



کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران

شماره ۱۶

رصدخانه مرااغه

تألیف

علیقلی میرزا اعتضادالسلطنه

(وزیر علوم در فرن سیزدهم هجری)

بمناسبت نمایشگاه حفريات مرااغه

در کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران

چاپ بهمن

۶۵۴۴۲

۳

۱۰۱۰

اتشارات

کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد وزارت کشور تهران

شماره ۱۶

رصد خانه مراغه

تألیف

علیقلی میرزا اعتضادالسلطنه



تهران - ۲۵۳۶

وصدخانه مراغه

در سالهای اخیر حفريات علمی و صدخانه مراغه توسط دانشگاه آذربادگان آغاز شده است و گزارش‌های چند از آنچه تا کنون مکشوف شده بوسیله آقای دکتر پرویز در جاورد - که ناظارت حفاری با ایشان است - به چاپ رسیده است.^۱

اینکه برای تکمیل اطلاعات دو مدرک که تاثناخته و مكتوب را که گواه بر شوق پیشینیان در شناختن این مؤسسه علمی و تاریخچه بازشناسی و صد مراغه بوده است معرفی می‌کند و بمناسبت قریب یافتن نمايشگاه حفريات مراغه و نقشه و عکس‌های آنجا با همکاری دانشگاه آذربادگان و دانشگاه تهران و وزارت فرهنگ و هنر در کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران آنها را در رساله منفرد و مستقلی به چاپ می‌رساند.

نخستین اطلاع، مربوط به عهد صفوی و مأموریتی است که شاه عباس در سال ۱۰۱۹ پس از قلعه ددم و عزیمت به حدود مراغه، به شیخ بهائی و ملا جلال منجم و ملا علیرضا خوشنویس (یعنی علیرضا عباسی کتبیه نگار) داد تافقه و صد مراغه را رسم کنند. فرزند جلال منجم موسوم به ملا کمال در تاریخ خود اجمالی ازین قضیه را چنین ضبط کرده است:

«حضرت شیخ بهاءالدین محمد و ملا جلال منجم و ملا علیرضا خوشنویس را به مراغه فرستادند که ملاحظه عمارت و صدخانه مراغه را نموده و طرح او را کشیده به نظر اشرف رسانند.»

ملا کمال چون گفته است که در ۲۲ ربیع الاول ۱۰۱۹ شاه در بای

۱- از جمله نگاه کنده به Varjavand, P. — Rapport préliminaire sur les fouilles de l' observatoire de Maraghe. *Le Monde Iranien et l'Islam*. Paris, vol. III (1975) pp. 114-124.

قلمه دمدم از خبر فوت حاتم ییک اعتمادالدوله مطلع شد علی الظاهر
او در ماه ربیع الثانی در حدود مراغه بوده است.^۱

اطلاع دوم از دوران ناصرالدین شاه قاجار و مر بوط است به سال
۱۲۷۶ قمری مطابق ۱۸۵۹ میلادی، در وقتی که ناصرالدین شاه به هنگام
سفر آذربایجان به مراغه وارد شد و شاهزاده علیقلی میرزا اعتضادالسلطنه
در التزام رکابش بود. شاهزاده (که به علوم هیأت و نجوم علاقه‌ای وافر
داشت) به اتفاق شاهزاده فرhad میرزا (که از فضایی نامود زمان خود
بود) و ملاعلی محمد اصفهانی (که از ریاضی دانان مشهور زمان بود)
و میرزا احمد حکیم باشی کاشانی از خرابه‌های رصدیدن کرد و شرحی
از مشاهدات و اطلاعات خود نوشت که خوشبختانه نسخه‌ای که برای
کتابخانه ناصرالدین شاه نویسایده بوده اند بصورت رساله خطی در کتابخانه
سلطنتی بوده است و اینکه در کتابخانه ملی مضمون است.^۲ از فواید این
رساله، دسمی (نقشه) است که از وضع په در آن وجود دارد. ضمناً کفته
شود که اعتضادالسلطنه مجملی ازین رساله را در شماره هفتم روزنامه
علمیه ایران نیز درج کرده است. چون رساله مفصل نیست و بخط خوش
است عیناً بصورت عکسی درینجا به چاپ رسایده می‌شود.^۳

اعتضادالسلطنه درین رساله اطلاعات مفیدی را به دست می‌دهد

که به اختصار چنین است :

* اهل محل آنجارا «رسدداغی» می‌نامیده‌اند.

-
- ۱ - تاریخ صفویان (خلاصه التواریخ - تاریخ ملا کمال) تألیف دونفر از درباریان شاه عباس دوم به تصحیح و تحریه ابراهیم دهگان . ارالک . ۱۳۳۴
 - ۲ - نسخه‌ای از این رساله به خط نسخ در کتابخانه مجلس شورای ملی جزء مجموعه اهدائی اعتضادالسلطنه موجود است.
 - ۳ - از جناب آقای سیاوشی مدیر کتابخانه ملی مشکرم که عکس نسخه را در اختیارم گذاشده‌اند.

* مؤیدالدین عرضی رساله‌ای در باب آلات و ادوات رصدگاه مراغه نوشته و تل رصد را در سمت غربی مراغه معین کرده است. ولی تاریخ و صاف و حبیب السیر به اشتباه موضع آن را سمت شمالی نوشته‌اند. مؤیدالدین عرضی کسی است که خواجه نصیرالدین او را به ساختن عمارت مأمور کرده بود.

* - سطح تپه برای رصد تستیح شده است.

* - طول آن چهارصد ذرع و عرضش یکصد و هشتاد ذرع معین شده است.

* - از کاغذ غیاث الدین جمشید کاشانی (قرن نهم) به پدرش بر می‌آمد که «منبر هندسی» رصد خانه مراغه در زمان او برپا و باقی بوده است. اعتضادالسلطنه که خود در مباحث نجومی وارد بودمی‌گوید «هیچکس معلوم نداشت که منبر هندسی که در میان عمارت رصد مراغه است چیست و از بهر چیست؟»

* - از سمت غربی تپه، دریای شها (= دریای شاهی) بیداست.

* - وصف دخمه تزدیک به تپه را که در دو صفحه آن دو علامت قبر وجود داشته است به دست می‌دهد و از قول پیر مردی روایتی را از سر جان ملکم انگلیسی نقل کرده است.

* - نقشه‌ای که از تپه رسم شده کار ملاعلی محمد اصفهانی است.

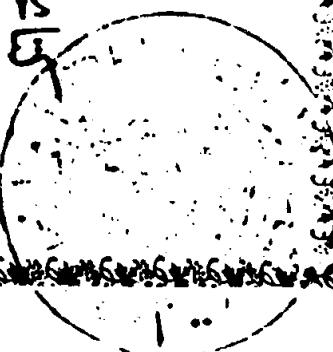
* - ناصر الدین شاه بعد از شنیدن وصف تل و دخمه از آنجا بازدید و اعتضادالسلطنه را مکلف به نوشن رساله موجود کرده است.

* - نیمه دوم رساله در تاریخ رصد های مشهور است که ناآن عهد به وجود آمده بوده است. ضمناً از آخرین ورق مستفاد می‌شود که اعتضادالسلطنه در صدد استغراج زیج جدیدی بوده است.

ایرج افشار

گتابخانه دولت علیه ایران

نمره ۳۷۸۸



ایم کتاب بالای روزگار اعیر معنف

بچه زبان

در چهارم

تاریخ تحریر

ایم مهر

بچه خدرو قلم

روی کاغذ

عدد صورت

عدس سلوه

عدد اوراق

جلد کتاب

زیر قطع کتاب

وزرق مذهب

من بن و حاشیه

یک نسخه در چند جلد

ملا حظات

سلطنت از زمان شاهزاده
شاهزاده افوس



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سزاوار حمد ذات خداوند بک کو به معرفت خود را در خواست
و نفس بو بیت نهاد و چشید آگ جو تفسیر را موقوف فرمود
با فرست در طرق شعر و بلاد شنیدم آیاتی فی الآفاق و فی
نفسیم حتی میین لھشم از الحکم دشائیشہ درود نامحمد و درود
پک نخاطب بخطاب لولاک لما علقت الأفلاک علت غایل از
ما و ما هی کوینده ربت از الدشائید کما هی است محمد روی
پک اشنیش دیں لذان آل ولصحابا و خصوص عباشرستوی
سطح هستی و پکار محیط داره حن پستی عرف مازده ای
ولادلد و امجاد اوله شکرانی علم و حکم و کوک افلاک مجدد و کرسنده

وَبَعْدَهُ سَعَامِ الرَّمَادِ كَابْ قَرْبَانْ مَلَكَ قَبْ فَنَحَيْدُ
فَنَحَ عَبَادِيْ حَسَنِيْ صَنَاعَ وَعِلْمَ مَبْعَدَ مَدَابِعَ وَرِوْمَ بَخْتَشِيرْ جَوْنَ دَرْ
كَادِيَانَ بَرْ عَقْشِيرْ دَرْ حَدَّشِيرْ شَعْدَتَ، نَذَرْ سَطْزَدَ أَسْكَنَدَرْ
شَخْصَ دَجَوْدَهْ بَهْمَا يَوْنَشَ دَرْ رَصَدَ مَعْدَتَ مَعْدَلَ حَرَكَاتَ اَفْلَادَهْ بَهْمَا
وَخَوْرَشِيدَهْ جَهَانَ لَهْ آثِيرَ دَرَافَقَ سَلَطَتَ مَطْلَعَ لَوَالَّبَ بَاسَمَيَهْ
اَلَّذِي اَمْتَرَهْ اَيجِيهْ فِي الْأَفْوَاهِ وَهُوَ لَهْ مَلَكُسَ بَعْدَقَ اَللَّهُ لَهْ شَبَهَهْ
وَلَاظْهِيرَ دَلَدَجَاجَ فِي اَمْوَارِ مَلَكَهْ بَثَ وَرَةَ الْوَرَبَزَ بَادَشَيَهْ
خَدَابَشَهْ سَاهَهْ اَزْنُورَكَيَهْ حَدَابَهْ اَللَّطَّانَ بَرَطَنَ
اَبَرَسَلَطَانَ نَالَدَرَشَانَ لَهْ فَاجَهَ اَخْلَهَ اَللَّهُ مَلَكَهْ سَلَطَهَهْ دَلَبَهْ
مَرَاغَهَهْ شَيمَهْ لَهِمَهْ اَمْوَارَهْ اَلَّزَمَهْ شَغَرَهْ دَهْ بَنَ كَوهَ رَصَدَهْ اَبَرَخَوْدَهْ مَحَرَرَهْ
تَارِبَرَهَهْ اَوَلَدَهْ مَكْتُوفَهْ شَوَّدَهْ لَهْ چَونَ هَلَالُ خَانَ سَلَطَانَهْ بَكَهَا
خَواجَهَهْ نَصِيرَ الدِّينِ مُحَمَّدَ طَوْسِيَهْ رَايَا مَرَصَدَهْ اَمْوَارَ سَاحَتَهْ دَاوَرَهْ

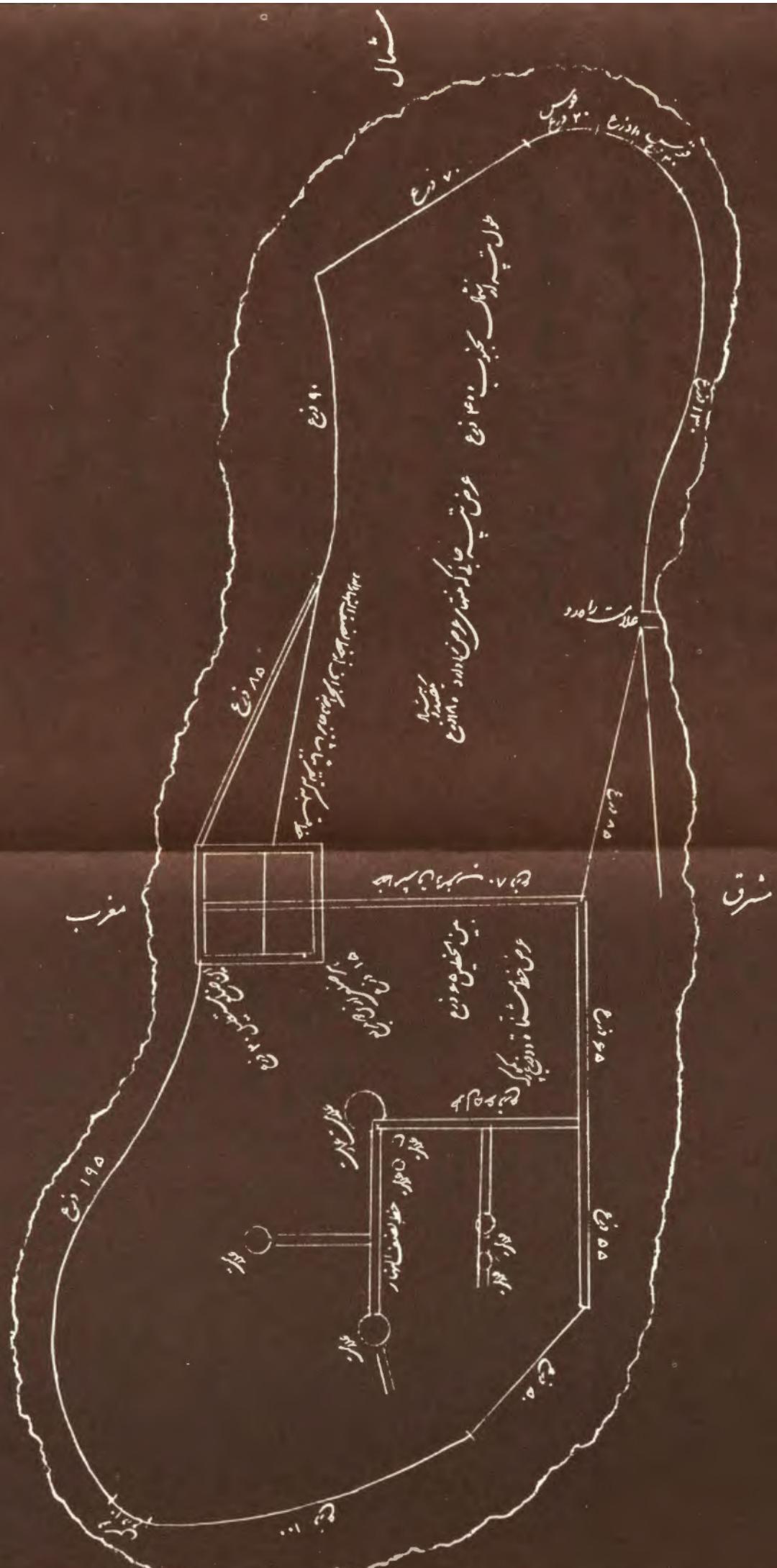
در تعیین بیان مکان وی که مرز دوام آن از افق حجت آغاز
روم بود آن جناب به مراغه را برگزیده و وجهه در واضح درون
شود اگر خیر از آثار عمارت رصدخانه لرنگیرات زمانه باشی باشد
مرئی کرد بعد از نیم روز توقف در فرع کل لر سفر را داشته باشد
پس از شتم صفحه المظفر که شش دیگران دو درجه و چهار دقیقه
وقوعه
و مایع هجری بمنبر از دریست و هفتم شریعت مطابق با هجری^{۱۳۷۶}
کانون آذربایجان ۲۱۷۰ ناقصه سکندری موافق پادشاهی ماه جلد^{۱۳۷۸}
هفدهم هشتاد و هشت قصه مکث به مطابق به ششم بجا
ماه فروردین و چهاردهم شعبه ماه روسی سنه ۱۸۵۹ کیمیز از هشت قصه
پناده ناقصه سیخی کام طلوع نیز عظم من نبند علیقی بالغا
نوای اشرف والد نایب الدار فرزانه بزرگ از جناب است
اجتنب عنیت الدین بیشه ثانی ملائیم محمد صحفه ز دنبیش بیله محمد^{حکیم}

که شنی را نضرب خیام ظفر فرام که در کنار شهر بود سبب غربه
مراقبه میگیرد نمود و این بلایین ترا رصد داغی خوانند و
بنگوشتند و ماحظ دینز عالم براین داشتند که رصد کاه در غرب لامرا
واقع شده چنانکه موبد الدین عرضی در رسالت هم در آلات داده است
رصد کاه مراقبه نوشته فرماید فلذ کر الدان الالات العمل
با رصد المحدس بعد نیمه مراقبه علی الترا لذی: ایوب العربی
منها بالقرب من المدينة ذری عجب لر صاحب و صاف و یون
نارخ حبیب که نوشتة ترا رصد در شمال شهر مراوغه واقع شده
علی ای عال چون بر زیر تربه هم ترا بود دیسیع و مطلع اکرچه جب
خلعت آن ترا در نسبت خوب در معان خوب واقع شده لعل
جیخت امر رصد هم آن ترا تقطیع کرد و اند و هم بعضی لمبای دیگر که
مانع روست از طرف مغرب بود تقطیع شده و طول ترا در شمال بخوبی

چهارصد فرع بود و عرض تر جای که متهای عرض ادارد بیضده شد
فرع والحق در تمام ملک ایران سارا کمکه مکنن برای رصد تبر از
تصویر نمود که رفق عقیق از طرف شرق و غرب بطوری معلوم باشد
که پسح چند هزار شیخ طلوع و غروب ثابت و سیار در همان خواست
مرئه شود و طرف حنوب او بزرگای ندارد و در شمال آنکه حایث
دلیل اعمال رصد بخواهد بود و از عمارت رصد که بر آن قدر چند شده
چنانکه مؤید الدین در همان سال مسیفرها به مرافق خواجه بیان
آن عمارت مهور داشت از ریشتن من نبود اما مکرراست متعادل
و لذلت تمام بعضی الات داده است با زمامدم حسپری بجهت و محدوده
بعض مسندم شده ولاد عهد سلطان شیخ العین پسر بن شیخ
که در حجره سرمه قله بنزه رصد نهاد هنوز نمیرهنسی در رصد کارا غیر باشود
چنانکه در کاغذی که استاد المحدثین عیاث الدین مجتبی بد کار

که جزو اعظم نیز بر رصد سیر قشد بود برای پر خود در معاشرت نخواسته
میگوید و حلقة این سپت فرموده بودند از پر کر زیجه شش که قدردانه
جنت رصد میباشد و رصد آن قابل بر زنگ طلسمیوس غافل از آنکه بعد از
طلسمیوس هر رصد کردند از این نوع دقتها استنباط کردند و از آن حلقة
که طلسمیوس عذر کرده بودند عددول نمودند چه آن لذت خواسته
و همچنان معلوم نداشت که میزبانندسی که در میان عمارت رصد آن
چیست و از بعده چیست این سبب صورت حال بعض یا یونیت
وقاویله لسب حلقة تو اند بود بعض رسنیه و میزبانندسی در راه
عند الردله حلقة ساخته بودند و که فنظر داشت و آنرا کس فخری خواسته
و بعض آن در رصد مرافق میزبانندسی ساخته بودند لصف قظر این شر
که نبود این و حلقة را فرمودند که شش دایلیت دیگر همینه گفت شش
این بود کلام عیاث الدین بیشید و دین زمان از میزباند و از خارج

چهارمی با تئام نهاده مکر دیوید اشیکه کیا می خطا نصف ردمواز از خط
مشرق و غرب فرض کرد و علامت دی در هنایست قامت با
بود در دوران آثار میان دلوار محکوس بود چهارمی با پیشنهاد
آن بود که خط نصف را قطب بخوبی قریب باز نزدیک درجه شعاد
داشت و اگر شش بعث درجه او را یکجای اخراج مقاطعین فرض
نمکن لست و لای در باقی او چهارمی مسکن نفت برآورد و آلان درجه اورانج
تو اکنون میتسیم ارجاع این از دنیا قیمت تغییر پیصف النهاد در آزمایش
که در این مرحله دخیل است چنانکه از نصف داضن میباشد بی از خطوط مولاز
خط نصف النهاد بخود و پیزدیه درجه منحرف از آن خط بود لیکن
آن خط سمت قبله است و سایر آثار و دلایل برآججه للذمه رصد
از زبانی اینیه و دیوار ممتد که اطمینان از دیوار و بنزینه خواهد است و در این رسمه
ربع نام بخواهد ولایه از دیوار و بنزینه سرت داشت



از غرب به تپه دیایی سپاهید است که معروف بـ هـ رـ شـ هـ است
و در غرب به تپه دخنه رزگ است که دهـن دخنه و بـ غـ رـ درـ آـن
دخنه رـ اـ هـمـاـ و سـورـ اـ خـهـ است و درـ آـن دخنه و صـفـهـ بـرـگـ است
و درـ هـ بـرـ صـفـهـ عـلـامـتـ قـبـرـیـ لـكـ کـ طـحـ قـبـرـ اـ مـشـرقـ نـبـرـتـ
وزیر قبرسـ رـ اـ بـرـتـ کـرـ مـبـتـ رـاـ بـنـگـ لـكـ اـ شـهـ لـهـ آـقـبـرـ مـهـدـیـ
پـسـرـ مـیـسـلاـمـ اللـهـ نـوـادـهـ مـیـرـ فـاحـ مـراـغـهـ کـهـ پـرـ مـدـ دـاستـ دـرـهـ
بـهـشـتـهـ اـسـالـ دـارـدـ اـزـ قـولـ مـلـکـ صـاحـبـ بـرـ مـکـبـتـ هـ اـمـکـفـتـ هـ قـبـرـ
سـمـعـونـ حـوـلـدـیـ اـسـتـ دـرـ لـهـنـهـ هـ فـونـ لـكـ اـنـهـ بـعـدـمـ
وـرـ دـرـ دـبـرـ نـوـابـ بـنـیـ الـدـیـالـهـ بـاـقـتـانـ اـسـلـاـکـ کـیـانـیـ
حـمـتـیـقـ بـعـضـیـ دـقـیـقـیـ بـینـ کـهـ رـوـزـ قـبـرـ فـرـامـوـشـ رـهـ بـرـ
دـنـشـنـدـ وـرـسـبـیـ کـهـ مـزـوـذـ صـورـتـ اـیـ لـكـ هـ مـزـوـذـهـ

شـهـ لـكـ

و بعد از دیدن نزدیکه مراتب اعراض همین سندی علیحضرت شاهزاد
روز دیگر تجسس بر بالای نزدیکه برفت سمعت فرمودند هنگام
عذوب آثاب بود ساعت شمس محاذا خطر مشرق و غرب ^{فعله}
ذمایه از فهرست خواجہ علیه ارجمند کرد و در حضرت فرستاده بس
از حمل احتجت حکم بپن کرد که شرح تدریص در ادب صفحه نوشتة
بعرض نه ^{مشبه} رسنده امن اللہ لامر اللہ علی شرح مراد خیر ^{مشبه}
بعد از تقدیم راصدین قریم و گنچر اور صد خبر طوسی و مفصلای ^{مشبه}
شایعه معتبر خاطرها یون کرود اول کمکه راصدیه مشهور تراز اکثر
حکیم است بعضی کو نیز کرد اور این سپریت نقشیدر صور پوشید
مشهود کانه از آثار طبع شریف است بعضی از شاهزاده اول صدیه
که بنت شد رصد طمو خواری سر لر و سکنده میظنه و فظر خانه
و محضر خود را در انقلاب سبب فرود مردمیه ای که شاهزاده

که دارالملک بونان لست در سال صید و ش زده تا نیز بختنصری
رخصیبته دلیله از آن ارجس در اکنون به رخصیبته تا نیز بختنصری
در پاپند چشتا و شرود پس از آن بر دست دجهار و جهار سال
مالانداوس حکیم زیک جدید جامع را اختیار کرد و بعلمیوس در هشتم
بختنصر در اکنون یه در زمان سلطنت پور رخصیبته و مطران
کرده و پس از آن یحیی بن ابی منصور در سنه ۱۵۷۷ میتوارد و پاپند چشتا
بختنصری در هشتمیه رخصیبته و پاپند چشتا و سال از رصد
علمیوس منقضی شد که گلمامون خلیفه عباس محمد بن حیرخواه
و خاله مردمی و عیسی اسطلابا و سنه بن علی یحیی بن ابی
وعیسی بن سعید جوهری دمشق را اثنا بیکه رخصیب نموده
رخصیب شد و بعد از زیک مامون را صید و جهار و جهار زیک خار
مصر فرزیق ابن اعلم سعید ادبیت که محمد بن علی در میتوارد و پاپند
۱۵۹۹

جنتصری دریث بورصدیسته در شاه کیمی از دشنه دهن یخنضر
محمد و احمد بن موسی بن شاکر معروف بهی موسی همزمان رایی رصدی
در شاه کیمی از دشنه دسی دشتر نجتسری سیدان عصیه سهروردی
در پنج رصدیسته در شاه کیمی از دشنه دهیمه نجتسری این
غبہ الرحمه صوفی کعبت غصنه الدوّلہ دلیر رصدیسته در شاهزاده صهراوی
مضبوط رحیمه و بعد از چهارالی ابوالوفاء بورج ز در بعد اور رصدیسته
و بعد از بیست سال ابو محمود خجندیز رایی فخر الدوّلہ دلیر رصدیسته و بعد
از بیست و چهارالی ابوکیان بن احمد پروردۀ خوارزمی در غرب کعبت
شد طلاق مسعود غزنوی رصدیسته و قانون مسعودی را کعبت آن سلطان
نوشته و بعد از رصدی ابوکیان بصید و شاه حکیم حام الدین و حلبیم
او صد الدین انوری ایمودی شاعر معروف و زاده عبده الرحمه خوارزمی
تیج شاهی را بسته و بعد از بیست و هشت سال حکیم فرمد الیه ایوان

عابن عبد الکریم باکوئی نیز علائی را بسته چون مسلو قا آن ن تو
خان ن حن پلکنی خان در ۴۸۰ شمسیه و چهل و هشت اجری
فراتر م بعد از فوت کیوک خان بیرون سلطنت خلوس کرد
های در عرب میتن رصد حد پیش از ایکه مسلو قا آن میان سبلان
مغول در نشر علوم یاریاضی و هندسه نهایت میداد داشت بجهت
سر اکنام امر رصد حملہ الدین محمد بن طاہر بن محمد الزبیر البخاری
برادر سلطنه خان پایان احصار کعبه و ماقع الصعبیر را با دی تغیر کرد
آن فاصله بخر چون از عمدہ لین میهم خلیل ربیعی امداد فرار بیخود
اعتراف یعجم کنیت خود کرد منی مسلک قا آن فضیل بن افشه
لین عقدہ را در دل داشت تا اگر تغییر ارایز از عهدہ ہلا کو خان
برادر خود و الذاشت اور لایبغ داد که بعد از فتح ایران و قلع
و تلاع ملاصدہ سلطان مکمل خواجه صبیر الدین محمد طوسی را

که بظیبوده است و اقبالی عصر دو پادشاهی است درست
ملاحده مغلول می شد. برادرالملک خان با نفع فرستاده بپرسی
و می امر رصدرا فضیل داده هلاکو خان لعنه از فتح سپین در
حلفت لاع ملاحده بود خواجه بهتر تلاص ساخته ولذ حکایت شفف
و این طبق ملاقات شریعت و می درینغ داشت که امثال
بریون مسلکو فا آن را مزوده دیر لار و آن قرا قرم کند و ذکر رصدرا با اینکه
در پیش از جناب خواجه تعهد فرمودند که بعد از فتح داریخ
و همچنان ایمان امر رصدرا اسرای اکام داده و بعد از فتح داریخ
بعد ادھیر از فضلای عصر اعلمدا و نجف و تبریز اسپهاد رصدرا را از
ایمان خواسته و هلاکو خان فرماده تا مؤید الیز بن برگشتن
مبادرک العرضی المقرر که عرض فریاد است بیش و ده میش بر ای
ملک المظہر صاحب جمیع در حضور وزیر بزم الدین اللوزی مشغله

فَلَمْ سَاخِتْنَ الَّتِي صَدِي بُودَ وَفَخْرَ الَّهِينَ مِرَاغَيْ لَهْمَوْصَارِ بَعْدَ
وَحْيِي الَّهِينَ اَخْدَطَرَ كَرْتَقْبِسِ لَوْدَابُوكْسَنْ عَابِنْ عَمَرَالْقَرْدَنِيْ لَعْزَرْدَ
بَخْمَ الدِّينِ دَسْرَانَ كَهْدَرَزَنَ كَهْدَرَزَنَ كَهْدَرَزَنَ كَهْدَرَزَنَ
اوْتَهْ دَرْزَارَتْ خَوْاچَسِ الدِّينِ حَمَّلَقْبِسِ كَرْدَهْ قَطْبَ الدِّينِ
عَلَامَهْ شِيرَازِيْ مَصْفَفِ دَاهْ الْجَحْ لَهْ تَلَاهَهْ آتَخَابِ بُودَ دَهْ
حَمَّسْبَانِ لَعْدَلَحَمَّزَرَ فَضَلَادَ اَتَهَامَ لَسْبَابِ رَصَدَرَ حَنَكَهْ
مَوْبِرَالَهِينِ مَفْصَلَهْ لَوْشَتَهْ مَحَرَهْ باسَامِيْ آهَنَحَضَرَ سَكَبَهْ
اَفَلَّتَهِيْكَتَهْ كَهْدَرَاطَلَمِيْسِرَ لَهِيَهْ دَهْ دَاهَنَ رَصَدَرَ بَعْ خَلَدَهْهَهْ
حَمَّاجَتَهِيْ بَهْ بَوْلَمَهَدَهْ حَنَبَهْ شَاهَهْ آهَنَهِيْ دَاهَنَهِيْ
وَاهَنَهِيْ خَلَعَهِيْهَهْ دَهْ بَنَهْ مَلَكَهِيْ بَهْ دَهْ مَسْتَغَعَهِيْهَهْ دَهْ بَهْ زَاهَهْ
لَهْ دَاهَتَهِيْهَهْ سَهَهْ طَلَمِيْسِرَ دَاهَتَهِيْهَهْ سَهَهْ نَعَهْ مَاهَنَهِيْهَهْ
دَاهَتَهِيْهَهْ سَهَهْ طَلَمِيْسِرَ دَاهَتَهِيْهَهْ سَهَهْ نَعَهْ مَاهَنَهِيْهَهْ

لزات قه ما اکله طبیو سر نامیده که آلت که خبر میدیده اور
مشترک با از خنقطه لعنه ال زا دالت تهم ذات الهدقه ای باه
که اور ذات التقویتیں نیز کویند وال ششم ذات الربعین
که بجا می ذات اسکن لضیب کرده و ازو بیان ز بودند وال هفتم
ذات الکسر و ایتن آلت ششم ذات ایجیب وال هشتم ذات
ذات ایجیب وال هشتم ذات دیم آلت کامله و ملک عشره کماله
و بعد از خندر اس سینه و ایمام اس بار رصد در ۵۷ شصده
پنجه و هفت هجری در بلده مراغه و عصتر از خط استاد
سی و هفت درجه و سی و دویست و دویست و طولش از جزیره خلدات
هشتاد و دو درجه زاویه اکڑاف که از خط اضف النهاد شش نفعه
درجہ بنی رصد و انہا که دنال ۳۶ شصده دشنه دشنه ناقصہ درجه
کا پیغمبر صنط حرکات نسبت دعوی و عرض دس بر عالم بوده که

چون در پیع الآخر آن سال هلاک خان نزدیل اف مراععه عقب شد
چغتو رفه در میں راه بکت داشت امر رصد بخان فدر باعث
و قصیده بن رصد را بجز طویل در این زیک مفصلانه پان کرد
و در تاریخ فوت هلاک خان لکشہ چون هلاکور مراغه برستان کشید
کرد نقد بر لازل نوبت عمر شاهزاده سلطان شریعت شیخ
کشش نزد هم بد نزیع اللئے و بعد ازاں رصد بانہ کرد
مشیح محی الدین مغربی زیج او واد را تمام کرد و لذک اشعار کله دیگر
امنان بود حضرت و بعد از رصد امنان درسته ۸۴۱ هشتم
چهاردهمیکت بحری گلم سلطان به شید الغیت بنیت هنچ تیور
کو رکان بسیست و علم آن خاقان متعاق غیاث الدین
جشید کاشد صلاح الدین موسی المشیر بقاضی زاده رو در عابد
محمد شجر و محمد سه سر فیزی سلطانی باتمام رسنه و بعد ازاں

و بعد از آن باز کردن روزگاری همیشگی بن برج لر جنبه‌ی دعوه‌ی العـ
سی جنبه‌ی تدبیر آن را صد کرد و هر یک شرحی زیب سلطان نشسته
و پس از آن راصده‌ی سبته‌ی نشه مکر روزگار مانش ملیمان صفوی
شرح برگشت زیر نشسته و آین علم را تدبیر کرد پس از آن در عهد
سلطنت محمد شاه هندی حسلامه مردمان با برپایه در دهانه شاه
جان لـلـکـت را به جـیـشـنـد و مـبـرـزـاـخـیـرـاـلـه دـبـشـعـهـ
نهـشـرـدـلـسـهـ ۱۳۲۱ پـیـزـارـدـلـصـیدـهـ دـبـرـ زـیـجـ جـهـیـرـهـیـ
با تمام رسـبـهـ و دـهـچـنـنـ اـلـ عـلـمـ مـتـرـوـکـ مـاـذـهـ وـ مـلـوـکـ بعد در صـدـهـ
تمـبـرـصـنـیـفـ اـلـ عـلـمـ بـرـبـادـهـ تـالـسـنـکـهـ درـزـ مـاـنـ اـلـشـتـ
جان پـاـنـ ۸۰۰ـ لـتـ وـیـ جـاوـیدـ بـادـ لـتـهـلـاتـ درـجـهـ اـولـ
زـیـکـ شـهـ وـ تـحـقـیـقـتـ درـمـاـتـ وـیـ کـشـتـهـ کـهـ اـکـرـ چـنـیـنـ رـصـدـهـ
کـشـرـهـ سـبـهـ سـهـیـ آـلـعـدـرـ فـاـمـدـهـ مـذـلـوـیـ عـلـلـدـهـ بـرـ تـحـقـیـقـ خـبـنـدـلـ

چنانکه من خود چندین جدول را تهیی کرده امیده امکنه عاقریب صدی
محضوص بسته شود و زیج ناصری ناسخ نہ پشت کرده و در زیر صحی
منagem فرازه جدول اور ذکر را صدین بود آنچه را صدین ایران بود
و نوشتة بودیم پس از کردن کرده باقی را بثت مفروذه داشته و در کت لازم
اس می اور صاد و دیده و تاریخ دی مسلم بزیج ثاؤن سکندر شاه
زیج کو شیار زیج صفتیج و زیج دیگن بن اسماعیل بن همد قوکر
مت ارساله

جہاں لئے

راصدین کے دریچے کسی نی ذکر کر دو۔

متبل المسلاط	
۲۳۰	راوشہ نہیں
لنبہ المسلاط	
۳۹۰	بائوس
۸۸۰	البیتوس عرب
۱۰۷۰	لہذا شیر
۱۳۰۰	برڈھا جیوس
۱۴۵۰	رکبو موتانوس
۱۵۰۰	والتریوس
۱۵۰۰	کرنیکت پوسی
۱۵۷۰	دانٹ
۱۵۷۰	ستیو
۱۶۰۰	فاسندی
۱۶۵۰	فاسینین
۱۶۷۲	رمہ
۱۷۳۸	کسین