطارد	زهرة	سهم شکر	ی
طلوع	شمس	قمر	سهم انگين	یا

۱ - سهام ، خد . ۲ - محض آگاهی خوانندگان این نکته را گوشزد میکنم که رسم استادان فن این است که هرگاه چند چیز در طریقه استخراج سهام موافق و در نوع مخالف باشند ، همراه یکجا ذکر میکنند باین شرط که در جنس قریب منطقی یا احکام دیگر نجومی اشتراك و شباهتی داشته باشند مانند سهم جو و گوشت ، برنج و ذرت ، کنجد و انگور ، عدس و آهن و امثال آنها .

اما در صورتی که تنها در حکم سهام یکی باشند و در دیگر احکام نجومی یا جنس قریب منطقی اشتراك و شباهتی میان آنها نباشد ، آنها را جدا جدا ذکر میکنند مانند سهم نرسك و آهن یا نیزهها ، و همچنین داروهای مسهل و تلخ با زردآلو و داروهای مسهل شیرین با عفس که در طریقه استخراج سهام مطابق اند اما در جدول هر کدام جدا گانه نوشته شده است . پس خواننده گان نبرد که در جدول نگارنده از روی چند نسخه قدیم و با مراجعه با استاد معتبر دیگر تصحیح کرده است تعریفی یا در نوشته استاد تغلیطی دست داده باشد و الله العالم . ۳ - ذرت ، خ . ۴ - زهره ، خ . ۵ - سهم العدس نیجو ، خد . کلمه (نیجو) اگر تعریف نباشد از لغت های قدیم فارسی مرادف نرسك بمعنی مرجك یا عدس میباشد که از فرهنگها فوت شده است . و در ترکی (اینجو) بمعنی لؤلؤ میباشد .

افکندن	روز و شب	تا	از	سه‌ه‌اء ترخه‌ها چنان مشترک اند	س‌ه‌اء
طالع	مخالف	قمر	مریخ	سهم روغن	یب
طالع	مخالف	زهره	مریخ	سهم گوز و سهم کتان	یج
طالع	مخالف	قمر	عطارد	سهم زیتون	ید
طالع	مخالف	مریخ	زحل	سهم زرد آلو	یه
طالع	مخالف	عطارد	مشتری	سهم خربزه	یو
طالع	مخالف	زهره	عطارد	سهم پنبه و قز	یز
طالع	مخالف	مریخ	قمر	سهم نمک	یح
طالع	مخالف	زهره	شمس ^۱	سهم شیرینی‌ها	یط
طالع	مخالف	زحل	عطارد	سهم عفص یعنی مازو ^۲	ک
طالع	مخالف	زحل	مریخ	سهم تیزبها	کا
طالع	مخالف	زحل	عطارد	سهم داروهای مسهل و شیرین ^۳	کب
طالع	مخالف	مریخ	زحل	سهم داروهای مسهل و تلخ ^۴	کج
طالع	مخالف	مشتری	زحل	سهم داروهای مسهل ترش	کد

۱ - حص : اینجا (عطارد) و در خانه بعد (زحل) . ۲ - سهم عفصها ، حص . س . ۳ - مسهل شیرین ، حص . س . ۴ - مسهل تلخ ، حص . س . رسم الخط (طالع) بطاء مؤلف در قدیم معمول بوده و از روی آن قاعده است که در حواشی یش اشاره کردیم ، حرف تاء در بعض کلمات فارسی مانند طهران و اسطخر و طبرزد و طیدن و سطر و طیانچه و امثال آنها در اصل فارسی نخرچی مخصوص میان تاء و طاء داشته که هم اکنون در تلفظ بعض نواحی ایران و همچنین در لهجه هندی موجود است و در کتات هندی برای امتیاز از تاء و طاء صرف علامت (ط) روی (ت) میگذارند .
(بقیه حاشیه در ذیل صفحه ۴۵۷)

شمار سهم	و این سهمهاست که اندر مسئلهها بکاردارند	از	تا	روز و شب	افکنند
ا	سهم ضمیر	خداوند طالع ^۲	درجه دهم ^۳	یکسان	طالع
ب	سهم بودن حاجت	خداوند ساعت ^۴	خداوند طالع ^۵	یکسان ^۶	درجه دهم
ج	سهم راستی و دروغی ^۷ خبر	عطار عطار ^۸	قمر	مخالف	طالع
د	سهم وقت بودن حاجت	خداوند ساعت	خداوند دهم	مخالف	طالع
ه	سهم آنکه حاجت بدمت او روا شود ^۹	خداوند طالع	سهم سعادت	یکسان	طالع

(به از ذیل صفحه ۱۵۶)

این مخرج که ممکن است آنرا تاء طائنی بنامیم بواسطه تبدیل الفبای بهلوی بعربی بدون علامت مخصوص و کم کم مجهول مانده است . اما نویسندگان پیشین باین لهجه و باین مخرج خوب آشنا بوده و از اینجهت کلمات مذکور و همانندی آنها را بدوشکل تاء دو نقطه و طاء مؤلف نوشته و بی خبران گمان غلط برده یا بندهار تعریب کرده اند . اگر تعریب بودی بایستی در هر تاء دو نقطه این تصرف شده باشد نه در معدودی از کلمات . چرا کلمات تبریز و ترشیز و اسرآباد و تیزین و همانندی آنها هرگز بطاء مؤلف نوشته نشده است . و آنکه ای امثال (طیدین) هیچوقت در زبان عرب استعمال نشده است تا مقرب شده باشد و فارسی زبانان هم باین تصرف احتیاجی نداشته اند .

۱ - و این سهمهایی است که اندر مسائل خد .

۲ - خداوند ساعت . خد . ۳ - خداوند طالع . شد . درجه العاشر . ع .

۴ - خداوند دهم . حص . رب الطالع . ع . ۵ - مخالف . خ .

۶ - دروغ . س . ۷ - آنکه حاجت روا کنند .

شماره سهام	و این سهام است که اندر مسئله بکار دارند	از	تا	روز و شب	انگشتن
و	سهم آزاد و بنده	مشتری	زحل	یکسان	عقارب
ز	سهم تازی و مولی	مشتری	زحل	یکسان	قمر
ح	سهم بودن زناشویی	درجه هفتم ^۱	خداوند هفتم	یکسان	طالع
ط	سهم وقت ^۲ عزل از کار	شمس	مشتری	یکسان	درجه زحل ^۳
ی	سهم مدت ^۴ عمل ^۴ والیس را	شمس	زحل	یکسان	طالع
یا	سهم وقت والیس را	خداوند حاجت	سهم سعادت	یکسان	عاشر
یب	سهم وقت عمل او را ^۵	شمس	مشتری	یکسان	طالع
ک	سهم زندگانی غایب یا مرکش	قمر	مربع ^۶	یکسان	طالع

۱ - خد: اینجا خداوند هفتم و درستون (تا) درجه هفتم نوشته است .
 ۲ - طالع + س .
 ۳ - سهم وقت عمل + حص .
 ۴ - وقت عمل والیس را .
 ۵ - س (وقت) ندارد .

شماره سهم	و این سهماست که اندر مسئلهها بکار دارند	از	تا	روز و شب	افکندن
بد	سهم چیزی گمشده	شمس	مریخ	یکسان	طالع
به	سهم خصوصتها	مریخ	عطارد	یکسان	طالع
بو	سهم یافتن کار	شمس	مشتری	یکسان	طالع
بز	سهم عذاب	قمر	زحل	یکسان	درجه ششم
بج	سهم کشتن بشمشیر	قمر	مریخ	یکسان	درجه هفتم

سَهْمَتَيْنِ وَ بَهْمَتَيْنِ^۱ هر مس را کتابی است او را هشتاد و پنج بابی خوانند . و این کدمانده
 آنجا گفتست مانده پوشیده و رمز کرده . اما این دستور^۲
 سودا از آن^۳ زحل است و صفرا آفتاب چنانکه ماشا الله^۴ همی گوید . و اما این دو
 سهم هرگز دو کس را نخواهی یافتن بريك سخون اندر آن^۵ . و ماشا الله و مانده او
 اعتماد برین دو سهم همی دارند^۶ بكار ملوك و عمر ایشان . و زینجهت رغبت مردمان
 بدان بیشتر شد^۷ . پس ازین مردمان هست که آنرا شمارهای دراز و پهن دارد و راهها
 کزافی بی حد^۸ و نا پالوده . و هست که سهم نخستین بدان تحویل سالها کجا ملکان
 برجای خویش نشینند^۹ . یا خداوندان دولتها نو پدید آیند ، از آفتاب گیرند تا نیمه
 اسد و سهم دوم را از قمر تا نیمه سرطان یکسان بروز و شب و هر دو را^{۱۰} از طالع
 فکنند . و آنک ازیشان با حاصل^{۱۱} ترست همی گوید که سهم اول زحل است خود
 و سهم ثانی مشتری است . و گر سخونان ایشان اندرین دو سهم کرد کنیم کتابی آید
 از آن علیحده^{۱۲} .

اکنون آن حالها یاد کنیم که ستارگانرا از آفتاب اوفتد ، که این بزرگترین
 گرداننده ایست^{۱۲} دلالتها ایشانرا و بطریقها طبعی مانده تر .

- ۱ - بهیمتین ، س . بهیمه بمعنی ستور یا بهم و بهم در معنی لغوی نزدیک است .
- ۲ - دستور ، س . تعریف است مگر آنکه رسم الخطی باشد در (دو ستور) مانند چهار و دوچار .
- ۳ - سودا ، آن ، حص . و اما البهیمتان فالسوداء منهما زحل والصفراء الشمس ، ع .
- ۴ - ماشا الله ، س . مقصود ماشا الله یهودی است که در حاشیه ص ۱۶۲ ترجمه حال نحصری از وی نوشتیم .
 برای شرح احوالش رجوع شود بکتاب الفهرست ابن التمیم و طبقات الاطباء و تاریخ الحکماء .
- ۵ - دو کس را یکسان نخواهی یافتن بدیگر سخن اندر آن ، حص .
- ۶ - اعتماد این دو سهم همی دارد ، س .
- ۷ - باشد ، س .
- ۸ - بنشینند ، حص . خ . نشینند ، س . این نسخه تعریف است .
- ۹ - حد (را) ندارد .
- ۱۰ - نا حاصل ، س . تصحیف است . ومن یکون اشد تحصیلاً ، ع .
- ۱۱ - و اگر سخون ایشان اندرین دو سهم کرد کنیم از آن کتابی باید علی حده ، حص .
- ۱۲ - گرد آورنده است ، حص . تعریف است . گرداننده است ، س .

فصل - در حالهء ستارگان از آفتاب

تصمیم^۱ و تشریق و تغریب تصمیم آنست که ستاره با آفتاب باشد^۲ و یا بمقارنه او کمتر از کدامت^۳ شانزده دقیقه مانده بود^۴ و یا از مقارنه او گذشته بود بکمتر از شانزده دقیقه . تا بدین حد است ستاره را پس و پیش از آفتاب صمیمی خوانند^۵ . و این حال هر سه کوکب علوی را بمیان استقامت بود و بس . و اما دوسفلی را هم بمیان استقامت بود و هم بمیان رجعت . و اندر باب تشریق میانه رجوع سفلی را برابر ، میانه استقامت علوی بود^۶ . چون کوکب علوی از حد تصمیم بیرون آیند و سفلیان هم و لکن بمیان رجوع ، ایشان را^۷ همه محترق آبی همه سوخته نام کنند تا دوری از آفتاب شش درجه شود . آنکه سوختگی^۸ از وی بر خیزد و تحت الشعاع نام کنند . و اندرین حال چنان باشد چون زندانی یا متواری که بیرون آمدن راهی بسیجد تا آنگاه که^۹ میان آفتاب و میان زهره یا عطارد دوازده درجه شود و زحل یا مشتری^۹ پانزده و مریخ هژده ، و آن اول تشریق ایشان بود . و بدین جای معنی پیدا شدن نیست زیرا که

۱ - حص ، چند جا (تصمیم) بضاد معجمه نوشته و تصحیف کاتب است .

۲ - بود ، حص .

۳ - دقیقه بود ، حص .

۴ - که صمیمی خوانند ، شد . تا بدین حد است ستاره پس و پیش از آفتاب او را صمیمی خوانند ،

حص . ۵ - و وسط الرجوع لیکل واحد منهما مواز لوسط استقامة العلویة فی امر التشریق ، ع .

۶ - ایشانرا آلیخ جنوب شرط است (چون کوکب علوی) الخ . یعنی ستارگان علویة و سفلیة

هرگاه از حد تصمیم خارج شوند آنها را محترق مینامند . و این تسمیه در سفلیان مخصوص بوقتی است

که تصمیمشان در میان رجوع باشد نه استقامت اما علویة معلوم شد که تصمیم جز در میان استقامت ندارند

۷ - نام سوختگی ، حص .

۸ - حد (که) ندارد .

۹ - و مشتری ، حص .

وقت پیدا شدن بهر شهری و بهر اقلیمی مخالف یکدیگر بود و لکن^۱ حدیست تشریق را نهاده^۲. و سپس این ایشان را مُشْرِق^۳ خوانند و پارسیان گفتند^۴ کنار روزی. و آنکه علوی از سفلی جدا شود بدانکه علوی^۵ مُشْرِق^۶ باشد تا بعد از آفتاب سی درجه شود. و سپس آن او را ضعیف التشریق خوانند تا بعد از آفتاب نود درجه شود. و نام^۷ تشریق از و پاك نشود، زیرا که بوقت بر آمدن آفتاب بناحیت مشرق باشد. چون بعد از نود بیشتر شود بناحیت مغرب او فتند و نام تشریق از و زایل شود. و سپس آن مقیم شود و رجوع را بریک جای^۸ بیستد آنکه راجع شود. و چون رجوع تمام شود باز مقیم گردد ایستاده بر یکجای استقامت را. و رسیدن او بمقابله آفتاب در میان^۹ رجوع بود و رجوع دو نیمه شود نیمه نخستین را رجوع اول خوانند و نیمه پسین را رجوع ثانی. و این ستاره علوی از پس مقیم شدن تا آنگاه که این^{۱۰} بعد^{۱۱} ریخ را

۱ - حص، خ، اینجا و بسار از جاهای دیگر (ولکن) بجای (ولکن) نوشته و اینهم صحیح است بقانون مماله مانند (ایین) در (آین).

۲ - یعنی مقصود از تشریق در این مورد ظاهر شدن چشم نسبت بلکه اصطلاحی است برای تعیین حد زیرا که رؤیت بحسب اختلاف عرض و اختلاف منظر در هر شهری و هر برج و هر جهتی مختلف است.

۳ - مشرقی، خ

۴ - خد (گفتند) ندارد.

۵ - مشرقی، خ.

۶ - بشود نام، حص. اینکه استاد نهایت تشریق را ۹۰ درجه معین فرموده در نهایت اعتبار است و اینکه صاحب کفایة التعلیم مینویسد «اگر بعد علوی زیادت از ۶۰ درجه شود برآمدن و فرو شدن وی را تشریق و تخریب خوانند و بعضی گفته اند که نهایت هر یک ۹۰ درجه است و آن معتبر نیست» «تبر نسبت بدلائلی که نگارنده بشرح در کتاب آسمان و زمین بیان کرده است.

۷ - شود رجوع را و بریک حال، حص.

۸ - آفتاب بمیان، حص.

۹ - تا آنوقت که بعد، خ.

هژده درجه گردد و هر یکی را از زحل و مشتری پانزده درجه . و سپس ^۱ او تحت الشعاع شوند تا ^۲ بعد شش درجه شود . آنگاه محترق ^۳ تا ^۴ بعد شانزده دقیقه شود پس بتصمیم یاز آید .

و اندر کتاب مجسطی مقابله هاء علویان ^۳ مر آفتاب را نام کند ^۱ الأحوال التي تسمى ^۴ أطراف الليل أي آن حالهای که نام ایشان کنار شب است . و این چیز است علویان را خاصه زیراك بوقت فروشدن آفتاب همی بر آید اندر آن حال . و اما پارسیان آن را کنار شبی خواندندی و لکن این نام بر حالی ^۵ فکندندی که هم علویان را بود و هم سفلیان را و آن تغریب است که اورا هم کنار شبی خواندندی ^۶ و مغرب باوی یاد کردندی تا فرق بود میان او و میان آن ^۷ .

۱ - وزیس ، حص . ظاهراً اصل کلمه سیس (زیس) بوده و حرف زاء بدین تبدیل یافته است .

۲ - محترق باشد ، خ .

۳ - علوی ، خ .

۴ - یسمی ، حد .

۵ - جای ، حد . و لکنهم یسمون به حالاً اخرى ، ع .

۶ - در مفاتیح العلوم خوارزمی بنویسد : « التشریق هو ان یری الكوكب فی المشرق یطلع قبل طلوع الشمس والتغریب ان یری فی المغرب یغرب بعد غروب الشمس . الكنار روزی الذی یری بالمشاء والکنار شبی الذی یری صباحاً والكلمتان فارسیتان » .

۷ - میان ایشان ، حص .

خلاصه آنچه اسناد در این فصل فرمود و علماء دیگر هم نوشته اند این است که تشریق برآمدن ستاره است پیش از آفتاب . و تغریب فروشدن ستاره است پس از آفتاب . و تصمیم آنست که میان آفتاب و ستاره کمتر از ۱۶ دقیقه باشد . بدایت تشریق و تغریب در هر يك از ستارگان حد رؤیت است و اما نهایت تشریق و تغریب در دو سفلی حد اقامت و در سه علوی ۹۰ درجه است . و حد احتراق ۶ درجه یا کمتر از ۷ درجه . و حد تصمیم ۱۶ دقیقه . و حد تحت الشعاع در زهره و عطارد ۱۲ درجه و در زحل و مشتری ۱۵ درجه و در مریخ ۱۸ درجه .

در مفاتیح العلوم خوارزمی بنویسد « الكوكب الصمیم والتصمیم والمصم ان یكون بین الشمس وینه سعة دقیقه فما دونها . والتصمیم تحت الشعاع هو ان یكون مع الشمس قبل الاحتراق او بعده » .

حال سفلیان از پس^۱ تشریق گفتیم که تشریق زهره و عطارد را^۲ اندر حال رجوع بود و بعد سی
جست درجه از آفتاب هر دو نرسند^۳. پس ایشان را از پس تشریق
مقیم بود آنگاه استقامت آنگاه بدان غایت دوری از آفتاب رسیدن که ایشان را بیشتر
از آن نتواند. و سپس^۴ آن باز روی سوی آفتاب نهند و بدو نزدیکتر آغازند شدن و
بدین همه حالها مشرق نام آید تا آنگاه که بعد میان ایشان و میان آفتاب دوازده درجه
شود آنگه وقت ناپیدا شدن ایشانست بامدادان بمشرق. آنگاه تحت الشعاع باشند تا
آن^۵ بعد کم از هفت درجه شود. و از پس از آن سوخته شوند تا بعد صمیمی رسند
و با آفتاب بهم آیند بمیان استقامت و زحد^۶ صمیمی در گذرند. و آنگاه حال ایشان
بمغرب مانده^۷ حال علویان شود بمشرق بدان مقدار^۸ که زهره را و عطارد را گفته آمد
از بهر سوختن و تحت الشعاع و پیدا شدن تغریب را شباهنگام^۹. و سپس آن بغایت بعد
خویش رسند از آفتاب و آنگاه مقیم گردند و راجع و باز^{۱۰} بهمان حالها رسند که بابتها^{۱۱}
یاد کردیم و بتصمیم اندر رجوع باز کردند.

زهره را از عطارد اندرین باب اما اندر بعد^{۱۲} تشریق و تغریب بایستی که میان ایشان فرق نهادندی
هیچ جدائیست چنانکه مر^{۱۳} یخ^{۱۴} از زحل و مشتری جدا کردند و لکن مردمان این
صناعت بر این اند. و نیز بایستی که میان مشتری و زحل^{۱۵} فرق بودی و نکردند. پس ما آن
آوردیم که اتفاق ایشانست بر او^{۱۶}. فاما فرق میان زهره و عطارد آنست که زهره را
عرض بزرگست و که که بعد^{۱۷} تصمیم و احتراق شود و بعرض اندر شمال بغایت^{۱۸} پس
پیدا باشد دیدار را و نام احتراق و تحت الشعاع ازو برخیزد^{۱۹} هر چند بعد ایشان باشد.

۱ - پیش ، خد . تحریف است فاما حال السفلیین بعد التشریق ، ع . ۲ - حص (را) ندارد . ۳ - برسند ،
خ . در اصل مراد باین یکی است . ۴ - و ز پس ، حص . ۵ - مقدارها ، حص . ۶ - شباهنگام ،
خ . ۷ - خب (باز) ندارد . ۸ - عددها ، حص . ۹ - بعد میان ، خ . ۱۰ - مر یخ را ، حص .
۱۱ - میان او و زحل ، خد . ۱۲ - اتفاق ایشان بر اوست ، حص . ۱۳ - بغایت بود ، حص .
۱۴ - برخیزد ، خد . و ربما اتفق لهم (ظ ، لها ای للزهره) تصمیم و الاحتراق وهی فی انفسی عرضها
فی الشمال فیکون فی وقت کونها (ظ ، کونها) فی الحد المذكور للاحتراق و تحت الشعاع ظاهرة قد
زال عنها السمات و کک فی تصمیم .

(بقیه در ذیل سنه ۴۶۵)

و همچنین^۱ بتصمیم که عرضش بشمال^۲ بیشتر از هفت درجه بود او را نه صمیمی نام کنند^۳ و نه محترق ولیکن مقارن آفتاب^۴.

حال قمر از شمس قمر هم چون دیگر ستارگانست بکار تصمیم و مقدارش. و چیست بسوختن^۵ که بعدش از آفتاب هم بمشرق و هم بمغرب کم از هفت درجه باشد^۶، و بقوت الشعاع^۷ چون^۸ بعدش از آن افزونتر شود تا دوازده درجه که حد ماه^۹ نوی است بتقریب. وانگاه آن بعدها که یاد کردیم اندر فاسیها^{۱۰} آند که

(بجه اذیل صنفه ۴۶۴)

مقصود استاد این است که حد تحت الشعاع و احتراق اصطلاحی است نظر بظاہر موارد و گاه اتفاق میافتد که ستاره در این حد است اما در احتراق و تحت الشعاع نیست و این معنی اختصاص بزهره دارد که هرگاه در نهایت عرض شمالی باشد ممکن است که از وقت تصمیم تا احتراق دیدار دهد بواسطه کثرت روشنی و بزرگی عرض. و در این صورت نام احتراق و تحت الشعاع از او برخیزد هر چند در حد ایشان باشد.

نسخه خد (برفخیزد) بصورت نفی این معنی را می بخشد که باوجود پیدا شدن زهره دیدار را باز نام احتراق و تحت الشعاع باقی است. این معنی هم اگرچه پیراه نیست و نظیر تشریح میشود که پیش گفتیم اما نسخ فارسی و عربی همگی مطابق متن بصورت اثبات است. و تعبیر (هر چند بعد ایشان باشد) که مفهوم نو و صلبه عربی میباشد و همچنین تنظیم و مانند کردن احتراق و تحت الشعاع بتصمیم زهره که چون عرض شمالی بیشتر از هفت درجه باشد او را نه صمیمی نام کنند و نه محترق مؤید متن است.

۱ - و همچنان ، س .

۲ - س (بشمال) ندارد .

۳ - نه صمیمی گویند ، حص .

۴ - ولیکن مقارن آفتاب خوانند ، حص .

۵ - و مقدارش بسوختن ، س .

۶ - که بعدش از آفتاب کم از هفت درجه باشد هم بمشرق و هم بمغرب ، س .

۷ - الشعاعی ، س .

۸ - و چون ، خد .

۹ - نو است ، حص .

۱۰ - و اسیها ، س . فاسیها اند ، خ . تحریف است . رجوع شود بصفحه ۲۱۱ . در حکایة التلیم

می نویسند درجه های فاسیس نزد بطلمیوس از مطالع فلک مستقیم است و نزد بعضی از درجات سوا .

فاسیس اول از اجتماع در بُعد تا ۱۲ درجه و فاسیس دوم تا ۴۵ درجه و سوم تا ۹۰ درجه و چهارم

تا ۱۳۵ درجه و پنجم تا ۱۸۰ درجه . و بتقسیم دیگر فاسیس اول از استقبال در قرب تا ۴۵ درجه و

دوم تا ۹۰ و سوم تا ۱۳۵ و چهارم تا ۱۶۸ و پنجم تا ۱۸۰ درجه . آنگاه اجتماع باز رسد . و هر یک از قرب و بُعد پنج قسم است هر قسمی را بتاری مرکز خوانند و برومی فاسیس .

روشنایی اندر جرمش بر چهاريك^۱ اشود و بر نیمه و بر سه چهاريك و بر همه و از هر دوسوی استقبال بدان دو بعد^۲ که ماه نو را گفتیم .
 راست بودن از آفتاب و منجمان بر آنند که هر سه ستاره علوی از وقت سوختن تار سیدن چپ بودنش چگونست^۳ بمقابله آفتاب و هر دو سفلی از وقت سوختن بمیان رجوع تا سوختن بمیان استقامت و قمر از پس استقبال تا با اجتماع بر راستی آفتاب اند . و اما بر چپ بودن از او ، علویان را از مقابله آفتاب تا بمقارنه او و سفلیان را از سوختن بمیان استقامت تا سوختن بمیان رجوع و قمر را از اجتماع تا با استقبال .
 چون حال ستارگان بگردد اگر فعل نکستی حاصل کردن این احوالها فایده بی^۴ نداشتی . فعل ایشان بگردد یا نه^۵ فاما آن حالهاشان بقیاس آفتاب که گفتیم اتفاق کردند که تصمیم بغایت قوتست ستاره را و اندرو دلیل است بر سعادت و نیکوی ، و اتفاق کردند که احتراق بغایت ضعیفی و سستی تا بدان جایگاه که از منحست همی گذرد^۶ و بهلاک کردن همی رسد ، هر چند او را تفصیلهها کردند بموافق طبع و مخالفت چنانک گرم بافرط شود و تر^۷ سست گردد . و زینجهت برخی را از ستارگان گزند^۸ احتراق کمتر شد^۹ و برخی را بیشتر . و کوکب از پس احتراق چون تحت الشعاع شود همچنان بود

۱ - س (بر) ندارد .

۲ - بدان بعد ، س . بدان دو بعد که ماه نو را گفتیم ، حص .

مقصود استاد دو بعد شرقی و غربی است . رجوع شود بمصفحه ۸۲ از همین کتاب .

۳ - در کتب نجوم قیامین و قیاس مروفست و گویند تیامن کوکب از آفتاب جانب تشریق است و تیاسر جانب تفریب . و اول تیامن از میانه استقامت است که وقت احتراق است تا میانه رجوع و اول تیاسر از میانه رجوع است تا میانه استقامت .

۴ - یانی ، حص . ۵ - فایده ، س .

۶ - جایگه که از منحست همی گردد ، حص . جایگه از منحست همی گذرد ، س . و اتفاقا فی الاحتراق انه فی غایة الاضعاف حتی انه يتجاوز حد الانحس الى الاتلاف ، ع .

۷ - تن ، حص . تعریف است . حتی یفرط العاز و یضعف الرطب فصار بذلك من الكواكب ما استضراره بالاحتراق اقل و اکثر ، ع .

۸ - برخی را ستارگان کردند ، خد . تعریف است .

۹ - حص : شود . خد : هیچکدام را ندارد .

چون بیماری^۱ که روی سوی بهتری و قوت نهد .

و تشریق تمامی از^۲ قوتست که باوی عطاهای تمام تواند دادن . و پارسیان او را دستوریّت خوانند . و دستور وزیر بود و هرچ خواهد کردن بکند از نیکوی^۳ . و این نام دستوری نیز بر راست بودن از آفتاب فکند^۴ . و ز تشریق تا بعد سی درجه از آفتاب آغازد توقف کردن^۵ اندر عطا . و دلالتش بر سعادت دادن میانه شود تا بعد چهل و پنج درجه آن دلالت سست شود و تا بعد شست درجه کار بگردد و آنرا بدبختی کهن خوانند . و تا بعد هفتاد و پنج درجه بدبختی میانه بود^۶ و تابسوختن . بدبختی مهین و ستاره اندر اقامت اول مانده خبه کرده^۷ بود نا امید^۸ شده . و برجوع اول چون اندر مانده و رویش زده^۹ . و برجوع ثانی همچون او امید دارنده

۱ - شود چون بیماری ، شد . ۲ - تمامی آن ، خ . ۳ - س (از نیکویی) ندارد .

۴ - و یوقمونه ایضاً علی الثیامن عن الشمس ، ع . فعل (فکند) بصیغه مفرد که اتفاقاً هـ ، نسخ مطابق میباشد بمعنی لازم استعمال شده یا در اصل (فکنند) بصیغه جمع بوده است .

در مفاتیح العلوم (چاپ مصر ص ۱۳۳) مینویسد دستوریت آن یکون الکو کبُ مُبایناً (ظ ، مُبایناً او مُبایناً) للشمس . علمای نجوم درباره دستوریت چهار عقیده نقل میکنند . یکی آنکه یک ستاره در وندی باشد و آن وند خانه او بود یا شرف او و کوکب دیگر در وند دیگر باشد و آن وند نیز خانه یا شرف او بود و دو کوکب بیکدیگر بیوندند چنانکه طالع مثلاً حمل باشد و آفتاب در ۱۹ درجه حمل و زحل در ۱۹ درجه جدی . عقیده دیگر آنکه ستاره ای در یکی از دو خانه خود بود و بعدوی از آفتاب یا ماه مثلاً هجده آن بعد بود که مابته خانه کوکب است و اسد یا سرطان چنانکه زهره در میزان باشد و آفتاب در اسد یا قوس ، یا زهره در ثور باشد و ماه در سرطان یا حوت . سوم عقیده یارسان که گویند دستوریت کمال قوت تشریق و تقریب محمود است و کمال قوت علوی ۳۰ درجه است و کمال قوت سفلی آخر سرعت . چهارم قول جافتنی که گویند دستوریت بودن صاحب طالع است در هاشر و صاحب هاشر در طالع . رجوع شود بکتاب کفایة التعلیم . ۵ - خد (کردن) ندارد .

۶ - حص ، س (بود) ندارد . و بنا بر این فعل (خوانند) که در بدبختی کهن فرمود در جمله بعد نیز مقصود است .

۷ - خبه کرده ، حص . خبه کرده ، س . هر دو نسخه تحریف است کالمعروف الایسر (ظ الایسر) ، ع .

۸ - نو مید ، خ . نا امید ، حص . تفاوت در رسم الخط و اصل کلمه (اومید) با او و مجهول است و از این جهت در نفی (نومید) با او نوشته میشود .

۹ - و روشن رده ، حص . تحریف است . کالمعتبر المضروب الوجه ، ع .

بفریاد رسیدن^۱ . و باقامت ثانی او مید قوی کرده و برستن نزدیک آمده .
 واستقامت خود هم چون نامش است و علامت مر اقبال و قوت را . و همچنان
 طبع ستارگان همی بگردد از بر آمدن و فرو رفتن اندر فلک اوج ، چون بر آیند خشک
 شوند و چون فرو آیند^۲ تر شوند بی آنکه کیفیت فاعله ایشان بگردد و نیز طبع ایشان^۳
 بگردد از بر آمدن و فرو رفتن اندر فلک تدویر چنان که از تشریق تا بمقام اول تر باشند
 و تا بمیان رجوع گرم و تا بمقام^۴ ثانی خشک و تا بتشریق دیگر سرد . و سبب کشتن
 ایشان اندر کیفیت فاعله بفلک تدویر آنست که کار فلک تدویر بافتاب بستست . و
 گفتند که ستارگان از نزدیکی آفتاب خشک شوند و ز دوری او تر^۵ . و نیز
 ایشان را از طبع بگرداند^۶ بسوختن و دیگر حالها چون با آن بر آمدن و فرو

۱ - و بفریاد رسیدن ، س . و او زائد است .

۲ - فرود آیند ، س .

۳ - طحشان ، س .

۴ - بمقابله ، شد . تعریف است . و الی المقام الثانی یابسه ، ع .

۵ - و ز دوری او تر شوند ، حص .

۶ - بگرداند ، حص . س . خ . ثم هی منقّرة للطّباع بالاحتراق و غیره ، ع . متن بصیغه جمع مطابق
 قدیمترین نسخهها اختیار شده که اساس حکاکر ماست . و چند نسخه دیگر که در دسترس ما بود همگی
 (بگرداند) بصیغه مفرد است . و در این صورت اگر (بسوختن) را فاعل (بگرداند) قرار بدیم
 ترکیب تازه ای از مختصات نحوی این کتاب میشود یعنی زیاد کردن باه بر سر فاعل در فارسی نظیر
 فاعل کفی در عربی (کفی بالله شهیداً) . و در این باره سخنهاست که پاره ای را ابن هشام در کتاب
 مغنی و شیخ رضی استرآبادی در شرح کافیة ابن حاجب تحقیق کرده اند ، و اگر فاعل را بقتضای
 عبارت عربی (ثم هی منقّرة للطّباع) ستارگان قرار بدیم یعنی ستارگان طبع خودشانرا مگرداند
 و تغییر میدهند در احتراق و حالهای دیگر ، بسوختن از منملقات فعل است و فاعل و مفعول در حقیقت
 یکی و در تهر مفرد و جمع مختلف میشود .

و اما بصیغه جمع ممکن است که فاعل ستارگان باشد بهمان معنی که گفتیم و ممکن است ضمیر

جماعت باشد که در جمله یش در فعل (گفتند) آمده است .

آمدن^۱ بهم آید کار اندر فلک تدویر بخلاف آن باشد که بفلک اوج بود. و این را یاری دهد بودنش بجایهای تر^۲ از بروج و زحدود. و نیز بمعنی نری و مادگی همگردند، و بتشریح نر باشند و بتخریب ماده. و همچنان اندر برجها، و سپس دلالت همه برج^۳ روند چنانک روان از پس حال تن رود تا سئارة نر بر مادگی دلیل شود چون بروج ماده بود. یا نیز از پس پاره‌یی از برج رود بسبب^۴ درجه‌ها نر و ماده. و بود که چون باکوناگون دلیلها آمیزد دلیل شود بر خصیان^۵ و خنثی و مردمان^۶ نرم و غنث و زنان مرد کردار^۷.

و نیز بر بعضی فلک بقیاس افق همی کردند اندر طبع و نری^۸ و مادگی. و بوتدها و جز و تد هر چند چندین نگردند^۹ و لکن سخت تر و سست تر، چنانک نیکی سعود اندر وتدها بزرگ کرد و خاصه که برجهای ثابت باشند و بلا وبدی نحوس اندر برجها ثابت بیشتر شود و خاصه که از وتدها زایل باشند. و کار ایشان سست تر شود اندر برجها منقلب و خاصه که زایل نباشند^{۱۰}.

۱ - فرود آمدن ، س .

۲ - نو ، حص . بجایها بر ، خ . هر دو تعریف کتاب است . لكون المواضع الرطبة من البروج والسود ، ع .

۳ - بروج ، خ .

۴ - آن برج رود بنسبت ، حص . او یتبع بعض البروج بسبب درجاته المذکرة والمؤنثة ، ع .

۵ - خصیان ، خد . بنا بر این نسخه ممکن است جمع عربی را با اظفار تاء مدوره بفارسی جمع بسته باشد نظیر منازلها و احوالها . چه خصی در عربی دو جمع ماکثر دارد ، خصیه ، خصبان .

۶ - مردان ، خ .

۷ - بر خصیان و غنث و زنان مرد کردار ، س .

۸ - اندر طبع نری ، حص . اندر طبع و نر ، س . مقصود از طبع در اینجا طباع چهارگانه است یعنی دو کیفیت فاعله (حرارت و برودت) و دو کیفیت منغله (رطوبت و بیوست) .

۹ - بگردند ، حص . يك اند ، خ . تصحیف و تحریف است . و یتقیر فی ارباع الفلك التي بحسب الافق فی معنی الذکورة والانوثة و فی الطباع الاربعة و یتثیر فی الاوتاد و غیرها و خاصة الاسد (ظ ، الاشد) فی الدلالة والاضعف فیمظم اسماء السمود فی الاوتاد و خاصة اذا كانت بروجاً ثابتة ، ع .

۱۰ - برجها ، خ . ۱۱ - نباشد ، خ .

و گروهی گفتند که 'مغرب' بودن سفلیان را موافقتر است و مشرق علویانرا .
 و پنداری که این از جهت مشاکلت سوگفتند بفری و مادگی ، که مشرق بفری منسوبست
 و مغرب بمادگی . و سخون را^۲ مطلق گفتند بی شرط . و قانون این بعد است از
 آفتاب و پیداست^۳ که تشریق کواکبان^۴ علوی باستقامت بود از پس احتراق و زینجهت
 ایشانرا سازگار بود زیرا که همچون یازیدن است^۵ از بلا و شدت . پس باوی از باب
 سفلیان آن برابر^۶ بود که پیدا شوند شبانهنگام^۷ بر حال استقامت که بعینه چون تشریق
 علویان است . و اما تغریب^۸ علویان اندر استقامت بود و بسوی^۹ سوختن همیروند .
 پس باوی از باب سفلیان آن برابر است که بمشرق بامدادان ناپدید شوند مستقیم وهم
 بر آن حالها . فاما تشریق سفلیان بامدادان نزدیکست^{۱۰} از کار تشریق علویان زیرا
 که از پس احتراق بود و بزديك^{۱۱} مستقیم شدن . و گر خود مستقیم بودندی همه
 کواکبان^{۱۲} متحیره یکسان بودندی اندر باب تشریق . و اما تغریب سفلیان آنکه که
 رفتشان گران گردد بسیار زیانکار تر است و سست کننده تر است^{۱۳} از تغریب علویان

۱ - گویند مغرب ، خد . ۲ - سخن را ، خ .

۳ - پنداشت ، خد . تصحیف است . و معلوم آن التشریق للملوتة یكون فی الاستقامة ، ع

۴ - کواکب ، خ .

۵ - باریدن است ، خد . یار بد است ، خ تحریف است . لانه لها بمنزلة الانبعاث من الدورطة و

توارثه (ظ : توازیه) ظهور السفلیین فی المغرب بالمشیات مستقیمین ، ع .

۶ - سفلیان ازیرا برابر ، خد .

۷ - شبانهنگام ، س .

۸ - بتغریب ، خد .

۹ - استقامت و سوی ، س .

۱۰ - نزدیکتر است ، خ .

۱۱ - و نزدیک ، س .

۱۲ - کواکب ، س .

۱۳ - س (است) ندارد .

زیرا که روی بر جوع و سوختن بهم نهاده دارند . پس علویان اندر تغریب سلیم حال تراند
از سفلیان بدان تغریب که از پس او ناپیدائی آید^۱ . و ما اندرین جدول از سخن
یعقوب بن اسحاق الکندی^۲ چندان آریم که مبتدی بدان بداند مخالف دلالات کوکب^۳
بقوت تشریق و ضعیفی تغریب هر چند گشتن آن^۴ بضدی نرسد و بالله التوفیق^۵ .

۱ - نایدا آید ، س . الذی یتلوه الخفاء ، ع .

۲ - یعقوب الکندی ، خد .

۳ - مخالفت دلالت کوکب ، خ . متن مطابق چند نسخه قدیم است و معدک (مخالفت) بجای (مخالف)
بهنر بنظر میاید .

۴ - هرچندان ، س . و نحن فنقل الی الجدول من کلام یعقوب بن اسحاق الکندی ما یتعلم به البتدی و
اختلاف (ظ : البتدی اختلاف) الدلالة بقوة التشریق و ضعف التغریب و ان لم یبلغ تقاربهما (ظ :
تفاوتهما) الی التضاد ، ع .

۵ - خ (و بالله التوفیق) ندارد .

دالات ایشان چون بتشریح باشند ^۱	ارکهای نامهای
اوّل پیری و سعادت یافتن از کشت و درود ^۲ و کارهای آب و بخشیدنش بآلات. و منع اندیشیدن و نامرداری اندر آن و باروهای شهرها بر آوردن و زودی ^۳ و تیزی و توانگری بدان چیزها که نیک نهاند.	زهد
اوّل مردی و کهولت و خوب دیداری و نیکو رویی و شکوه و رحمت و وزیری و قاضی و داد دادن مردمانرا و بسیاری خواسته و خوب نامی و شادی بر فرزند و فرزند فرزند ^۴ .	مشتری
سیاستها جنگ ^۵ و کشیدن سپاهها و نامرداری اندر مردانگی و حریمی بر قهر و غلبه و زودی اندر کارها و بیرون آوردن معدنها	مرغ
تشریح خود بافتابست و او را اندرو پیوند نیست.	زنگ
کارهای او و فعلهاش اندر تشریح کمتر و ناقصتر باشد از آن که بتقریب ^۱ .	زهره
خرد و منطق و دور اندیشی و حکمتها بیرون آوردن و شعر و بلاغت و دیرری و خراج و مساحتها و هر کجا تقدیر است و حکمت و طب و نجوم و کارها بزرگ و حساب دانستن	عطارد
از اوّل ماه تا هفت روز دلیل است بر کودکی و تا چهاردهم ماه بر جوانی و نایست و یکم ماه بر کهلی و تا آخر ماه بر پیری. و دلیلت بر صاحب بریدی و بر خدم و ملوک و کارداران و وکیلان و فقهبان ^۷ .	زحل

۱ - جدول تشریح و تقریب با چند صفحه بیشتر و سیتر از آن از نسخه‌های (حسن) و (س) اقتاده است.

۲ - کشت و برز، خ.

۳ - رودی، خد. تصحیف از کاتب است.

۴ - خ (و فرزند فرزند) اقتاده دارد.

۵ - سیاستها و جنگها، خ.

۶ - و کارها و عملهای او اندر تشریح با تقصیر (ظ، ناقصتر) و کمتر باشد، خ.

۷ - خ، برابر رقم مطابق (ع) نوشته است « از نیمه ماه تا بیست و دوم ماه بر مردی و کهلی دالات

کند و سپس آن با اجتماع بر پیری ».

نام ستارگان	دلالت ستارگان اندر تغریب
زهره	آخر پیری و بد بختی اندر معیشت و خسیسی در کارها و بی مقداری و خدمت و عسری در شغلها و عملهای آب چون قنّائی و گرمابانی و کارهای سخت و خورش بد ^۱ و فرومایگی ^۲ با احتیالها و کربزی.
مشتری	آخر مردی و کهولت و پیشه های میانه مقدار و قهرمانی و وکیلی اندر خصومات و عملهای پیوسته بدین چون ورّاقی کتابها و پارسایی با رنج و مقدار مال اندک با قناعت ^۳ و توسط مردم اندر کارها ^۴ .
زحل	عملهای خسیس اندر لشکر ^۵ و جزلشکر چون قصّابی و طبّاحی و آهنگری و بیطاری و حوایجی و دزدی و مکابری و کارهای آتش و عیّاری و فرومایگی.
آفتاب	تغریب خود بر آفتابست و او را اندر آن پیوند نیست.
زهره	خوبی و جمال عشق و شادی و طرب و لذّت و نکاح و هدیه ها و جهد کردن اندر آن و زپیشه ها لهوگری و پیشه های رنگ ^۶ و صورت و بافتن دیبا ووشی.
عطارد	هر آنچه اندر تشریق گفتیم تمام بود و همان اندر تغریب و لکن کمتر از آن تشریق. و اندر تغریب بگزاید ^۷ کواکبان را جز که زهره ^۸ .

۱ - خد (بد) ندارد.

۲ - و خسیسی در کارها و بی مرادی و خدمت و درنگ و عملهای تری و جاهها و خورش بد و فرومایه، خ.

۳ - خد (اندک با قناعت) ندارد.

۴ - و پارسایی و بارنج و شبانی و مقدار مال اندک با قناعت و آشنا در آب، خ. تحریف و زیادت تابعاً دارد.

(بقیه در ذیل صفحه ۱۷۴)

نام ستارگان	دلالت ستارگان اندر تغریب
۳	و قمر چون تحت الشعاع باشد و دگر ستارگان دلالت کنند بر سرها و پوشیدگیها و قمر خاصه دلیل است بر همه چیزها که باشد و بر چابک دستی و لطیف کاری و رسولی . والله اعلم .

(بقیه از ذیل صنفه ۴۷۳)

۵ - لشکری ، خ .

۶ - ومن الصناعات علی الملاحی والاصباغ ، ع .

۷ - یعنی کردند و زیان برساند . و بهمین معنی است (نگزاید) در دویستی مسعود سعد سلمان که از قلعه نای سلطان فرستاد .

در بند تو ایشاه ملککته باید
تا بند تو پای تاجداری سایید
آنکس که زیشت سعد سلمان آید
گر زهر شود جله ترا نگزاید

۸ - ولکن کمتر و ناقص و تغریب اورا و زهره کم زیاتر ، خ .

۱ - خ ، اینجا با (ع) مطابق و برابر قمر نوشته است ، از اجتماع تا بهفتم ماه بر کودکی و تا استقبال بر جوانی و چون قمر و جز قمر تحت الشعاع باشند دلالت کند بر سرها و پوشیدها و قدر خاصه دلباست بر همه چیزها که باشند و تباه شوند زیرا که نورش مانده است .

اتصال و انصراف چیست اتصال پیوستن است و انصراف باز گشتن . و این هر دو با نگر بستن باشند . و نگرستن ستارگان چون نگرستن بسروج است بمقارنه و دو تسدیس و دو تزییع و دو تثلیث و مقابله . چون اندر آن برجهای باشند^۱ که ایشانرا نگرستن است يك با دیگر ، ستارگان را همان نگرستن بود يك با دیگر . چون بروجهای ایشان يك با دیگر ننگرند ، ایشان که ستارگان اند يك از دیگر^۲ ساقط باشند و پوشیده باشند^۳ . و چون دو کوكب یکی برج باشند یا بدو برجی نگرند چون درجهای ایشان راست شوند و یکی عدد گردند^۴ متصل باشند بحقیقت . و آنک فلکش فروتر است او همی پیوندد بدان کوكب که فلکش برتر است زیرا که فرودین سبکتر و تر بود و بگرا تر و تر همی رسد^۵ . و زینجهت قمر بر همه ستارگان همی پیوندد و هیچ ستاره برو نپیوندد . و عطارد بهمه ستارگان همی پیوندد جز بقمر . و زهره بر همه همی پیوندد جز عطارد و قمر زیرا که زبرشانست . و شمس بر علویان همی پیوندد و بر سفلیان نه . و مریخ بر مشتری و زحل پیوندد . و زحل بر هیچ ستاره نپیوندد زیرا که همه زیر او اند . و چون از آن دو ستاره که يك با دیگر همی نگرند درجات سفلی کمتر باشد از درجات علوی گویند که سفلی همی رود سوی اتصال . و نیز همی گویند بر او همی ریزد^۶ . و چون درجات سفلی بیشتر باشد از درجات علوی گویند که سفلی منصرف است از علوی . و بوقت پیوستن سفلی را *دهنده* تدبیر خوانند و علوی را *ستائنده* تدبیر . و این است اتصال طول .

- ۱ - چون اندازه برجهای باشد ، خ . تحریف است .
- ۲ - بنگرند ستارگان نیز يك از دیگر ، خ . تصحیف و تصرف کاتب است .
- ۳ - خ (باشند) ندارد و غلط نیست .
- ۴ - و المتصل منهما هو الذي فلكه اسفل لانه اسرع بالندی منهما فلكه اعلى لانه اقل و لهذا يصل القمر بجميع الكواكب ، ع .
- ۵ - مُصْبَاً نَحْرَهُ (ظ : نحوه) ، ع .
- ۶ - سفلی را ، خد . تحریف است هم بقربنه نسخ فارسی و عربی و هم باصطلاح فنی . و ان كان السفلي اكثر درجاً فهو منصرف عنه بعدما اتصل به ويسمى السفلي منهما دافع تدبير و العلوي مدفوعاً اليه فهذا هو الاتصال الطولي ، ع .

آغاز پیوستن را پیوستن چو دیدار است و انصراف چو اندر گذشتن است . پس
 حدت سفلی که بدان برج^۱ حاصل شود کجا نکرده گردد بلوی چنان^۲
 باشد که حرکت پیوستن آغازید^۳ . و آنحال همی فزاید تا آنکه که^۴ پیوستن تمام شود
 اگر چیزی دیگر پیش نیاید^۵ چنانکه دیگر ستاره پیشدستی کند و بر آن علوی پیش از او
 پیوندد یا آن علوی از آن برج برخیزد پیش از آنکه آن پیوندد^۶ تمام شود یا سفلی
 راجع شود و روی از آن پیوندد باز گرداند^۷ .

و اما بمقدار و حدش مردمان خلاف کردند . گروهی گفتند که ابتداء پیوند از
 پنج درجه است که بماند تا راست شوند^۸ و عدلت آن از پنج درجه^۹ مردار کردند . و
 گروهی دیگر شش درجه گفتند زیرا که این پنجیک^{۱۰} برج است و پنجیک^{۱۱} مقدار^{۱۲}
 معتدل است حدود کواکب را . و هست که گفتند دوازده درجه^{۱۳} از بهر آن بعد که
 قمر را بدو کسوف افتد . و هست که گفتند پانزده درجه از بهر نور آفتاب آنکه او را
 قوت چرم خوانند پیش از آفتاب و سپس از او^{۱۴} . و هست که آنرا محقق کرد و آغاز

۱ - درج ، خد . ۲ - من اجل ان الاتعمال كاللقاء والا نصراف كالقوت فان السفلی اذا حصل فی برج
 النظر فقد اخذ فی التحريك نحو الاتصال ، ع .

۳ - چنانکه ، خد .

۴ - آغازند ، خ . تعریف است . ۵ - آنکه که ، س .

۶ - نباید پیش ، س .

۷ - متن مطابق همه نسخه هاست که در دست نگارنده بود و باینهمه ظاهر (پیوندد) مینماید . قبل تمام
 الاتصال به ، ع .

۸ - سفلی را جمع شود و روی آن پیوندد بگرداند ، س . خالی از تصرف و تعریف نیست .

۹ - شود ، خ .

۱۰ - آنرا پنج درجه ، س .

۱۱ - پنجیک جزو مقدار ، س . پنج یک بر مقدار ، خ .

۱۲ - خد (درجه) ندارد .

۱۳ - خد ، سپس از بهر ، س . هیچکدام را ندارد .

پندوند از آنجا کرد [که] میان ایشان چند نیمه هر دو قوت جرم ایشان مانده بود تا راست شوند. و آنکه گروهی این رأی را مقارنه^۲ واجب داشتند و بجز مقارنه بکار نداشتند. و اما انصراف و بازگشتن [را] حد^۳ نیست جز آن که^۴ درجه های سفلی بیشتر شوند^۵ از درجه های علوی و گریکی دقیقه بود آن^۶ زیادت. زیرا که آن چیزی که همی بود بدان زیادت^۷ بریده شد. و لکن از بهر اثرش که بماند، آن مقدارهای^۸ اتصال همی بکار باید داشتن تا تمامی انصراف بدان معلوم شود.

۱ - بمقتضای سیاق عبارت از روی س، خ، افزوده شد.

۲ - این رأی بمقارنه، خ.

۳ - بمقتضای معنی و عبارت از روی دو نسخه س، خ افزوده شد.

۴ - جز از آن که، س.

۵ - شود، خ. ۶ - از، خ.

۷ - آن چیز که همی بودند آن زیادت، س. تصحیش واضح است.

۸ - اثرش که بدان مقدارهای، حد، س. و اما فی بقایا الا آثار نیست عمل فیها المقادیر المذكور و تلات اتصال حتی یکون تمام الانصراف عندها، ع.

مقصود استاد این است که برای انصراف حدی نیست و بعضی اینکه سناره سفلی که سبکرو میباشد از حاق اتصال گذشت هر چند بیک دقیقه باشد منصرف خواهد بود اما برای بقیه آثار باید حد انصراف را بر حد اتصال قیاس کرد.

بهمین نظر که استاد اشاره فرموده میان علمای نجوم در حد انصراف چنانکه در حد اتصال دیدیم اختلاف است. بعضی گویند حد انصراف پنج درجه مردار است و برخی گویند شش درجه است که اول حد است از حدود کوکب. و بعضی گویند ۱۲ درجه که نصف جرم قمر است. و هست که گفتند ۱۵ درجه که نصف جرم شمس است. و گروهی از محققان بر آنند که هر کدام از اتصال و انصراف را آغاز و انجام و سانه است. اما بدایت اتصال آنست که بُعد اتصال مساوی باشد با نیمه مجموع نصف جرم هر دو کوکب. چنانکه مثلاً آفتاب در اولین دقیقه از برج حمل باشد و زحل در آخرین دقیقه از درجه دوازدهم است. در این مثال بدایت اتصال تثلیث است زیرا ۱۲ درجه با حاق تثلیث تفاوت دارد (فاصله دو ستاره ۱۳۲ درجه. نصف جرم آفتاب ۱۵ درجه. نصف جرم زحل ۹ درجه. مجموع دو نصف جرم ۲۴ درجه. نیمه این مجموع ۱۲ درجه).

(زبیه در ذیل صفحه ۴۷۸)

این پنج درجه است پیش از درجه طالع سوی خلاف توالی^۲ درجه ها^۱ مردار که آمدند و بطلمیوس آنها بجملة دوازدهم خانه شمرد^۳ و آنها از طالع زایل ندارد و گر کوکبی اندر آن بود او را اندر طالع دارد^۴.

(بقیه از ذیل صفحه ۴۷۷)

اما وسط اتصال آنست که بُعد اتصال همچند نصف جرم کوکبی بود که جرم او کمتر باشد

از جرم کوکب دیگر . چنانکه فرض کنیم زحل را در دقیقه آخر از ۱۲ درجه اسد . و آفتاب را در دقیقه اول از درجه چهارم حمل . در این مثال بُعد اتصال ناهفت است ۹ درجه است برابر بانصف جرم زحل که از جرم آفتاب کمتر است . اما نهایت اتصال که آنها حاق اتصال نیز گویند آنست که هیچ بُعد نماند چنانکه آفتاب در آخر درجه ۱۲ حمل باشد و زحل آخر درجه ۱۲ اسد . در این صورت حاق اتصال بتثلیت است .

مقصود از جرم و نصف جرم که در اینگونه مباحث گفته می شود اصطلاح منجمان و اصحاب احکام است که گویند هر یک از سیارگان را پیش و پس مقداری است از درجه ها که نور جرم کوکب بر آن درجات افتد و آنها نصف جرم خوانند بدان سبب که یک نیمه پیش از جرم افتد و یک نیمه پس جرم . و نصف جرم آفتاب را ۱۵ درجه گویند و ماه را ۱۲ درجه . و دیگر سیارگان را نیز مقداری معین کرده اند که نگارنده در جدول ثبت کرد . و با آنکه نصف جرم آفتاب

درجه های نصف جرم سیارگان	آفتاب	۱۵
	ماه	۱۲
	کیوان	۹
	اورمزد	۹
	بهرام	۸
	ناهید	۷
	تیر	۷

در طلوع و غروب مصادف با صبح و شفق است که بحسب اختلاف بلاد در ممالک بروج تفاوت میکند یا از ۱۵ درجه را اصل و مأخذ اصطلاحی قرار داده اند .

۱ - درجات ۱۰ خ . و همین نسخه (مرداد) بجای مردار ۱۰ تعریف است .

۲ - توالی البروج ۱۰ خ .

۳ - شمرد ۱۰ خ . تعریفش واضح است . زیرا چنان سخن اینجاست که بطلمیوس و پیروان او ۵ درجه مردار را در احکام جزو خانه طالع میسازند نه از خانه ۱۲ که از بیوت زائله الاوتاد است . و اگر کوکبی در این پنج درجه واقع شود آنها بحساب طالع میآورند . مثلاً اگر طالع ۲۰ درجه حمل باشد حکم از ۱۵ درجه حمل می کشند و اگر سه رهای در ۱۷ درجه حمل باشد گویند در حکم طالع است . بعض منجمان این حکم را نیمه دانه پنج درجه مردار را در همه خانه ها گفته اند و صواب همانست که استاد فرموده است .

۴ - او را بطالع اندر آرد ، س . در معنی باعین یکی است .

بیوستن را به چگونگی است جز اورا دو گونه دیگر است جز زان طول^۲ یکی بعرض و دیگر
 آن که بطول باشد^۱ بطبع . اما آن عرض که پهنای او فتد آنست که هر دو ستاره اندر
 یکی جهت^۳ یا شمال یا جنوب راست شوند و درجات^۴ عرض يك عدد باشند آن وقت
 ایشانرا پیوسته پهنای خوانند . و گر درجه های ایشان راست نباشند ، بنگرند^۵ بدان
 که درجه های عرضش کمتر بود . اگر همی بر آید بدان جهت و آنک عرضش فزونتر
 است همی فرود آید بدان جهت ، گویند سوی پیوند همی روند . و گر درجات فرود
 آینده کمتر بود و بر آینده بیشتر^۶ گویند منصرف است و زیوند باز گشته . و گر هر دو
 بر آینده بوند [بنگرند]^۷ بدان که درجاتش کمترست . اگر غایت عرضش کمتر نبود
 از غایت عرض آنک درجاتش بیشترست گویند سوی پیوند همی رود . و گر چنانست
 که غایت عرضش کمترست پیوند باطل گردد . و گر هر دو فرود آینده بوند و آنکه^۸
 آنک عرضش بیشترست سبکتر باشد بفرورفتن گویند روی سوی پیوند نهاد بود^۹
 که تمام شود و بود که نشود . زیرا که آنک^{۱۰} عرضش اندکست^{۱۱} بود که بدیگر سو
 رفته بود تا این^{۱۲} دیگر بدو رسد . و قوام پیوند پهنای بر پیوند طول است . زیرا که
 تا بنگرستن^{۱۳} نبود پیوند پهنای نبود ولیکن^{۱۴} او را دیگر فائده هست و آن چنانست که
 مثلاً کوکب سفلی از طول یکی علوی پیوندد و آنگاه^{۱۵} از عرض بدیگری پیوندد

۱ - خ (جز آن که بطول باشد) سقط شده است .

۲ - دیگر هست جز آن که طول ، س .

۳ - آنست که عرض هر دو ستاره اندر يك جهت ، س .

۴ - درجه های ، خ .

۵ - بنگرند ، خد ، س . تصحیف کاتب و درست برخلاف معنی مراد است .

۶ - س (بیشتر) افتاده است .

۷ - بمعنای سیاق عبارت از روی (خ) و (س) افزوده شد .

۸ - وانگاه ، خ .

۹ - نهاد بود ، خ . بنابراین نسخه شاید يك (بود) سقط شده است .

۱۰ - آنرا که ، خ . ۱۱ - اندک گشته ، خد .

۱۲ - آن ، خ . ۱۳ - بنگرستان ، س .

۱۴ - ولیکن ، خ . ۱۵ - وانگاه ، خ .

ساقطاً از آن علوی . و این اندر پیوند طول بیک وقت راست نیاید .
 و اما پیوند طبیعی^۲ آنست که چون دو کوکب بدو برجی^۳ باشند متفق بقوت
 چون بدان دو درجه رسند که اتفاق قوت اندر آنست پیوند طبیعی میان ایشان افتد^۴ .
 مثال این مشتری بیست درجه حمل و قمر پنج درجه حوت ، او را پیوسته دارند بر
 مشتری که روی نهاده دارد بدان . و تمامی پیوند آنوقت بود که بده درجه حوت رسد
 که این ده درجه پایست درجه حمل متفق اند بقوت . آنکه اگر^۵ با این پیوند طبیعی
 نیز نگرستن بود کار محکمتر شود . و همچنان اگر این دو برج متفق بطریقت باشند
 چون بدان دو درجه رسند که متفق اند بطریقت اتصال تمام شود^۶ . مثلاً مشتری آنجا
 بود که گفتیم^۷ و قمر پنج درجه سنبله . پس تمامی^۸ پیوند بدهم درجه سنبله بود . و
 نگرستن^۹ همیشه اندرین باب زیادتی است نیک .

شهادت و مزاحمت^{۱۰} این هر دو لفظ بر یکی معنی می روند . و این معنی مرستار در
 چیست

-
- ۱ - وساقط ، س .
 - ۲ - س ، خ ، اینجا و دو جای بس (طبعی) . هر دو صحیح است زیرا اتصال محل را اتصال طبع و طبیعی هر دو میگویند
 - ۳ - آنست که دو کوکب بدو برج ، س .
 - ۴ - او افتاد ، س . افتاد ، خ .
 - ۵ - تمام پیوندند آن وقت (خط ، پیوند بدان وقت) بود که بده درجه حوت رسد که این درجه با بیستم درجه حمل متفق اند بقوت نگاه اگر ، س .
 - ۶ - رجوع شود بصفحه ۳۴۸-۳۴۹ همین کتاب باحواشی نگارنده .
 - ۷ - بگفتیم ، س .
 - ۸ - تمام ، س .
 - ۹ - نگرستن ، س .
 - ۱۰ - مزاحمت طلب کردن کوکب است زحامت برجی را که درو حظی دارد با اتصال نظر یا با اتصال محل و آن کوکب را مزاعم آن برج خوانند . و شهادت دو نوع بود یکی مزاحمت و دیگر دلالت بر فرض طالع سایل و بدین سبب مزاعم را شاهد خوانند و دلیل را نیز (کفایة التعلیم) .

بهره‌ی بی بود چون خانه، خداوند خانه او بود، یا شرف، شرفش^۱ آنجا بود، یاد دیگر بهره از آنک بدو منسوب اند.^۲ این شهادت بود او را آنجایکی یا بیشتر. و گراور ابدان جایگاه هیچ بهره نبود او را غریب خوانند. و گرا آنجای بخلاف بهره‌ها او باشد چون و بالش یا هبوطش آن بلای^۳ باشد بر غریبی زیادت.

واما گونه دیگر آنست که بر دیگر جای او فتد از آن کجا سیاره است^۴ و آن بر سه قسمت بود. یکی آنست که بجای ستاره دیگر^۵ او را بهره بود و ز بهره آن بهره او را بدو منسوب کنند و گویند که او خداوند خانه اوست یا خداوند شرفش یا مانند آن. و این او را^۶ شهادت بود. و دیگر از جهت سرشت و طبع و دلالت اصلی چون شهادت مر^۷ بخ بکار جنگ و خصومت و شهادت مشتری بر خواسته و جاه و شهادت^۸ زهره بر لهو و نکاح. و سیوم^۹ از جهت نوبت چون که^{۱۰} آفتاب بروز

۱ - خ (یا شرف) ندارد. حص: یا شرفش. ع: فان كان له نصيب معلوم و حظ كالبيت كان صاحبه او الشرف فيكون قبه شرفه او غير ذلك.

۲ - منسوب است. خ: مقصود از بهره‌ها حظوظ پنجگانه است که خود استاد در فصل بعد می‌آورد: بیت، شرف، حد، مثله، وجه.

۳ - بلای، خ. ۴ - ستاره است، س. خ.

۵ - بجای دیگر ستاره، س. ۶ - و او را، خ. زیادت از کتاب است.

۷ - س (شهادت) ندارد.

۸ - سوم، خ. اختلاف در رسم الخط است. چه این کلمه از قدیم بچند شکل نوشته می‌شده است:

سیوم، سیوه، سووم، سه، سوم، سیم. از همه قدیمتر دو شکل اول یعنی (سیوم) بایاء مجهوله است.

نگارنده پیروی از نسخ قدیم این کتاب که اساس کار بوده غالب املاءهای قدیم را هر چند بر سبیل

نمونه و نمودار باشد حفظ کرده است. کلمه (سه) بمعنی عدد در اصل مانند (که) و (چه) بایاء

مجهوله بوده و از این جهت عدد ترتیبی (سیوم) را قدما بایاء مینوشته‌اند. گاه در عدد مطلق هم بایاء

مانند (کی، چی) نوشته و بایاء مجهوله قافیه کرده‌اند، بهاء الدین محمد سلطان ولد (۶۲۳-۷۱۲)

فرزند مولانا جلال الدین بلخی صاحب مثنوی (۶۰۴-۶۷۲) در داستان معروف موسی باخضر گفته است:

کرد زاری بیش او موسی که بیخ این گناه را تا سی

زانکه سست سه بار آمده است تا سه در شمار نامده است

رجوع شود بمقدمه نگارنده بر مثنوی وادی معروف به واد نامه چاپ ایران.

۹ - خ (که) ندارد.

و قمر بشب ورب الیوم و رب الساعه و مانده آن .

شهادتها را هیچ
ترتیب هست^۱
پیشرو همه^۲ مزاعم آن خداوند خانه است^۳ آنکاه خداوند شرف
آنکاه خداوند حد^۴ آنکاه خداوند مثلثه آنکاه خداوند وجه .
وزینجهت معیاری نهادند پیمودن قوتها را . و عیارخانه پنج نهادند و آن شرف چهار
و آن حد سه و آن مثلثه دو و آن وجه یکی تا هر کوی را عدد های شهادت^۵
کرد کرده آید آنکاه چون عدد بر عدد^۶ برابر کنند آنک فزونتر بود * پدید آید از
آنک کمتر بود .

و حکایت کردند از ذوالریاستین^۷ که خداوند طالع را سی می نهاد و خداوند

۱ - هست یا نه ، خ .

۲ - آن پیش رو همیشه مزاعم خداوندان خانه است ، س . خالی از تعریف نیست .

۳ - شهادت ، خ . هر کوی عدد ها را شهادت ، حد . تقدیم و تأخیر از کاتب است .

۴ - با عدد ، خ . عدد ها بر عدد ها ، س .

۵ - جز بتر نبود ، س . ظاهراً تصحیف و تحریف (چربتر بود) و بنا بر این در معنی با متن
یکی است .

۶ - مقصود فضل بن سهل سرخسی ملقب به ذوالریاستین است که در سال ۱۹۰ هجری
بدست مأمون عباسی مسلمان شد و وزیر نامدار دولت وی گردید و عاقبت بدسبب خود مأمون و بدست
غالب سمودی خالوی مأمون در حاتم سرخس کشته شد و عمرش بروایت مشهور ۴۸ و بروایت طبری
۶۰ سال بود .

برادرش حسن بن سهل نیز از بزرگان دولت عباسی بود و دخترش بوران بنت الحسن بن سهل
را مأمون بزنی گرفت و داستان عروسی آنها را نظامی عروضی در کتاب چهارمقاله با قلمی شیوا و
شیرین نگاشته اما در نامها تغلیطی کرده است .

فضل بن سهل بغاندان علوی و منسوب شهبه در باطن مبلی داشت و در علم نجوم و اصابت احکام
یکگاه عصر خویش شناخته میشد . یاره ای از آراء و عقاید علمی او در کتب نجوم و چند حکایت از
احکام نجوم پیش در کتب تاریخ و ادب همچون زین الاخبار گردیزی است و ابن خلکان و کشکول شیخ بهائی
نقل شده است . از جمله درباره طاهر ذوالریاستین آنکاه که مأمون او را از مرو بچنگ برادرش
امین مأمور کرد (حدود سال ۱۹۵) و علی بن عیسی بن همام سیهسالار اشکرامین بود .

(بیه در ذیل منحة ۴۸۲)

شرف را بیست و خداوند وجه را ^۱ ده و خداوند حد پنج و خداوند مثلثه سه و نیم و خداوند ساعت چهار و نیم و خداوند نوبت از شمس و قمر چندانك صاحب طالع را. آنکه ^۲ عدد هارا که هر کو کبی را کرد آید يك با دیگر برابر کردی. و این مذهبی است مانند ^۳ مذهب باستانیان بابل و پارس ^۴ که خداوند وجه نزدیک ایشان سخت قوی بودی. فاما اکنون آنك با حاصلتر است از منجمان ^۵ مثلثه بر حد و وجه مقدم تر دارد ^۶. و هست که وجه را خود بچیزی ندارد.

(بقیه از ذیل صفحه ۴۸۲)

فضل بن سهل ساعت خروج طاهر اختیار و پیشگوئی کرد که وی بر سپاه امین چیره خواهد شد و همچنان بود که وی خبر داد و باین سبب مأمون علم نجوم را دوست گرفت. و نیز اندر همین واقعه فضل ساعت اختیار کرد و سر طاهر را لوا بست و گفت ای طاهر ترا لوای بستم که تا ۶۵ سال هیچکس نگشاید و همچنان بود که وی خبر داد زیرا از بیرون آمدن طاهر از مرو که پیش علی بن عیسی سالار لشکر امین رفت تا وقت شدن دولت طاهریان و گرفتار آمدن محمد بن طاهر بن عبد الله بن طاهر بن حسین بدست یعقوب بن ایث صفار در سال ۲۵۹ درست شصت و پنج سال بود.

و نیز در باره خود پیشگوئی کرده بود که در فلان سال میان آب و آتش کشته خواهد شد. و کشته شدن او را در حمام با همین معنی تطبیق کرده اند.

حلت اینکه او را ذوالریاستین گفتند این است که متقلد دیوان وزارت و لشکری هردو بود. ابن خلکان در باره او مینویسد « وَ كَانَتْ فِيهِ فُضَائِلٌ وَ كَانَ يَلْقَبُ بِذِي الرِّيَاسَتَيْنِ لِأَنَّهُ تَقَلَّدَ الْوِزَارَةَ وَ السِّيفَ وَ كَانَ مِنْ أَحْزَبِ النَّاسِ بِعِلْمِ التَّجَاوُزِ وَ أَكْثَرَهُمْ إِصَابَةٌ فِي أَحْكَامِهِ ».

در تاریخ بیهقی (چاپ تهران ص ۱۳۵ بیعد) مینویسد پس از آنکه مأمون حضرت رضا علیه السلام را ولیمهد خویش ساخت بدو گفت ترا وزیر و دبیری باید که کارهای تو اندیشه دارد او گفت یا امیر المؤمنین فضل بن سهل بسنده باشد که وی شغل که خدائی سراتیار دارد و علی سعید صاحب دیوان رسالت خلیفه که از من نامهها نویسد مأمون را این سخن خوش آمد و مثال داد این دو تن را تا این شغلها را کفایت کنند فضل را ذوالریاستین از این گفتندی و علی سعید را ذوالقلمین.

۱ - وجهش ، حد ، وجه ، س .

۲ - و شمس را یا قمر را هر که خداوند نوبت بود چندانك صاحب طالع را آنگاه ، س . خ . یا متن در معنی یکی و متن مطالب قدیمترین نسخ است . و صاحب التوبة من التیرین مثل مالصاحب الطالع ،

ع . ۳ - مانند ، خ . ۴ - فارس ، س .

۵ - و اما قوم من محصلی المنجمین ، ع .

۶ - مقدم دارد ، خ .

و اندرین ترتیب حالها افتد که بگردد چون صاحب شرف که مقدم است بر صاحب بیت اندر کارهای سلطان و ریاست و شرف .

و بیاید دانستن که این شهادتها بر نگرستن بر پای اند یا بدان چیزی که^۱ بجای نگرستن کار کند . زیرا که اگر یکی را از دو ستاره شهادتها کرد آید^۲ بعدد یکسان و یکی نگرنده بود و دیگر ساقط ، آن را گیرند که همی نکرد . و نیز اگر بهره‌های او و شهادتها لختی کمتر و آن ساقط بیشتر ، هم^۳ نگرنده اولیتر .

['مبتز' چیزه بود^۴ و بردو گونه آید^۵ . یکی مطلق و این آنست
مبتز چیست
که قویترین کو کبی باشد اندر وقت]^۱ و بسیارترین شهادتها
اندر جای خویش بفلک و ستارگان و حالهای که از افق او افتد^۶ . و دیگر گونه 'مقید'
بود و این آنست که هم قوی و خوب حال بود و شهادتهای او بر یک چیزی باشد از آن
چیزها که اندر دوازده خانه اند .

این هر دو بمعنی نزدیک یکدیگر اند و هباز بودن^۷ کو کب روزی
مبتز چیست و جواب^۸
بروز زبر زمین و شب زبر زمین ، و کو کب شبی شب زبر

- ۱ - چیز که ، س .
- ۲ - کرداند ، س . تعریف است .
- ۳ - همی ، س .
- ۴ - چیزه شده بود ، خ .
- ۵ - گونه اند ، س .
- ۶ - میان دو نشان از (خدا) افتاده است .
- ۷ - و حالهایی که از افقند ، خ . مالمبتز . هوالمالب و هوالمطلق و مقید فالمطلق هو اقوی الکواکب فی الوقت و اکثرها شهادة فی موضعه من الفلك والافق والکواکب ، ع .
- ۸ - این کلمه در نسخ فارسی و عربی این کتاب و حتی در یک نسخه در موارد مختلف و همچنین در کتب دیگر نجومی باختلاف (جلب) بجیم و یا ، موئده و (حلب) بجاء مهمله و یا ، يك نقطه نوشته شده و نظر بمعنی لغوی در هر دو مناسبی با معنی اصطلاحی هست . چنانکه لفظ (حیز) بفتح حاء مهمله و سکون یا ، اجوف یائی و (حیز) بفتح حاء ، و شد یا ، از (حوز) اجوف واوی هر دو بحسب معنی لغوی بی تناسب با مفهوم اصطلاحی نیست (رجوع شود بقاموس در معانی حیز و حوز و حلب و جلب) .
- ۹ - نزدیک اندیک بدیگر و همچنان هباز بودن ، خ .

زمین و بروز زیر زمین . و این جلب خوانند و گویند ستاره بجلب خویش است^۱ یا نیست .

چون با این^۲ همه اگر این کوکب نر باشد و بیرج نر بود و یا ماده بیرج ماده^۳ ، اورا حیّز نام کنند و گویند بحیّز خویش است یا نیست [پس پدید است که این حیّز^۴ از جلب عامتر است زیرا که هر حیّز جلب است و نه هر جلبی حیّز است]^۵ . و باه عشر اندرین کار درجه های مذکر و مؤنث فزودست^۶ . و بیاید دانستن که کار حیّز اندر مریخ بخلاف آنست که دیگر ستارگان است، زیرا که او هم نراست و هم شبی . پس اگر شب زیر زمین باشد و بروز زیر^۷ و اندر برج نر ، آنکه^۸ بحیّز خویش بوده باشد^۹ .

نزدیکست از خلاف حیّز . و آن است چون^{۱۰} کوکب^{۱۱} روزی
مناکره چیست اندر خانه کوکب شبی باشد^{۱۲} و خداوند خانه اندر برج کوکب
روزی یا کوکب شبی اندر خانه کوکب روزی و خداوند خانه^{۱۳} اندر برج کوکب شبی .

۱ - و این را جلب خوانند و گویند که ستاره بجلب خوش است ، خ . کلمه (خوش) حتماً تعریف (خویش) است .

۲ - باین همه ، س . ۳ - نر باشد بیرج نر الخ ، حس . بیرج نر بود و ماده ، س . افتاده دارد .

۴ - که حیّز ، خ .

۵ - زیرا که هر چیزی جلب است و نه هر جنبی حیّز ، خ . خالی از تصحیف نیست . عبارت میان دو نشان از (خد) افتاده است ، فهو الحیّز وهو آفتد من العلب ، ع .

۶ - خد بقصیف کاتب (فرو دست) .

۷ - زیر زمین ، س .

۸ - آنکه ، س . ۹ - یعنی چون ستاره مریخ هم مذکر است و هم شبی وقتی گوئیم در حیّز خویش است که هم در برج مذکر باشد و هم در نیمه شبی .

۱۰ - و آنست که چون ، س . ۱۱ - کوکبی ، خ .

۱۲ - س (باشد) ندارد .

۱۳ - س (خانه) ندارد .

فرح شادی بود و ستارگان شاد باشند بقوت و سعادت خویش
 فرح ستارگان
 و خوش منش گردند و چون^۱ بهره‌های خویش شوند. و نیز^۲
 کدامت
 شاد باشند که بحلب و حیز خویش باشند^۳. و نیز شاد بوند بر دوری از آفتاب که با
 نیکی^۴ بود چون علویان که مشرق شوند و چون سفلیان که مغرب شوند اندر
 استقامت^۵. و نیز شاد باشند برسوی خویش از چهار سویهای جهان چو مشرق و مغرب
 و شمال و جنوب^۶. و نیز شاد باشند اندر خانها که بجد اول بیوت گفتیم^۷. و این از همه
 گونه‌ها معروفتر است. و نیز شاد باشند بر بهاء فلک که از جهت افق اند، تا علویان
 بهردو ربع زاید شاد باشند و سفلیان اندر دور ربع^۸ ناقص.

اقبال بودنست اندر و تندها زیرا که اوتاد دلیل کون و بودنست^۱
 اقبال و اذبار
 و همچنان چون اعتدال میان طبعها. و اذبار بودنست بخانه‌ها
 کدامت^۲
 زایل که این خانها دلیل زایل شدن و تباهی اند و بجای بیرون آمدن طبعها از اعتدال.

۱ - خ (و) ندارد. مطابق این نسخه یعنی با حذف وار عبارت موهوم خلاف مقصود میشود و من
 مطابق سایر نسخ که همگی قدیمتر از (خ) اند و با مراجعه به (ع) اختیار شده و مقصود اوستاد
 این است که ستارگان شاد و خوش منش میشوند بقوت و سعادت خویش و چون بهره‌های خویش
 باشند. پس جمله (خوش منش گردند) عطف بر (شاد باشند) و (چون بهره‌های خویش) عطف
 بر (بقوت و سعادت خویش) خواهد بود.

- ۲ - خد (و) ندارد.
 ۳ - بوند، س. حیز و جلب هر دو دلیل سعادت و قوت و غلبه‌اند و حیز قویتر از جلب است.
 ۴ - تا یکی، س. تصحیف کاتب است. و یفرح بالبعد عن الشمس مع الاقبال کالغیوة الخ، ع.
 ۵ - که اندر استقامت مغرب شوند، س. در مبحث تشریح و تفریب فرمود که تشریح مطلقا علویان را
 سازگار و نیک است و تفریب سفلیان را در استقامت.
 ۶ - که مشرق و مغرب و شمال و جنوب‌اند، خ.
 ۷ - اندر آن خانه که بعد اول بروج گفتیم، س. تصحیف است با تعریف. و یفرح فی بعض البیوت
 کما قدمنا فی جداول البیوت، ع. مقصود استاد جدولی است که در ص ۴۳۳ چاپ شده است.
 ۸ - اندر ربع، خد. ۹ - چیست، س.
 ۱۰ - کون بیودند، س.

فاما بودن اندر مایلی و تد چون میانه نیست^۱ این هر دورا و لکن^۲ از میان دو حال گذشته سوی اقبال . زیرا که مایلی^۳ اوتاد همچون^۴ پل و راه اند از ادبار همیشه سوی اقبال . و این اقبال و ادبار یکسان نه اند همچنان که اوتاد نیز یکسان نه اند و لکن^۵ برتر و فروتر هست اندر شرف و فضیلت . و نیز خانهای زایل یکسان نه اند اندر تباهی و فرومایگی . زیرا که خانه سیوم^۶ و نهم زایل اند و لکن ششم و دوازدهم با آنک زایل اند ساقط اند نیز از طالع .

گاه ببرج او فتد و گاه بدرج . اما آنک ببرج است چنان بود
 حصار چیست
 که اندر دوم و دوازدهم از برج کوکب کوکبی باشد پس او میان ایشان بحصار بود . و آنک بدرج او فتد یکی بجرم بود^۷ و دیگر بشعاع . و آنک بجرم او فتد^۸ آنست که کوکبی اندر برج باشد میان دو کوکب دیگری^۹ که هم اندر آن برج باشد درجات یکی از آن وی کمتر و درجات دیگر بیشتر ، پس آن کوکب میان ایشان محصور باشد^{۱۰} بجرم . و اما آنک بشعاع او فتد آنست که کوکب اندر برج باشد و پیش او شعاع کوکبی چنان چون^{۱۱} تسدیس و تریبع و مانده آن و سپس او^{۱۲} شعاع کوکبی دیگر ، پس او میان دو شعاع محصور بود . و این حصار چونکه^{۱۳} میان دو نحس بود بغایت بدی است^{۱۴} و چون بمیان دو سعد بود بغایت نیکی است^{۱۵} .

۱ - میانه است ، خد . حتماً غلط است هم بقرینه سیاق مطلب و هم از روی سایر نسخ فارسی و عربی
 فَاَمَّا الْكُوْنُ فِي مَائِلِي الْاَوْتَادِ فَاِنَّهُ مُجَاوِزٌ حَدَّ التَّوَسُّطِ بَيْنَ الْعَالَمِيْنَ اِلَى الْاِقْبَالِ ، ع .

۲ - ولیکن ، حص . ۳ - مایل ، خ .

۴ - ولیکن ، س . ۵ - سوم ، خ .

۶ - بجرم او فتد ، خ .

۷ - او فتد ، س . ۸ - دیگر ، س .

۹ - بود ، س . ۱۰ - کوکبی چون ، خ .

۱۱ - س (او) ندارد .

۱۲ - کجور ، خد . رسم الخط قدیم (که چون) . چون ، خ .

۱۳ - بد است ، س . ۱۴ - نیک است ، س .

هر کو کبی که برو منحسها^۱ کرد آید و بدی حال از سوختن و رجعت و وبال و هبوط و زایلی و ساقطی و زخم^۲ نحوس بجرم و نگرستن شان بدشمنی ، او را متهم دارند بدلالت . زیرا که اگر وعده کند راست نتواند کردن و بجای نتواند آوردن .

نہمت کدام است

میث نهادن و مکافات^۳ اگر کو کبی اندر هبوط خویش باشد یا بجاهی^۴ و خاصه اندر آن چیست بر جها که او را اندر آن بهره نیست، همچنان بود چون باز داشته اندر مطبق^۵ . چون کو کبی برو پیوندد از آن کو اکب که میان ایشان دوستی است یا مزاعم او باشد، دستش گرفته دارد و او را از آن بلا^۶ فریاد رسانیده^۷ دارد . و منت نهادن این است . و او را مذهب خوانند . تا آنکه^۸ که او را همچنان حال پیش آید و آن کو کب نخستین بدو پیوندد و منت برو نهد و مکافات این است .

هر کو کبی که اندر وتند^{۱۱} وسط السماء باشد و شعاع تسدیس او و تربیعش هر دو زیر^{۱۲} زمین اوفتند او را دودست راست خوانند و غلبه او را باشد . و آن کو کب که بو تد وسط السماء باشد^{۱۳} و دودست چپ^{۱۰} کدام است کو کب دودست راست یا^۹ دودست چپ^{۱۰}

۱ - منحسها ، خ . بدو منحسها ، س .

۲ - زایلی ساقطی و رحم ، س . افتادگی و تصحیف دارد .

۳ - مکافات کردن ، خ . این اصطلاح را صاحب کفایة التعلیم نعمت و مکافات آورده است .

۴ - رجوع شود بعنوان و جدول در جتهای سعادت افزای و چاهها (س ۴۲۳ - ۴۲۴) .

۵ - باز داشته اند و مطبق ، خد . فائده کالمجبوس فی التطابق والمطامیر ، ع .

۶ - مطبق بضم میم و کسر باء یعنی زندان زیر زمینی است . و مقطوره یعنی نهانخانه که دروی طعام نهند (تاج العروس و صراح اللغة) .

۷ - از ابلا ، خد . ۷ - رساننده ، س . ۸ - آنگاه ، س .

۹ - با ، س . ما ذوالبیینین و ذوالیسارین ، ع .

۱۰ - مقصود استاد شرح دو اصطلاح معروفست که در بیشتر کتب نجومی تیامن و تیاسر گویند . صاحب کفایة التعلیم میگوید تیامن با اصطلاح منجمان آنست که چون کو کبی در وتند عاشر باشد مطرح شعاع هر دو تسدیس و هر دو تربیع وی زور زمین باشد و آن دلیل بر قوت و سعادت بزرگ است و آن کو کب را ذوالیمینین خوانند . و اما تیاسر آنست که چون کو کبی در وتند رابع باشد مطرح شعاع هر دو تسدیس و هر دو تربیع وی زیر زمین باشد و آن دلیل ضعف و نحوست قوی است و آن

(بجهت در ذیل صفحہ ۴۸۹)

و تسدیش و تریبعش هر دو ازیر زمین بود اورا دودست چپ خوانند .
و گفتند که سبب لقب کردن طاهر بوشنجه را ذوالیمینین آن بود که دلایش

(بقیه درذیل صفحه ۴۸۸)

کوکب را ذوالیسارین خوانند . و ذوالیمینین همیشه غالب باشد و ذوالیسارین همیشه مغلوب بدان
سبب که قوت ذوالیمینین بمنزات قوت آنکس است که هر دو دست او قوت دست راست دارد و ضعف
ذوالیسارین بمنزات ضعف آنکس است که هر دو دست او ضعف دست چپ دارد .
۱۱ - خد (وتد) ندارد .

۱۲ - زیر ، س . بقرینه دیگر نسخ فارسی و عربی این کتاب و سایر مآخذ نجومی تحریف است .
۱۳ - و اما ذوالیسارین فهو الذی یکون فی وسط السماء و تسدیه و تریبعه معاً تحت الارض ، ع . و آن
کوکب که بر وتد رابع باشد ، خ . بیشتر نسخه های فارسی و عربی این کتاب مطابق متن است که
در ذوالیسارین نیز مانند ذوالیمینین کوکب را در وتد وسط السماء نوشته و تنها نسخه (خ) با سایر
مآخذ نجومی موافق است که در ذوالیمینین کوکب در وتد وسط السماء یعنی خانه دهم باشد و در
ذوالیسارین در وتد رابع یا وتد الارض یعنی خانه چهارم چنانکه از کفایة التعلیم در حاشیه پیش
نقل کردیم .

۱ - خد (هر دو) ندارد .

۲ - مقصود ابوالعبیب طاهر بن حسین بن مصعب پوشنگی ایرانی است که سرسلسله خاندان طاهریان
و از بزرگترین یاران و انصار مأمون عباسی بود . مأمون او را از مرو ببنفداد بجنک برادرش محمد
امین فرستاد (سنه ۱۹۵ هـ) و سر کرده سیاه امین در این جنک علی بن عیسی بن همام بود . طاهر
از مرو روانه شد و بنفداد و شهرها که در راه او واقع شده بود همه را بگرفت و علی بن عیسی را
بکشت و امین را نیز بگرفت و بفرمان مأمون بقتل رسانید (سنه ۱۹۸ هـ) .

طاهر درشوال سنه ۲۰۵ از طرف مأمون بحکومت خراسان مأمور شد و اندر ماه ربیع الاخر
سال ۲۰۶ بخراسان آمد و یکسال و نیم حکومت راند و آخر کار در یکی از روزهای آدینه نام مأمون
را بعد از خطبه بیفکند و خود را پادشاه مستقل خراسان خواند و در مرو روز شنبه ۵ روز بآخر ماه
مانده در ماه جمادی الاخر و بنوشته طبری جمادی الاولی از سنه ۲۰۷ در گذشت و پسر خوش طلحه
بن طاهر را خلیفت کرد . ولادتش در سال ۱۵۹ بود .

پوشنگک یا پوشنگک و بتعریب بوشنج شهر کی است در خراسان که در دره کوهی واقع شده
و مسافتش تا هرات حدود هفت فرسنگ است .

گویند در آنوقت که در بنفداد بزرگترین درجه ترقی و جاه و جلال رسیده بود یکی باو گفت
آیا این مقام و منزلت بر تو خوش میآید و آرزویی بالاتر ازین داری . جواب داد خوش نیاید چرا که
پیره زنان پوشنگک را نمی بینم که از فراز بامها بنظاره من آمده باشند . یعنی این جاه و جلال را در
وطن و نزدیک شهریان خویش خواستی نه در شهر بیگانه .

(بقیه درذیل صفحه ۴۹۰)

دو دست راست او افتاده بود^۱ پس او را حکم کردند بغلبه . و نیز دیگر سببها گفتند

(بنیه از ذیل صفحه ۴۸۹)

در وجه تسمیه و تلقیب او به ذوالبیینین چیزها گفته اند از جمله همینکه استاد ما فرموده و ابن خلکان نیز در ترجمه حال ذوالریاستین فضل بن حسن سرخسی متوفی ۲۰۲ نوشته است « لَمَّا عَزَمَ الْمَأْمُونُ عَلَى ارْسَالِهِ إِلَى مُحَارَبَةِ أَخِي مُحَمَّدِ الْأَمِينِ نَظَرَ الْفَضْلُ بْنُ سَهْلٍ فِي مَسْئَلَتِهِ فَوَجَدَ الدَّلِيلَ فِي وَسْطِ السَّمَاءِ وَكَانَ ذَا يَمِينِينَ فَأَخْبَرَ الْمَأْمُونُ أَنَّ طَاهِرًا يَنْظُرُ بِالْأَمِينِ وَيُلَقَّبُ بِنَدَى الْبِئْتِينَ فَتَعَجَّبَ الْمَأْمُونُ مِنْ إِصَابَةِ الْفَضْلِ وَلَقَّبَ طَاهِرًا بِذَلِكَ وَأَوْلَعَ بِالنَّظَرِ فِي عِلْمِ النُّجُومِ » . و هم ابن خلکان در ترجمه طاهر مینویسد « و اختلفوا في تلقيبه بندى اليمين لاي معنى كان فقيل لانه ضرب شخصاً في وقته مع علي بن ماهان فقتله نصفين وكانت الصربة يساره فقال فيه بعض الشعراء كلتا يديك يمين حين تضربه فلقبه المأمون ذا اليمينين و قيل غير ذلك » .

گردیزی (ابوسعید عبدالحی بن ضحاک بن محمود) در کتاب زین الاخبار که تاریخ تألیفش حدود سنه ۴۴۰ هجری است مینویسد « و مر طاهر بن الحسين را مأمون ذوالبیینین لقب کرده بود و سبب اندرو آن بود که چون طاهر را یش علی بن عیسی همی فرستاد فضل بن سعد ساعت خروج او اختیار کرد و طالع بنهاد و دو ستاره یمانی یکی سهیل و دیگری شعری یمانی را اندر وسط السماء یافت بدین سبب او را ذوالبیینین نام کرد » .

این وجه تسمیه که گردیزی نوشته است نه از جهت لفظ درست مینماید نه از جهت قاعده و اصطلاح نجومی . اما از نظر نجومی زیرا که طالع گرفتن فضل بن سهل در مرو بود و از همانجا مأمون در سال ۱۹۵ هجری قمری طاهر را بجنک محمد امین روانه ساخت . طول و عرض نجومی و جغرافیائی مرو معلوم و مدار شعری یمانی و سهیل معین است و رسیدن این دو ستاره بوسط السماء آنهم در سال ۱۹۵ هجری بهیچوجه درست نیست . و اما از نظر لفظی اگر چنین بودی بایستی که ذوالبیینین بتقدیم نون بداز میم بر یاء مشدد بصورت تشبیه یتنی گفته بودندی نه ذوالبیینین بتقدیم یاء بر اون بصورت تشبیه یمین .

در تاریخ بیهقی (چاپ طهران س ۱۳۶ - ۱۳۷) در داستان ولیمهدی حضرت عی بن موسی الرضا علیه السلام با مأمون مینویسد که طاهر بملویان میلی داشت و از شنیدن اینخبر خوشحال شد و نخستین کس بود که با آنحضرت بیعت کرد « رضا رَوَّحَهُ اللهُ دَسْتُ رَاسْتِ بَعْرُونَ كَرَدُ تَا بَعِیْتِ كَنْدُ چنانکه رسم است طاهر دست چپ پیش داشت رضا گفت این چیست گفت راستم مشغول است بیعت خداوند امیر المؤمنین مأمون و دست چپم فارغ است از آن یش داشتم حضرت رضا علیه السلام از آنچه او بکرد ویرا بیستید و بیعت کردند . دیگر روز رضا علیه السلام را گسیل کرد با کرامت بسیاری ویرا بمر و آوردند و چون بیاسود مأمون خلیفه در شب بدیدار وی آمد و فضل سهل با وی بود یکدیگر را گرم بپرسیدند و رضا علیه السلام از طاهر بسیار شکر کرد و آن نکته دست چپ و بیعت باز گفت

(بنیه در ذیل صفحه ۴۹۱)

اندرین لقب طاهر^۱.

کو کبی برجی باشد و تا او اندر آن برج باشد و بر^۲ هیچ کو کب
خالی السیر کدام بود
نپیوندد^۳ هر چند ایشانرا همی بیند او را خالی السیر^۴ گویند.
خواهی منصرف باشد از پیوندی که او را اندر آن برج بوده است یا نه. و او را
خالی السیر^۵ بدان نام کردند آی^۶ که میدان خالی یافت و تنها همی رود بی مشارکت و
انبازی^۷ با ستارگان.

چون کو کب^۸ اندر برجی باشد و هیچ کو کب بدو ننگرد از شدن
اندر برج^۹ تا برون آمدنش^{۱۰} او را وحش^{۱۱} السیر خوانند. و این
وحش^{۱۲} السیر
کدام بود

(بقیه از ذیل صفحه ۴۹۰)

مأمون را سخت خوش آمد و بیسندید آنچه طاهر کرده بود گفت ای امام آن نخست دستی بود که
بدست مبارك تو رسيد من آن چپ را راست نام کردم و طاهر را که ذوالببین خوانند سبب این است

بیهقی در همین حکایت نیز سبب تسمیه فضل بن سهل را به ذوالریاستین و علی سعید صاحب دیوان
رسالت مأمون را به ذوالقلمین شرح داده است.

۱ - افتاده بود. خ.

۱ - خد، س. اینجا وسطر پیش هردو جا (ظاهر) بظاء نقطه دار.

۲ - او بر، خد.

۳ - برج باشد او را بر کو کبی هیچ پیوند نبود. س.

۴ - السیر، خ. ۵ - السیر، خ.

۶ - خ (آی) ندارد. ۷ - همبازی، س.

۸ - وحشی، س. خ. وحش السیر و وحش السیر هردو هم بحسب اصطلاح و هم نظر بمعنی لغوی
صحیح است.

۹ - کو کبی، خ. ۱۰ - بروج، خد.

۱۱ - بدو ننگرد از اول اندر آمدنش تا بیرون آمدنش، خ. بدو ننگرد از اول اندر آمدنش یا
بیرون آمدنش از وقتی تا بیرون آمدنش، س. هو کون الکوکب سابقاً عن مناظره الکوکب مثل
(خط، من) اول دخول البرج الی خروجه منه او من وقت مفروض الی خروجه من البرج، خ. مطابق
(ع) باید اصل اینطور باشد [بدو ننگرد از اول شدن اندر برج تا بیرون آمدنش از آن یا از وقتی
تا بیرون آمدنش از برج].

(بقیه در ذیل صفحه ۴۹۲)

بکواکب علوی و شمس ممتنع است و هرگز نشاید بودن . و بقره از جمله سفلیان واجب است و بسیاریار با اتفاق او فتد^۱ او را . و کر قمر نیستی^۲ و سبکی رفتش این حال نیز هم عطار د را و هم زهره را او فتادی و خالی السیر بودندی و آنگاه ممکن شدی که یکی از ایشان سخت سبک رفتی و دیگر گران . و گروهی هست^۳ که چون قمر وحشی^۴ السیر باشد بودن او بحدّهای کواکب اندر آن برج بجای اتصال بر ایشان نهد^۵ و این رایبی است سخت ضعیف و ناپایدار^۶ بر پالودن .

تمامی^۶ پیوند بدان تمام شود که میان سفلی^۷ دهنده و میان علوی ستانده^۸ اندر
بچه چیز است آن پیوندها که گفتیم، ردّ نبود یا قوت یا اعتراض یا انتکاث یا قطع
یا منع . و هر یکی را بتفصیل و تفسیر^۹ بگوئیم .

اما ردّ با زدن^{۱۰} بود و این از علوی او فتد چون راجع بود یا تحت الشعاع و آنچه
او را همی دهند نتواند داشتن از ضعیفی پس ردّ کند و نستاند . اگر چنانست که میان

(بدیه اذیل صفة ۴۹۱)

صاحب کفایة التعلیم مینویسد : خلا سیر آنست که کوکبی در اوایل برجی بکوکبی پیوند د و چون در اواخر برج افتد بهیچ کوکب نیبوندند و سیر او خالی گردد و از اتصال کواکب و آن دلیل خلوت و بطالت است و بعیدالاتصال دور افتادن کوکب است در اوایل برج از اتصال دیگر کواکب و آن دلیل خاوت است و وحشت سیر رفتن کوکب است در تمامت برجی چنانکه بهیچ کوکب نیبوندند و این اتفاق نیفتد مگر ماه را و این دلیل وحشت و نفرت است .

۱۲ - وحشی ، س . خ .

۱ - باز اتفاق افتد ، س . واجب کثیر الوفوع ، ع .

۲ - بیستی ، خ . تصحیف است . ۳ - هستند ، خد ، گویند ، خ .

۴ - نهند ، خ .

۵ - رایبی است ضعیف و سخت ناهمدار ، س . رای مهمل و علی الشک غیر ثابت ، ع .

۶ - تمام ، س . ۷ - سفلیان ، خد .

۸ - ستانده بود ، خد . ۹ - بتفسیر ، س .

۱۰ - با زدن بمعنی و سادف و ازدن است بتبدیل و او بوا . بیدیکر که در کلمات فارسی نظائر بسیار دارد از قبیل (ورز ، برز) و (تراویدن ، ترایدن) و (وام ، بام) و (پشتوان ، پشتبان) . و اتفاقاً همه نسخهها در این کلمه مطابق است .

ایشان قبول و پذیرفتن بود یا سفلی اندر و تد بود یا هر دو باوتاد یا مایلی اوتاد^۱ باشند ، عاقبت این ردّ بصلاح باز آید . و گر آن ضعیفی که بعُلوی گفتیم سفلی^۲ باشد و علوی بوند باشد یا مایلی^۳ اوتد ، عاقبت بفساد رسد هر چند باوّل اومید^۴ نماید . و گر هر دو را آن ضعیفی بود ، از اوّل تا بآخر جز فساد و تباهی نبود .

وامّا قوت اندر گذشتن بود و فایت شدن . و این آنست که سفلی آهنگ پیوستن کند بر علوی و پیش^۵ از آنک تمام شود این علوی از آن برج کجا باشد بیرون آید آنکاه سفلی را پیوندی دیگر اوفتد بکو کبی دیگر یا^۶ اندر آن برج که بدوست^۷ یا ببرجی دیگر و آن پیوند نخستین از وفایت شود .

وامّا اعتراض بمعنی بازداشتن است . و این آنست که^۸ سفلی آهنگ پیوند کند بر علوی و با^۹ این علوی اندر برج کو کبی باشد سوی آخر برج ازو و میانه بود آی از آن علوی سفلی تر و از آن سفلی علوی تر و پیش از آن که پیوند آن سفلی تمام شود این میانه کو کب راجع شود^{۱۰} و سوی علوی آید و برو گذرد تا آن سفلی ناچاره برو پیوندد نه بدان علوی نخستین . و گر چنان اوفتد که این میانه کو کب با آن علوی یکی برج نبود و لکن بدوم برج آنکاه برجوع اندر آن برج آید^{۱۱} آن اعتراض

-
- ۱ - و تد ، س . ۲ - سفلی ، س .
 ۳ - مایل ، خ . ۴ - امید ، خ .
 ۵ - بر علوی پیش ، س . و او سقط شده است .
 ۶ - تا ، خد . تصحیف کاتب است . ثمّ یكون السفلی (ظ : السفلی) بعد اتصال بکو کب آخر
 اما فی البروج (ظ : البرج) الذی هوفیه و اما عند انتقاله منه وقبل الاتصال بذلك الاوّل فیقوته ما کان
 فیه اوّلاً ، ع .
 ۷ - دروست ، س . ۸ - خد (و این آنست) ندارد .
 ۹ - یا ، س . تصحیف است .
 ۱۰ - و این میانه کو کب راجع شود ، س . تحریف است .
 ۱۱ - برجوع اندر آن آید ، خد .

یکی باشد از دو وجه قطع النور آبی بریدن روشنائی . و دوم وجه قطع النور آنست که ^۱ سفلی آهنگ پیوند علوی کند و سوی آخر برج از علوی کو کبی باشد از آن علوی علوی تر چنانکه آن نخستین میانه گردد، پس پیش از آنکه پیوند سفلی بر میانه تمام شود، این میانه بعلوی رسد و بر وی گذرد تا پیوند سفلی بر میانه نبود و لکن ^۲ بر علوی باز پسین .

و اما التکاث تفسیرش شکافتن است ^۳ و معنیش آنست که سفلی آهنگ پیوند علوی کند و پیش از آن که تمام شود این سفلی راجع شود و باز گردد و آن پیوند شکافته آید .

و اما منع بازداشتن است و این آنست که میان سفلی و علوی کو کبی باشد میانه پس آن سفلی را ^۴ باز داشته باشد ^۵ از علوی و نتواند بعلوی پیوستن تا نخست بر او نپیوندد ^۶ . و نیز هر گاه که یکوقت دو کو کب بر یکی کو کب پیوندند یکی از جماعت و یکی از نگرستن ^۷، پیوند جماعت آن دیگر را باز دارد و باطل کند . و این آنگاه

۱ - یکی باشد از دو وجه قطع النور آنست که ، س . افتادگی دارد . مقصود استاد ، این است که قطع النور دو وجه دارد و یک وجه از آن قسمتی از اعتراض است . اما دونوع قطع النور یکی آنست که ستاره‌یی سبکرو در میانه برجی باشد و گر انروی در اواخر آن برج و کو کبی میانه‌رو در ازل برج دوم در حالت رجوع . پس چون سبکرو خواهد که بگرانرو پیوندد آنکو کب میانه رو راجع باز گردد و بگرانرو پیوندد و نور سبکرو را ازو قطع کند بدان سبب که میانه رو را فضیلت است بر سبکرو . و این خود حالتی از اعتراض است . اما نوع دیگر از قطع النور آنست که کو کبی سبکرو در ازل برجی باشد و میانه رو در میانه آن برج و گر انروی در آخر آن برج . پس چون سبکرو خواهد که ببانه رو پیوندد میانه‌رو از گرانرو در گذرد و نور سبکرو از وی منقطع گردد بدان سبب که گرانرو میان او و سبکرو قاطع آید .

۲ - ولیکن ، س . ۳ - شکافتنی است ، س .

۴ - س (را) ندارد . ۵ - دارد ، خ .

۶ - بروی پیوندد ، س . خ . در اصل مراد بامتن یکی است

۷ - و دیگر از نگرستن ، س .

بود که یکی وقت باشند . فاما چون درجه‌های ایشان مختلف بود^۱ و آن نکرنده نزدیکتر از مجامع پیوندد^۲ اولیتر باشد . و کر دونکرنده باشند و یکی بوقت^۳ پیوند کند آن اولیتر^۴ که او را قبول است . اگر هر دو را قبول بود آن اولیتر که قبول او بیشتر است .

و بایستی نکرستهارا فضله بودی چنان چون^۵ مجامعت را بر بنگرستن^۶ بود تا نیز قوی^۷ ترین نظر ضعیف تر را بازداشتی ولکن^۸ منجمان اندرین چیزی نگفتند .

قبول آن بود که سفلی بجایی باشد که بهره^۹ علوی بود چون قبول چیست
برو پیوندد^{۱۰} از آن بهره^۹ خویشتن او را نماید تا او را پذیرد چون کسی که دیگر را خویشتن تعریف می کند که من پسر تو ام یا غلام یا همسایه . اگر نیز علوی بهره^۹ سفلی باشد قبول تمام شود . و هر چند بهره^۹ ها بیشتر، آن قبول مضعف تر^۹ و خاصه چون نگرستن از دشمنی با آن^{۱۰} کراهیت نبود . و چون قبول نبود انکار خوانند .

پیشتر گفته بودیم که اتصال را دفع قدیر خوانند . پس باید دفع چیست
نگرستن، اگر سفلی بهره^۹ خویش باشد و علوی هر گونه که باشد

۱ - بوند ، س .

۲ - از مجامع نکرنده پیوندد ، س . بنابر این نسخه جمله (نکرنده پیوندد) الخ جواب شرط و در معنی با متن یکی است .

۳ - و بیک وقت ، س . شاید در اصل اینطور بوده است (و یکی وقت پیوندد کنند) .

۴ - اولیتر بود ، س . خ . ۵ - چنانک ، س .

۶ - برنگرستن ، س . مجامعت را بنگرستن ، خ .

۷ - ولیکن ، س . ۸ - و چون بدو پیوندد ، س .

۹ - مضعف تر ، خ . بیشتر آن مضعف تر ، خ . هر دو نسخه تصحیف است و تضعیف بمعنی دوچندان کردن بازبادت .

۱۰ - از دشمنی یا ، س . اردشنی با آن ، خ . و بتضاعف بکثرة العظوظ و خاصة اذا كان من منظر غیر مکروه ، ع .

آن پیوند را دفع القوه خوانند . یا بهره علوی باشد او را دفع الطبیعه خوانند
و این آنست که بقبول گفتیم . یا سفلی بهره^۱ خویش باشد و علوی را اندر آنجای
او هم بهره^۲ بود پس او را دفع الطبیعتین خوانند زیرا که هم ملبع خویش و هم طبع
علوی بدو همی دهد . و این دفع الطبیعتین نیز آنرا گویند که سفلی اندر حیّز خویش
بود و بعلوی پیوندد که هم بحیّز خویش باشد حیّزی^۳ نه مخالف و لکن^۴ سفلی و علوی
هر دو روزی باشند یا هر دو شبی . و این از جهت آن دفع الطبیعتین نام کردند که حیّز^۵
تمام نشود مگر بدو معنی پس این دو معنی همی دهد^۶ .

تفسیرش يك از پس دیگر رفتن بود پیوسته^۷ . و اما معنی
مرادنه چیست
اینجا اتصال بود بر جمع چنانکه سفلی راجع بیبوندند بر علوی
راجع . و از^۸ بهر آنکه حال هر دو یکسانست ردّ نبود میان ایشان . و گر میان

۱ - اندر بهره^۱ س .

۲ - هم بهره^۲ س . ۳ - چیزی ، حس . خ .

۴ - دفع الطبیعتین خوانند نیز آنرا گویند که چیز اند نیز آنرا گویند که چیز اندر چیز خویش بود و
پاوی پیوندد که هم بجیز خویش باشد چیزی که مخالف و لکن^۴ س . برای نموداری از تصحیف و
تحریف نسخه (س) نقل شد و گرنه بی معنی است .

۵ - چیز ، س . تصحیف است .

۶ - مشهور میان علمای تنجیم در دفع قوت آنست که کوکبی درحقی باشد از حفظ خود نوی
حال چون بکو کب دیگر پیوندد قوت خود او را دهد و اگر هر دو در حفظ خود باشند چنانکه
ماه در سرطان و عطارد در سنبله هر یک قوت خود دیگری را دهد و آنرا دفع قوتین خوانند و
دفع طبیعت آنست که کوکبی درحفظ دیگری باشد چون بصاحب حفظ بیبوندد طبیعت خود او را دهد
و اگر هر کدام درحفظ دیگری باشند چنانکه ماه در سنبله و عطارد در سرطان هر یک طبیعت خود دیگری
را دهد و آنرا دفع طبیعتین خوانند و اگر هر یک در حیّز خود باشد و دیگری پیوندد آنرا نیز
دفع قوت خوانند و دفع طبیعت هم . و حفظ یا بهره چنانکه در متن و حواشی پیش گذشته پنج است
باین ترتیب خانه و شرف و مثلثه و حد و وجه .

۷ - حس (پیوسته) سقط شده است .

۸ - وز ، حس .

ایشان قبول او فتد^۱ دلالت کند بر نیکو شدن کارهای تبار شده .. و این اتصال هر چند بی رد^۲ بود برابر آن اتصال نبود که^(۵) مستقیم را بر مستقیم بود ولیکن از و بسیار تر از پس مانده^۳.

چون کو کب^۴ سفلی و میانه هر دو اتصال کنند بر یکی علوی آنرا میچ چیزی هست که بجای نظر و اتصال کار کند چون نباشند^۳ جمع خوانند زیرا که این^۵ علوی نور ایشانرا^۶ بهم آورد. اگر این سفلی و میانه یکدیگر را همی بینند چون اتصال میان ایشان بود با آن جمع. و گریکدیگر را نبینند آن کرد آمدن نورشان نزدیک کو کبی دیگر^۷ بجای اتصال کار کند هر چند يك از دیگر ساقط است. و گر سفلی باز گردد از میانه کو کبی^۸ ساقط از علوی و آنکه^۹ از پس باز کشتن او بر آن علوی پیوندد نور میانه بعلوی برده دارد. و این را نقل خوانند^{۱۰} و بمیان^{۱۱} دو ستاره بود که يك از دیگر ساقط باشند و بمیان دو بود نیز که یکدیگر را همی بینند و لکن^{۱۲} اتصال ایشان دور بود پس این نقل بجای او کار کند. و نقل را نیز دیگر وجه است^{۱۳} چون سفلی بر میانه پیوندد و آن میانه بعلوی پیوسته بود همچنان بود که سفلی بعلوی^{۱۴} اتصال کرده باشد. و این آنوقت بود که سفلی از علوی ساقط بود زیرا که بوقت نگرستن زود رسد پیوندد علوی. و بکتابها^{۱۵} یافته شود که نقل مریخ از شمس بزحل نقل بزرگ خوانند و نقل قمر از شمس بزحل نقل خرد خوانند. و بود که دو کو کب از سیوم ساقط باشند یا از جای معلوم اندر فلک، آنگاه هر دو

- ۱ - افتد ، خ . (۵) بود ، خ . تعریف است . و لکن هذا الاتصال لا بقاوم الاتصال فی حال الاستقامه و انما یتخلف عنه ، ع . ۲ - ولیکن از و بسیار از سی مانعتر بود ، حص . بسیار تر از سی تر مانده ، س .
- ۳ - حص (چون نباشند) ندارد . نباشد ، س .
- ۴ - کو کبی ، س .
- ۵ - آن ، خ .
- ۶ - حص (را) ندارد .
- ۷ - کو کبی باشد دیگر ، حص . (باشد) زیاد است .
- ۸ - میانه کو کب ، حص .
- ۹ - و آنگاه ، حص .
- ۱۰ - نام کنند ، حص .
- ۱۱ - میان ، س .
- ۱۲ - ولیکن ، س .
- ۱۳ - و نیز نقل را دیگر وجهی است ، حص .
- ۱۴ - همچنانک سفلی بر علوی ، حص .
- ۱۵ - و کتابها ، س .

بگو کبی پیوندند که ایشانرا همی بیند و آن سیوم را یا آن جای را پس چنان گردد چون آینه بی که نور را عکس کند از خانه بی بخانه دیگر . و این را رد نام کردند . و پیش ازین رد گذشتست ، پس هر دو را آمیختگی افتد . و او را نیز دیگر وجه^۱ آوردند . و اوهم نقل است بعینه ، نیفزودند بدو جز^۲ یاد کردن انصراف و گفتند چون کوکب سفلی باز گردد از پیوند علوی و آنکه نقل او فتد میانشان^۳ نور یکی بر دیگر رد^۴ کرده باشد ولکن چون آن نقل بجای اتصال کار کرد باید که این نیز خالی نباشد از قوت انصراف . و گر بدین جای لفظی نهاده آید بجای رد چون صرف یا^۵ عکس آمیختگی لفظ از میان برخیزد^۶ .

هر آن دو کوکب^۷ که خانه هاء ایشان بمقابله یکدیگرند چون
 فتح باب کدامست
 میان ایشان اتصال بود او را فتح باب خوانند آی کشادن در .

- ۱ - وجهی ، حص .
- ۲ - نیفزودند بدو چیز ، حص . خ . تصحیف و تحریفی است مخالف معنی مراد . لم یزید و ایه غیر ذکر الانصراف ، ع .
- ۳ - میان ایشان ، حص .
- ۴ - رده ، س . تحریف است .
- ۵ - ولیکن آن نقل چون ، حص . در معنی با متن یکی است .
- ۶ - با ، خد . س . ظاهراً تصحیف کاتب است . فان جویل مقام اسم الرد ههنا لفظاً مثل الصّرف والعکس زال الاشتباه . ع .
- ۷ - مقصود استاد ما این است که چون لفظ رد یا ردّ النور بدان معنی اصطلاح شده که در شرح تمامی پیوند گذشت بهتر آنست که اینجا لفظی دیگر از قبیل صرف یا عکس بکار برند تا اشتباه نیفتد . لفظ عکس که استاد ما پیشنهاد فرموده در فن^۸ تنجیم و معرفت تقویم بمعنی عکس تحویل اصطلاح شده است . تحویل عبارت است از انتقال نقطه بی از آخر برجی با اول برج بعد از آن . و اگر انتقال نقطه از اول برجی با آخر برج مقدم باشد آنرا عکس گویند یعنی عکس تحویل و این کلمه را در تقویم های رومی مصرّح بنویسند .
- ۸ - هر دو کوکبی ، حص . س .

پس اتصال قمر یا آفتاب بزحل فتح باب خوانند دلیل باران و برف آرمیده بود^۱ و اتصال زهره بر مریخ فتح باب باران و سیل^۲ و تکرک و رعد و برق بود^۳ و اتصال عطارد بمشتری فتح باب بادها .

قوت و سستی ستارگان پیش ازین حالهای ایشان از آفتاب و یک از دیگر وز فلکهای چونت ایشان وز فلک البروج وز جهت افق بگفتیم چندانکه از آن بتوان دانستن نیکی و بدی بهر یکی . و جمله شدن نیکی^۴ یا بیشتر او اندر یکی کوکب ، غایت قوتش بود . و چون از آن چیزی کم شود از قوت برابر او چیزی کم شود . و خلافهای آن و باشکونگی^۵ بجمله ، غایت ضعیفی بود^۶ او را . و چون از آن چیزی کم

۱ - پس اتصال قمر بافتاب و پس از آن بزحل فتح باب خوانند دلیل باران و برف آرمیده بود ، خد . پس اتصال قمر با آفتاب بزحل فتح باب باران و آن برف بود آرمیده خوانند ، س . پس اتصال قمر یا آفتاب بزحل فتح باب باران آرمیده و آن برف خوانند ، خ . و اتصال القمر او الشمس بزحل یستی فتح باب المطر الساکن والرذاد (ظ : الرذاد . یعنی المطر الضعیف) و الثلج ، ع .

مراد استاد معلوم است زیرا خانه آفتاب یعنی اسد و خانه ماه یعنی سرطان در مقابل جدی و دلو خانههای زحل است . پس چون میان نیرین بازحل اتصالی باشد فتح باب و دلیل برف و باران آرمیده یعنی بی باد و طوفان باشد . و همچنین اتصال زهره بر مریخ فتح باب بارانهای تند و سیل و تکرک و رعد و برق باشد . چه خانه های زهره ثورو میزان و خانه های مریخ حمل و عقرب است و اینها بمقابله و برابر یکدیگرند .

صاحب کفایة التعلیم میگوید لفظ فتح باب در اصل اصطلاح نجومی نبود و آنرا منجمان اسلام برای رفع تهمت کفر و زندقہ بکار برده اند « و سبب استعمال این لفظ در نجوم آنست که چون منجمی گفتی که اگر فلان کوکب بفلان پیوندد باران بیارد برای آنکه خانههای ایشان برابر یکدیگر است فقهاء اسلام او را تکفیر کردند بحکم چند آیت و خبر که آمده است پس منجمان اسلام برای دفع تکفیر تمسک بدین آیت کردند فَتَحْنَا عَلَيْهِمُ أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ مُّثَهِّرٍ و این اتصال را فتح باب نام کردند » .

۲ - باران سیل و ندرک ، حص .

۳ - حص (بود) ندارد . خ (و برف) علاوه کرده است . حذف بود مَحْلٌ بمقصود نیست اما برف زائد و الحاقی کاتب است . و اتصال الزهرة بالمریخ یستی فتح باب المطر السریع والبردو البرق ، ع .

۴ - نیکی ، حص . تصحیف کاتب است .

۵ - و باشکونگیشان ، حص .

۶ - خد (بود) ندارد .

شود از ضعیفی نیز کم شود چیزی برابر او ^۱ .

فاما بر طریق بر شمردن آنست که چون ستارگان مستقیم باشند و برفتن سبک و فزاینده و از زیر شعاع دور ، ^۲ مشرق اگر عدوی اند و ^۳ مغرب اگر سفلی ^۴ و نگرنده بشمس و قمر و این هر دو مسعود و مقبول و ایشانرا سعود ^۵ بحصار گرفته یا با ایشان ^۶ نگرنده و نحوس از ایشان اوفتاده ^۷ و کواکب ثابتہ کہ بهم طبع ایشانند با ایشان بهم آمده و آنکه ^۸ بفلکهای خویش بر آینده چنانک ممرشان زبر ^۹ نحوس بود و زیر سعود و عرضشان بشمال بافزون و ز بروج بخانههای سعود و بپهره های خویش یا بپهره های هم طبع و از هر دو خانه ^{۱۰} خویش بخانه فرح و اندر حیز خویش و باقبال اندر وتد و مایلی وتد و بفرح خویش و بر ربعهای ^{۱۱} هم سرشت و زاید و بر نحوس مستعلی زبر ^{۱۲} آمده و قهر کرده ، این غایت قوت ایشان بود .

آنگاه چون کران رو باشند راجع یا زیر ^{۱۳} شعاع آفتاب پنهان ، ^{۱۴} مغرب اگر

۱ - بجملة غایت از ضعیفی نیز چیزی کم شود برابر او ، س . سقط واضح دارد .

۲ - سفلی اند ، حص .

۳ - سعودی ، س .

۴ - یا بایشان ، حص .

۵ - افتاده ، س . اونی منظر من النیرین و هما سعودان محمودان مقبولان والسعود لها حاضرة (خط ، حاضرة) او اليها ناظره والنحوس عنها ساقطة ، ع .

۶ - که هم طبع بهم ایشانند با ایشان بهم آمده و آنگاه ، حص .

۷ - بر ، س . زیر خد ، خ . زیر در این دو نسخه بدون شك تصحیف کاتب است زیرا گفتگوی

استاد در دلایل قوت است و مرور تحت النحس از دلایل معروف ضعف است . تم صعده فی افلاکها

بعیث یکون ممرها المذكور فوق النحوس وتحت السعود ، ع . پس آنچه در متن مطابق بعضی از

نسخ فارسی انتخاب شده صحیح است .

۸ - هم طبع خویش و زهره در خانه ، س . تحریفش واضح است .

۹ - بر بپهره ، س .

۱۰ - زیر ، خ . س . تصحیف است هم بقرینه دیگر نسخ فارسی و عربی و هم بقواعد فنی که در مبحث

استعلا وانخفاض مقرر است .

۱۱ - زیر ، خ . تصحیف و زبر وزیر از کاتب است .

علوی اند و یا مغربی گران رو و کر سفلی اند^۱ و سوی رجوع رفته و از شمس و قمر با او افتاده^۲ یا بدشمنی نکرده بی قبول و نحوس بایشان از دشمنی نکرده یا بحصار^۳ گرفته و یا ثوابت^۴ ناسازگار بطبع [با ایشان بهم آمده] و آنکه^۵ بفلکهای خویش فرود آمده چنانکه بممر^۶ خویش^۱ نحوس زیر^۷ ایشان گذرد و سعود زیر^۸ و بعرض هابط باشند اندر جنوب^۹ و بخانههای نحوس و بهره‌هاشان باشند غریب^{۱۰} از بهره خویش اندر وبال یا هابط^{۱۱} و بخلاف حیّز وز و تد و مایلی^{۱۲} او تد دور اندر ربعهای ناقص و مخالف سرشت

۱ - و یا مُسَرَّق اگر سفلی اند ، حص . فاذا كانت بطیئة راجعة او تحت السماع مخفیة مُقرَّبة و ان كانت سفیة نعم التفریب بطیئة ، ع . کسی که اهیل فن تنجیم نیست شاید نسخه (حص) را فقط صحیح تصور کند باین قرینه که استاد در دلائل قوت فرمود (مُسَرَّق اگر علوی اند و مقرَّب اگر سفلی) و چون عکس دلائل قوت ، دلیل ضعف است . پس باید اینجا چنین باشد (مقرَّب اگر علوی اند و مُسَرَّق اگر سفلی اند) . اما باید یاد آور شویم که استاد خود سابقاً در مبحث تشریق و تفریب فرمود (و اما تفریب سفلیان آنکه که در قوتشان گران گردد بسیار زیانکارتر است و مست کننده تراست از تفریب علویان و علویان اندر تفریب سلیم حال ترند از سفلیان) . پس مقصود آنست که تفریب از علائم ضعف باشد در علوی مطلقاً و در سفلی خاصه در حالت گران روی و بطؤ سیر . و این معنی منافات ندارد با اینکه تشریق سفلیان را نیز از دلائل ضعف شمرده‌اند .

۲ - باز افتاده ، س . و او افتاده ، حص . این نسخه با متن یکی است بتبدیل واو و باء بیکدیگر که در حواشی پیش نیز نوشته‌ایم و هر سه نسخه در معنی مطابق است .

۳ - بانحصار ، خ . تصحیف در کتابت است .

۴ - ثابت ، خد . با ثوابت ، خ . عبارت میان دوشان بقرینه (ع) و سیاق مطلب افزوده شد . و اگر (با ثوابت) فرض کنیم چیزی علاوه کردن ضرورت ندارد یا متمم عبارت این میشود [بهم آمده] .

۵ - وانگاه ، س . ۶ - خد (خویش) ندارد .

۷ - زیر ، حص .

۸ - زیر ، خ . این زیر و زیرها از تصحیف کاتب است زیرا در حاشیه پیش هم گفتیم که مرور تحت النحس از دلائل معروف ضعف است . و الثوابت المضادة لها مقارنة و کانت فی اتلا کها منحدرة بحيث یعلوها النحوس فی الممر دون السعود و هبطت فی الجنوب و حلت بیوت النحوس و حظوظها غریبة عن انصباها (ض : انصباها) ، ع .

۹ - از جنوب ، س . تعریف است .

۱۰ - و بهره‌های ایشان باشد غریب ، حص . تفسیر اصطلاح (غریب) در مبحث شهادت و مناهمت گذشت .

۱۱ - هبوط ، حص . ۱۲ - مایل ، خ .

و بنظیر فرح و نحوس برایشان مستعلی و قهر کرده ، این غایت ضعیفی بود .
 آنکاه ازین حالها مزاج و آمیختن او فتد و آن نتوان دانستن مگر از پس تمامی
 'دربت' و ریاضت بکار بردن آلات این صنعت^۱ .

۱ - دربت ، خد . س . دُرْبِت بضم دال و فتح باء موخده بمعنی تمرین و آزمایش است . و دَرَبِت
 بفتح یا کسر دال و فتح یاء مثناة بمعنی یرایت و دانستن است .
 ۲ - نظر باینکه مطالب این فصل یعنی دلایل قوت و ضعف کواکب در نظر احکامیان و علمای تنجیم
 اهمیت بسیار دارد و استاد ما با مقام استادی و احاطه ای که خود داشته رؤوس مطالب را با نهایت
 اختصار و عباراتی مجمل بیان فرموده که فهمش برای بسیاری از اهل فن ناچه رسد بنو آموزان دشوار
 است . نگارنده مناسب دید که اندکی شرح دهد تا خوانندگان بیشتر و بهتر استفاده کنند . و چون منجمان
 اصطلاح استعلا و استبلا را درین مبحث زیاد بکار میبرند یاد آور میشوم که **استعلا** چهار قسم است
 و قویتر همه اقسام آنست که یکی از دو کوب قران کننده نزدیکتر از دیگری باشد بذروه تدویر یا ذروه
 اوج . و ضعیفتر همه اقسام آنست که یکی از دو کوب در دهم یا یازدهم دیگری باشد . و قسم سوم
 آنست که کوبی در دهم یا یازدهم طالع بود و قسم چهارم آنست که کوبی زبر زمین باشد . و مقابل
 استعلا را **انخفاض** گویند . اما استعیلا نظیر مزاحمت است و عبارت از اینکه کوب در درجه ای
 از برجی باشد که در آن درجه یکی از حظوظ خسه یعنی بیت و شرف و حد و مثناة و وجه بود . مثلاً
 شرف شمس در نوزدهم درجه حل است پس گویند که آفتاب بر درجه نوزدهم حل مستولی است .
 و در استبلا چنانکه در ترتیب شهادتها گذشت صاحب بیت را پنج قوت است و صاحب شرف را چهار
 و صاحب حد را سه و خداوند مثناة را دو و خداوند وجه را یکی .

اما قوت و ضعف کواکب چنانکه استاد^۲! در آغاز این فصل فرمود بطور کلی وابسته بدلائل
 نجومی است . پس اگر همه دلایل سعد یا بیشتر آنها در کوبی جمع شود ، نهایت قوت باشد . و
 هر گاه همه بیشتر دلایل نحوست که مخالف سعد است یکجا جمع شود ، نهایت ضعف بود . و بسببی که از
 دلایل سعد و نحوست کاسته شود از قوت و ضعف نیز میبکاهد . اینکه گفتیم فاعده کلی و عمومی است
 اما تفصیل و شماره جزئیات در این باب بدین قرار است که : قوت و ضعف کواکب بحسب تأثیر سه
 قسم است یکی **عظیم اثر** و دیگر **حقیر اثر** و سدیگر **میانہ اثر** . و هر صنفی را نیز سه مرتبه
 است **اعلی** و **اوسط** و **اسفل** . پس از اقسام دو گانی ۹ قسم بهاصل میشود . و گویند که صنف
 عظیم اثر خواه در قوت باشد خواه در ضعف ، در مرتبه اعلی ۹ بهره دارد و در مرتبه اوسط ۸ بهره
 و در مرتبه اسفل ۷ بهره و صنف میانہ اثر در مرتبه اعلی ۶ بهره دارد و در اوسط ۵ بهره و در
 (بینه در ذیل صنفه ۵۰۳)

هیچ فرق هست میان
 شمس و قمر و میان ستارگان
 اندرین باب
 از این چاره نیست . و چون این هر دو نیز^۱ یکدیگر نگرند و
 با سعود یا بنظرشان بوند^۲ و اندر بهره های خویش یا^۳ آن سعود
 باشند [قوی باشند]^۴ . و اگر بجایها باشند ناسازگار و نحوس با

(بقیه از ذیل صفحه ۵۰۲)

اسفل ۴ بهره و صنف حقیر اثر را در مرتبه اعلی ۳ بهره است و در اوسط ۲ و در اسفل یکی .
و تمامی قوت کواکب ۶۶ نوع است ۲۲ نوع عظیم اثر و ۲۸ نوع میانه اثر و ۱۶
نوع حقیر اثر .

اما ۲۲ نوع عظیم اثر عبارت است از : بیت . شرف . استقامت . تصمیم . اعتلاء فلک .
 تشریق عاوی . تفریب سفلی . بیت اقبال . درجه طالع . درجه عاشر . منطقه بروج . ذروه اوج .
 ذروه وسطی تدویر . دستوریت . جلب . حیر . ذوالیمینین . مقر . ممازجت سعود . دفع قوت .
 دفع طبیعت . قبول درمکان .

اما ۲۸ نوع میانه اثر عبارت است از : مثلثه . سرعت سیر . برج مذکر مذکرا . برج مؤنث
 مؤنث را . زبر زمین . حد . عرض شمالی . صعود در شمال . درجه سعادت . درجه مضیی . درجه
 ظلمت زحل را خاصه . ربع مذکر مذکرا . ربع مؤنث مؤنث را . قوت خداوند خانه قوت . قوت
 صعود در فلک اوج . صعود در فلک تدویر . زیادت در قدر . زیادت نور بیت فرح . بیت قوت .
 ربع مقبل . نعمت یا منت . مکافات . استعلاء . خانه سعد . بیت مال . حصار میان سعدین (آنرا
مضغوط بین السعدین نیز گویند) . قوت شمس باینکه کواکب روزی در روز زیر شعاع وی
 باشند و کواکب شبی در شب .

اما ۱۶ نوع حقیر اثر : قوت وجه . در بجان . ارد جان . دوازده بهره . نه بهره . هفت بهره . نیم
 بهره . درجه مذکر مذکرا . درجه مؤنث مؤنث را . نیمه صاعد . برج موافق مزاج همچون سرطان
 ماه را . برج موافق خلق چون عقرب زهره را در خوی فسق و فجور . برج دوست . مکان سهم
 سعادت . حد سعد . برج شمالی .

و تمامی ضعف کواکب ۵۵ نوع است : ۱۸ نوع عظیم اثر و ۲۶ نوع میانه اثر و ۱۱
نوع حقیر اثر .

اما ۱۸ نوع عظیم اثر عبارت است از : احتراق . رجعت . وبال . هبوط . استقبال فلک .
 تحت الشعاع . نقطه حضیض اوج . نقطه حضیض تدویر . گذشتن زیر مقر نحسی . ممازجت با نحسی
 بنظر عداوت . بیت ادبار . ذوالیسارین . طریقه محترقه مخصوص ماه و آفتاب . کسوف آفتاب و
 خسوف ماه . بر آمدن هر دو نحس پیش از آفتاب . بر آمدن هر دو نحس پس از ماه . عقده جوزهر
 و خاصه ذنب آفتاب و ماه را . تفریب سفلی با بطوسیر .

(بقیه در ذیل صفحه ۵۰۳)

ایشان عداوت گرفته و برایشان مستعلی شده و سعود او افتاده و اندر کسوف یا نزدیکی

(بیه از قبل صفحه ۵۰۳)

اما ۲۶ نوع مبانته اثره اقامت برای رجعت . بطوسیر . برج مذکر مؤث را . برج مؤث مذکر را . برج مخالف مزاج مانند سرطان برای مریخ . برج مخالف خلق مثل حوت برای مریخ . ربع مذکر مؤث را . ربع مؤث مذکر را . عرض جنوب . سعود در جنوب . هبوط در فلک اوج . هبوط در فلک تدویر . بودن زیر زمین روزی را بروز . بودن زیر زمین شبی را شب . درجه بشر . حدنحس . خانه نحس برای سعد . ضعف خداوند خانه . نقصان نور . نقصان قدر . تفریب علوی . تشریق سفلی . منا کرت . حصار میان دو نحس که آنرا محصور و مضموع بین التحین خوانند . ربع مدبر ناقص . عقده الجوزهره برای متحیره .

اما ۱۱ نوع حقیر اثره . درجه مظلمه . درجه قته . دوازده بهر نحس . درجه مؤث برای مذکر . درجه مذکر برای مؤث . بیت مؤث برای مذکر . بیت مذکر برای مؤث . برج دشمن . وحشت سیر . برج جنوبی . بودن قدر خاصه در برجی ساقط .

بعضی مثال از اصناف قوت فرض می کنیم که طالعی افتاد روزی در دو درجه سنبله و عطارد برحاق درجه طالع مستقیم و سریع السیر و شمالی و مساعد در فلک اوج و فلک تدویر و آفتاب در ۲۳ درجه اسد و ماه در اول سرطان و زهره در اول میزان و مشتری در دوم قوس و زحل در چهارم و مریخ در هفتم و ی . پس درین فرض طالع عطارد ۱۴۲ بهر مدار از قوت . و اگر فرض کنیم طالع روزی در اولین درجه جل و عطارد در سه درجه حوت مجترق و راجع و هابط در فلک اوج و عرض جنوبی و بر نقطه حضیض تدویر و زحل در نه درجه حوت مقارن و در قران ممر زحل را و قدر در ۹ درجه سنبله و مریخ در ۹ درجه جوزا و هر دو ساقط . مشتری در اسد و زهره در دلو . پس در این فرض طالع عطارد را ۹۸ بهره است از ضعف زیر ۱۴۱ صفت ضعف دارد و هر کدام در مرتبه ای از مراتب و بعضایی که در عده بهره ها گفتیم مجموعش ۹۸ میشود .

آنچه نوشتیم مأخوذ است از کتب معتبر نجوم از قبیل جوامع الاحکام بیهنی و کفایة التعلیم ابوالمعاهد غزنوی و بحال الاحکام کوشا از قبلی . اما دلائل قوت و ضعف منحصر باینها نیست بلکه جزئیات دیگر نیز داریم که پس از احاطه و غوررسی کامل در ذوقایق فن تنجیم معلوم میشود . و استاد ما بیارمی از آنها اشاره کرده و عده دلائل قوت و ضعف را در مقابل یکدیگر انداخته است والله العالم .

۱ - خد (نیز) و خ (نیز) ندارد .

۲ - بنظر ایشان پیوند ، خ . تحریف دارد . و یا سعود بنظرشان بوند ، حص .

۳ - با ، س . خ .

۴ - بقرینه (ع) و سیاق مطالب افزوده شد و گرنه جمله تمام نیست . فاذا کان النیران متناظرین و مع السعود او نظرها و کانا فی حظوظهما او حظوظ السعود فهما اتویان . وان کانا فی مواضع لانیلتها و عاداتها النحوس و استعلت (نظ : واستعلت) علیهما و سقط عنهما السعود وانکسفا او فریا من عقدتی الجوزهره باقل من اثنی عشر درجه و خاصة بالذنب منها فهما ضعیفان ، ع . ۵ - بغانهائی ، خ .

رأس یا ذنب^۱ بکمتر از دوازده درجه و خاصه ذنب^۲، سمت باشند . و قمر را خاصه
 محاق است و استقبال و کاستن نور بوقت^۳ و بوقت^۴ نوبت زیر زمین بودن و بطریقت
 محترق و این همه^۵ بسستی فزایند^۶ . و گروهی^۷ اندر منحصه^۸ قمر شمرده^۹ بودندش^{۱۰}
 بآخر برجها^{۱۱} و در اثناعشر^{۱۲} به^{۱۳} هر دو نحس و هبوط اندر جنوب و بودن بنهم طالع . و این
 همه قمر را نیست^{۱۴}، که آخر بروج^{۱۵} همه^{۱۶} حدود نحوس اند و همه ستارگان را نیک
 نیند . و همچنان کار اثناعشر^{۱۷} و جهت . و اما نهم طالع نظیر فرح قمر است و این
 اوراست خاصه .

طریقت^{۱۳} محترق این آخر میزان و اول عقرب است و این هر دو برج^{۱۴} همه موافق
 کدامست نه اند شمس و قمر را، از بهر تاریکی و ادبار که بایشان منسوبست،
 و دیگر که هر یکی^{۱۵} هبوط یکی است ازیشان، و هر دو نحس این دو برج را بدست همی
 دارند^{۱۶} یکی بشرف و دیگر بنحس . فاما^{۱۷} خاصیت این جای که محترق نام کردند آنست

- ۱ - و ذنب ، محس .
- ۲ - و خاصه بنزدیک ذنب ، محس .
- ۳ - س (بوقت) ندارد .
- ۴ - هم ، خ .
- ۵ - فزاینده ، س .
- ۶ - خد (گروهی) ندارد . وقد عدنی مناحه قوم کونه فی اواخر البروج ، ع .
- ۷ - و بودنش ، خد . منحصه های قمر شمرده بودندش ، محس . ۸ - بروج ، خ .
- ۹ - اثناعشریت ، محس .
- ۱۰ - نیک نیست ، خ .
- ۱۱ - هم ، خد . که همه ، خ . لفظ (که) اینجا ایداست . فان اواخر البروج کله ا حدودا نحوس ، ع .
- ۱۲ - اثناعشریت ، محس .
- ۱۳ - طریق ، خ . طریقت محترقت چیست ، س .
- ۱۴ - وین هر دو بروج ، س .
- ۱۵ - یک ، س .
- ۱۶ - همی بدست دارند ، محس . و کلی هذین البرجین غیر موافقین للیرین لاختلا مهما و ادبارهما
 ولائهما هبوطا هما و التحسان یلبا نهما احدهما بالیبت والاخر بالشرف ، ع .
- ۱۷ - و اما ، خ .

که شرف زحل نزدیک است و زیکسو هبوط شدس و زدیکرسو هبوط قمر و بمیانشان^۱
کرد آمدن دو حد نحس و آن مریخ است بهردو برج^۲.

۱ - و بمیان ایشان ، حص .

۲ - جامعی از محققان پیرو استاد ما اند که شمس و قمر هر دو را طریقه محترقه است از نوزدهم درجه میزان که هبوط شمس است تا سوم درجه عقرب که هبوط قمر است . و گویند که ضعف نبرین و خاصه قمر در این درجه ها شبیه ضعف آنکسی است که در طریقه محترقه یعنی راه سوزان برود . و جمعی طریقه محترقه را مخصوص قمر دانسته و بعضی گفته اند که هر کوکبی را طریقه محترقه است مثلا شمس را در دلو و میزان و قمر را در عقرب و میزان و زحل را اسد و سرطان و مشتری را جوزا و سنبله و مریخ را ثور و میزان و زهره را عقرب و جدی و عطارد را قوس و حوت .
اما طریقه نیره آنست که قمر میان درجه شرف آفتاب و شرف خودش واقع باشد .

فصل - اندر اقسام علم نجوم^۱

آنچه اندرون فلکست از عنصرها یا مفردست^۲ بر حال خویش و یا بترکیب و آمیختن دیگر چیز^۳ شده . و اثر و فعل ستارگان بر هر دو روانست . اما عنصرها مفرد،

۱ - از اینجا تا آخر کتاب همه رسم الخطها و املاهای قدیم نسخ کهنه را که بنیاد و اساس رونویس و تصحیح و مقابله ما بوده است محض نمودار حفظ کرده ایم مگر قسمتی را که جز با عکس و کلیشه نموده نمیشود و در مقدمه انشاء الله با نمونه ای از کلیشه ها شرح خواهیم داد .

۲ - خد (است) ندارد . و بنا بر این باید مضمون جمله را (و اثر) الخ . قرار دهیم بعین و او . مقصود از مفرد در اینجا مقابل مرکب است . اما بسیط دو نوع است ، فلکی و عنصری و بساطت عنصری نزد قدما عناصر چهارگانه آب و خاک و باد و آتش است که آنها را بیعض اعتبارات ارکان و اسطوانات نیز گویند . اما مرکب نیز بقسمت اولی دو قسم است یکی مرکب تام که عبارت از موالد ثلاثه یعنی جاد و نبات و حیوان باشد و معادن نوعی از جاد و انسان نوعی از حیوان شمرده میشود . و دیگر مرکب ناقص یعنی کائنات جو که آنرا **حوادث الجو و آثار علویه** نیز گویند از قبیل ابر و باران و هاله و رعد و برق و صاعقه و صقیع و ضباب و ذو ذنب و ذو ذوایه و شهاب و کواکب متعنه و امثال آنها . مایه تولد کائنات جو بقیده پیشینگان بخار است و دخان و پیدایش این دو مایه در اثر تسخین و تابش آفتاب و مطارح اشعه کواکب است بر سطح زمین و دریاها . پس اگر اجزاء مایه با هوا آمیخته باشد بخار تکون می یابد و اگر اجزاء ارضیه بانارته آمیخته بود دخان پدید میشود . خواجه طوسی در شرح اشارات در فرق میان بخار و دخان مفرماید : **الدخان هو المتحلل الباس من الارض کما ان البخار هو المتحلل الرطب و هو (یعنی الدخان) اجزاء ارضیه صفار اکتسبت حرارة فتصاعدت لاجلها وخالطت الهواء .**

استحاله عناصر یکدیگر همچون استحاله آب بهوا و هوا بآب که در فلسفه طبیعی قدیم انقلاب و کون و فساد گویند نیز یکی از علل عمده اش تابش آفتاب و مطر ح شعاع کواکب است . و بالجمله بخار و دخان مایه تکون کائنات چونند بحسب طبقات سه گانه که از آنها طبقه اتیر و زمهریر و نسیم عبارت میشود . چه سبک هوا را تا فلک قمر سه طبقه قسمت میکنند . آن طبقه را که مماس و مجاور سطح زمین است نسیم یا **کره نسیم** گویند . و آن طبقه را که مجاور فلک قمر است **طبقه اذیمیر** یا **کره اتیر** و طبقه میان آنها را **زمهریر** مینامند . و کائنات جو هر کدام در طبقه ای از این طبقات سه گانه وجود میگیرند .

برای تقسیم هوا بطبقه دخانی و بخاری و کره نسیم اقوال و عقاید دیگر نیز هست که در کتب طبیعی قدیم شرح نوشته اند . و ماخذ آنچه ما نوشتیم کتاب شفای شیخ الرئیس و شرح اشارات خواجه نصیرالدین و رساله سماه و العالم و حوادث الجو از رسائل اخوان الصفاست .

۳ - چنین ، حصی ، تحریف است .

او را بجملگی خویش نپذیرند^۱ و نه دیگر تغییر وز^۲ حال کشتن و لکن^۳ بکرانه ایشان
 همی^۴ اوفتد تغییر. زیرا که یکدیگر را مخالف و ضدند و ضد^۵ مر ضد^۶ را همیشه قهر کند^۷ و
 بخویشتن کشد^۸ چون کرانه‌هاشان^۹ بهم آیند و یکدیگر را بساوند^{۱۰} غلبه و آمیختگی اوفتد^{۱۱}
 و آن بر روی زمین باشد. و تمام نشود این آمیختگی مگر کی شعاعها از زیر آید^{۱۲} و
 گرمی^{۱۳} با خویشتن آرد، آنکه هر چهار طبع بهم آمده تمام شوند. پس روی زمین
 آنجاست کی از بهر کونها و بوذنها نهاده آمد^{۱۴} بحسب شکلها، کواکب برو و نیز از
 روی زمین و آب تا کجارسد قوت^{۱۵} آن شعاع کی بدو اندر آید از بهر تداخل. و آنگاه
 این شعاع بعکس باز گردد و با خویشتن هرج از آب بخار کرده دارد وز زمین دود،
 بر آرد تا بدانجای کجا عکسش ضعیف شود. پس این جنبشها و جنبانیدنها^{۱۶} سبب
 کون و فسادست اندرین جهان.

و آنج حادث شود^{۱۷} جنین، یا درنگ کند یا زود برود و سبری شود^{۱۸} پس آنج
 اندر هوا بنوبت آید از سرما و کرما و اعتدال و اندرو حادث شود بتری و خشکی از
 جنبش باذها و آنج بر باد جنبد از ابر و باران و برف و تذرك^{۱۹} و لون لون تری و آنج

۱ - نپذیرد، حص - ۲ - و از، خ.

۳ - و لکن، س - ۴ - هر، س.

۵ - کند، س - ۶ - کشند، س.

۷ - کرانه‌های ایشان، حص - ۸ - بساوند، حص.

۹ - افتد، حص.

۱۰ - از زیر آید، حص. از زیر آید، خ. تصحیف واضح است. فاما المفردات فانها لا تقبل التمايز
 فی کلماتها و اما تقبلها اطرافها التمايز بسبب التضاد الداعی الی الاحالة بالقهر وذلك لها علی وجه الارض
 وانما امتزاجها باثارة السماع الجائی الیها وبه تکمل الطبیع، ع.

۱۱ - و گرمی، س. تعریف واضح است چه مقصود استاد گرمی و سخوتی است که از اشعه آفتاب
 و کواکب بحاصل میشود.

۱۲ - آمده است، حص - ۱۳ - قوه، حص - ۱۴ - جنبانیدنها، حص.

۱۵ - تکرک، خ. در معنی بامتن یکی است.

اندرو شفیذه آید از رعد^۱ و هدّه و صیحه و آنج دیزه آید^۲ از برق و صاعقه، آنکه^۳ کمان رستم و خرمن و سرخیها^۴ و آتش و آنکه^۵ کواکب انداخته و کواکب با دنبال و هرج حوادث الجوّ نام کردند. و آنج اندر زمین افتد از زمین لرز و باشکونه شدنش. و اندر آب از طوفانها و سیلها و مدّ و جزر کی افزون و کاستن دریاها است^۶، همه يك قسمست از نجوم. و این^۷ چیزها را بقا نبوذ و کر بوذ اندک بوذ. و مثال را تا دانسته آید آنج دراز مدّت تر است باران و برف و کواکب با دنبال^۸ و زمین لرزست بدان کی اگر مدّتشان سخت دراز نبوذ ولیکن^۹ بوذ کی نوبتهای بیوسته او فتد ایشان را بریک جای نامستأصل و نیست شوند. و سبب^{۱۰} این قسم کار آن چیزها است که از عناصر مرگب شد چون نبات و حیوان و آنج روش کار ایشان بر او نیست^{۱۱}. و این دو گونه است. یکی کلی کی بهمه گروهها رسد یا بجملة گروهی، و دیگر جزوی کی ببعضی از گروه رسد و ببعضی نرسد. و آنکه^{۱۲} ازین هست کی زوذبگذرد و هست کی دیرتر

۱ - رعد، خ. ۲ - دیده اند، س.

۳ - آنکه، خ.

۴ - سرخیها، خ. املاء قدیم کلمه است و سبب آنرا در حواشی پیش اشارت کردیم که حرف سین در بعض کلمات فارسی در لهجه قدیم غریبی نزدیک بصاد داشته و از این جهت بشکل صاد هم می نوشتند از قبیل اصفهان و اصطخر و امثال آنها. و این تصرف بدلائلی که پیش گفتیم از ناسجه تریب نیست. و این حرف را سین صادی توان نامید مانند ناه طائی در سنبرو تیانچه و تیدین که بشکل سطر و طیانچه و طییدن نوشته میشود.

۵ - و آنکه، حمس.

۶ - دریاهاست، خ. رسم الخط متن که در بعض کلمات دیده میشود مطابق قدیمترین نسخه های خطی این کتاب است.

۷ - وین، حمس.

۸ - س (کواکب با دنبال) ندارد.

۹ - ولیکن، حمس. ۱۰ - وزیر، حمس.

۱۱ - بروست، حمس. بروست، س.

۱۲ - و آنکه، حمس.

باید^۱. اما کالی چون قحطی بود و سببش^۲ آفتها بود کی بکشتهها رسد تا برها کم شود و کزند او بمملکتی یا بمملکتها^۳ بسیار رسد و چون طاعون و وبای کی شهری را یا شهرها را بروید^۴ و تهی کند. و جزوی آنست کی بجایهای اندک^۵ مایه رسد و برآکنده بمردمانی نه جمله. و بذین نیز کارها نفسانی پیوندند و آنج^۶ از قوتها نفس و روان خیزد چون رزمها و کوشیدن با دولتها و کشتن ملک از گروهی بگروهی و بیرون آمدن^۷ ملوک یا عاصیان بر ملوک^۸ و بدید آمدن مذهبها و کیشها کی این باب دراز بقاست و بیروت^۹. وین دوم قسمت^{۱۰}. و سبب او آنج بیک یک^{۱۱} مردم یا دیگر جانور رسد خاصه اندر زمانه او و جای او و آن حالها کی کرد بر کرد او کرد و آن خالی نباشد اندر مدت عمرش یا از بس او نیز بماند از اثرها او یازه^{۱۲} او. و این سیوم قسمت. و سبب^{۱۳} او حال فعلهای آدمیانست و کردها ایشان و این قسم چهارمست. و این همه قسمها بنا کردست بر مبادی و آغازهای که بنیادست آنرا^{۱۴}. اگر نایدا باشد از بس این

۱ - پیاید ، حص .

۲ - و سپس ، حص . ۳ - یا مملکتها ، خ .

۴ - بروند ، س . تصحیف کاتب است . مثل طاعون جارف یاتی علی بئید او بئدان ، ع .

۵ - بجایها اندک ، س .

۶ - زانج ، س .

۷ - و نیز آمدن ، خد . تحریف است . و خروج الخوارج و الملوك و ظهور المذاهب و الادیان ، ع .

۸ - عاصیان بر ملک ، حص .

۹ - و این دوم قسمت است ، حص . و بیروتین دو قسم است ، خد . ظاهراً تحریف است . فان هذا

الباب کثیر البقاء شدید القوة و هذا قسم ثان یتلوه ما یخص کل شیء انسی او غیره فی زمانه و مکانه ، ع .

۱۰ - بیکدیگر ، خد .

۱۱ - نسخه ای که بنظر نگارنده رسید همگی (ره) بر او مهمله نوشته و ظاهراً تصحیف کاتب است .

او بقی من آثاره و نسله ، ع . اثرها که استاد فرموده شامل ره بمعنی کیش و طریقه هم میشود و تخصیص

بذکر فائده و لزومی ندارد . پس مراد (زه) بمعنی نسل و فرزندان است و اثرها بحسب معنی و مفهوم

عرفی شامل آن نیست .

۱۲ - و زیس ، حص .

۱۳ - س ، و آغازها و بدین قسمت . حدود یک سطر افتادگی دارد . خد : در اصل (و آغازهای

که آنست) بوده و مثل متن اصلاح شده است .

بنجم قسمت دانستن آن حالها با^۱ مجهولی آغازها . و بذین قسمت^۲ صناعت نجوم بدان جای رسد کی از حد^۳ خویش خواهد بیرون آمدن و برو جندان بار^۴ نهاده آید کی نتاوذ^۵ کشیدن . و کار ازسطبری کلیات بغایت باریکی جزویات رسد^۶ و منجمی را از طرفی ماند و کاهنی را از طرف دیگر . چون از آنجا بگذری^۷ بمیدان فال^۸ و زجر اندر آیی نه بنجوم هر چند کی^۹ نجوم اندر آن یاد کرده آید^{۱۰} .

۱ - یا . در بیشتر نسخهها و ظاهراً تصحیف کاتب و تردید یا تقسیم در اینجا معنی ندارد . و کذلک مبني علی مبادیها فان جهلت فیتلو مقسم خامس لتعرف تلك الاحوال وهي مجهولة المبادی وبه يقارب الصنعة الخروج من مدتها و تعدل مالا يطيقه لانتهاه الامر من جلايل الكليات الى دقائق الجزئيات و لذلك تناسب الاقسام المتقدمة من طرف و تشابه الكهانة من طرف آخر فاذا جاوزت مداه فانت في ميدان الزجر دون التنجيم . ع .

۲ - قسم . حص . ۳ - بارها . خ .

۴ - نتاوذ . حص . بامتن یکی است بتبديل واو و باء بیکدیگر که مکرر یاد آور شدیم .

۵ - گذری . س .

۶ - خد . در اصل (فلك) تعریف است . و بخط الحاقی (قال) تصحیف است .

۷ - س (که) ندارد .

۸ - مقصود اسناد ما رضوان الله علیه در این فصل وجه ضبط و تقسیم احکام نجوم است باقسام پنجگانه . توضیحش آنکه : فن احکام نجوم یعنی شناختن احوال اجسام سفلی از این جهت که در حرکت و کون و فساد در تحت تأثیر اجرام علوی اند بطور کلی بینج قسم یا پنج فصل عمده تقسیم میشود . قسم اول شناختن **قانون احکام** یعنی معرفت صفات و احوال اجرام علوی از جهت دلالت بر احوال اجسام سفلی . در این قسم همه کلمات و اصطلاحات فن نجوم و چگونگی دلالتها ذکر میشود از قبیل تصمیم و تشریح و تغریب و قوت و ضعف و شهادت و مزاحمت و امثال آنها که در اصول پیش بتفصیل گذشت .

قسم دوم **احکام عالم** یعنی معرفت حوادث و وقایعی که در عالم سفلی واقع میشود متعلق باصناف مردمان و تغییرات هوا و زمین و خوشبها و ناخوشبها و جنگ و فتنه و تغییرات در ملل و دول عالم و امثال آنها .

امور سفلی یاره ای بزرگ و بادوام است از قبیل پدید آمدن مذهبها و کیشها . و بعضی کوچک و بی دوام مانند کارهای زراعت . و برخی میانه حال است هم در بزرگی و خردی و هم در درازی و کوتاهی مدت از قبیل امارت و ریاست و نظائر آنها .

(بیه در ذیل صفحه ۵۱۲)

کدامست اصلها یکی
نخستین قسم بدو
دانسته آید

این قسم نخستین و دوم اصل ایشان یکیست و نزدیک یک با
دیگر بفروع و آن قرانهای کی بزرگ اند و میانه و خرد و آن
جایها کجا انتها رسد ازین قرانات هم از جای قران و هم از

(بدیه از ذیل صفحه ۵۱۱)

این احکام را از روی دلائل زمانی و مکانی استخراج می کنند . اما **دلائل زمان** از قبیل
ادوار الوف و ادوار فصول و قرانات و کسوفات . و اما **دلائل مکان** از قبیل طالع شهرها وقت
رسیدن آفتاب بنقطه اول حمل .

احکام و احوال **حوادث الجو** از قبیل ابر و باران و رعد و برق و نیز هاله و شهاب و قوس
قزح و ستارگان دنباله دار و گیسودار و طیفور و قصعه و نیزک و کواکب منقعه و امثال آنها که **ثوانی**
نجوم نامیده میشوند باین جهت که در دلائل ثانی ستارگان حقیقی اند ، و همچنین احوال سرما و
گرما و گرانی و ارزانی اجناس و قحط و غلا و فراوانی و وبا و بیماریهای عمومی و پیدا شدن منتهبها
و آراء تازه و جنگ و فتنه و انقلابات کلی یا جزئی در عالم خواه در یک کشور باشد و خواه در
کشورهای چند و تأسیس و انقراض حکومتها و طوفان و سیل و نیکی و بدی حال مردم عموماً یا
یک طبقه بخصوص و امثال و نظائر آنچه گفتیم همگی داخل این قسمت از فن احکام اند .

قسم سوم **احکام موالید** یعنی استخراج احکام و احوال موأود پیش از ولادت و پس از
ولادت و ایام تربیت با اصطلاح منجمان یعنی از آغاز زادن تا سال چهارم از ولادت و همچنین خلق و
خوی و کمیت و کیفیت عمر و زنده گانی و پیش آمدها که در زنده گانی شخص واقع میشود و استخراج احکام
سال و ماه و هفته و روز اشخاص و طالع تحویل و تسبیر درجات و برج آنها ، همگی داخل در این قسم است .
قسم چهارم **اختیارات** خواه اختیارات کلی باشد و خواه جزئی مانند اختیار وقت برای کشت
کردن و سفر کردن و بشکار رفتن و نربوشیدن و آغاز بنا نمودن و زناشوئی کردن و امثال اینها .

قسم پنجم **مسائل ضمیر و خبی** آنست که منجم ضمیر سائل را استخراج کند باین طریق که
طالع وقت سؤال بیرون آرد و از روی دلائلی که در کتب فن بشرح نوشته اند حکم کند و نیز بگوید که
نیت سائل بر آورده میشود یا نه . و گاه هست که مقصود سائل امتحان منجم است . در این صورت هم
از روی علائم و دلائل نجومی باید تشخیص داده شود که ضمیر درست است یا نه یا پاره ای درست و
و بعضی نادرست است .

استاد مامر ضوان الله علیه قسم اول را که بمنزله مبادی تصویریه و کلیات فن است در فصول پیش
بتفصیل باز نمود و در این فصل که میفرماید (علم نجوم چند قسم است) قسم دوم را که احکام عالم باشد دو
قسم ساخته یکی حوادث جو و دیگر حوادث و وقایع دیگر . و اصل این هر دو قسم یکی است چنانکه
در فصل بعد میفرماید (این قسم نخستین و دوم اصل ایشان یکی است) . پس گذشته از قوانین کلی
فن که قانون احکام نامیده میشود احکام نجوم پنج صنف خواهد شد باین ترتیب : حوادث جو . وقایع
عالم . احکام موالید . اختیارات . مسائل ضمیر و خبی .

(بدیه در ذیل صفحه ۵۱۳)

طالعش ، و انتهاء از ^۱ هزارها و زصدها و زدهها و زفر دارها . و هست از مردمان این
صناعت کی از ^۲ اجتماع یا از استقبال کیرذ ^۳ کی بیش از آن بوزه باشد و اورا بجاء ایشان
نهد . و هست کی کار بر آن کسوفها کند ^۴ نزدیک آن باشد پیش یا سبس ^۵ . و
بیشترین قصد کسوفهای شمسی را کند و خاصه بزرگ مقدار ،

تفصیل و تفسیر این درجهها قرانها کجا زحل و مشتری بهم کرده آمده باشند و طالع
جست آن وقت و طالع آن سال کجا قران بود ، این همه را سوی
توالی البروج بجنبانند ^۶ چنان جنبانیدن ^۷ که برجی تمام بسالی شمسی تمام رود و آنجا کجا
رسد منتهی خوانند ^۸ . بس این انتهی ^۹ بهر سال ^{۱۰} بر آن برج باشد کی از بس برج بار نیست ^{۱۱}
بهمان درجهها . و مثال را تا ^{۱۲} دانسته آید ، انتهاء اول سالی را مثلا بده ^{۱۳} درجه ی

(بقیه از ذیل صفحه ۵۱۲)

چهار قسم اول بگفته استاد همگی مبتنی بر مبادی معلوم است . و قسم پنجم یعنی مسائل ضمیر
و خوبی از این جا پیدا میشود که میخواهند همان احکام را با مبادی مجهوله بدست بیاورند و از اینجهت
گاهی فن نجوم از حد خود خارج میشود و یا از کبیم خویش فراتر می کشد و داخل میدان زجر و
فال میگردد . والله العالم .

- ۱ - اصاها ، خ .
۲ - یکدیگر ، خ .
۳ - خد (که) ندارد .
۴ - و خرد و میانه ، حص .
۵ - ابتدا ، حص . س . و المواضع التي ينتهي اليها ، ع .

- ۱ - آن ، خد .
۲ - صنعت یا از اجتماع ، س .
۳ - و یا از استقبال گیرند ، حص .
۴ - پاپس ، خ .
۵ - بهم آمده ، س . و مشتری کرد آمده باشند بهم ، حص .
۶ - بجنبانند ، س .
۷ - بجنبانیدنی ، خ .
۸ - که برجی تمام رود و آنجا رسد منتهی خوانند ، س .
۹ - انتها ، حص . خ . متن ^{۱۰} که مطابق قدیمترین نسخهها اختیار شده بمائۀ انتهاست بقانون امالو
تبدیل الف بیاه که از تصرفات فارسی زبانان قدیم است در کلمات عربی مانند ایوبن ولیکن و فریسی و حتی
در آیین ولکن و فریسی و حنا و امثال آنها .
۱۰ - پس این انتها هر سالی ، حص .
۱۱ - پارینه است ، حص . تفاوت در رسم الخط است .
۱۲ - و مثال تا ، س . و مثال آن ، حص .
۱۳ - انتهاء اول سالی بده ، حص .

سرطان بود. پس انتهاء اول دیگر^۱م سال را^۱ بده درجه ی اسد باشد. و کار هزارها و آنج از پس رو ایشانست مانده این است. و هیچ فرق نیست میان ایشان مگر باندازه زمانها^۲ بدرجات و بروج^۳ مخالف شوند. و این از عملها^۴ باریسیانست و زینجهت بلغت ایشان مشهور کشت.

و بیشتر گفته بودیم کی سالها عالم نزدیک بامعشر^۵ سیصد و شصت هزار سالست و طوفان بر میانگاه است. و او را اندر آن^۶ کتابی است نامش کتاب الوف^۷. درجهها فلک برابر هزارها نهاد^۸، نخستین هر درجه ثی را هزار سال تا حصه یک سال سه ثانیه کشت و سه پنجیک ثانیه. و این را قسمت بزرک نام کردست. آنکاه بروج^۹ را دیگر بار برابر هزارها نهاد^{۱۰}، هر برجی را هزار سال. و این را انتهاء الوف نام کرد. آنکه سوم^{۱۱} بار بروج را بسالها کی آحادند برابر نهاد هر برجی را سالی تا انتهاء سالها بحاصل آمدن چنانک گفتیم بیشتر زین^{۱۲}. و چهارم بار درجهها را برابر آحاد سالها نهاد هر درجه ثی را سالی تا قسمت خرد بجای آمد. و میان آحاد و میان الوف دو مرتبه ماند و این دو مرتبه را انتها همچنان راند^{۱۳}، یکی را هر برجی سنسال و دیگر را هر برجی^{۱۴} ده سال.

-
- ۱ - س (را) ندارد. و بنابراین باید انتهاء را با کسره اضافه بخوانیم و با متن در معنی یکی میشود.
 - ۲ - رسم الخط (کی) یا (که) که از روی قدیمترین نسخ این کتاب در چند جا رعایت شده است.
 - ۳ - و بروج ، خ . و بروج ، حص .
 - ۴ - عملها ، حص .
 - ۵ - بومشر ، حص .
 - ۶ - سیصد و شصت ، حص . هر دو املا صحیح است بقاعده سین صادی که در حواشی پیش گفتیم .
 - ۷ - آن باب ، حص . ۸ - الوف ، خ .
 - ۹ - نهاده است ، حص . ۱۰ - بروجها ، س .
 - ۱۱ - نهاده است ، حص . ۱۲ - آنکاه سوم ، خ .
 - ۱۳ - چنانک بیشتر گفتیم ، خ . ۱۴ - همچنان اند ، خ . تعریف است .
 - ۱۵ - و یکی هر برجی را ، حص .

و هیچ نکفتست عشرات و مائین را با^۱ درجها بر آن قیاس که بالف و آحاد گفته بود^۲.

۱ - مئین را با ، حص . تفاوت در رسم الخط است . مابین را تا ، س . تصحیف ناسخ است . ولم یند کر العشرات والمائین مع الدرجات شیئاً علی قیاس ما تقدم ، ع .

۲ - ادوار الوف یکی از اصول نجومی در ملل قدیمه یارس و هند و روم و بابل و چین میباشد . اما از همه اقوال مشهورتر و مقبولتر گفتار پارسیان و هزارات ابو معشر بلخی است . و ریشه سخن این است که علمای نجوم اتفاق کرده اند بر اینکه در آغاز آفرینش عالم ، قران هر هفت سیاره با درجه اوجها و جوزهرها در دقیقه اول از برج حمل بوده است و در انجام آفرینش همین قران در دقیقه آخر حوت واقع میشود . و میان این دو قران مدت بقا عالم است که آنرا **ایام العالم** میگویند . و در اینکه این مدت چه اندازه خواهد بود عقاید و آراء مختلف و از همه مشهورتر و مقبولتر در درجه اول عقیده پارسیان و در درجه دوم عقیده هندیان است .

اما ادوار الوف چهار نوع است . اعظم و اکبر و اوسط و اصغر ، بنسبت مراتب چهار گانه عدد یعنی آحاد و عشرات و مآت و الوف (و بقاری : یگان و دهگان و صدگان و هزارگان) . اما **دور اعظم** آنست که هر هزار سال شمسی یکدرجه تسیر رود و یک برج انتها . و آن درجه را **قسمت عظمی** خوانند و آن برج را **منتهی الوف یا انتهای هزارگان** . و الوف را بنام برج نسبت دهند و گویند **الوف حملی و الوف ثوری و الوف جوزائی** و همچنین تا نامت بروج . و این دور در مدت ۳۶۰ هزار سال شمسی تقریباً تمام میشود . پس بنگرند اگر آن برج صاحب نخستین و آن درجه درجه هزار نخستین باشد صاحب **برج راند بر الوف** خوانند و صاحب حد درجه را **قاسم الوف** . و در صورتی که آن برج و درجه ، برج و درجه دیگر هزارها باشد صاحب برج را **شریک مدبر الوف** و صاحب حد را **شریک قاسم الوف** نامند .

اما **دور اکبر** آنست که هر صد سال شمسی را یکدرجه تسیر کنند و یک برج انتها . و آن درجه را **قسمت کبری** خوانند و آن برج را **منتهی مات یا انتهای صدگان** . و مات را نیز مانند الوف بنام برج نسبت کنند و گویند **مات حملی و مات ثوری** و همچنین تا آخر بروج . و این دور در ۳۶ هزار سال شمسی تمام شود . پس اگر آن برج و آن درجه ، برج و درجه اولین مانه باشد صاحب برج را **مدبر ماتی** و صاحب حد را **قاسم مانی** خوانند . و اگر دیگر مات باشد صاحب برج را **شریک مدبر ماتی** و صاحب حد را **شریک قاسم مانی** نامند .

اما **دور اوسط** هر ده سال شمسی یکدرجه تسیر رود و یک برج انتها . و آن درجه را **قسمت وسطی** خوانند . و این دور در ۳۶۰۰ سال شمسی سیری میشود . و اصطلاحات **منتهی عشرات یا انتهای دهگان** و همچنین عشرات حملی و عشرات ثوری و مدبر عشرات و قاسم عشرات و شریک عشرات و شریک قاسم عشرات ، بر قیاس دور اعظم و اکبر است .

اما **دور اصغر** هر یکسال شمسی یکدرجه تسیر و یک برج انتها رود . و آن درجه را **قسمت صغری** و آن برج را **منتهی آحاد یا انتهای یگان** خوانند . و این دور در ۳۶۰ سال شمسی تمام شود . و اصطلاحات **آحاد حملی و آحاد ثوری الخ** ، و همچنین **مدبر آحاد و قاسم آحاد و شریک مدبر آحاد و شریک قاسم آحاد** ، بر قیاس دورهای بزرگ و میانه است .

فاما فردها^۱ اندازه بیش ازین گفتیم و اندر جداول^۲ نهادیم و ترتیب آن بمولدها.
 فاما اندرین باب ترتیب ایشان بکردد و بر ترتیب^۳ برجها شرف شود، جنانك فرداريت
 مثلاً آفتاب راست خداوند شرف حمل، از بس او قمر را باشد کی خداوند شرف ثورست،
 آنکاه رأس را خداوند شرف جوزا، آنکاه مشتری را و بس عطارد را، آنکاه زحل را^۴،
 آنکاه ذنب را، آنکاه مریخ را، آنکاه زهره را، و کار باز بشمس رسد. و قسمت
 هنبازان^۵ هموار^۶ بود. و ز خداوندان^۷ شرفها مقدم اندر فرداريت خداوندش بود^۸ کی تنها
 تدبیر قسمت خویش کند. آنکه انبازان باوی انبازی^۹ دارند اندر حصتهای خویش مگر
 رأس و ذنب کی ایشان بهنبازی اندر نیایند و بنفردار خویش تنها باشند^{۱۰} و کوکی با ایشان
 هنبازی^{۱۱} نکنند. بس^{۱۲} اینست اصلها کئی کی بحاصل باید کردن هر تحویل سال عالم را
 و ارباعش و بهر اجتماع و استقبال خاصه^{۱۳} آنک پیش از تحویلست و از ارباع سال^{۱۴}.

دور و ربعها دور
 دورها هر دوری سیصد و شصت سالست شمسی. و ارباع
 کی با^{۱۵} قرانها یاد کنند چهار یکهم این دورست. کس هست کی ارباع را بر راستی دارد
 بهر^{۱۶} یکی نود سال. زیراك دور را بجاه منطقه البروج نهذ.
 کدامند

۱ - فردارها را ، حص ، س . ۲ - جدول ، حص .

۳ - و بر ترتیب ، حص .

۴ - آنکاه رأس را کی خداوند شرف جوزا - آنکاه مشتری را کی خداوند شرف سرطانست
 آنکاه عطارد را آنکاه از بس زحل را ، حص .

۵ - هنبازان ، حص .

۶ - خدا در اصل (هموار) و در حاشیه بخط الحاقی (هم او را) نوشته و ظاهر آ این تصرف نارواست
 و یکون قسمة الشركاء باستواء ، ع .

۷ - خداوند ، خ . ۸ - خدا (بود) ندارد .

۹ - آنکاه هنبازان باوی هنبازی ، حص . آنکه هنبازان باوی هنبازی ، س . همه در معنی یکی است
 بتبدیل حروف بیکدیگر در انباز و امباز و هنباز و هنباز . در حواشی پیش هم نوشتیم .

۱۰ - باشد ، س . ۱۱ - هنبازی ، س .

۱۲ - س (بس) ندارد . ۱۳ - و خاصه ، حص .

۱۴ - و ارباع سال ، حص ؛ و از ارباع سال ، س .

۱۵ - کبا ، حص . رسم الخط قدیم است که در بعض جاها در متن رعایت کرده ایم . و درجه های دور که
 با ، خ . تحریف است . ۱۶ - هر ، حص .

و کس هست کی اربع^۱ برآستی ندارد و لکن^۲ ربع نخستین را نود سال کند و دوم را^۳ هشتاد و پنج سال و سه ماه و سیوم را نود سال^۴ و چهارم را^۵ نود و چهار سال و نه ماه . زیرا ک دور را بجاء سال نهاد^۶ و ربعهای^۷ بجای فصلها سال^۸ .

تحویل سالها عالمست باضافت اصلها قسم نخستین^۱ ، آنکاه
 کدامت اصلها کی
 تحویل اربعها^{۱۱} سال و اجتماعها و استقبالها و تریعها میان اجتماعها
 خاصه قسم^۹
 و استقبالها و فاسیها^{۱۲} و انواء کی اندر روز کار سال یاد کردند از
 دوم را باشد
 تجربت و آزمودن هر کسی بزمین و ناحیت خویش . آنکاه آنج اندر سال بود از کسوفها و
 احتراقها و رجوعها و اتصال کواکب یک بر دیگر . و کس هست از منجمان کی طالع
 بیرون آرذ و قتها^{۱۳} اندر آمدن شمس و قمر اندر بروج . و زیشان بذین معنی یکذرد

۱ - کی اورا ، حص . ۲ - وایکن ، حص .

۳ - و ربع دوم را ، حص .

۴ - و ربع سوم را نود سال کند ، حص .

۵ - و چهارم سال را ، خد ، زیادت از کاتب است .

۶ - نهاد ، حص .

۷ - و ربعهای او را ، حص .

۸ - علمای نجوم معتقدند که دابل طوفان نوح ، قران عاوین بوده است در اول حمل که بزرگترین قرانهاست . و طالع سال قران و طالع وقت قران سرطان بوده و زحل نیز مبتدئ در شکل طالع . و این قران بعقیده یارسیان ۲۷۶ سال و بعقیده هندیان ۲۷۹ سال پیش از طوفان واقع شده است . پس این قران را مبدأ قرار داده هر ۳۶۰ سال شمسی را یکدور و آن دور را بمنزله یکسال می شمارند و آنرا بچهار بخش که بمنزله چهار فصل است قسمت میکنند و آنرا ادوار فصول می نامند . تقسیم بچهار قسمت متساوی عقیده ابومعشر و دیگر علمای پارسی است . و قسمت بنا متساوی عقیده هندیان . اما مشهورتر و مقبولتر در ادوار فصول هم مانند ادوار الوف عقیدت پارسیان است . استاد در کتاب تعقیق ماللهند عقیده هندیان را در این باب بتفصیل باز نموده است .

۹ - قسمت ، س . ۱۰ - اصلهای نخستین ، حص . اصلها قسمت نخستین ، س .

۱۱ - اربع ، خ .

۱۲ - تأسیها ، حص . فاسیها ، س . در باره صحیح این کلمه در حواشی پیش گفتگو کردیم .

۱۳ - و قتها ، حص . واوزاند است .

سوی پنج کوکب . و آن تعسفی است بی فایده^۱ .

او اندر تحویل سال عالم آن کو کبست کی بطالع باشد و یا بوتدی
 سال خداه کبست^۲ از اوتادهاش و باشهادت^۳ اندر جای خویش . پس اگر بوتدها
 چیزی نباشد بمایل^۴ و تند . و کر نیز نباشد آن بود کی از طالع و خداوندش ساقط نیست .
 و نزدیک هندوان آن کو کبست کی نوبت او راست بود^۵ خداوندان روزها هر
 کوکبی را سالی . و عملها^۶ ایشان اندر آن درازست^۷ .

اصولاً قسم سیوم
 کدامند
 هر چیزی را وقتست کی آغاز او از آنجا گیرند و دلیل از آن
 طالع گیرند کی اندر آن وقت بوده باشد . و شکلهای کواکب

۱ - و آن بعضی است و بی فایده ، حص ، س . و آن تبعیضی است بیفایده ، ح . تعریف است . و ذلك
 تعسف غیر مفید بالحقیقه ، ع .
 ۲ - سال خدا چیست ، حص .

۳ - بوتدی از اوتاد و باشهادت ، ح . تصرف ناروا از کاتب است . هوفی تحویل سنی العالم الکو کب
 الکاتب فی الطالع او و تند من اوتاده ذاشهادت فی موضعه فان لم یکن ضی مایلی و تند و ان لم یکن
 فقیر الساقط ، ع . ۴ - بمایلی ، س . ۵ - بولایت ، ح . تعریف کاتب است . ۶ - و
 عملها ، س . تعریف است .

۷ - سالخده را بتازی رب السنه و صاحب السنه میگویند و علمای نجوم در این باره اقوال مختلف
 نقل کرده اند . گروهی از پارسیان گویند که سال خداه خداوند برج انتهاست . و هندوان سال خداه را
 خداوند ساعت گویند . و نزد رومیان کو کب مبتز است در طالع . و نزد بعضی خداوند اول نه بهر از
 برج انتها سال . و نزد طایفه ای قابل تدبیر مبتز است . و نزد برخی قابل تدبیر قمر . و نزد گروهی
 از پارسیان خداوند طالع سال . و بعقیده بعضی کو کب مسئولی بر طالع سال . و نزد هر مس نخستین
 کوکبی است که شکل او در طالع سال بدل گردد بنقل از برجی برجی یا از جهت عرض بدیگری .
 و نزد جماعتی صاحب نوبت است از طالع قران . و طریق نوبت آنست که در سال اول نوبت مخصوص
 خداوند طالع است و سال دوم کوکبی راست که زیر اوست در ذک و هم برین ترتیب تا سال هشتم
 دوباره نوبت بخداوند طالع رسد . و اصح^{*} و اشهر اقوال همانست که استاد میفرماید سال خداه کوکبی
 است که در تحویل سال عالم در طالع باشد یا یکی از اوتاد دیگر و باشهادت اندر موضع خویش .
 برای شرح این مطلب و آنچه در حواشی س ۵۱۵ و ۵۱۷ نوشتیم رجوع شود بکتاب بحال الاحکام
 کوشیار و جوامع الاحکام بیهقی و کفایةالتعلیم ابوالمحمد غزنوی و منتخب الالوف احمد بن محمد بن
 عبدالجلیل سجزی و اشجار و اثمار علیشاه خوارزمی و احکام سنی العالم مجیبی الدین مغربی .

اندرو . و حکم حالهاش از آن بیرون آرند . و اندرین باب نبات و بحیوان و جز
 بمردم^۱ مشغول نباشند^۲ . و او را دو ابتداست یکی وقت کشتن^۳ و او را مسقط النطفه
 خوانند . و دیگر وقت بر آمدن و آن زادنست . و او را مولد خوانند . و زکواکب
 و شکلهای ایشان اندر وقت مولد ، هیلاج دانسته آید و کذخده^۴ و مبتزها و عطیات
 و زیادات و نقصانات و قواطع . و ز تحویل سالها مولد ، انتهاها^۵ دانسته آید و تسیرها
 و خذاوندان دور و جان بختار و مدبر و خذاوند هفته و فردارها .

تفصیل و تفسیر این
 جیت
 طفل از بس زادن نازک بود و بس ضعیف و باندک مایه چیز از حال
 همی بگذرد . بس بکراف دل بر وی نتوان نهادن تا آنکه کی
 چهار سال^۶ بر وی بگذرد . و منجمان آنرا سالهای تربیت^۷ نام کردند آی بروردن . و
 نخست^۸ اندرین سالها نکرند کی بتوانند^۹ گذشتن یانه^{۱۰} . چون نزدیک ایشان درست
 شود کی او را تربیت است ، بس آنکه نکرند^{۱۱} کی هیلاج دارد یانه^{۱۲} . و هیلاج از پنج
 جای جویند . نخستین خذاوند نوبت روز یا شب و دوم قمر بروز و شمس بشب و سیوم
 درجه طالع و چهارم سهم سعادت و بنجم جزو اجتماع و یا استقبال آنک بیش از زادن

-
- ۱ - و حیوان جز مردم ، حص . در اصل مراد بامتن یکی است چه انسان یکی از انواع جنس حیوان است . و نیز چون نوع ممیزی است گاهی در مقابل حیوان ذکر میشود .
 - ۲ - نشوند ، حص .
 - ۳ - یعنی هنگام بزر انسانی نطفه در کشتزار رحم مادر . وقت الزرع ، ع .
 - ۴ - و از کواکب و شکلهای ایشان اندر وقت مولد هیلاج و کذ خدادانسته آید ، حص .
 - ۵ - انتها ، خ .
 - ۶ - سال چهارم ، حص . ۷ - تربیت ، س . تصحیف ناسخ است .
 - ۸ - نخستین ، حص .
 - ۹ - کبتوانند ، حص . از رسم الخطهای قدیم است .
 - ۱۰ - نی ، حص . ۱۱ - بنگرند ، حص .
 - ۱۲ - نی ، حص .

بوده باشد^۱. و هیلاج یکی از ایشان بود چون با شرطهای خویش یافته آید^۲ آنکه قوی ترین مزاعمش از نکردن دکان سوی او گذد خداه خوانند^۳. اگر بوند باشد، عدد

۱ - نوبت روز یا شب و اگر مولد روزی بود ابتدا از آفتاب کنند و اگر شبی بود ابتدا بقر کنند که خداوند نوبت بود بشب. و دیگر درجه طالع و دیگر سهم سعاده و دیگر جزو اجتماع یا استقبال آنک پیش از زادن بوده باشد، خد. در اصل. و در حاشیه مثل متن اصلاح شده است. آنک از زادن پیش بوده باشد، حص. بامنن در معنی یکی است.

۲ - یافته اند، ح.

۳ - در مفاتیح العلوم خوارزمی مینویسد «هیلاج بالفارسیة امر القابل لجل و کدخداه هو الزوج و معناه ربّالیت لان کده هو الیبت و خداه هو الربّ و یستی هذان الدلیلان بذلک لان بامتراجهما و ازدواجهما یستدل علی کتبه العمر». هیلاج باصطلاح منجمان دابل جان است و کد خداه دلیل تن و از آنها کتبت عمر مواد استخراج میشود. اما هیلاج یکی از امور پنجگانه است در صورتی که با شرایط دیگر که در کتب نجوم شرح گفته اند جمع شده باشد. و بر طریق اصالت آفتاب است و بر طریق بدایت قمر. اما در صورتی که شمس و قمر هیلاجی را نشانند بنتایج آنها رجوع شود که سه چیز است یکی سهم سعادت و دیگر جزو اجتماع مقدم و سوم جزو استقبال مقدم یعنی مقدم بروقت میلاد. و اگر از آنها نیز هیچکدام در کار نباشد یا شرایط هیلاجی در آنها جمع نبود رجوع بدرجه طالع کنند. پس هیلاج از این چیزها بدست آید، شمس و قمر و سهم سعادت و جزو اجتماع مقدم و جزو استقبال مقدم و درجه طالع.

اما کدخداه کو کبی است که مستولی بر موضع هیلاج باشد باین معنی که صاحب خانه ای بود که هیلاج در آن است با صاحب شرف یا صاحب حظ دیگر از حظوظ پنجگانه که مکرر شماره کرده ایم. و در صورتی که یک هیلاج کدخداه نداشته باشد رجوع به هیلاجی کنند که کدخداه داشته باشد. و اگر هیچکدام از هیلاجات را کدخداه نبود درجه طالع را هیلاج قرار دهند. مثلاً اگر در وقت ولادت، قمر در ۱۹ درجه حمل باشد، قمر هیلاج است و آفتاب کدخداه. زیرا شرف آفتاب در ۱۹ درجه حمل است و از اینرو مستولی بر موضع هیلاج باشد. و در صورتی که درجه طالع در ۱۹ درجه حمل باشد هیلاج درجه طالع است و کدخداه آفتاب.

ابن الرومی متوفی ۲۸۳ در وصف بهار گوید:

ذو سماء کاد کن الخرقه نجی مت و ارض کا خضر الدیباچ
فتجلی عن کل ما یشقی موضع ال کدخداه و ال هیلاج

مسعود سعد سلمان متوفی ۱۰۵ فرماید:

مدت عمر تو صد سال دگر خواهد بود من نمیکویم این حکم خود از هیلاج است
برای شرح این مطلب و طریقه استخراج هیلاج و کدخداه و عطیه رجوع شود بکتاب مجمل الاحکام
و جوامع الاحکام و کفایة التعلیم و شرح نمره بطلمیوس.

بزرگ دهد. و بمایل^۱ و تد، عدد میانه. و بزایل، عدد خرد. و این آن عدد هاست
 کی سالها^۲ کواکب کفتم. و بمقدار حال گذخدا^۳ اندر قوت و ضعیفی، این عدد^۴
 سال باشد. آنکاه کی ضعیفتر باشد ماه باشد و روز و ساعات^۵. و این عطیت گذخدا^۶
 است^۱. و بود کی بمنحست یا بضعیفی^۷ بارهئی از آن اوفتد^۸. آنکاه هر سعدی کی بذو
 نکرذ از دوستی و قبول^۹، عدد خویش خردترین بر آن بفرایند از سال^{۱۰} یا ماه بحسب
 قوت و ضعیفی. و هر نحسی کی بذو نکرذ از دشمنی، عدد خویش خرد از وی کم کند
 همچنان. و این^{۱۱} زیادات است و نقصانات. و آنج از بس^{۱۲} بحاصل آید، دورترین
 حدی باشد کی بذو تواند رسیدن از^{۱۳} عمر، اگر بریدن نیاید از قواطع ای^{۱۴} بر ندکان. و
 بسیار بار بمولد^{۱۵} اندر هیلاج نبوذ و سالی چند بزین بعد سعدی^{۱۶} کآنجا سعادت فکند.
 فاما قواطع تنه ی نحو سست و شعاعها ای شان آنک بکراهیت و دشمنی منسوبند، و تنه ی
 کواکب ثابتہ آنک معروفند بقطع چون تیسیر^{۱۷} بایشان رسد بوقتی کی عطیت بر نیمه
 بوذ یا بچهار یکها و تحویل تباه آید و آنجا سعدی را سعادت^{۱۸} نبوذ کبا^{۱۹} منحست بر ابری

- ۱ - بمایلی، س.
- ۲ - بسالهای، حص.
- ۳ - گذخدا، س.
- ۴ - این عدد عدد، حص.
- ۵ - ماه گردد و روز و ساعت، حص.
- ۶ - عطیه چنانکه استاد فرمود بحسب بودن گذخدا در تند و مایل و تد یا زایل و تد، قسمت میشود بمعطیه بزرگ و میانه و خرد. و عطیه اصلاً برای استخراج مدت عمر مواد است مثلاً عطیه بزرگ شمس ۱۲۰ سال است. و در کتب نجوم چهار قسم عطیه میگویند، عطیه عظمی و کبری و وسطی و صغری.
- ۷ - ضعیفی، حص.
- ۸ - بیفتد، حص.
- ۹ - س (و قبول) ندارد و لازم است.
- ۱۰ - عدد خویش بر آن یفزاید سال، حص.
- ۱۱ - و این را، س. الزیاده من الناسخ.
- ۱۲ - از وی، حص. بامتن در منی یکی است یعنی آنچه از یس عمل زیادات و نقصانات بحاصل آید.
- ۱۳ - بمولدها، حص. باز بمولد، س. تصحیف.
- ۱۴ - بعد سعدی، خ. تحریف.
- ۱۵ - خد، تیسیر، س. تیسیر، تحریف است.
- ۱۶ - سعدی و سعادت، س.
- ۱۷ - رسم الخط (که با) یا (کی با) که از روی قدیمترین نسخهها در چندجا رعایت شده است.

کند. و از منجمان هست کی جایگاه سیاهها^۲ از عطیّت بجای چهار یکها دارند. و قواطع بسیارست. و ز آن درجه ی طالع و قمر است کی یکی بر دیگری برود. و ز آن درجهای خانه ی چهارم و هفتم و هشتمست. و اندرین کتابهاست کرده جداگانه.

۱ - برابری تواند کردن ، حص .

۲ - وز منجمان هست که جایهای سه یکها ، حص .

۳ - دارد ، حص . در سیاق چنین عبارتی ضمیر جمع و مفرد هر دو صحیح و معمول است و درین کتاب مثال فراوان دارد .

۴ - يك بر دیگر نبود ، س . تحریف است .

۵ - کتابهاست جداگانه کرده ، حص . س . توضیح آنچه استادما فرمود این است که احکامیان میگویند تنه نحس یعنی جرم نحس خواه از ثوابت باشد از قبیل ثریا و دبران و خواه از سیارگان بود از قبیل مریخ و زحل و همچنین شعاع نحس یعنی تریع و مقابله و همچنین حد و درجه نحس ، مکی از قواطع اند بدین سبب که در استخراج کمیت عمر دلیل باشند بر قطع عمر آنگاه که تسیر بدانها رسد خاصه که معین و مقوی از قبیل انتهایات و تحویلات در کار نباشد و عطیّه عمر منحوس بود یا نکبتی دهد نظیر قطع عمر . و در مقابل هم جرم سعد خواه ثابت باشد از قبیل نسر واقع و فم الحوت و خواه سیار بود از قبیل زهره و مشتری و همچنین شعاع سعد یعنی تثلیث و تسدیس و همچنین حد و درجه سعد را زوائد خوانند . زیرا که دلیل بر زیاد شدن عمر باشند بسبب رسیدن تسیرات نزد ایشان بخصوص که معین و مقوی در کار باشد و عطیّه عمر مسعود بود . و قوی ترین معین و مقوی در این باب صاحب حد است و کو کبی که شعاع یا جرم آن در آن حد باشد . و خداوند حد را اینجا **قاسم** و بفارسی **جان بهختار** گویند و آن کو کب را **شريك قاسم** نامند و هر دو را نیز **مد قمر** خوانند .

اما قواطع چنانکه اسنادان فن برشمرده اند شصت و یکی است . ۱۶ جرم ثابت بدین قرار : حامل رأس الغول . رأس الغول . ثریا . دبران . رأس جبار منکب این جبار . وسط . ملف . شمالی هامة . قلب اسد ملکی . ضفیره . قلب عقرب . تابع شواه . کو کب سعابی عین الرامی . ر کبة یعنی دجاجه . منکب این فرس **مُجْتَح** . **رُج النَّسَابَه** (ستاره نی است بر پایه شکل سهم و شکل سهم را نسابه و نبل نیز نامیده اند و **رُج بضم زاء** معجمه آهن بن نیزه است در مقابل سینان یعنی سر نیزه) . و ۵ جرم سیاره اصلی یعنی جرم زحل و جرم مریخ و جرم شمس و جرم قمر و جرم عطارد در حال نخوست . و ۱۵ شعاع این پنج ستاره است بدان سبب که هر یکی را سه شعاع قاطع است دو تریع و یک مقابله . و باقی قواطع تا ۶۱ متعلق است بهلاج و کدخداه و درجه انتقال از حد نحسی بعد نحسی و درجه انتقال بعدی که در آن مریخ اصل است یا مریخ تحویل و نیز بتسیر درجه طالع و تسیر تیرین .

و اما زوائد نوزده تا ست . ۶ جرم ثابت بدین قرار : **فکة** شمالی . **آخر النهار** . **نسر واقع** . **فم الحوت** . **ذنب الدجاجه** . **رجل یمنی قنطورس** . و ۲ جرم سیار یعنی زهره و مشتری اصل . و ۸ شعاع دو سیاره یعنی دو تثلیث و دو تسدیس . و یکی درجه انتقال از حد سعدی بعد سعد دیگر . و یکی درجه عاشر که مسعود باشد و یکی درجه سهم سعادت .

آنکاه هر سالی را طالع او^۱ بیرون آرند چون آفتاب بدان دقیقه باز^۲ رسد کجا باصل مولد بودست. و نیز هر ماهی را طالعش چون آفتاب از هر برجی بچندان درجه و چندان دقیقه رسد کی باصل بودست یا بتحویل^۳.

واما خداوند دور آنست کی صاحب طالع مولد را، نخستین سال^۴ دهی. و آنرا کی زیر^۵ اوست بترتیب فلکها از بر سو فرود، دوم سال چنانک بخداوندان ساعتها کنی. پس بدان سال کی خواهی بخداوند دور رسی. و بابلیان همچنین گویند. ولیکن ابتدا از خداوند طالع نکند و لکن^۶ از خداوند ساعت مولد. و بیاقی هم آن راه بسبرند^۷.

۱ - و آنکاه هر سالی طالعش، حص. ۲ - حص (باز) ندارد.

۳ - یا تحویل، حص. ثم یشخرج لکل سنة طالعا عند بلوغ الشمس الذیفة الی کانت فیها فی اصل المولد و لکل شهر طالعه اذا قطعت الشمس من کل برج مثل درجاتها و دقائقها فی البروج الی کانت فیها فی الاصل او بتحویل (والتحویل، خ) ع. باصل بوده باشد هر ماهی برجی و اما خداوند دور، س. مقصود استاد اشارتی بتعریف تسیر است و مرادش از اصل و تحویل جرم اصلی و جرم تحویلی است. و تحویل در اثر انتقال و تسیر درجات حاصل میشود و اینکه در کتب احکامیان متداول است که مثلا گویند مریخ اصل و مریخ تحویل یا زحل اصل و زحل تحویل مقصود همین است. و در این باره شرحی بیشتر خواهیم نوشت.

۴ - سالی، خد. سال را، س.

۵ - کز زهر، حص. تعریف است هم بقرینه نسخ نرسی و عربی رهم بقرینه تنظیر بخداوندان ساعتها و هم بقواعد قتی. چه صاحب دور یا خداوند دور، کو کبی است که در احکام سال، و او د نوبت سوی رسد و آغازش صاحب طالع ولادت است نزد رومیان و صاحب ساعت ولادت است نزد بابلیان. مثلا حکم سال اول ولادت را از صاحب طالع کنند. و حکم سال دوم را از کو کب دوم که زیروی است اندر فلک و حکم سال سوم از کو کب سوم. و هم برین ترتیب تا سال هشتم دوباره نوبت بصاحب طالع یا بصاحب ساعت باز رسد. و همچنین سالهای ۱۵ و ۲۲ و ۲۹ نوبت بصاحب طالع باز گردد تا آخر عمر. و در حکم سال چنین گویند که اگر کو کب خداوند دور، قوی حال و صاحب طالع یا بیت عاشر یا حادی عشر باشد مولود در آنسال سعادت بیند. و اگر آن کو کب ضعیف حال باشد صاحب هشتم یا دوازدهم یا ششم، مولود در آن سال نحوست بیند. و اگر میانه حال بود مولود نیز میانه بود.

۶ - ولیکن، س. ۷ - سپرند، س.

و اما **انتهاه سال** آنست کی هر برجی را سالی^۱ دهی تا بدوم سال انتها پیرج دوم باشد از طالع بهم چند درجاتش . و سیوم سال پیرج سیوم همچنان . و چون پیرج و درجه ی انتهاه سال دانستی،^۲ انتهاه ماهه را هر بیست و هشت روز و یکساعت و بنجاه و یک دقیقه را پیرجی دهی^۳ تا پیرج انتهاهی کردی و درجاتش چند درجات اصل . و بانتهای روزها هر دو روز و سه ساعت و بنجاه دقیقه را پیرجی^۴ دهی و درجهای انتهای ماه سوی او همی کردان .

فاما **خداوند هفته** آنست کی آن روزها گذشته از وقت مولد باز بگیری و هفتگان^۵ فکنی و یادداری کی چند بار اوفتاد^۶ و آن را از طالع اصل^۷ مولد بشمری ، آن برج کبذو^۸ رسی برج^۹ هفته بود . و آنج بانو^{۱۰} مانده بود کی هفت تمام نشود ، از صاحب طالع بشمری سوی خلاف توالی و هر کو کبی را کی بیشت آید باصل مولد روزی دهی آنگاه بخداوند آن روز رسی کر آن هفته^{۱۱} گذشته بود . و کس هست کی این کار سوی توالی البروج کند نه سوی خلاف توالی .

این دیگر چیزها پیش ازین چندان یاد کردیم از تسییر و راندنش بسالها و هزارها کی شرده شده اند کی اینجا معنیش بانك مایه تفسیر بذید آید . از یراك بمولدها تسییر بدرج^{۱۲} سوا نیست جنانك بهزارها و دورها . ولیکن^{۱۳} بدرجهای مطلق^{۱۴} . اما درجه^{۱۵} طالع و آن کو کب کی اندر درجه طالع بود ، تسییرش بمطالع بلد باشد هر

۱ - سال ، س . ۲ - دانسته باشی ، حص .

۳ - برجی همی ده ، حص . ۴ - برجی ، حص .

۵ - یعنی هفت هفت بهمان معنی که برای کلمه (گان) در حواشی پیش گفتیم .

۶ - افتاد آنرا ، س . ۷ - از اصل طالع ، خ .

۸ - آن بروج که بدو ، خ .

۹ خد (برج) ندارد . ۱۰ - باقی ، خ .

۱۱ - هفت ، حص .

۱۲ - بدرج بدرج ، س . ۱۳ - ولیکن ، حص .

۱۴ - یعنی درجات مطالع مقابل درجات سوا که در باب هیئت بتفصیل گذشت .

۱۵ - درجهای ، حص .

درجه ای بسالی^۱ . و اما درجه^۲ غارب و آن کو کب کی اندر درجه غارب بود تسیرش بمغرب بلد بود و مغاربش ببلد مطالع طالع^۳ و آنج از بس آید^۴ از بروج . زیراک مغارب هر برجی اندر بلد راست باشند مطالع نظیرش را . و اما درجه وسط السماء و درجه و تد الارض و آن کو کب کی با ایشان باشد تسیرشان بهمه شهرها بمطالع فلک مستقیم^۵ است . پس اگر کو کب بزمین چهار درجه نبوذ و لکن^۶ میان دو وتد ، تسیرش بمطالعی^۷ باشد آمیخته از آن دو مطالع کی بدرجهای آن دو وتد بکار آید^۸ . و عمل آن درازست و شمارش دشوار . و این تسیر^۹ مر هیلاج را بوذ کی دلیل عمر است . و دیگر چیز تسیر نکنند^{۱۰} مگر حالی را خاص . و گذر خذاه دلیل کمیت^{۱۱} عمر بوذ . و همیشه درجه طالع تسیر کنند^{۱۱} اگر هیلاج باشد و کر^{۱۲} نباشد . و چون^{۱۳} اندر تحویل یا هر وقتی کباشند آنجای دانسته آید کجاست تسیر رسیدست ، خداوند آن حد را آنجای^{۱۴}

۱ - هر درجه ای رسالی ، حص . یعنی برابر هر درجه ای سالی .

تسیر استخراج بعد است از درجه دایل تا آن درجه که مدار حکم بدوست و در بیشتری از تسیرات که رانند مدت هر درجه ای رسالی شمرند و گاهی ده یا صد یا هزار سال و گاهی یک روز یا کمتر . و **انتهای** نظیر تسیر است چنانکه هر سال یک درجه تسیر باشد همچنان هر سال یک برج انتهارانند و احکام سال را از آن درجه و از آن برج استخراج کنند .

۲ - درجات ، حص . ۳ - طالع بود ، حص .

۴ - از پس اند ، س . ۵ - المستقیم ، حص .

۶ - بوذ ولیکن ، حص . کلمه (بود) بصورت اثبات سهو کاتب است . ۷ - بمطالع ، س .

۸ - آید ، حص . ۹ - تسیرش ، حص .

۱۰ - نکنند ، خ . و اما یسیر الهیلاج لانه دایل العمر ولا یسیرون غیره الالعالی خاص ، ع .

۱۱ - عمل تسیر آنست که درجه ای را بمقداری معین سپردند چنانکه درجه طالع را در تسیر درجه طالع ، بمقدار حرکت وسطی آفتاب سیر میدهند . و چون تسیر درجه طالع یا درجه دیگر با درجه کوکی اتصال یابد و بدو گذر کنند هرور گویند . و عمل تسیر درجه طالع و هرورات و فواسم را در تقاویم رقی نیز ضبط می کنند .

۱۲ - و اگر ، خ . ۱۳ - س ، و او ندارد .

۱۴ - خداوند حد آنجای ، س . خداوند بیوت حد آنجای ، حص .

قاسم خوانند و بیارسی جان بختار^۱ . و قاسم بدان خوانند کج چون^۲ عمر^۳ از جای هیلاج
 بود تا جای قاطع ، این میانه قسمت کرده بود بحدود کواکب . و خداوندان آن حدود^۴
 خداوندان قسمت باشند .

و هر کوی کی اندر حد^۵ تسیر بود یا شعاع برو فکنده^۶ دارد ، تدبیر آن قسمت
 بدو منسوب کنند^۷ .

۱ - این کلمه تا آنجا که نگارنده در این کتاب و دیگر کتب نجوم نسخه‌های تازه و کهنه دیده‌ام بهین
 صورت است یعنی (جان بختار) بیاء و خاء يك نقطه و تاء منثاة فوقانیة و الف و راء بی نقطه در آخر .
 اما در مفاتیح العلوم خوارزمی چاپ مصر ص ۱۳۴ (جان بختان) بانون آخر نوشته است : الجان
 بختان معناه قاسم الروح و ذلك ان درجة الطالع تسیر الى السمود و النحوس فصاحب الحد الذي يبلغه التسیر
 یسمى قاسم الحیاة و الجان بختان . شاید کسی بدناست کلمه قاسم و قاسم الحیاة احتمال دهد که اصل این
 کلمه (بخشار) باشد بخاء نقطه دار و شین معجمه و راء مهمله در آخر . یا (بخشان) بانون بصیغه اسم
 فاعل از قبیل تابان و رخشان . اما قاسم در اصطلاح نجومی نه بمعنی بخش مرادف تقسیم و تجزیه
 کردن بلکه بمعنی بخش مرادف بهره و حظ و نصیب است که از آن به بخت تعبیر میشود . و شاید
 کلمه بخت با بخش بمعنی حظ و بهره از یک ریشه باشد . اما لفظ (ار) که ملحق بکلمات میشود گاهی
 اسم فاعل است از مصدر آوردن که بحذف علامت اسم فاعلی با کلمه دیگر ترکیب شده و گاهی پسارند
 است که خود بتهائی معنی مستقل ندارد بلکه دارای معنی حرفی است یعنی افاده معنی در غیر می کند
 همچون نشانه سرفرسخها . و در این صورت غالباً معنی اسم مصدر و گاهی معنی مبالغه می بخشد . و
 بحسب قواعد اشتقاقی ، بیشتر ملحق بکلماتی میشود که هیأت صیغه ماضی دارند مانند گفتار و کردار و
 دیدار ، و گاهی ملحق با اسم و صفت میشود مانند (دوستار) اگر ابدال دال و تاء که قریب المخرج است
 و ادغام و تخفیف نباشد . و (زنگار) اگر کلمه اصلاً بسیط یا مرکب از زنگ و آر اسم فاعل از
 آوردن نباشد .

۲ - کی چون عمر را ، حص .

۳ - آن حدود که ، خ . لان العمر اذا کان فی موضع الهیلاج الی موضع القاطع کان . اینها منقسماً
 بالحدود و اصحابها اصحاب القسمة . ع .

۴ - حص ، افکنده . س (یا شعاع) افتاده است .

۵ - و کل کوی کی اندر حد او القی شعاعه علیه کان تدبیر القسمة منسوباً الیه ، ع . مقصود استاد
 تعریف تدبیر و تدبیر است که یکی از معانی اصطلاحی آنرا نگارنده در حواشی پیش اشارت کرد .

و اما مبتز هر خانه بی^۱ کوکبی باشد کی شهادتش^۲ اندر آن خانه بسیارتر بود،
 بس مبتزی او را غلبه بود^۳. فاما مبتز مطلق آنست کی اندر مولد یا تحویل سالش
 مستولی باشد بیسیاری شهادتش اندر^۴ طالع و خداوندش و اندر پنج هیلاج.
 و اما فردها بیش ازین گفته آمد چگونگی آن اندر^۵ سالها عالم و اندر
 سالها مولد.

مولد چون^۶ بجای باید
 آوردن و عملش
 چگونست
 چون بجه از مادر جدا شود، ارتفاع آفتاب بگیر، اگر روز
 باشد. و طالع و درجه ی او بیرون آر، که آن^۷ طالع مولدش
 باشد. و کر^۸ شب بود، ارتفاع کوکبی گیر از کواکب^۹ ثابتة
 معروف کاندرا عنکبوت اسطرلاب باشد، وز^{۱۰} وی طالع بیرون آر. و بر کواکب^{۱۱}
 متحیره مشغول مشو کی عملشان دشوار بود. و نه بقمر کی عمل بروی خطا بود. مگر^{۱۲}
 ضرورتی افتد. بس اگر بروز یا شب حالی^{۱۳} باشد از معنی ابر یا کرد و مانده آن^{۱۴}
 کی ارتفاع از چیز آسمانی نتوانی گرفتن^{۱۵} جز کار ساعت نبوذ. و چون^{۱۶} دانی کی چند

- ۱ - و اما مبتزها هر خانه بی را، حص. با (ع) بحسب ترجمه لفظ بلفظ مناسبتر و با متن در معنی یکی است. و اما المبتزات فلکل بیت من الكواکب من یكثر شهاداته فیہ فینسب الیه لا بتز اذ به علیہ (ظ: غلبه)، ع.
- ۲ - شهادتهاش، حص. شهادتش، س.
- ۳ - شهادتهاش اندر آن بسیار بود بس مبتزی برو غلبه او را بود حص. و غلبه او را بود، س.
- ۴ - و اندر، خد. و المبتز المطلق المستولی علی المولد هو الكواکب اندی یكثر شهاداته فی الطالع و ربه و فی الهیالچ الخمسة فی الاصل او فی تحویله، ع.
- ۵ - اندر آن، حص. ۶ - کی چون، خد.
- ۷ - بیرون آر و آن، س. ۸ - و اگر، حص. خ.
- ۹ - بگیر از آن کواکب، حص.
- ۱۰ - و از، خ. ۱۱ - و ازو بکواکب، حص.
- ۱۲ - مگر که، حص.
- ۱۳ - یا شب خالی، خ. از تصحیف خالی نیست.
- ۱۴ - و مانده آن، حص. ۱۵ - نتوان گرفتن، خ.
- ۱۶ - س (و) ندارد.

ساعت گذشت از روز یا از شب ، طالع از آن بیرون آر جنانک نمودیم . و دانستن ساعات گذشته بر دو لونسست . یکی آنک پیش از زادن آگاهی اوفتد^۱ تا کار را بیسیجی^۲ و پنکان ساعت بر کار نهی اندر آب ، یا آلتی از آن آلتها کی زمان بدان بیمایند^۳ . و آن بوقتی باشد معلوم^۴ ، یا بر آمدن آفتاب یا فروشدنش یا مانده آن^۵ چون بر آید از آن آلت^۶ بذانی کی چند^۷ گذشتست . و دیگر لون آنست کی پیش از زادن آگاهی نیوفتد تا ساز^۸ آن کرده آید . بس روی آن دار^۹ کی آلت نهاده آید بوقت^{۱۰} زادن و نگاه داشته آید^{۱۱} تا بدان وقت کی از شمس یا از کوکب^{۱۲} ارتفاع توانی گرفت^{۱۳} و وقت بحقیقت بذانی . بس از وی با شکونه روی همچندان ساعت کی از آلت دانستی تا بجای وقت^{۱۴} زادن رسمی و ترا معلوم کردد . و کر^{۱۵} نیز آلتی حاضر نبوذ چیزی کی اندرو^{۱۶} آب تواند بوذن چون طاس و کاسه و مانده این از هر کوهری کباشد شاید . و زیرش سولاخ اندر

۱ - افتد ، خ .

۲ - تسیجی ، س . تعریف بی معنی است .

۳ - تا کار بیسیجی و پنکان ساعت بر آب نهی یا آلتی که بدان آلت زمان بیمایند ، حص . بنمایند ، خ .
معنی مینهد اما تصحیفی است برخلاف مراد . و تضعُ بنکان الساعات علی الماء او احد الآلات التی
یکینل بحر کتها الزمان ، ع .

۴ - بوقتی معلوم باشد ، حص .

۵ - یا فروشدن او یا مانده او ، حص .

۶ - آلات ، س . ۷ - س (چند) افتاده است .

۸ - نه اوفتد تا ساخت ، حص .

۹ - دارد ، س . ۱۰ - تا بوقت ، س .

۱۱ - س (آید) ندارد .

۱۲ - یا کوکبی ، حص . یا کوکب ، س .

۱۳ - گرفتن ، حص .

۱۴ - و وقت ، س . و او عطف زائد است .

۱۵ - و اگر ، خ .

۱۶ - چیزی گیر که اندروی ، خ . س . با وجود کلمه (شاید) در آخر جمله . لفظ (گیر) زائد است و در

نسخه های قدیم که متن مطابق آنها اختیار شده وجود ندارد .

کنی^۱ بهر اندازه کی توانی^۲. چون بجه بزاید تو بر اختیاری بدوجیز ، بکی آب اندر^۳ آوردن و دیگر آب^۴ بیرون آوردن . اما اگر خواهی کی آب اندر آید ، آن جام سولاخ کرده بر سر آب بنه^۵ آبی بغایت روشنی و باکیزی و همی نگرهرگاه کی بر شوز و بآب غوطه خورذ زوذ بشتاب اورا بیرون آر^۶ و تهی باز بر سر آب بنه و غوطها همی شمر و نگاه همی دار تا آنکه^۷ کی آفتاب یاستاره بذید آید و شمار غوطه همی دان و بر آنجای کجا آب رسیده بوذ از اندرون جام نشانی کن کی آن کسر^۸ غوطه است ، بوی ارتفاع^۹ بکیر و وقت بدان . آنکه جام را تهی^{۱۰} باز بر سر آب بنه و همی باش تا جندان غوطه خورذ کی بانو بیاذ داشته است^{۱۱} و آب باز بدان نشان رسذ کی سر^{۱۲} غوطه است . آن هنگام ارتفاع آفتاب یا کوکب بکیر و وقت بدان . آنگاه بکیر ساعات از آن وقت کی جام دوّم بار نهادی^{۱۳} بر آب تا بدین وقت جندند^{۱۴} . چون بدانستی همچندان باشکونه همی رو از آن وقت^{۱۵} کی آفتاب یا ستاره ترا بذید آمده بوذ تا بوقت زاذن رسی . و اما اگر خواهی کی کار بر بیرون آوردن آب کنی آن جام^{۱۶} را برجیزی چون

- ۱ - وزیرش پین سوراخی اندر کن ، حص . س . ۲ - که تو خواهی ، حص .
- ۳ - اندرو ، حص . اندر آوردن بمعنی داخل کردن است . و دخول از لفظ (اندر) مفهوم میشود .
- ۴ - حص (آب) ندارد . ۵ - آن جامی سوراخ کرده بر سر آب بنهی ، حص .
- ۶ - و او را بیرون آور ، حص . ۷ - آنگاه ، خ .
- ۸ - که آنک سر ، خد . که سر ، س . هر دو نسخه تعریف است . و اعرف کم غوصة غاصت الایة و الکسر من الفوصة ، ع . ۹ - غوطه است و ارتفاع ، س .
- ۱۰ - آنگاه جامه را تهی کن ، حص .
- ۱۱ - که کجا تو یاد داشته باشی ، حص . که بانو یاد داشته است ، س .
- ۱۲ - متن مطابق است با همه نسخهها که در دست نگارنده بود . و معدلك محتمل است که اصل (کی کسر = که کسر) باشد . و بنا بر متن باید سر را بمعنی علاوه و بر سری بگیریم یعنی آن مقدار که بیک غوطه تمام نمیرسد و بر شمار غوطه ها علاوه است . و ارصدها الی ان یستوفی مثل تلك الفوصات الاولی و یبلغ الماء الی علامة الکسر ، ع .
- ۱۳ - آنگاه ساعت از آن بدان که دوم باز (ظ ، بار) نهاده ، س .
- ۱۴ - از آن وقت که دوم بار جامه بر آب نهادی تا بدین وقت که چندند ، حص .
- ۱۵ - چون بدانستی همی رو همچندان باشکونه از آن وقت ، س .
- ۱۶ - بر بیرون آمدن آب کنی آن جامه ، حص . در همین نسخه مکرر (جامه) بجای (جام) نوشته است .

دیک بایه بنه و کوزه آب کیر^۱ و بر آب کن و اندر آن جام بریز تا از سوراخ بدوذ یا بچکذ . چون سبری شود و خواهد بریدن، همان کوزه بر آب کن و بوی اندر ریز^۲ .
و همچنین همی کن و عدد کوزه و ریختن آب نگاه دار تا آنکه^۳ کی آفتاب یا ستاره ترا بذید آید^۴ . و کر بجام اندر آبی مانده بود نشانی کن بر آنجای کجا رسیده باشد کی آن کسر ریختنست . و بیاقی کار بر آن نهاد کن کی بدان دیگر راه^۵ نمودیم .

اما بتحقیق^{۱۱} آن وقت از علم غیب کشت کی هیچ راه نیست
اگر وقت رصد کرده نیابد^۹ چه باید بدانستش^{۱۲} . و منجمان از بهر آنکه اندر تخمین و حرز^{۱۳} کردن
وقت کم خلاف اوفتد اندر برج طالع چون برسیدن آگاهی
دهند و احتیاط کرده^{۱۴} آید و لکن محتاج اند^{۱۵} بدرجه ی طالع، بس راهها کردند و نامشان

۱ - کوزه ای بگیر ، حص .

۲ - خواهد بریدن باز کوزه بر آب کن و اندر ریز ، حص . و بر او ریز ، س . و با او ریز ، خ .

۳ - آنکه ، خ . ۴ - با ، س . تصحیف کاتب است .

۵ - یا ستاره بر آید ، حص .

۶ - که آن که سر ، خد . که آنکه سر ، س .

۷ - و باقی کار بدان نهاد کی ، حص .

۸ - ره ، س .

۹ - نیابد ، س . فان لم يتفق رصد الوقت فإذا يصنع : ع . نسخه (س) هم معنی میدهد و ترکیب

نحوی عبارت بامتن که مطابق چند نسخه دیگر است فرق پیدا می کند .

۱۰ - کرد ، حص . ۱۱ - بحقیقت ، س .

۱۲ - بدانستن او ، حص .

۱۳ - جذر ، خ . حرز ، س . هر دو نسخه تعریف و تصحیف نامخ است . حرز ، بفتح جاء بی نقطه

و سکون زاء معجمه و آخر راء بی نقطه بمعنی بی بودن و اندازه گرفتن است بتخمین .

۱۴ - آگاهی ده احتیاط کردن ، حص . آگاهی ده احتیاط کرده ، س . این دو نسخه نیز با متن

که مطابق قدیمترین نسخ میباشد در اصل مراد یکی است و شاید هم در اصل اینطور بوده (آگاهی دهنده احتیاط کرده) .

مقصود استاد رضوان الله علیه این است که چون وقت رصد کرده نباشد تعیین تعقبی آن متعذر

و در حکم علم بغیبات است . پس در این صورت تخمین و حرز باید کرد . و با مراقبت و احتیاط

(بقیه در ذیل صفحه ۵۳۱)

نمودار کردند کی بدان درجه یی بیرون آید و 'جنان گیرند کی او درجه یی طالعست .
واز نمودارها نمودار بظلمیوس بیشتر بکار دارند و همی گویند کی اگر ازو 'درجه یی
طالع بیرون نیاید ، آن درجه بیرون آید کی از بس درجه طالع بود کی ^۲ اولیترست

(بده از ذیل صفحه ۵۳۰)

در وقت ولادت تعیین برج طالع ممکن است و درین باره کمتر اختلاف میافتد . اما معلوم بودن برج
طالع تنها برای استخراج احکام مولود کافی نیست و تا درجه طالع معین نباشد حکم صحیح نتوان
کرد . پس منجمان بتعیین درجه طالع در این باب احتیاج دارند و تخمین صرف بدون هیچگون
قرینه یی درست نیست . از ایشرو متوسل بقرائن و دلایلی میشوند که آنرا نمودار میگویند .

و بحسب ترکیب نحوی (منجمان) مستدالیه است و جنه (یس راهها کردند) الخ مسند . و (چون
بیرسیدن آگاهی دهند و احتیاط مکرده آید) متعق است به (کم خلاف او فتد اندر برج طالع) .
(لکن) استدراک است از حکم سابق . و ضمیر (دهند) بیرسندگان بر میگردد اگر سائل غیر
منجم باشد . و اگر برسنده را خود منجم فرض کنیم ضمیر جمع بیاسخ دهند گمان راجع است . و
مرجع ضمیر غایب در اینجا معنی ذکر شده . و در صورتی که (آگاهی دهند) یا (آگاهی ده)
بخوانیم هم معنی معلوم است .

محض اینکه مقصود استاد روشتر شود میگوئیم که حکم هر موجودی بحسب احکام نجومی از طالع
آغاز وجود اوست . و آغاز وجود آدمی بحسب ظاهر سقوط نطفه است اما نگاه داشتن و تعیین طالع
وقت سقوط نطفه متعذر و عاده منقح است . از این جهت طالع ولادت را بجای طالع وقت سقوط نطفه بکار
میدارند . یس طالع ولادت دایل اصلی نیست بلکه بدلیل است . حال اگر برج طالع ولادت اصلاً
معلوم نباشد بهیچوجه حکم نتوان کرد . و در صورتی که برج طالع معلوم باشد اما درجه طالع را که
آغاز ولادت و مناط حکم است برصد معلوم نکرده باشند حزر و تخمین باید کرد . و اگر اینجام
حزر و تخمین محض قناعت کنند تخمین اندر تخمین خواهد بود و درین صورت حکم کردن خطای
محض است . از این جهت قرائن و دلایلی وضع کرده اند که حتی الامکان تقریب و تخمین بتحقیق
نزدیکتر شود و این راه را نمودار گویند . یس نمودار در حقیقت طریق امتحان و تحقیق در درجه
طالع ولادت است چون وقت ولادت بدقت رسد نشده باشد .

و معروفترین و بهترین نمودارها بنظر منجمان در درجه ازل نمودار بظلمیوس است که استادما
مختصر و مفید بیان فرموده و در درجه دوم نمودار والیس است . و در صورتی که درجه طالع
بیکی از این دو نمودار درست نشود بنمودار دیگر دست زنند که آنرا نمودار تسیرات گویند
و شرح این دو نمودار هم در کتب احکام همچون کفایة التعلیم و مجل الاحکام بتفصیل ذکر شده است .

۱۰ - ولیکن محتاج آید . حص .

۱ - که اگر از دو . خ . تعریف واضح است .

۲ - حص (بود که) ندارد .

بدلیل گرفتن . و راه این نمودار آنست کی جهد کنی بیاریک کردن آن وقت کی ترا دهند بتخمین . و طالع و وتدها بروراست کنی و جایگاهها هفت ستاره . آنگاه آهنگ جزو اجتماع کنی کی بیش از زاذن بودست ، اگر زاذن بنیمه ی نخستین از ماه باشد . یا جزو استقبال اگر بنیمه ی بسین از ماه باشد . و بنگری کی کدامست آن کو کب کاندر جاء جزو اجتماع و یا استقبال بیشتر مزاعمات دارد و شهادت ، و آن کدامست^۲ کی ازو کمترست و سبس رو اوست ، یکان یکان تا باخر و یاددار . و بزرگترین شهادت او نکرستن دار سوی جزو کجون دو کو کب راست کردند اندر^۳ عدد شهادتها ، نکرستن با^۴ کی باشد اولیتر بود^۵ . آنکه بنکر^۱ بدان کو کب کی مقدمست بیسیاری شهادت و درجهاء او بکدام وتد نزدیکتر^۶ . وین نزدیکی بعدد همی کوئیم . بس درجات آن وتد همجند درجات آن کو کب کن و طالع از آن بیرون آر . اگر درجهاء این کو کب سخت دور باشند از درجهاء او تاد آن کو کب را بکیر کی از بس^۷ رو اوست اندر مزاعمات . و بجای او نه و همان کار کن و یک یک بیازمای تا آن بیابی کی باوتاد تخمین

۱ - و آنگاه ، س .

۲ - و بنگری که کدام کو کبست که اندرو مزاعمات و شهادت بیش دارد آنگاه کدامست ، س .

۳ - اندرو ، خد .

۴ - تا ، خد . ظاهراً تصحیف است .

۵ - حص (بود) ندارد . خ ، با که باشد اولیتر بود . مقصود استادما این است که بزرگترین شهادتها در این باب نظر است سوی آن جزوی که دلیل تقدیم یکی از دو کو کب میشود آنگاه که در عدد حظوظ و شهادت برابر باشند . و تطلب اکثر الكواكب مزاعمات و شهادتیه ثم الذی يتلوه فیها واحداً بعد آخر و تحفظها و تجمل نظره الی الجزو افضل الشهادت التی یقدم احد الكواکبین متی تکافیا فی الحظوظ ، ع .

۶ - آنگاه بنگرند ، س .

۷ - و درجهاء او بدرجهاء کدام بود وتد نزدیکترند ، س . بدان درجه کدام وتد نزدیکترند ، خ . ثم تنظر الی درجات المقدم من مزاعمی الجزو الی ای الاوتاد هی اقرب ، ع .

۸ - که بس ، حص .

نزدیکترست^۱ و پرو کار کنی . وز^۲ منجمان هست کی این نزدیک بعدد ننکنند و لکن بجای او درجه‌ها آن و تد کی مزاعم بذو نزدیکترست همچند درجه‌ها او کنند و دوری از^۳ جای و نزدیک کییرند نه اتفاق^۴ . و آنکه آنک با حاصل ترست بر آن کار کنند^۵ کی بیشتر گفتیم .

دانستن سقط^۶ این اصلی است^۷ مردم را اول . و از او^۸ مزاجش و طبعش و صورتش جکونت دانسته آید و آن حالهای کی بروی^۹ گذرد اندر شکم مادر . و فاضلان این صناعت بفرمودند^{۱۰} بکار داشتن و لکن از زفان^{۱۱} بذر یا مادر اکر داند . و آغاز تدبیر اندر آبستنی مر زحل را دازند آنکه مشتری را بفروذ^{۱۲} آمدن اندر فلکها گاه ماه ماه و گاه هفته هفته . فاما آن عمل کی منجمان بکار همی دارند اندرین باب بر آوردست بر دو اصل ، هر گاه کی درست شوند آن عمل^{۱۳} نیز درست باشد . و یکی ازین دو اصل آنست کی درجه ی طالع مولد آن^{۱۴} بوذ کی قمر اندرو بوذ بوقت کشتن . و دیگر اصل بخلاف اینست و جناست کی طالع وقت کشتن آنجاست کی قمر اندروست بوقت مولد . بس اکر خواهی کی آن بکار داری کی منجمان همی دارند ، نخست از مادر بیرس کی این بجه بهفتم^{۱۵} ماه آمدست یا بهشتم یا بنهم یا بد^{۱۶} هم از ماهها آبستنی . چون بدانستی آنکه^{۱۷} بنکر بدان طالع و صورت کی تخمین را نهادی . اکر قمر بدرجه ی طالع باشد ،

۱ - نزدیک بود ، س .

۲ - و از ، س .

۳ - س (از) ندارد . ۴ - ومن المنجمین من یاخذ فی هذا الباب بالقرب المکانی فیجعل درجات الوتد

الاقرب الی المزاعم مکاناً لا اتفاقاً مثل درجه ، ع . ۵ - آنگاه آنک با حاصل ترست بر آن

کار کند ، حص . ۶ - سقط النطف ، س . تعریف است .

۷ - اصل است ، حص . ۸ - وزوی ، س .

۹ - که پرو ، حص . ۱۰ - بفرموده اند ، خ .

۱۱ - ولیکن از زبان ، س . با متن یکی است بدانگونه که در فراویزهای پیش نوشته ایم .

۱۲ - آنگاه مشتری را بفرمود ، س . کلمه آخرش تعریف است .

۱۳ - اصل ، خد . تعریف است .

۱۴ - از آن ، س . ۱۵ - بهفت ، حص .

۱۶ - آنگاه ، خ .

درجه‌ی طالع همان درجه دار . و این ^۱ بجه اندر شکم دورهای [قمر] تمام بودست
 و ^۲ بزا دست . اگر بهفتم است بصد و نوذ و یک روز و شش ساعت . و کر بهشتم
 است بدویست و هزده روز و سیزده ساعت . و یرتو اندرین جای کار نبوذکی کویسی هرک
 بهشتم ماه زاید نرید . و کر نهمی است بدویست و جهل و پنج روز و بیست و یک

۱ - دارد این ، خد ، تعریف است .

۲ - بقرینه (ع) از روی (س ، خ) افزوده شد .

۳ - و یس ، خ . عبارت (ع) از آغاز این فصل تا اینجا با تصحیح نگارنده چنین است : هو
 مبدأ الانسان و اول ما یشرف منه وزاؤه و بنیته و حیثه و آخواله و هو جنین . و قد امر الفضلاء باستعماله
 ولكن من لسان الاب و الالم ان كانوا اقفین علیه . و جعلوا مبدأ التدریر فی الجبل لرحل ثم للمشتری علی
 انحداره فی الافلاك مره شهرأ شهرأ و مره أسبوعاً أسبوعاً . و اما السدی يستعمله المنجسون فجننی
 علی اصلین مترادفین متى صح صح العتل . احدهما ان درجة الطالع للمیلاد یکون فی موضع القمر
 وقت الزرع . و الآخر هو جلاله اعنی ان طالع مسقط الماء هو موضع القمر للمیلاد . فان اردت ما
 يستعملونه فتعرف من الالم اولاً أهو لسبعه او ثمانیه او تسعه او عشرة من شهور الحمل . فان كان القمر
 من الطالع الذی وضعت بالتخمین فی درجة الطالع فاجعل درجة الطالع درجة القمر و المولود قد استوفی
 ادوار ایامه للقمر و وید .

۴ - بسد و یک روز ، س . ان كانت سبعة اشهر ففی مائین و ثمانیه عشر يوماً و ست ساعات ، ع .
 هر دو نسخه سهو کاتب است هم بقرینه دیگر نسخه‌ها و هم از روی قواعد فنی . توضیح آنکه مدت
 مکث جنین را در رحم مادر از روی ادوار قمر معین می کنند . و یک دور قمر بسیر وسط ۲۷ روز
 است و ۷ ساعت و ۴ دقیقه . پس هفت دور قمر یعنی هفت برابر آنچه گفتیم میشود ۱۹۱ روز و ۶ ساعت
 و ۸ دقیقه . و مدت ده دور قمر ۲۷۳ روز باشد و ۵ ساعت و ۲۰ دقیقه . و غالباً دقیق را و گاهی ساعات
 را نیز برای تسهیل در محاسبه بیندازند . پس اگر قمر بدرجه طالع باشد و مولود بهفتم ماه آمده باشد مدت
 مکثش ۱۹۱ روز و ۶ ساعت است و اگر بدهم ماه آمده باشد ۲۷۳ روز و ۵ ساعت . و بهمین
 قاعده که گفتیم حساب ماه هشتم و نهم نیز آسان است .

۵ - و لا علیک ان تقول فی هذا الموضع ان المولود لثمانیه اشهر لا یمیش ، ع .

در این باره که چرا مولود هشت ماهه زنده نمی ماند یا اینکه بیشتر و کمتر یعنی نه ماهه و هفت
 ماهه بلکه شش ماهه را نیز زیستن است علمای طبیعی علی گفته اند که غالباً استحسانی است . اما منجمان
 چنانکه استاد فرمود معتقدند که هر ماه از مدت حمل منسوبست بکویکی از هفت سیاره و احوال جنین را در
 هر ماه از آن کوکب استخراج می کنند چنانکه ماه اول منسوبست بزحل و ماه دوم بشتری و سوم بمریخ
 و چهارم بشمس و پنجم بزهره و ششم بعطارد و هفتم بقمر . و پس از هفت ماه دور تجدید میشود
 و ماه هشتم دوباره نوبت بزحل میرسد و ماه نهم بشتری . پس بعض منجمان از همین رهگذر معتقد
 شده اند که چون ماه هشتم متعلق بزحل منحوس است ، هر که در آن ماه زاید نرید .

ساعت . و کرد همی است^۱ بدویست و هفتاد و سه روز و پنج ساعت^۲ . پس اگر قمر بدرجه طالع نباشد ، یا از^۳ زبر زمین بود یا زیر زمین . اگر زبر زمین بود بنکر کی از قمر تا درجه طالع چند درجست^۴ . و هر سیزده درجه و یازده دقیقه روزی گیر . و هر يك درجه را يك ساعت و پنج شش يك ساعتی^۵ . و هر دقیقه ثی را از درجه ، دقیقه آن ساعت^۶ و پنج شش يك دقیقه . و آنج^۷ نزدیک تو کرد آید از روز و ساعت و دقیقه ، کم کن از آن روزها کی آنماه راست کی خبر آوردند ازو . و اگر قمر زیر زمین باشد ، از درجه طالع گیر تا درجه قمر و همان کار کن کی گفتیم . و آنج^۸ نزدیک تو کرد آید از روز و ساعت ، بفزای^۹ بر آن روزها کی آن ماه راست کی خبر ازو دادند . پس زیادت یا نقصان آنج باتو حاصل شود ، آن مدت بوذن بجه است اندر شکم ماذر . پس از وقت زادن باشکونه رو و از بس شو هم چندین مدت . و آنجا کجا برسی^{۱۰} وقت

۱ - و اگر دهم است ، حص .

۲ - در حاشیه پیش گفتیم که ده دور قمر یعنی ضرب ۱۰ در ۲۷ روز ۷ ساعت و ۴۴ دقیقه که سیر وسط قمر است در یک دور ۲۷۳۰ روز میشود و ۵ ساعت و ۲۰ دقیقه . اما اگر دقائق را برای تسهیل محاسبه می اندازند . و منجمان ساعات را هم انداخته ۲۷۳ روز را مدت مکث اوسط مینامند . و چون از این مقدار ۱۵ روز بیفکنند یعنی ۲۵۸ روز ، آنرا مدت مکث اصغر گویند و چون ۱۵ روز بیفزایند ۲۸۸ روز شود و آنرا مدت مکث اکبر خوانند .

۳ - س (از) ندارد .

۴ - اگر زیر زمین بود بنکر تا از قمر تا درجه طالع درجست ، س . تصحیف و افتاده واضح دارد . فان لم یکن القمر فی درجه الصّالِح فهو إمّا فوق الارض و إمّا تحت الارض . فان كان فوق الارض فخذ من درجه السّابع الی درجه القمر واجعل کلّ ثلث عشرة درجه واحدی عشرة دقیقه يوماً واحداً و خذ لکل درجه واحده ساعة و خمس اسداس ساعة و لکل دقیقه من الدرجه دقیقه من ساعة و خمس اسداسها فما اجتمع عندك من الايام والساعات فانقصها من الايام التي ذکرناها من الشهر الذي اخبروا به . وان كان القمر تحت الارض فخذ التّرجات الخ ، ع . یا تصحیح نگارنده .

۵ - ساعت ، خ . ۶ - دقیقه بی از ساعت ، حص .

۷ - حص (و) ندارد . ۸ - س (و) ندارد .

۹ - بیفزای ، حص . ۱۰ - و آنجا کجایی ، حص .

مسقط النطفه است . پس قمر را بذو راست کن . وجون درجه او دانی ^۱ درجه طالع مولد ^۲ همان کن کی این ^۳ نزدیک ایشان درستست از اصلها و خویش .

قسم چهارم و اصلها او این طالعه‌های آغاز چیزهاست . خواهی با اتفاق او فتاده همچون کدآمد مولدها آنکه دانسته آمد و خواهی کی او را وقت اختیار کرده و گزیده آمد و یاد گرفته آید ^۴ . و قصد اندرین قسم آنست کی بسعادت آن ^۵ وقت فزونی بود و بنحوستش کمی و همچنانک ^۶ اثر و فعل شمس بتابستان بر خویشتن سبکتر ^۷ همی گردانیم بگزیدن نشستگاهها شمالی و سایهها ^۸ خوب و خیشها تر و یخها ^۹ زیر زمین آکند .

و اندرین باب بابلهی حشویان منکر و هذیان ایشان مشنوک کی همی خواهند آنج مارا کرامت کرده آمدست از قوت اختیار تاباطل شود ^{۱۰} و مجبور باشیم .

و مدار کار اندرین قسم آنست کی و تدهارا اصلاح کنی و نحوس از آن دورداری هم بتن و هم بشعاع و روشن کردانی بسعود و نور ایشان و ^{۱۱} خاصه طالع و خذاوندش

۱ - بدانی ، حص . ۲ - مولدها ، س .

۳ - حص (این) ندارد ، س ؛ همان کن و این .

۴ - خد (و گزیده آمد) ندارد . س ؛ خواهی با اتفاق افتاده همچون مولد آنکه دانسته آید و خواهی کار را وقت اختیار کرده و گزیده آمد الخ . حص ؛ همچون مولدها آنکه دانسته آمد و خواهی او را اختیار کرده و گزیده آمد یاد گرفته . ع ؛ هو طالع الابداء سواء اتفقت معرفت کاتفاق الموالدا و اختیار لها الوقت و حفظت و القصد منها ان یزداد فی مساعد ها و ینقص من مناحسها کما تحفقت (ط ؛ تحفقت) اثر الشمس فی الصیف باختيارنا المجالس الشمالية ، الخ .

مقصود استاد در این فصل مبحث اختیارات است و میفرماید طالع آغاز چیزها اعم است از اینکه آن چیز واقع شده باشد مانند مولدها یا آنکه اختیار وقت شود برای کاری که واقع نشده است از روی پیش بینی و پیش گیری نظیر اینکه تهیة زمستان و تابستان دیده میشود .

۵ - که سعادت از ، س . ۶ - حص ؛ او ندارد .

۷ - سبک ، س .

۸ - و بناهای ، حص . تحریف کاتب است .

۹ - و خیشها ترویجهای ، س . تصحیف است . و الخبوش المبلولة و الثلوج المدفونة ، ع .

۱۰ - باشد ، حص . ۱۱ - خ (و) ندارد .

و قمر و خذاوند خانه اش^۱ و دلیل آن کار کی بدو ابتدا^۲ کرده همی آید. و باید کی^۳
نگاه داری قمر را و خذاوند طالع و دلیل کار تا^۴ میان ایشان نظر و بیوند بود. و ایشان
را جنان نهی کی طالع را همی بینند مگر کی اختیار تباهی را و تباه کردن را باشد. و این
میدانی است دراز و بهن و اکنون اندر آن نتوان^۵ آمدن.

قسم بنجم و اصلهاش از بهر آنک مولدهای^۱ برسندگان از کونا کون شغلها بیشتر مجهول
کدامند باشد^۲ و نابذید، منجمان وقت^۳ برسیدن^۴ برسند همجون آغازی^۵
کردند آن سؤال را بل کجون^۶ زادن، و طالع اندر آن وقت بگرفتند و اندرو نگرستند و
بخذاوندش و قمر و آن کوکب کی قمر از وی منصرفست و آن را دلیلها^{۱۱} برسند
نهادند. اما دلیلها^{۱۲} آنک ازو برسیده آید بیشتر^{۱۱} حال هفتم خانه بود و خذاوندش و
خاصه آن خانه کی^{۱۲} برسیده اندروست و خذاوندش و^{۱۳} آن کوکب کی قمر بدو^{۱۴}
اتصال دارد. و هیچ معنی نیست کی نه اندر^{۱۵} دوازده خانه یافته آید یا باندک^{۱۶} مایه

۱ - و خذاوند قمر ، حص .

۲ - آن کار کند که ابتدا ، س . گویا اصل نسخه (کبدو) رسم الخط قدیم (که بدو) بوده و کاتب
(کند) خوانده و جمله را تصحیف و تحریف کرده است .

۳ - حص (و باید که) ندارد . و خاصه الطالع منها و ربه و القمر و صاحب بینته و الدایل علی العمل الذی
یبتدأ به و مراعات ارتباط القمر و صاحب الطالع و دلیل العمل و وضعها ناظره الی الطالع الا ان
یکون الاختیار للفساد و الافساد و هو میدان طویل عریض لایمکن الان الخوض فیہ ، ع .

۴ - با ، س ، تصحیف است . ۵ - توان ، حص . غلط واضح است .

۶ - مرادهای ، حص . تحریف است .

۷ - باشند ، س . ۸ - آغاز ، حص .

۹ - زایل کجون ، س . تصحیفش واضح است . لانا كانت موالید السائلین علی العوارض المختلفة فی
اکثر الامر مجهولة جعل المنجمون اظهار السائل سؤاله کالمبدأ له بل کالمولد ، ع .

۱۰ - و این را دلائل ، حص . ۱۱ - و اما دلیلها آنک ازو برسیده اند بیشترین ، حص .

۱۲ - برسیدن ، حص . و بخاسه از خانه که برسیدن ، س .

۱۳ - حص (و) افتاده است . ۱۴ - برو ، س .

۱۵ - اندرو ، خد . و او زیاد است .

۱۶ - خ (یا) ندارد ، س . یافته شود یا باید که مایه ، تحریف و تصحیف واضح است .

اندیشیدن و قیاس کردن دانسته آید که کدام خانه است . و نام این قسم مسائل است .

مسئله یکاری^۱ این را بدین نام خوانند . و نیز او را مسئله کلی نام کردند^۲ .

کدامست
و رسم همه منجمان اندرو آنست که او را بر راه دیگر مسله^۳

رانند و طالع بوقت برسیدن بگیرند و اندرو نکرند همچنانکه بمولد نکرند از عمر باقی و احوالها اندر آن^۴ . و هست گروهی که بر نظر مولدی فزایند^۵ و عمر برسنده آنج گذشتست بیرون آرند .

و اما حشویان منجمان کی تمویه و زرق دوست^۶ دارند از راه راست جوت کسی ایشان را از جنین مسله^۷ برسد او را باز کردانند و بفرمایند تا سه شب بر آن اندیشه بخصبند ، و بروز و هم از آن^۸ خالی ندارد آنکه بپرسند^۹ . و من این را وجهی^{۱۰} ندانم جز حکم شدن حماقت و سپس این^{۱۱} جن بسیجیدن^{۱۲} مر^{۱۳} بدیند آمدن دروغشان^{۱۴} و تباهی حکم تا کتاه بر^{۱۵} برسنده حوالت توانند کردن کی آنج فرمودندش^{۱۶} نیکو بجای نیامورد .

خبی^{۱۵} و ضمیر
کدامند
خبی آن بود که بنهان کرده آید اندر مشیت . و ضمیر آنست
کی چیزی^{۱۶} اندیشد و بیدان کند بسؤال . و منجمان را^{۱۷} اندرین

۱ - سکاری ، خ . تعریف است . ۲ - برین ، خ . ۳ - کنند ، حص .

۴ - مسالهها ، حص . تفاوت در رسم الخط است که در فراویز های پیش گفتیم .

۵ - و حالها که اندر آن بود ، خ . ۶ - فزایند ، حص .

۷ - دوست ، حص . دوست تر ، خ . تفاوت در رسم الخط است . ۸ - مسئله ، س .

۹ - و بروز هم ازو ، س . ۱۰ - آنکه ازو بپرسند ، حص . ۱۱ - وجه ، حص .

۱۲ - جز بسنجیدن بر ، س . جن در متن املاء قدیم (جون) یا (چون) است که مطابق قدیمترین

نسخ این کتاب اختیار شده . و کلمه (جز) بمعنی بیوی والا که در نسخهای دیگر است هم در اینجا بمعنی

نیست بلکه با ظاهر (ع) موافقت مینماید . ولا اعرف بعد استحکام الرقاعة لهذا وجهاً سوی الاستعداد

لظهور فساد احکامهم واحالة الذنب علی السائل فی انشاده ما امر به ، ع . الرقاعة بمعنی الحماقة والفعل من

باب سرف . ۱۳ - دروغ ایشان ، حص . ۱۴ - فرمودند ، حص .

۱۵ - این کلمه بروزن تمیل است از خبا مهموز اللام بمعنی بنهان شده . و همزه آخر را تبدیل یاء

کنند و خبی بشد یاء گویند مانند دنی و دنی .

۱۶ - و ضمیر که چیزی ، س . ۱۷ - و منجم ، خد . و منجمان ، س .

بعاجل الحال فضیحت باشد^۱ و خطاه ایشان اندرو بیشترست از اصابت زاجران کی^۲
همی شنوند بوقت برسیدن یا همی ببندند از چیزها وز فعلها .

وجون بدین جای رسیدیم از صناعت نجوم اندرو کفایت دیدیم مر^۳ مبتدی را
و کر ازین قسمتها بگذرد^۴ خویشتن را و صناعت^۵ تعریض کرده دارد مر سخره^۶
را و ریشخند را^۷ جنانک اکنونست . والله المستعان . تم الكتاب بحمد الله و عونه
و توفيقه .

۱ - باشند ، س .

۲ - زاجران بدان چیزی کی ، حص . بر آن چیزی که ، س .

۳ - آن ، س . تعریف است . ۴ - س (مر) ندارد .

۵ - و اگر کسی ازین قسمها بگذارد ، خ .

۶ - و صناعت را ، حص .

۷ - س : سخریت . خند : در اصل (مکر سخره) بوده و بالای کلمه (مکر) با علامت (خ) نوشته
است (مر) .

۸ - و ریشخندان ، حص . ما الخبی والضمیر ، هو ما یخفی فی قبضه او یخفی من السؤال وما اکثر افتضاح
المنجبین فی عاجل الحال وما اکثر اصابت الزاجرین بما یسمعون من کلام وقت السؤال او یرونه
بادیا من آیات او افعال . و عند البلوغ الی هذا الموضع من صناعة التنجیم کفایة و من تعداها فقد عرض
نفسه و صناعته لما بلغته الآن من السخریة والاستهزاء و قد جعلها المنتسبون الیها فضلا عن المنتقین عنها و بالله
الاستعانة و علیه التکلان وهو حسبی ، ع .

