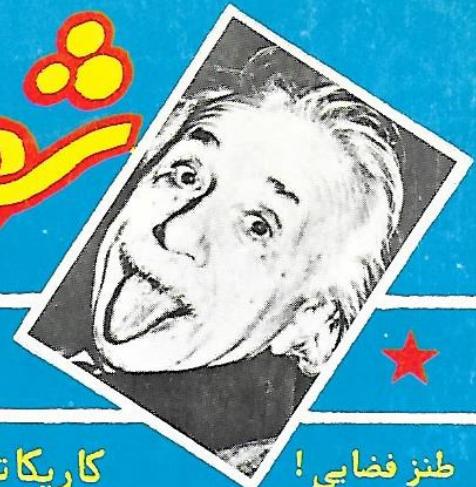


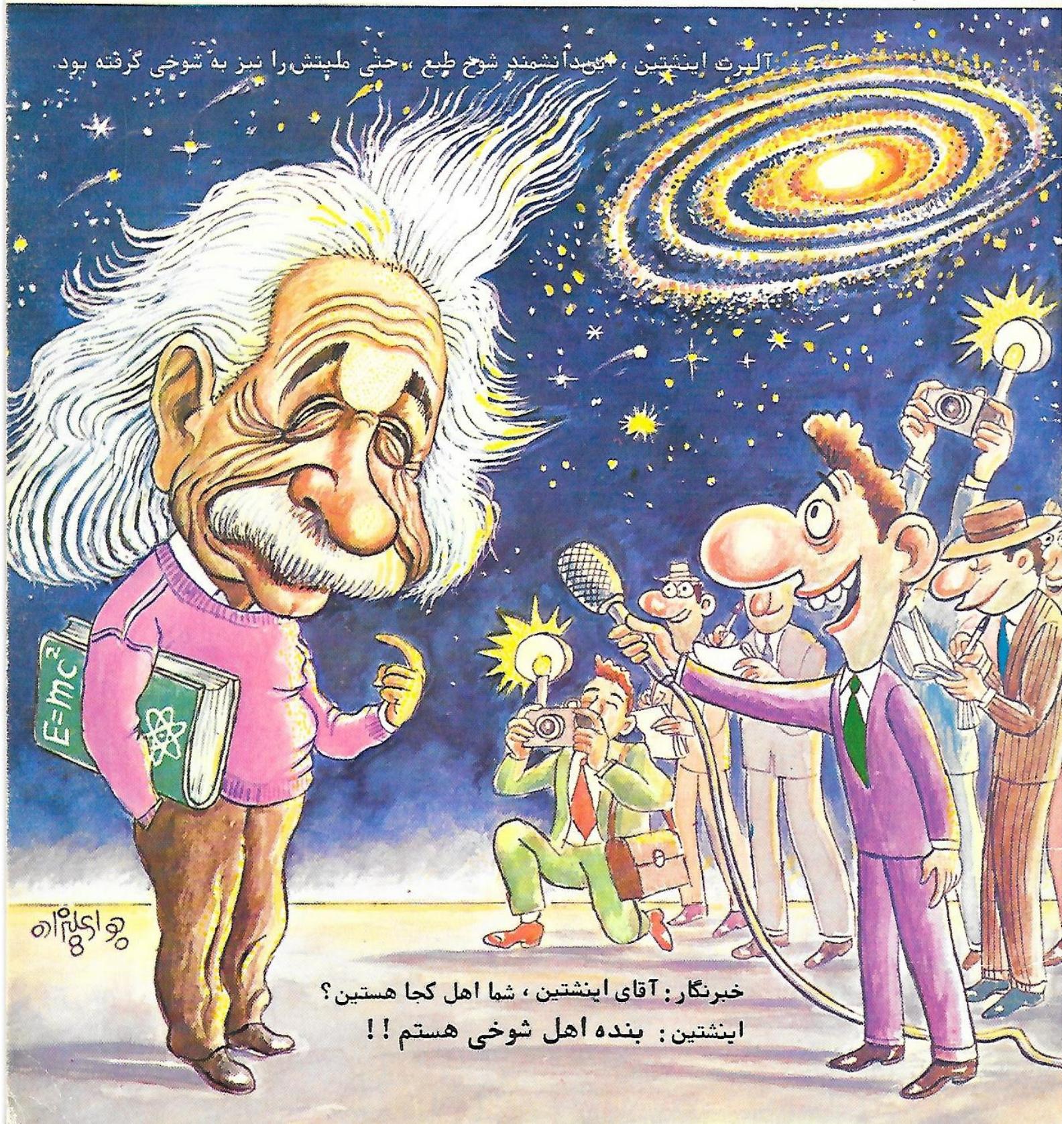
شوخي با اينشتين!

طنز چهار بعدی! طنز غير عادي! طنز نسبی! خنده، مطلق!



طنز فضایی! کاريکاتور، و لطيفه های بامزه و دست اول درباره آلبرت اينشتين

آلبرت اينشتين، بین دانشمند شوچ طبع، حتی ملپيش را نیز به شوخي گرفته بود.



خبرنگار: آقای اينشتين، شما اهل کجا هستین؟
اينشتين: بندۀ اهل شوخي هستم !!

شوخی با اینشتین!

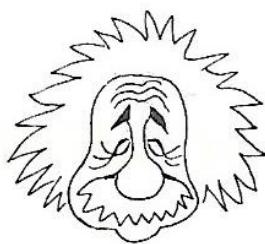
Kidding with Einstein!

BY: JAVAD ALIZADEH

ADDRESS: P.O.BOX 16765-531.

TEHRAN, IRAN

PRINTED IN IRAN, 1990



شوخی با اینشتین

گردد آورنده و مولف: حواد علیزاده

ناشر: مولف

تاریخ انتشار: ۱۳۶۸

نوبت چاپ: اول ۲۰/۵۰۰ حلد

صفحه و قطع: ۱۶ وزیری

چاپ و صحافی: کورش

لیتوگرافی: منشور

حروفچینی: سازمان پژوهش ۸۲۲۹۵۷

آدرس مرکز پخش: تهران صندوق پستی ۵۳۱ - ۱۶۷۶۵
نقل کاریکاتورها و مطالب بدون ذکر مأخذ مجاز نیست.

کتابهای در دست چاپ:

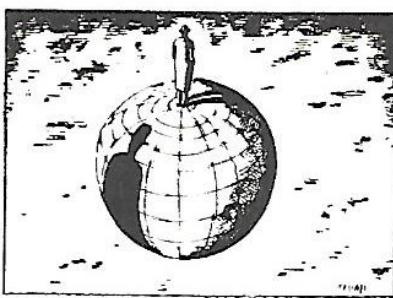
* در آینده نزدیک به دور (!) کتب ذیل بدون رعایت هیچ ترتیب زمانی (!) منتشر خواهد شد:

مردان سال فوتbal - جام ۹۵ ایتالیا - المپیک کاریکاتوریستها - طنزهای نو! - داستان علمی تخیلی: سفر با اینشتین!

انعکاس آثار اینشتینی در نشریات گوناگون:

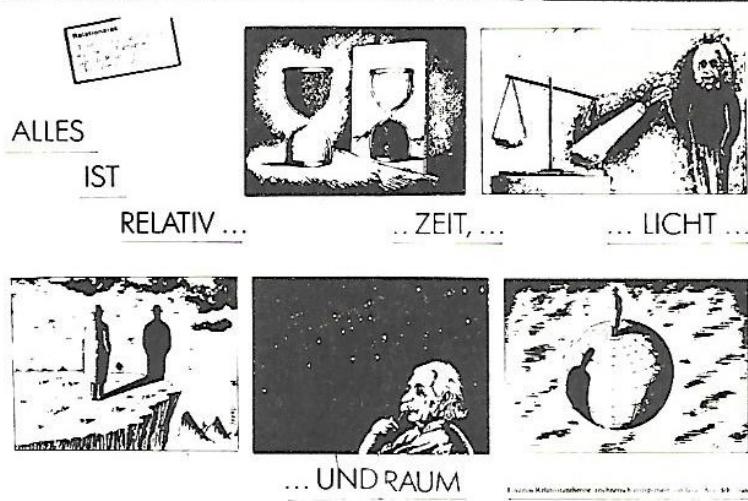


آثار جواد علیزاده در نشریات خارجی



مجله طنز سوئیسی نیل اشپالتر دیدگاه علیزاده در این ته
که قدیمی ترین نشریه طنز جهان طرحها از حال و هوایی بر اینهم و
با تقدم ۱۱۵ سال می‌باشد در در عین حال تفکر برانگیز
شماره ماه مارس خود دو صفحه از برخورد ازدane که از سلامت فرضه
نشریه اش را به گارهای جواد نسبت نشاند می‌گیرد و می‌تواند
کام جدیدی در طنز ترسیمی کشوار اینهای اختصاص داده است.

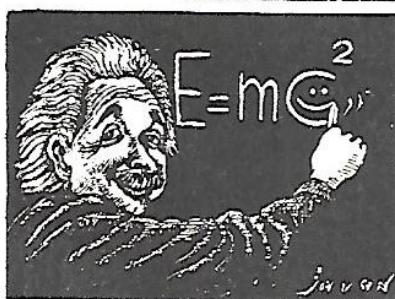
مجله «نیل اشپالتر» مکریتی
علیزاده قصه دارد طرحهای فوق برای زبدمنیرن کاریکاتوریستهای را در مجموعه‌های در ایران سچاب
برساند که هنوز به علت کمبود کاغذ کاریکاتوریستهای جون بارتاک،
این کار میسر نشده است.
آلف بورن، سلیوا (چکسلواکی)،
کوبیلنسکی (شوری) وردبلو
پکی از اعضا هشتاد دوران در
(روزانه)، اسmoda (بوگسلاوی)
نمایشگاه بین‌المللی کاریکاتور راخ (المان غربی) و ...
آنارشی از طرق عضویت در
همکاری دارد.
طرحهای علیزاده بر اساس فرضه
ستدیکای سینما اسفلی
کاریکاتوریستهای آزاد جهان در
آنچه که پرداختن به تئوری نسبت
می‌شود از ۱۰۰ نظریه جهان سچاب
شمام و پتنوانه عقی فکری و علمی
می‌رسد. علیزاده از سایه مسند
می‌طلبد چاپ آنها در کشور سوسیس
مطبوعاتی در ایران برخوردار است و
جایی که انشتین سالهادر آن زندگی
تاکنون چند کتاب تصویری از لو
می‌کرده تائیدی است بر صحبت
منتشر شده است.



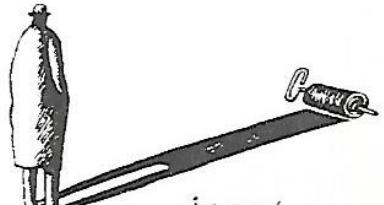
* نیل اشپالتر (سوئیس) Nebelspalter مارس ۱۹۸۹

javad

ЦАВАД АЛИЗАДЕХ
ИРАН



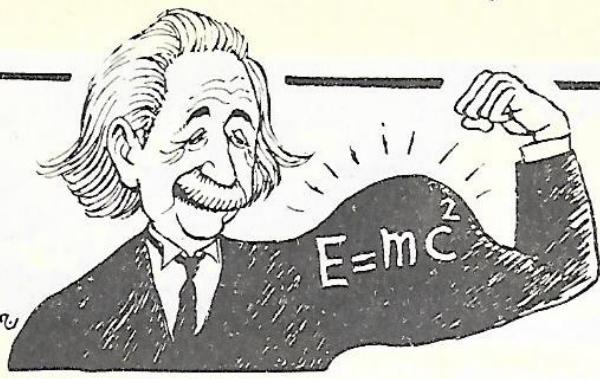
БЕЗ РЕЧИ



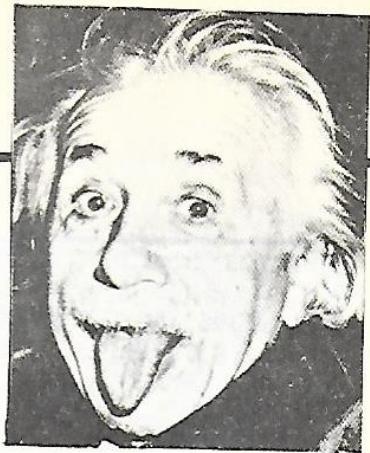
БЕЗ РЕЧИ

* Politika (یوگسلاوی) ۱۹۸۹ اکبر Politika (Yugoslavia) October 1989

* کیهان، نیم ۱۳۶۸



طنز چهار بعدی!



پس از گذشت سه ربع قرن از زمانی که "آلبرت اینشتین" با شهامت و جسارت خاصی فرضیهٔ نسبیت و فرمول معروف $E=mc^2$ را منتشر ساخت و این جرات را یافت که با "زمان" شوکی (!) گند و آن را به منزلهٔ "بعد چهارم" توصیف نماید، ماهم برای اولین و شاید آخرین بار (!) در این گوشه از جهان شبے شهامت (!) بدخراج داده و این جرات را به خود می‌دهیم

که با اینشتین و فرضیهٔ نسبیتی او شوکی گنیم و با اعلام فرمول: $E=m\text{C}^2$ بعد چهارم (!) را به سایر ابعاد

طنز و کاریکاتور بیفرایم !!

قصد ما از این کار انقلاب و نوآوری در فکاهیات و ارائهٔ طنزی سطح بالا و شاید هم پائین ! (به قول اینشتین بستگی به ناظر دارد !) به خوانندگان داشن پژوه و هنر دوست می‌باشد تا ضمن ایجاد خنده و نشاط، مروی هم بر رئوس فرضیهٔ نسبیت گردد باشیم که از نقطه نظر علمی و آموزشی می‌تواند سودمند باشد و پر واضح است که در نیل به این هدف جدید پیه تمام ضرر و زیانهای احتمالی را به تن مالیه‌ایم !

اصولاً "وارد شدن در قلمروی فرضیه‌ای مرموز و حیرت‌آور که بنا به قولی در تمام جهان بیش از ۱۲ نفر از آن سردر نیاورده‌اند" کار آسانی نیست ولی به اعتقاد ما با سلاح طنز و مدد گرفتن از قوهٔ تخیل هر مسالهٔ بغرنجی را می‌توان تحلیل و تفسیر گرد حتی اگر فرضیهٔ نسبیت باشد ! ضمن اینکه این فرضیه بخودی خود ابعاد و ماهیتی طنز گونه دارد ! ما یا اتنا برقه، ابتكار و نوآوری که در خود سراغ داریم (یا به غلط فکر می‌گنیم داریم !) در طول فعالیت انتشاراتی خود در زمینه‌های متفاوت و گوناگونی چون سیاست، سینما، تلویزیون، ورزش و فیزیک (!) قلم زده‌ایم و در این رهگذر توقع داریم خوانندگان و علاقمندان آثار مزبور، از تنوع و تازگی موضوعات و سوژه‌های انتخابی ما استقبال کنند. زیرا فقط حمایت آنان موجب تداوم قلم زدنمان شده و ما را استوار و پابرجا نگاه خواهد داشت.

در خصوص شخصیت ذاتی اینشتین گفتني است که وی دوستدار طنز و خنده و به اصطلاح اهل شوکی بود و اکثر "نگاهی طنزآمیز به جهان خارج می‌انداخت و نمی‌توانست با جدی ترین اندیشه‌ها یعنی طنز مختصراً نیامیزد ! و چون از سوئی نظریات بدیع و عجیب و غریبیش از ظرافت و ابهام‌های خاصی برخوردارند، لذا همیشه مورد توجه متقدیرین و منبع الهام بسیاری از هنرمندان اعم از نویسندهان داستانهای علمی - تخیلی، طنزنویسان، کاریکاتوریستها (از جمله‌ها !!) فیلمسازان بزرگ و فلاسفه بوده و هست و به طور گلی در هم شکستن ابعاد مکانی و زمانی و مطرح ساختن موضوعات بغرنج و معما گونه و گاه ضد منطق (!)، خود ریشه در هنر دارد و از این دیدگاه می‌توان فرضیهٔ نسبیت را فرضیه‌ای هنرمندانه و سرشار از زیبایی توصیف گرد و هرگز با هر زبان و ملیتی اگردوستدار هنر، زیبایی و عرفان باشد بدون تردید شخصیت اینشتین و عقاید شفقت آور او را تحسین خواهد گرد.

... و اما چون درگ کامل و مطلق فرضیهٔ نسبیت گار هرگزی نیست، ما هم به تبعیت از خود اینشتین درگ نسبی ! از فرضیهٔ او داشته‌ایم و نتیجتاً "اگر برخی برداشتهای طنزآمیز و نسبی ما مورد اعتراض دفتر روابط عمومی اینشتین ! قرار گیرد و یا اگر موجب بروز اختلاف نظر در محافل علمی - هسته‌ای (!) جهان گردد، هیچگونه ایراد و خطای متوجه فرضیهٔ نسبیت و هیچگونه مسئولیتی متوجه شخص "اینشتین" نبوده و ما ضمن پذیرفتن همهٔ مسئولیتها، قادر به دفاع از طنز نسبیتی ! خود در هر محکمهٔ بی‌طرف و یا با طرف (!) هستیم. البته لازم به تذکر است برای اینکه به قول معروف بی‌گدار به آب نزدیک باشیم !

در تهیهٔ مطالب این مجموعه به منابع و مأخذ فراوانی رجوع گرده‌ایم *.

حرف آخر اینکه این مجموعه گرچه از نظر کمیت بسیار نازک و کم حجم به نظر می‌رسد اما از نظر کیفیت پربار و پر محتواست (البته به اعتقاد خودمان !) و در لابلای تک تک صفحات تلفیقی از طنز، علم و هنر نهفته است و شاید باور نکنید که بر روی همین مجموعه ۱۶ صفحه‌ای بیش از ۲ سال گار شبانه‌روزی شده است. امیدواریم این مجموعه مختصر و مفید (مفید بودنش را باید از ناظر پرسید !) تفکر و بینش جدید علمی هنری و در عین حال طنزآمیز را به خواننده منتقل گند. بینشی که می‌تواند در شناخت جهان به نوعی تاثیر گذار باشد و با این آرزو که این مجموعه بسیاره و استثنایی (باز به اعتقاد خودمان !) و این حرکت جدید در تاریخ طنز و کاریکاتور ایران ماندگار باشد و آیندهٔ درخشانی را برای فرهنگ و هنر این مرز و بوم نوید بدهد. (آیندگان دانند !)

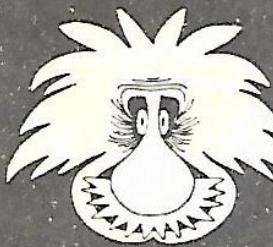
مؤلف

* منابع و مأخذ:

- ۱ - زندگی اینشتین (فیلیپ فرانک) ۲ - نسبیت برای همگان (مارتین گاردنر) ۳ - آلبرت اینشتین (بانش هوفرمان)
- ۴ - آینشتین (حرمی برنشتاين) ۵ - مقالات علمی اینشتین ۶ - دیداری نازه با تاریخ (هیکل) ۷ - تکامل علم فیزیک (اینشتین - اینفلد) ۸ - فرضیهٔ نسبی اینشتین (لاوند - رومر) ۹ - مفهوم نسبیت اینشتین و نتایج فلسفی آن (برتراندراسل) ۱۰ - عالم اینشتین (سیجل کالدر) ۱۱ - جهان و اینشتین (بارت) ۱۲ - زندگی آلبرت اینشتین (فریمن) ۱۳ - جهان فیزیکدانان (کلر) و ...

بیوگرافی نسبتاً

طنز آمیز پدر نسبت!



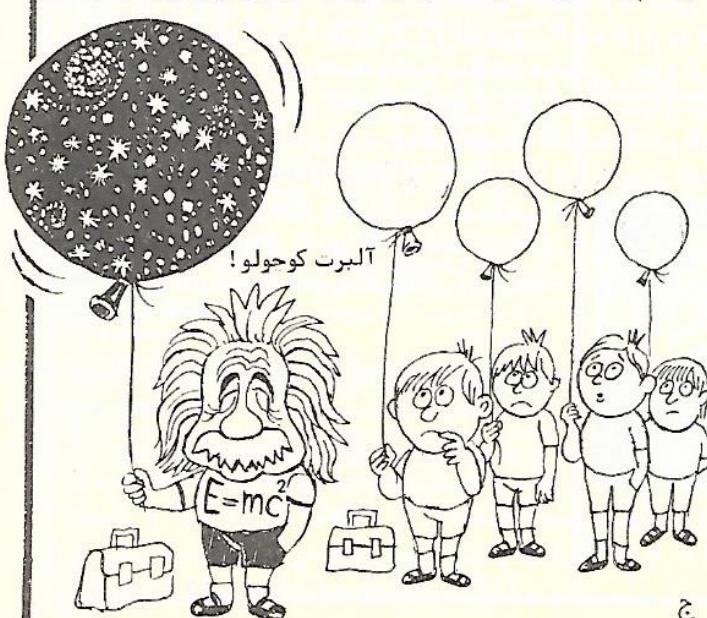
نوبه خود دل پرخونی از این شاگرد عدی و مالی خولیایی داشتند!) و به پدر و مادرش در ایتالیا بیوست. در آن زمان در آلمان روحیه نظامی گری و جنگ طلبی بالا می گرفت و آلبرت که از نظامی گری و تیاههای نظامی بیزار بود به محض ورود به ایتالیا و در ۱۵ سالگی علیرغم مخالفت پدر، یک تنہ تابعیت آلمان را ترک گفت و تقاضای شناسنامه ایتالیایی هم نکرد! وضع مالی پدر خوب نبود و در کار حديد هم داشت و روشکت می شد (مثل بنده نه شما!) لذا خیلی محترمانه عذر پرسش را خواست و ضمناً آلبرت را تصحیح کرد که دست از تخیلات بیهوده فلسفی بردارد و به فکر نان باشد! آلبرت که بیشتر به فکر "جهان" بود نا "نان" مجبور شد خانواده اش را به مقصد سوئیس ترک کرد و در آنجا به سوی سروشوست برود! در ۱۸۹۵ آلبرت در منطقه آلمانی زبان سوئیس ساکن شد و چون به تابعیت سوئیس هم در نیامده بود (چون اینکار خرج داشت!) به ناچار از ۱۵ نا ۲۱ سالگی بی وطن بود! در این مدت با مطالعه آزاد، ریاضیات را قوی کرد و بدام تلاش می کرد اتفاقات بغرنج و بیچیده طبیعت را به صورت فرمول های ساده ریاضی درآورد (درست بر عکس بنده و شما!) ابتدا در امتحان ورودی پلی تکنیک زوریخ به علت ضعف زبان خارجه (و شاید هم بی سرو زبانی!) رد شد، اما دلسرب نش دوباره به مدرسه متوسطه بازگشت و دیپلمش را گرفت و پس از پشتکار فراوان سرانجام در ۱۸۹۶ در دومین امتحان قبول و وارد پلی تکنیک شد در آنجا ریاضیات را موقتاً رها کرد و به مطالعه آزاد فیزیک روآ ورد. ناگفته نهاند در طول تحصیل از طرف پلی تکنیک مفروری ناچیزی دریافت می کرد و چون پدر کالمای ورشکست شده بود یکی از پولدارهای فامیل ماهی صد فرانک، برای آلبرت می فرستاد (که او با پسندار آن، سرانجام در ۱۹۰۱ قادر به پرداخت وجه لازم برای کسب تابعیت سوئیسی شد!)

البته اینشتنین به قصد این درس می خواند که معلم شود نه فیزیکدان. پس از فارغ التحصیل شدن و اخذ گواهینامه معلمی، نازه بدیختنی هایش شروع شد (!) از یک طرف مقری دانشگاه و کمکمالیش قطع شده بود و از طرف دیگر به علت یهودی بودنش هیچ حا به او کار نمی دادند! به منظور صرفه جویی ارزانترین اتفاق را اجازه کرده و در رستورانهای درجه ۲ و ۳ غذامی خورد (مثل بنده نه شما!) بعضی روزها فقط یک وعده غذا می خورد و لذا اغلب گرسنه بود! و این فیزیکدان جوان از نظر فیزیک (!) بدنی روز به روز تحلیل می رفت. هزینه رفت و آمد نمی پرداخت و همه جا پیاده می رفت به لیاست هم کوچک ترین اهمیتی نمی داد! تا اینکه به عنوان معلم فیزیک در یک مدرسه فنی مشغول تدریس شد. شاگردانش ازاو مرتفع و خوش لباس نیز بودند! و زیاد تحویلش نمی گرفتند و چون اینشتنین روش های خشک تدریس را نمی پستدید پیشنهادهایی در مورد تدریس به رئیس مدرسه داد که مورد قبول واقع نشد و فوراً اخراج شد! به زوریخ بازگشت. رفته رفته از علم و دانش دلسرب شد و در آنزوا به موسیقی و ویلون خود پیام

آلبرت اینشتنین در ۱۴ مارس ۱۸۷۹ میلادی برابر با ۲۳ اسفند ۱۲۵۸ شمسی در شهر "اولم" آلمان در خانواده ای کلیمی پا به معرفه پیوستار فضا زمانی چهار بعدی گذاشت! (بزمیان خودمان یعنی پایه دنیا گذاشت! !) و در طول ۲۶ سال و ۳۴ روز زندگی پر پیچ و خشم (نظری پیچ و خمها فضای جهان که او وردن نظریات نو و حیرت آور چنان الم شنگ و گود و خاکی در جهان علم و دانش بیا کرد که آن سرش ناپیدا! این فوق دانشمند چهار بعدی! ماده را با انرژی، حاذبه را با جرم درهم آمیخت و زمان را هم به فضا جوش داد! و مفهوم حديد حایکا (مکان زمان منتعل و چهار بعدی) را جانشین مفهوم حای و گاه (مکان و زمان جدا از هم) کرد!

در زمانی که... بخشید بهتر است بگوییم در فضا - زمانی که (چون به قول اینشتنین زمان جدا از فضا وجود ندارد!) این آلبرت کوچولو ۱ سال بیشتر نداشت پدرش که تعمیرکار لوازم برقی بود از "اولم" به منیخ رفت و تغیر مسیر کوچکی در خط جهانی! آلبرت کوچولو مشاهده شد، این جناب تابعه در سنین طفولیت گوشگیر و کم حرف و خلامه کلام کمی غیر عادی بود و بخلاف بجههای طبیعی تا ۳ سالگی هنوز به زبان نیامده و پدر و مادرش سخت نگران او بودند و دایماش به او "کومن" و "موی دماغ بایا!" لقب داده بود! طفلکی در ۴ سالگی مربیش شد پدرش برای او یک

قطب نما خرد که تاثیر عجیبی بر او گذاشت و نخستین حرقه تفکر در کله پر مغز زمانی بوجود آمد که آلبرت کوچولو به جای اینکه مثل سایر بچه آدمها آن را بشکند یا خواب کند ساعتها و روزها و هفتهها و ماهها به تبروی اسرار آمیز عقربه قطب نما خیره می شد و با خود فکر می کرد در فضای خالی چه نیروی باعث حرکت عقربه قطب نما می شود؟ عمومی آلبرت در جواب او می گفت در فضا نیروی نامرئی هست (مغناطیس) که عقربه را جایجا می کند و او با خود می گفت پس فضا نمی تواند خالی باشد!! بعدها که بزرگ شد و حرشهای گنده گنده زد و گفت: فضای خالی وجود ندارد! (جلهالخالق!) تحت تاثیر همان عقربه قطب نما که همیشه بپایداداش گفت: یک چیز کوچک می تواند انسان را به جهانی بزرگ راهنمایی کند! عجبانی در سنین کوکی از درس و کتاب چیزی نمی فهمید و به شدت از محیط خشک مدارس شباهنروزی و روش تدریس اجرایی معلمها بیزار بود (گرچه بعدها خودش معلم شد!) و از هر چیزی که حالت زور و احیان و جنبه اطاعت مطلق داشته باشد منتفر بود و چه بسایه خاطر همین خصوصیات، بعدها نظریه نسبیت را وضع کرد! از عنا ۱۴ سالگی به فراگیری ویلون پرداخت و نا موقعي که معلم خصوصی داشت هیچ پیشرفتی نکرد! بعدها گفت: پدر آلبرت از خواندن گزارشها یعنی که است تا حسن انجام وظیفه! پدر آلبرت از خواندن گزارشها یعنی که آموزگاران درباره پرسش می فرستند رنچ می برد. گزارشها حاکی از آن بود که: آلبرت شاگردی کند ذهن غیر معاشرتی و گوشگیر است و همیشه غرق در خیالات و افکار "احمقانه" خود می باشد! در مدرسه او را به "بابای کند ذهنی!" ملقب کرده بودند. اما آلبرت بی توجه به نگارنیهای اولیای مدرسه و خانه، در نهایت خودش و بی "سرخ!" به مطالعات آزاد مشغول بود، در واقع زیاد هم تنها نبود و کتابهای پیهترین و وفادارترین دوستان او بودند. در ۱۲ سالگی به مطالعه آزاد هندسه، اقلیدسی پرداخت و از نظم عجیب آن متبحر گشت و به نظرش رسیدنیا با نام بی نظمیش باید نظمی داشته باشد. این شاگرد کند ذهن (!) در ۱۳ سالگی آثار "کانت" را که برای اشخاص عادی (مثل بنده و شما!) غیر قابل درک بود می خواند و خیلی راحتی - فهمید! در ۱۵ سالگی پدر آلبرت ورشکست شد و به اتفاق همسرش برای کار بهتر به میلان ایتالیا کوچ کردند و آلبرت نوجوان را در آلمان تنها گذاشتند تا درس را بخواند. اما او که ناگهان تنها و بی کس شده بود و از طرفی از زورگویی معلمها و حفظ کردن دروس دبیرستانی دل پرخونی داشت ۶ ماه بعد خود را به مرضی زد و با این حیله از دبیرستان حیم شد (در حقیقت اخراج شد! چون معلمها هم به





اما برای امارات معاش محبور بود به آلمان برود (البته به شرط حفظ ملیت سوئیسی اش!) اما همسر اینشتین که از اینهمه حابهای خسته شده بود با این سفر مخالفت کرد و علیرغم اصرار شوهر در سوئیس ماندو اینشتین مجبور شد تک و تنها (و فقط به اتفاق خط جهانیش!) به برلن برود و این مقدمه جدائی آنها بود ...

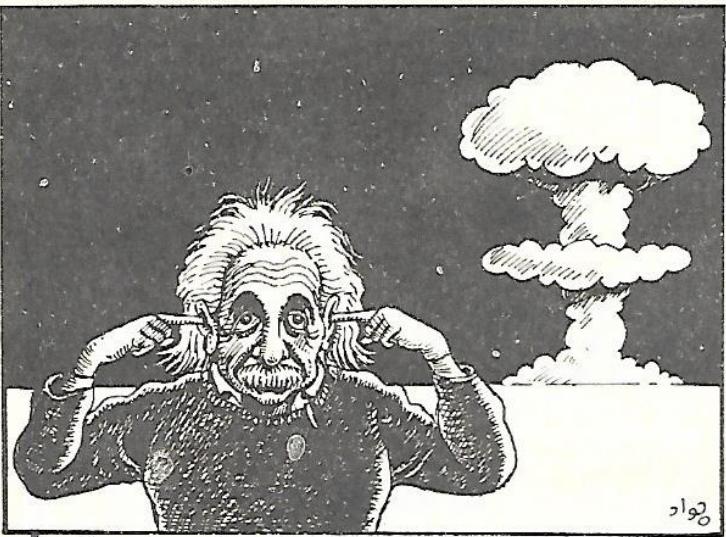
یکسال بعد در ۱۹۱۴ جنگ جهانی اول (البته اگر از حنگ‌آلبرت و همسرش حشم پوشی کنیم!!) آغاز شد و منعافت آن اینشتین همسرش را غیاباً "طلاق داد" (عحب جنگ خوش نعمتی!) و محبور شد تا پایان جنگ برای همسر مطلقه و دو فرزندش در سوئیس بول بفرستند و چون پول آلمانی به علت جنگ روز به روز بی ارزش می‌شد این مسائل مشکلات مالی فراوان برای اینشتین بوجود آورد بود. او تنها و مجرد در منزل عمومی سکوت کرد و چون تابعیت سوئیس داشت به این‌جهانه از امراض بیانیه داشتمیدان آلمانی در دفاع از جنگ خودداری کرد (به این میگن زرنگی!) و باعث شد نظر آلمانها نسبت به او برگردد

و حافظ جنگ طلب به مخالفت با او بخواستند و با وجودی که اروپا در آتش جنگ می‌سوخت او بدون توجه به کشت و کشته‌های اطرافش در گوش خلوتی از آپارتامانش به نظرکرات علمی مشغول بود! بعد از این خصوص به دوستی نوشت: من به آرامی مطالعات و اندیشه‌های صلح جویانه خود را دنبال می‌کنم و غیر از اظهار تأسف و انتزجار از جنگ کاری از من برمنی آید! در ۱۹۱۶ در بحیوه جنگ و بکش! او سرانجام نظریه نسبیت‌عمومی خود را منتشر کرد که از نسبیت خصوصی مهمتر و یکی از بزرگترین پیش‌فتنهای فکری پس از دشمار می‌رود و چون این نظریه، راز نیروی "جادیه" را برملا می‌ساخت دارای "جادیه" جهانی! شد. او در این نظریه به مطالعه نیروهای مرموزی که حرکت ستارگان و کهکشان‌ها را اداره می‌کند پرداخت و گزینی به کائنات و ستارگان و فضای لایت‌نای زد و گفت: فضا و زمان به هم متصلند و فقط اتحاد آنها وجود دارد! فضا منحنی است و اتحاد دارد! در فضای منحنی هندسهٔ غیر اقلیدسی و چهار بعدی اعتبار دارد و هم‌چنین قانون جادیه نیوتن دیگر صحت نداشته و خاصیت هندسی و اتحادی فضا را باید جایگزین آن کرد!! و به همین علت جسم عظیمی مثل خورشید در فضای اطراف خود اتحاد بموحد می‌آورد که باعث خم شدن نور ستارگان محاور می‌شود! خلاصه اینشتین، آب پاکی روی دست نیوتن و قانون جادیه‌اش ریخت و وقتی که با اعتراض فیزیکدانان معتقد به نیوتن مواجه شد گفت: ما که دعوا نداریم، بیایید نظریهٔ هر را در مورد خم شدن نور ستارگان آزمایش کنید و جاره‌اش فقط یک کسوف است ویس! رفته رفته فهم حرفهای اینشتین طوری مشکل می‌شد که دیگر نه تنها بندۀ و جنابالی! بلکه داشتمیدان طراز اول فیزیک هم کمتر از حرفهایش سردر می‌آوردند! تا اینکه سال ۱۹۱۹ فارسید در این سال چند اتفاق مهم برای اورخ داد: اولاً) یکسالی بود که جنگ تمام شده بود، ثانیاً اینشتین رسماً (و بطور محضی!) همسرش را طلاق داد (به به ... چه سعادتی!) ثالثاً "دختر عمومی" السا را به همسری دوم برگردید (عرض تسلیت!) و از همه مهمتر کسوفی که در برزیل روی داد. صحت نظریه نسبیت عمومی او را در مورد خم شدن نور ستارگان تائید کرد که موجب شهرت جهانی اینشتین شد و رفته رفته مردم عادی (مثل بندۀ و شما!) هم با گنجگاهی و علاقه به نظریات او نوجوه نشان دادند. اما در مخالف علمی و سیاسی (!) موج مخالفت‌ها و دشمنی‌ها علیه او برآه افتاد. در آلمان به علت مخالفت او با جنگ و همچنین به خاطر یهودی بودنش، عده‌ای اورا خائن به آرمان ملت آلمان و حتی مسبب شکست آلمان در جنگ دانستند! (گنه کردر بلح آهنگی بهشتر زندن گردند مسکری!) برخی فیزیکدانان آلمانی نظریه اورا یک نظریهٔ ماتریالیستی، بلشویکی، صهیونیستی! تلقی کردند و بر عکس در شوروی هم که دوسرال از انقلاب بلشویکی می‌گذشت فیزیکدانان روسی، نظریه او را یک نظریهٔ ایده‌آلیستی، ارتقایی، کاپیتالیستی پنداشتند. (نتیجه: نظریهٔ اینشتین الحق والانصاف یک نظریهٔ نسبی بود، زیرا نسبت به ایدهٔ آلیستها "ماتریالیستی" و نسبت به ماتریالیستها "ایده‌آلیستی" به نظر می‌رسید!) دلیل روسها بر رد نظریه، وی این بود که اونه‌یا عمل، بلکه با فکر و تخیل به کشف اسرار جهان برداده! (غافل از اینکه بعدها اکثر نظریات و پیش‌بینی‌های او با آزمایش‌های عملی به اثبات رسیدند و بعد از مرگ اساتیلین روسها از اینشتین به عنوان بزرگترین دانشمند قون بیست و تغییر دهنده دانش بشریت یاد کردند!) خود

برد! از زور بیکاری و بی‌بولی حتی در روزنامه‌ای آگهی داد که حاضر است بدازای ساعتی سه‌فاراک (تقریباً ۱۵ تون!) تدریس خصوصی کند (خشیخانه هربینه در آنچه مثل کیهان و اطلاعات خودمان زیاد بالا نبود!) خلاصه چیزی نمانده بود به مسافرکشی! هم روی بیاورد که توسط پدر یکی از همشاگردیها یاش که در ادارات دولتی نفوذ داشت! موقع شدیک شغل دفتری در اداره ثبت اختراقات سوئیس (نه ثبت احوال!) در شهر بین بهدست آورد (۱۹۰۱) روز اول، آلبرت مربی حال و گرسنه (!) بالباس مندرس و نخ نما (!) و موهایی آشنه و درهم در سرکارش حاضر شد. این دفتردار جوان در اداره هم هر وقت چشم رئیش "دکتر هالر" را دور می‌دید مخفیانه به تحقیقات علمی خود مشغول می‌شد و کاغذهای اداره را پر از معادلات بفرنخ ریاضی می‌کرد! و هر وقت صدای پای رئیس را می‌شنید با سرعتی معادل سرعت نور (!) یادداشت‌ها یاش را مچاله کرده درون سطل زباله می‌ریخت !!

و بالآخره یکی از این فرمولها بود که در کش اسرار اتریز این‌می‌بکار رفت! در ۱۹۰۲ پدر درگذشت و او را اندوه‌گین ساخت در سال ۱۹۰۳ با همشاگردی سایپاچ خانم "میلوا ماریک" کلابد مشاالیه‌ایز در بددر دنبال‌شهرنای‌غمای (!) می‌گشت ازدواج کرد (حاصل این ازدواج دو پسر بود) تا اینکه او به مرور نظریه‌اش را تکمیل کرد آنرا درسی برگ‌کاغذ نوشته و برای یک مجله علمی آلمانی پست کرد و جون هزینه پست بسیارگران بود (بر عکس پست خودمان!) آلبرت از شکم خود و زن و بچه‌ها یاش زده بود تا قادر به پرداخت پول تمبرش بشود! سردبیر هم از روی ترجم (!) مقاله اینشتین را چاپ کرد! و این مهم در سال ۱۹۰۵ اتفاق افتاد، سالی فراموش نشدندی در تاریخ علم، سالی که اینشتین با شهامت و شجاعت فراوان، فرضیه نسبیت خاص را به جهایان اعلام کرد و گفت: سرعت نور بالاترین سرعته است! حرم اتریز است و اتریز حرم دارد! و نتیجه گرفت: حرکت، فضا زمان، فاصله همه نسبی هستند! و همین فرضیه اورا که جوان ۲۶ ساله‌ای بود در ردیف بزرگترین مشعل داران یکلاقبادون بایه اداره شدت بود که هیچ‌ساپهای در علم فیزیک نداشت! و ضمناً برای اثبات نظریاتش پرخلاف تمام فیزیکدانان عصر خود به آزمایش‌های ذهنی و خیالی! استنادی کردند علمی! بنابراین فیزیک‌دانان مشهور آن عصر بانا باوری و تردید به نظریه این فیزیکدان سایه‌گیری ۲۶ ساله‌ی کنتمامی نگریستند و اورا مردی خیالیاف و نظریه‌شرا غیرعلمی و خیالی می‌پنداشتند و اما او بی‌اعتنای به تمام این جبهه‌گیری ۲۶ سال بعد در ۱۹۰۷ پا را فراتر گذاشت و فرمول مشهور $E=mc^2$ (برابری چرم و اتریز و امکان تبدیل آندو به یکدیگر) را اعلام کرد و گفت طبق این فرمول هر ذره، جزئی نظریک ذره از گرد و غبار و یا یکپر دارای مخزن عظیمی از اتریز محبوس است، البته او در آن زمان نمی‌توانست پیش‌بینی کند که تقریباً ۴۰ سال بعد صحبت فرمول او (یعنی تبدیل ناگهانی چرم به اتریز) با انفجار بمب اینی بر روی ساکنین بخت برگشته هیروشیما به اثبات خواهد رسید!!

"رفته رفته شهرت او داشت عالمگیر می‌شد، سوئیسی‌ها که قبلاً او را یک آلمانی یهودی می‌پنداشتند هم اکنون با افتخار، از او به عنوان یک هموطن سوئیسی یاد می‌کردند! در ۱۹۰۹ کرسی استادی دانشگاه زوریخ (که قبلاً در امتحان ورودیش رد شده بود) به او پیشنهاد شد! از نظر اینشتین این پیشنهاد آش‌دهن سوزی نبود و او کلاً از استادها و استادبازی (!) دل خوشی نداشت اما با خوسردی پذیرفت و پرخلاف میل باطنی پس از ۷ سال کار در اداره ثبت، از آنچه استفاده شدند! در ۱۹۱۱ به دانشگاه پراک دعوت شد یکسال آنچه بود و در همانجا یکی دیگر از کشفیات جیرت‌آورش را اعلام کرد: نور ستارگان بر اثر جادیه خورشید خم می‌شود! (به حق چیزهای ندیده و نشنیده!) و گفت: تنها بوجود آمدن کسوف کامل (گرفتگی خورشید) می‌تواند صحت نظریه‌ام راثابت کند (سه سال بعد در ۱۹۱۴ اولین کسوف روى داد و هئیتی از ستاره شناسان آلمانی برای رصد کردن خورشید به رویه رفتند اما درست همان موقع جنگ جهانی اول شروع شد و مادر مرده‌ها همگی گرفتار و به عنوان اسیر جنگی راهی زندان با عمال شaque شدند!) در ۱۹۱۲ پروفسور دانشگاه زوریخ شد در ۱۹۱۳ آکادمی علوم برلن اینشتین را با حقوق خوب برای بروزهش و تحقیق دعوت کرد و ضمن اینکه در آنچا فرست کافی برای بروزهش و تحقیق هم داشت. گرچه از دوران کودکیش در آلمان خاطرات ناخی داشت



نوبل

دخیل شد گرچه خودش معتقد بود نقش او در انفجار بم است بهکلی غیر مستقیم بوده اما هیچگاه نتوانست وحدان خویش را آرام سازد. در اوت ۱۹۴۵ وقتی خبر انفجار بم است را بر روی هیروشیما شنید نالماهی سرداد و گفت: ای وای...! بعد از آن دچار افسوسگی شدید شد، تا نتوانست علیه سلاحهای اتمی سخنرانی کرد و نامه‌ها نوشت و اعتراض‌ها نمود (ولی کو گوش شنوا!!) همچنین پیشنهاد تشکیل ارتش چند ملیتی برای حفظ صلح در جهان نمود، اما حاصل نداشت. در ۱۹۴۸ مطلع شد همسر اول او "میلو" در سوئیس درگذشت و در نتیجه ارتباط او با گذشته قطع شد. ۱۹۵۲ بعد از درگذشت رئیس جمهور وقت اسرائیل "وایزن" به او پیشنهاد ریاست جمهوری اسرائیل شد (همین یکی را کم داشت! می‌خواستند پوست هداونده زیرپایش بیندازند!) اما نیزیفت و به علت بالا گرفتن فعالیتهای ضدسلاحهای اتمی و هسته‌ای او، حتی در اواخر عمر با مقامات امریکایی بشدت درگیر شد و "کیته مک کارتی" او را به اخلال در امور کشور و همدمستی با کمونیستها متهم نمود! خلاصه اینکه این داشمند صلح دوست، سالهای آخر عمر را در افسرسدگی و اندوه و ازوا گذراند و بدین سان مردی که موجب روشنایی جهان شده بود زندگی علمیش در سایه ابر فارج اتمی پایان یافت!

در زمینه کاوش‌های علمی ۳۰ سال آخر عمر را هرچه تلاش کرد نتوانست دو قوه اساسی جهان یعنی "نیروی حادیه" و "برق" را با هم متحده و نابغه یک قانون جهانی سازد (زیرا با نظریه کوانتم جور در نمی‌آمد) و با وجودی که زمانی خودش بزرگترین مکافرا را به نظریه کوانتم کرده بود اما به آن پشت کرد زیرا به نظر او تئوری کوانتم بر پایه اصل نایقینی و بی منطقی استوار بود در حالی که اینشتین در نمی‌آمد و یکواختن قوانین طبیعت اعتماد داشت و می‌گفت: نمی‌توانم بیندیرم خداوند جهان را بیازی می‌گیرد و ناس بازی می‌کند! رقیب عقیدتی او "بور" فیزیکدان دانمارکی بود که می‌گفت: ممکن است در خارج از دنیای اتم (عالی می‌نهایت بزرگ) منطق حاکم باشد اما در مورد ذرات زیر اتمی (عالی می‌نهایت کوچک) چنین نیست! گرچه در این بحث و جدل که ۳۰ سال طول کشید ظاهراً اینشتین شکست خورد و مایوسانه محصور به کناره‌گیری از محاذی علمی شد اما هنوز تلاش‌های توسعه دانشمندان برای آشنازی دادن نظریه کوانتم را نظریه کوانتم صورت می‌گیرد و به قول برخی فیزیکدانها شاید در آینده ثابت شود که حق با اینشتین بوده است (هرچند که پیش بینی‌های او در مورد سیاهچالهای فضایی هم امکون درست از آب درآمده است!) سرانجام این مرد بزرگ‌وما فوق بشر در ۱۸ آوریل ۱۹۵۵ (۲۸ فوریه ۱۹۳۴) به علت تصلب شرایین در بیمارستان پریستون امریکا درگذشت، با مرگ او تمام دنیا عزادار شد. در کنار تخت بیمارستان او برگی از محاسبات ناتمامش درباره نظریه میدان وحدت یافته (اتحاد برق و حادیه) بود که او در نظر داشت صبح آن روز محاسبات را دنبال کند. او خواسته بود هیچگونه تشییع جنازه و مراسم عزاداری برایش بپا نکنند آرامکاه یا لوحهٔ تاریخی برایش نسازند و برطبق وصیتش جسدش سوزانده شد و در حقیقت طبق نظریه خودش، حسم و حرم او تبدیل به انرژی شد. انرژی پرنوری که همیشه بر جهان دانش روشنایی خواهد بخشید...

اینشتین در این خصوص عقیده داشت: نیروی تخیل و تصور بیش از علم اهمیت دارد زیرا دامنهٔ علم محدود است اما قدرت تصور نامحدود! در ۱۹۲۵ مادر اینشتین در برلین درگذشت و او را بهشت اندوهگین ساخت، در ۱۹۲۲ سرانجام بعد از مدت‌ها بی‌اعتنایی کمیتهٔ نوبل به اولعه گرفت و در این بین باز هم ملیت او مساله‌ساز شد! بدین شکل که چون آلمانها از افتخار بردن جایزهٔ نوبل توسط یک آلمانی آگاه بودند، همهٔ حملات را علیه او قطع کرده و اینشتین را فرزند نژاد ژرمن و یک آلمانی تعامل عیار پنداشتند (دیگر نه بلشویک بود نه یهودی!) سوئیسی‌ها هم که او را یک شهروند سوئیسی می‌پنداشتند! خود اینشتین هم که در آن زمان به زبان رفتگی‌بودو این امکان نبود که ملیش را از خودش بپرسند!! ابتدا قرار شد سفیر سوئیس از طرف او جایزه را دریافت کند اما آلمانها مخالفت کردند! چه یکنند چه نکنند؟ صبر کردند خود اینشتین به آلمان آمد و این مشکل با آوردن مдал برای اینشتین در برلین به وسیلهٔ سفیر سوئیس در آلمان به عنوان نمایندهٔ فرهنگستان سوئیس و کمیتهٔ نوبل، ظاهراً حل شد (از اینکه خیلی شیر تو شیر شد می-

بخشی!) جالب است بدانید کمیتهٔ نوبل با بی‌میلی و از روی اجبار به خاطر شهرت جهانی اینشتین - جایزهٔ نوبل سال ۱۹۲۱ را با یکسال تأخیر در سال ۱۹۲۲ به او اهدا کرد و به خاطر جنجالی که بر سر ملیت او پیشده بود جایزه با یکسال دیگر تأخیر (جمعاً دو سال) و در ۱۹۲۳ به دست اینشتین رسید! (در حقیقت به دست همسو مظلقهٔ اینشتین رسید!) چون اینشتین بلا فاصله پول جایزهٔ نوبل را سرفقی طلاق زن اولش قرار داد (کار خیر!) وطی نامه‌ای که به کمیتهٔ نوبل نوشت از خیر جایزه گذشت و مبلغ جایزه را که ۵۰۰۰ مارک می-شد دریست به همسرش واگذار کرد و در نتیجه زنش به پول و پلمرسید و خودش هم به آزادی! و جالب تر اینکه کمیتهٔ نوبل تئوری نسبیت را فرضیه‌ای میهم و غیر قابل درگ می‌پنداشت و اصلاً آن را قبول نداشت و جایزه را هم صرف! به خاطر تلاش او در کشف قانون فنو-الکترونیک (نظریه کوانتم) که از نظر ابهام دست کمی از فرضیه نسبیت نداشت و قبلاً توسط فیزیکدان دیگری کشف شده بود! به اینشتین اهدا کرد!! در خصوص ملیت اینشتین ذکر این نکته خالی از لطف نیست که او به ملیتیش بی‌توجه و بی‌علاقه بود و ترجیح می-داد یک شهروند جهان باشد! و با وجودی که چوب یهودی بودش را نداشت و کلاً! این می‌خورد به ملی‌گرایی قوم یهود هم تعصب خاصی نداشت و کلاً! این گونه مسائل برای او بی‌اهمیت حلوه می‌کردند و او افکار بزرگتری در سر می‌پروراند: کشف اسرار طبیعت... تا اینکه در ۱۹۳۳ هیتلر خدا نیامزد! (!) حکومت را در آلمان به دست گرفت آن موقع اینشتین در امریکا بوده بینلر به او پیغام داد که اگر به آلمان برگرد استثنای او را مورد عفو قرار داده (!) از یهودی بودنش جسم یوشی خواهد کرد، اما اینشتین این دعوت را رد کرد و بلا فاصله پیشستی کرده و برای دومنی بار طی بیانیه‌ای اقدام به ترک تابعیت آلمانی خود کرد! (!) و هیتلر که از این جسارت عصابانی شده بود ۲۰/۰۰۰ مارک برای سر اینشتین جایزه تعیین کرد! و حزب نازی هم تابعیت آلمانی اینشتین را لغو، او را از همهٔ پستها و سمت‌های علمی برگزار و خانه و اموالش را مصادره کردند و حتی کتابهایش را هم زنده زنده (!) سوراندند (عقل که نباشد حان در عذاب خواهد بود!)

اینشتین که در شهر کوچک دانشگاهی پریستون در امریکا سکنی گردیده بود علیرغم تنفس از جنگ و سیاست ناخود آگاه به مسائل سیاسی کشانده شدو به سخنرانی بر ضد نازیها پرداخت و این دانشمند صلح طلب حتی در نطقی اعلام کرد: تنها راه رویا رویی با هیتلر مقاومت مسلحه است! (زدی ضربی ضربی توش کن!) در ۱۹۳۶ همسر دوم اینشتین "السا" درگذشت. در ۱۹۳۹ با حمله پلهستان جنگ دوم جهانی را آغاز کرد، در ۱۹۴۵ اینشتین رسماً به تابعیت امریکا درآمد در همان ایام او مطلع شد هیتلر گروهی را مأمور تهیه اورانیوم و ساختن بمب اتمی کرده و اگر موفق می‌شد پیشریت با یک خط رجدی روپرتو می‌شد، لذا اینشتین به تشویق سایر فیزیکدانان که موفق به شکستن هسته اورانیوم شده بودند مساله ساخت بمب اتم و آزاد شدن انرژی اتمی را به اطلاع روزولت رئیس جمهور وقت امریکا رساند با این انگیزه که مانع دسترسی نازی‌ها به بمب اتم شود! افسوس کماینشتین با همهٔ تفریش از جنگ، کوشش‌های صلح طلب‌هاش نتیجهٔ معکوس داد و ناخودگاه در ساختن بمب اتم

اشاره: بدون شک درباره اینشتین زیاد شنیده و خواندهاید ولی نگات طنزآمیز زندگی این دانشمند شوخ طبع راشید کمتر در قالب یک مجموعه دیده باشید! مطالبی که به زندگی او مربوط می‌شوند همگی صد درصد واقعی و مستند بوده و از منابع و مأخذ معتبر گردآوری شده‌اند و برخی از مطالب و گاریکاتورها هم زائیده ذهن خودمان و برآسان برداشت آزاد و نسبی (!) ماز قرضیه نسبی! می‌باشد. امیدواریم این مجموعه با همه مغایب و نقایص، رضایت خاطر دوستداران طنزهای نو و غیر عادی (!) را فراهم آورد:

خدمت!

برخلاف تصور عوام که اینشتین را سازنده بمب اتم می‌دانند، ساخت بمب اتم نیاز به تخصصهای مهندسی هسته‌ای و فیزیک هسته‌ای داشت که اینشتین فاقد آن‌ها بود. او فقط سالیان پیش فرمول حیرت‌آور $E=mc^2$ را کشف کرده بود آنهم نه به قصد ساختن بمب اتم، بلکه به قصد خدمت به بشریت!! (که امریکائیها هم به وسیله آن حسابی به خدمت بشریت رسیدند!) *

روی پل یا زیر پل!

اینشتین وقتی با یکی از استادان همکارش قرار ملاقات در روی پل در خیابانی را گذاشت همکارش گفت: ولی این دور از شان شاست که در روی پل منتظر من بمانید و موجب شرمدگی من خواهد شد! و اینشتین گفت: چه فرق می‌کند؟ کاری که من می‌کنم یعنی فکر کردن، در همه حاصلی هست چه در روی پل (چه در زیر پل!) و چه در پشت میز کارم!!

* اینشتین سرعت صوت را از بر نمی‌دانست! اینشتین از کودکی از حفظ کردن دروس و انحصار تکالیف دبستانی متفرق بود و بیشتر به مطالعات آزاد علاقه داشت، جالب توجه است این دانشمند بزرگ که با فرمولهای ریاضی و آمار و ارقام سرعتهای بزرگ سر و کار داشت میزان سرعت صوت را از بر نمی‌دانست! در آمریکا ضمن ملاقات با ادیسون وقتی از او پرسیده شد: سرعت صوت چقدر است؟ فریاد زد: چه میدانم؟ این جزئیات را که به آسانی می‌توان درون هر کتاب درسی پیدا کرد چه لزومی دارد به حافظه تحمیل کنیم؟ *

اینشتین زندگی ساده و هنرمندانهای داشت، از تشریفات و فخرفروشی شدیداً بیزار بود، روزی پادشاه بزرگ او را به کاخ محللس‌دیوت کردو در روز مقرر دستور داد یک اتومبیل سلطنتی با راننده به ایستگاه راه‌آهن بفرستند ولی ساعتی بعد راننده تنها مراجعت کرد و گفت: مهمان اعلیحضرت را در ایستگاه قطار ندیده است، پادشاه به تصور وقوع حادثه‌ای ناراحت شد ولی در همین حین سرو کله اینشتین با موهای زولیده که پای پیاده حبیه ویلی زیر بغل داشت پیدا شد و کاشف به عمل آمد راننده دربار، در تمام مدت مقابل واگنهای درجه یک اعیان‌نشین به انتظار اینشتین بوده در حالی که اینشتین از درون یک واگن درجه سه پیاده شده است!

وقتی پیش‌بینی اینشتین در مورد خم شدن نور، به وسیله منجمین تائید شد و طی تلگرامی به دست اینشتین رسید. یکی از شاگردان اینشتین که با او بود پرسید: اگر پیش‌بینی شما تائید نمی‌شد چه می‌شد؟ و اینشتین گفت: آن وقت دلم به حال خدای عزیز می‌سوخت!

* در سال ۱۹۲۱ اینشتین برای ایراد سخنرانی به دانشگاه پراک دعوت شد. همه اساتید حضور داشتند و بعد از اینکه سخنرانی گرمی برای خوش آمدگویی او ایراد شد از اینشتین درخواست شد که برای آنها چند کلمه سخن بگوید. اینشتین گفت: " چطور است به جای سخن گفتن، برایتان قطعه‌ای بنوازم که لذتش بیشتر است!! آنگاه در برابر دیدگان حیرت‌زده حضار ویلونش را در آورد و قطعه‌ای از موڑات را نواخت!

به هنگام سفر اینشتین به ژاپن، به او یک ریکشاو (وسیله نقلیه) با دو چرخ که تیریو محركه آن انسانی است که آن را می‌کشد (دادند تا در خیابانهای باریک و کوره راههای ناهموار از آن استفاده کند. اینشتین آن را نپذیرفت و گفت: " من هیچگاه از انسان دیگری به حای یک حیوان نمی‌توانم استفاده کنم و اجازه نمی‌دهم که او مرد کند!"

* در ۱۹۳۲ به هنگام اقامت اینشتین در آمریکا، سیل‌هدايا از سوی مردم به سوی او سازیز بود. یک صنعتگر ثروتمند ویالونی به ارزش ۳۵/۰۰۰ دلار برایش فرستاد. اینشتین آن را پس فرستاد و نامه‌اش تشكراً میزی بدین مضمون ضمیمه کرد: " این ویالون پر از شایسته دست هنرمندی واقعی است - مرا مذور دارید - دست من به ویالون کهنه خودم بهتر عادت دارد!! "

وقتی با روی کار آمدن هیتلر، اینشتین ترک تابعیت آلمانی و استعفای خود را از آکادمی علوم برلن اعلام کرد روزنامه‌های آلمان نازی، او را به دروغ پردازی و خیانت به وطن محکوم کردند و تصویرش را با زیرنویس: " هنوز اعدام نشده است! " چاپ کردند.

وقتی اینشتین به پراک دعوت شد اولین ملاقات‌ها باشد به کسانی اختصاص داد که خانه‌ایشان در نقاط تاریخی و قدیمی شهر واقع شده بود و دعوت استادانی را که خانه‌ایشان در نقاط جالب و اعیان‌نشین شهر بود، به سختی می‌پذیرفت!!

خبرنگاران روزی از همسر اینشتین پرسیدند: آیا شما هم مثل شوهرتان به ریاضیات علاقه دارید؟ گفت: نه! علاقه من به علم حساب نا اندازه‌ای است که به حساب دخل و خرج منزل رسیدگی کنم!!

اینشتین همیشه سعی می‌کرد صفات برجسته خوبش را بپوشاند تا از تظاهر بهدور باشد، همیشه از ایجاد روابط صمیمانه با دیگران احتیاط می‌کرد و همین خصلت باعث شد در تمام دوران زندگی میان آن همه شاگرد و همکار و دوستان خانوادگی تنها بماند متنها بدون کبر و غرور و در عوض با قلبی بسیار رثوف و مهربان تا آن حد که مایل نبود هیچکس ولو مخالفینش به خاطر اوناراحت و آزرده بشوند (بر عکس سلاطین و سیاستمداران بزرگ که از رنجاندن دیگران لذت برده‌اند!) او با وجودی که به مدت ۳۰ سال با فیزیکدان دانمارکی "بور شدیداً" اختلاف عقیده داشت اما همیشه از او با احترام و نیکی یاد می‌کرد.

* * * کم حرفی اینشتین!

خانم اینشتین داشت از کم حرفی شوهرش پیشون همسایه شکایت می کرد و می گفت:
— این آلبرت واقعاً مرد ساکت و کم حرفی است و در طرف این چهار سالی که با هم ازدواج کرده‌ایم فقط چهار مرتبه با من حرف زده...!
زن همسایه مشتاقانه پرسید: خوب، تو این چهار مرتبه چی بیهود گفته؟!

خانم اینشتین جواب داد: گفته، کتابها و یادداشت‌های منو کجا گذاشتی؟!

* + *

اینشتین وقتی که کارمند دفتر ثبت اختراقات در سوئیس بود با حقوق بخور و نمیر کارمندی گذران زندگی می کرد و وضع مالی رضایت‌بخشی نداشت طوری که زنش برای اینکه بتواند وضع مالی خانواده را بهبود بخشد دانشجویان را برای "پانسیون" در خانه می پذیرفت روزی خود اینشتین باشوه در عین حال موارت چنین گفت: من در نظریه نسبی خود، در هر نقطه از فضا ساعتی قراردادم و حال آنکه در عالم واقعیت، آنقدر توان مالی ندارم که ساعتی در اتاق خودم بگذارم!

* * *

در زمان حیات اینشتین شایع شد که تئوری نسبیت را در جهان فقط ۱۲ نفر فهمیده‌اند روزی خبرنگاری در این خصوص از اینشتین سوال کرد:

— آقای اینشتین، حقیقت دارد که در جهان فقط ۱۲ نفر از حرفهای شما سر در آورده‌اند؟
اینشتین به شوخی گفت:
— راستش کمی مبالغه کرده‌اند!
— منظورتان این است که بیش از ۱۲ نفر باید باشند؟!
— خیر... منظورم این است که کمتر از ۱۲ نفر باید باشند!

* * *

به هنگام سفر اینشتین به امریکا، خبرنگاران از همسر اینشتین پرسیدند: آیا او نیز نظریه نسبی را درک می‌کند؟ وی گفت: نه! با وجودی که چندین بار شوهرم آن را به من شرح داده است چیزی از آن درک نکرده‌ام! و فکر هم نمی‌کنم درک آن برای سعادت من لازم باشد!

* * *

اینشتین مردی خجول کمرو و کم حرف بود. هیچوقت با صدای بلند حرف نمی‌زد و اکثراً ساکت و آرام بود. به همین علت در جوانی و در دوره دانشجویی، بعضی استادانش اورا جوانی کم‌هوش و گیج و به اصطلاح "خنگ" می‌شناختند! اودر جلسات و انجمن‌ها و کنفرانس‌ها هیچوقت اول وارد نمی‌شد و همیشه روی آخرین صندلی خالی در گوش و کنار می‌نشست و یا اغلب ساکت در کنار دیوار می‌ایستاد. این دانشمند متزوی و گوش‌گیر همیشه در خود فرو می‌رفت و هماهنگی جهان را در موسیقی و ریاضیات‌ Hustجو می‌کرد! اومردی درون گرا و برایش راحت‌تر بود که با خویشن خویش اندیشه کند تا همراه با دیگران!

* * *

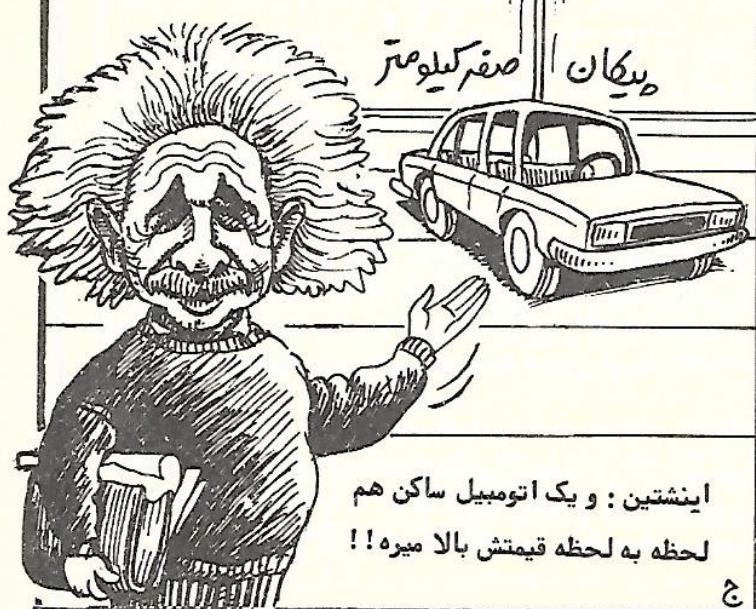
انزوا و کناره‌گیری اینشتین، همیشه موجب رنجش دوستانش می‌شد. طوری که خودش در این باره گفت: ممکن است من در خیلی چیزها کمی نبوغ داشته باشم، اما عدم لیاقت من در معاشرت با اطرافیانم، به حدیست که در اولین فرصت باید بروم و در یک کلاس آموزش معاشرت ثبت نام نمایم!!

* * * پس از مرگ اینشتین یکی از روزنامه‌های امریکا چنین تیتر زد:
آلبرت اینشتین درگذشت! او مردی بود که زندگی خود را وقف علم، صلح و بدب اتم (!) کرد.

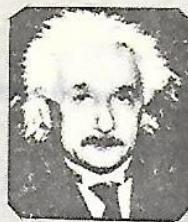
طبق نظریه نسبیت اینشتین، یک اتومبیل متحرک با افزایش سرعت، لحظه به لحظه وزنش

زیاد می‌شود

یک میلیون و
خواه اک توهمان!



"جملات قصار اینشتین"



اینشتین از جنگ بهشدت گریزان بود و در همه محافل جنگ و خدمت سربازی را مکحوم می‌کرد بعد از اینکه هیتلر بهقدرت رسید روزی جوانان بلژیکی از او سوال کردند: اگر آلمان به کشور بلژیک تجاوز کند، بمنظر شما جوانان بلژیک باید از شرکت در جنگ خود داری کنند یا نه؟ اینشتین لحظه‌ای تردید نکرد و گفت: در مورد خاصی که مذکور داشتید هر کدام از شما باید لباس سربازی بهمن کنید و با حداقل قدرت خود، برای آزادی وطن خویش در جنگ شرکت کنید! این جواب در آن عهد هیجان و جنحال پیا کرد جه "اینشتین" بدون خودخواهی و تکبر، زیربای اصول و عفاید قبلی خود زده بود! در واقع نظریات سیاسی او هم مثل نظریات فیزیکیش همه نسبی و به دور از مطلق اندیشه بوده‌اند...

اینشتین نسبت به استقبال مردم (بهخصوص مردم امریکا) زیاد خوشبین نبود و یکبار وقتی مردم توجه شدید و کف زدن متن امریکا-شیان قوار می‌گردید به خبرنگاران می‌گوید: نباید گول این ظواهر را خورد، مردم امریکا معمولاً "بدون تفکر تحسین می‌کنند!" و جای دیگر گفته بود: "چقدر مایه ناسف است! همه درباره من صحبت می‌کنند بدون اینکه حرفهای مرا بفهمند! من معمولاً" مردم سناش مردمی واقعی شوم که زحمت فهمیدن حرفهای مرا به خود نمی‌دهند! یا آنها دیوانه‌اند یا من!!"

اینشتین از یک صفاتی باطن و سادگی استادانه خاصی برخوردار بود و برخلاف خیلی از اساتید خالی بند (!) اهل فضل فروشی و گرافه گوئی نبود و در حالی که بسیاری از استادان همکار او اعم از باسابقه و کم سابقه (!) بازست می‌گفتند: "اصلاً وقت نداریم!" او همیشه با غرور و افتخار می‌گفت: برعکس من همیشه وقت دارم! زیرا کاری که من می‌کنم یعنی فکر کردن، در هر جا امکان پذیراست در خیابان، در ایستگاه اتوبوس، در سرقرار، در سر کلاس و...

اینشتین برخلاف بسیاری از مردها، به خوشبختی کامل و مطلق در زندگی زناشویی معتقد نبود و می‌پنداشت چون هر خوشبختی در جهان دستخوش تزلزل است پس لزومی ندارد که زندگی زناشویی هم صد درصد ایده‌آل باشد! و باید یک حوری تحمل کرد!

اینشتین از تشریفات بیزار بود. به ظاهر و لباس خود اهمیتی نمی‌داد. همیشه راحت لباس می‌پوشید از شلوار اتو کشیده و کفشه بیزار بود نابسته‌ها اکثراً کفش صندل می‌پوشید و یا پا برخene بود! عقیده داشت جوراب چیز زایدی است! گاهی دیده می‌شد که قدم زنان و در حال بستنی خوردن در خیابان راه می‌رود! او در طول عمرش هیچگاه تقاضای اتومبیل نکرد و دوست داشت پیاده به سرگارش برود!

اینستین روزی در یک مجلس مهمانی به گروهی از بانوان که با اشتیاق از او درباره تئوریهایش سوال می‌کردند گفت: ظاهرا گویا مرا با اشتیناخ (Steinach) عوضی گرفتند!

(توضیح اینکه اشتیناخ یک پژوهش اطراحی شد که به علت کشف روشی برای حفظ جوانی شهرت بسیاری بهخصوص در بین خانمها به دست آورده بود!)

از اینشتین سوال شد آیا فرض اینکه ساعت متحرک کند شود و یا میله متحرک از طولش کاسته شود عجیب و دور از عقل سليم بمنظر نمی‌رسد؟ و اینشتین گفت: از کجا معلوم که فرض تغییر ناپذیر بودن آنها عجیب نباشد؟ عقل سليم چیزی نیست بجز اعتقادانی که تا قبل از ۱۸ سالگی در مغزها جا می‌گیرد!

در این جهان "نسبی" تغییر پذیر و ناپذیر، فقط "خنده" مطلق و پایدار است!

ما باید یاد بگیریم با "نسبیت" زندگی کنیم، همان‌طور که من آموخته‌ام نسبت به موقعیت مکانی ام (در آلمان یا در امریکا)

عمری را با انواع و اقسام اتهامات سیاسی زندگی کنم!

فشاری که برای آز برکردن مطالب امتحانی برم وارد آمد چنان بود که بعد از گذراندن هر امتحان تا یکسال تمام رمک فکر کردن به ساده‌ترین مساله علمی را نداشتیم!

مردان بزرگ بشیریت همواره بی‌پول بوده‌اند، آیا هیچ‌کس می‌آورد؟

ممکن است در جهان زور و قدرت برق و حقیقت غلبه داشته باشد ولی من شخصاً به زندگی در جنین دنیا بی علاقمندی نیستم!

باعث تأسف است که دانشندان جهان وحدت خود را از دست داده، دچارت عصبهای ملی و نژادی و گرفتار سراسم ملیت شده‌اند.

من هرگز در مدت زندگیم متوجه نبودم که یک یهودی هستم و فقط از سال ۱۹۱۳ که به آلمان آمدم این کشف را کردم و برای این اکتشاف بیشتر مرهون غیر یهودیان هستم تایپهودیان!

من با جنگ مخالفم، اما هنگامی که شرافت و حقوق آدمی دست-

خوش تجاوز باشد از جنگ گریزی نیست.

منفیان در جنگ توفیق یافته‌اند ولی نه درصلح!

سه قدرت عظیم بر جهان حکومت می‌کنند: حمافت، ترس و حرص!

بزرگترین بناهای علم به قیمت "حالی شدن" آنها به دست آمده است!

این جهان چیست؟ دود سیگار حلزونی شکل من و کهکشانهای مار پیچ آسمان چه ارتباطی با هم دارند؟ آیا موفق به حل معما وجود خواهیم شد.

خدابی که من می‌شناسم اهل ناس بازی نیست!

در ابتدای بی‌بردن به مسائل فیزیکی یهودی بودم، بعد بی‌خدا

شدم سپس در اوج نکمال علمی خدا را شناختم و به معنی دار

بودن جهان بی‌بردم!

معمولًا" اینشتین عادت داشت لباسهایش را که چندان تو هم نبودند به مستمندان و فقراء ببخشد، بعضی مواقع محبوبر می‌شد راه طویلی را نا منزل پیاده طی کند! چون هرچه پول در حیب داشته به محتاجان داده بود! او به طبقه‌ای که بیش از همه کمک می‌کرد موسیقی-دانان بودند، با آنان در کنسرت‌های اپاشان شرکت می‌کرد تا باعث شهرت آنان شود، روزی در این مورد گفت: دنیا عجیب و غریبی است! با اینکه من بسیار بد و بیلن می‌زنم اما این نوازنده هنرمند و با استعداد افتخار می‌کند همراه من کنسرت می‌دهد!

در سال ۱۹۲۲ وقتی که اینشتین می‌خواست به امریکا سفر کند، عده بسیاری از اتحادیه‌های زنان به دلیل اینکه وی اشاعه دهنده عقاید مفسده‌انگیز از قبیل صلح‌طلبی و نفی خدمت سربازی (!) می‌باشد با ورود او مخالفت کردند او با لحنی آمیخته به شوخی به خبرنگاران گفت:

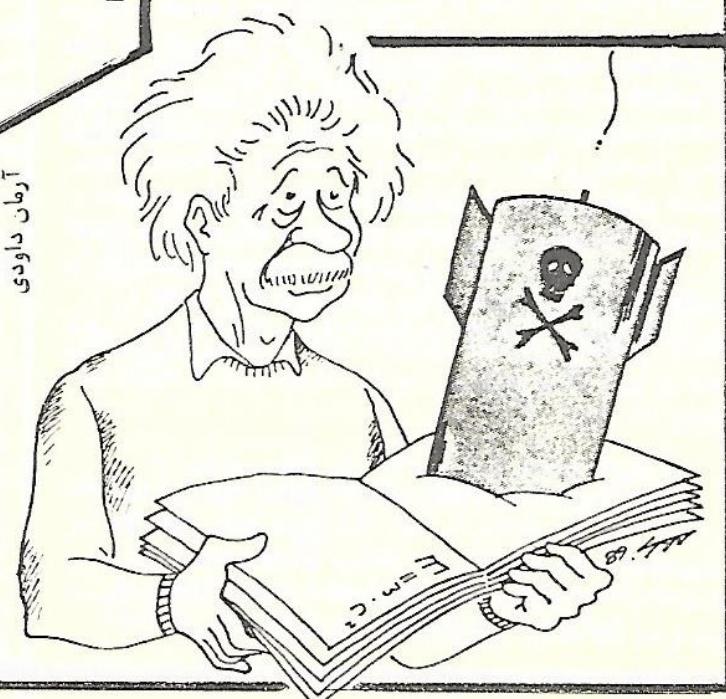
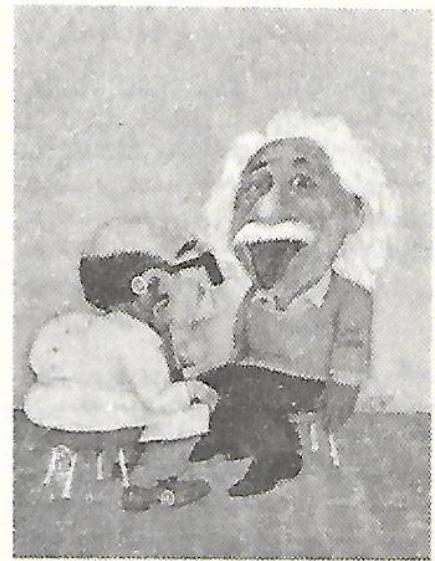
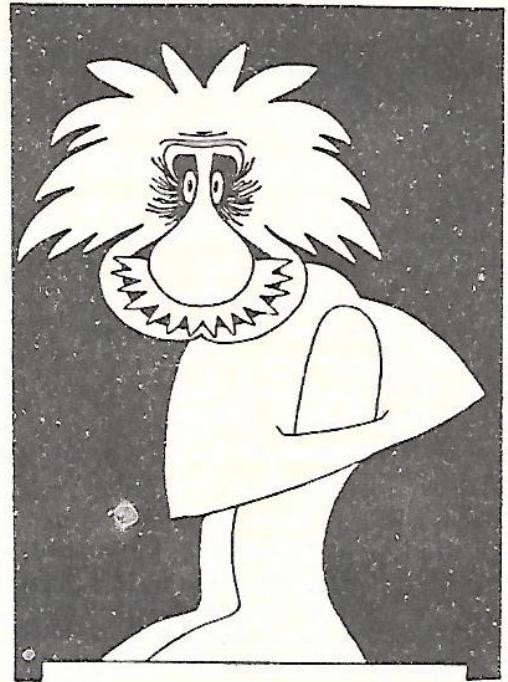
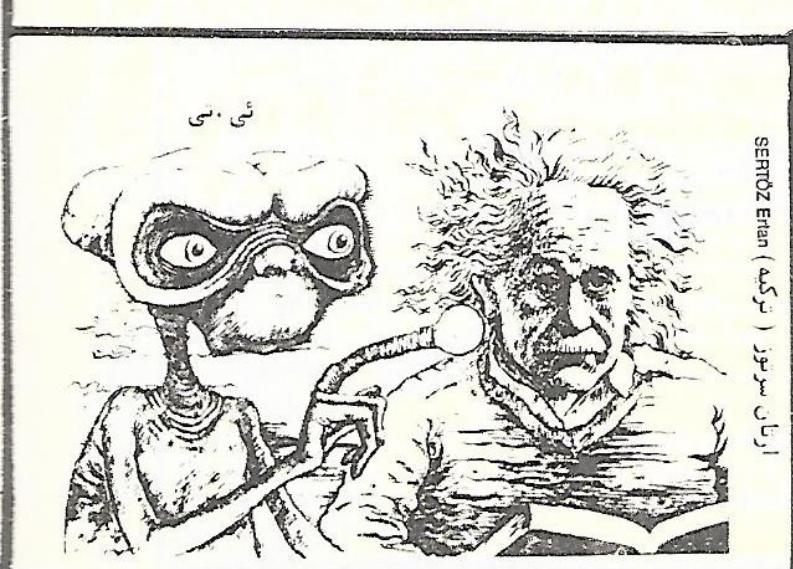
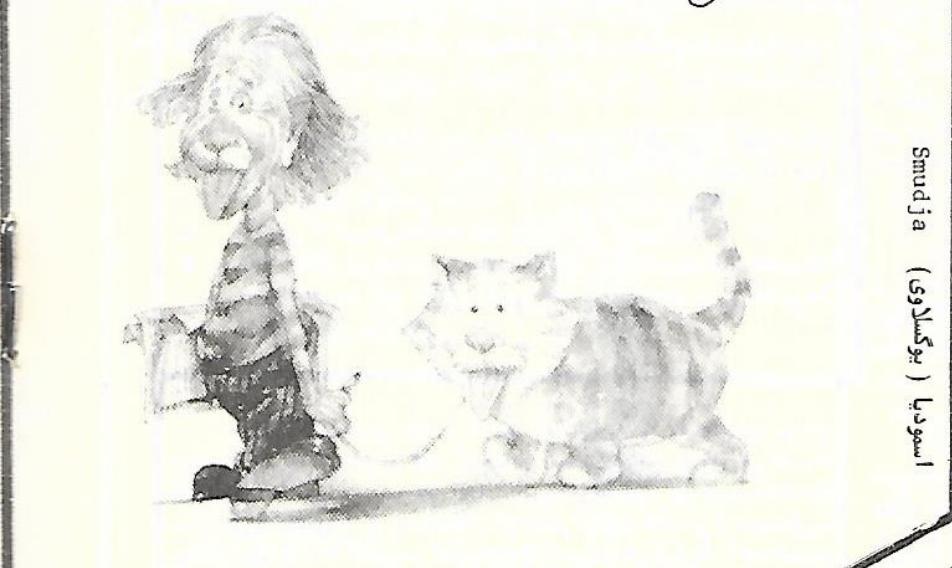
چرا نمی‌خواهید مردی را که با هر جنگی در جهان به حزب ائتلاف ناپذیر بین زن و شوهرها (!) مخالف است، در امریکا بپذیرید؟!

بازیگوشی!

زن بیسواندی به کودک بازیگوش خود نصیحت می‌کرد که اگر زیاد بازی نکنی روزی یکی از بزرگان دنیا خواهی شد. کودک گفت: ولی ماما... اینشتین هم بازی می‌کرد... و مادر گفت: هرگز با او بازی نکن!

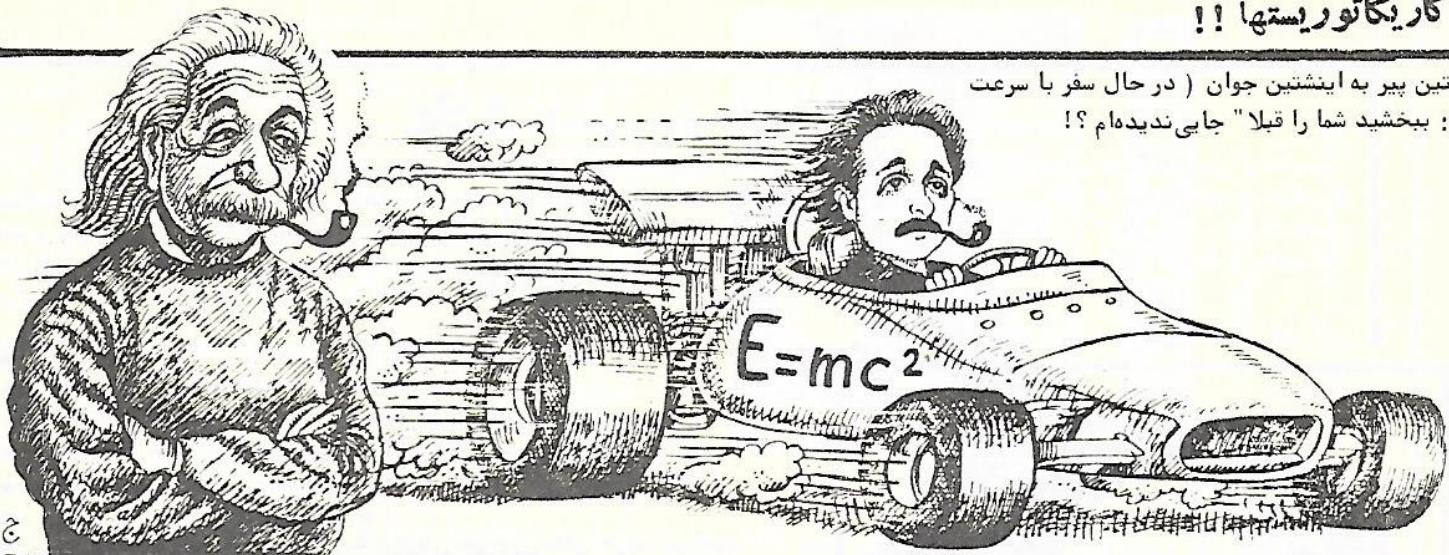
اشتین

دیوید لیورین
رئیس انجمن ادبی فرانسوی

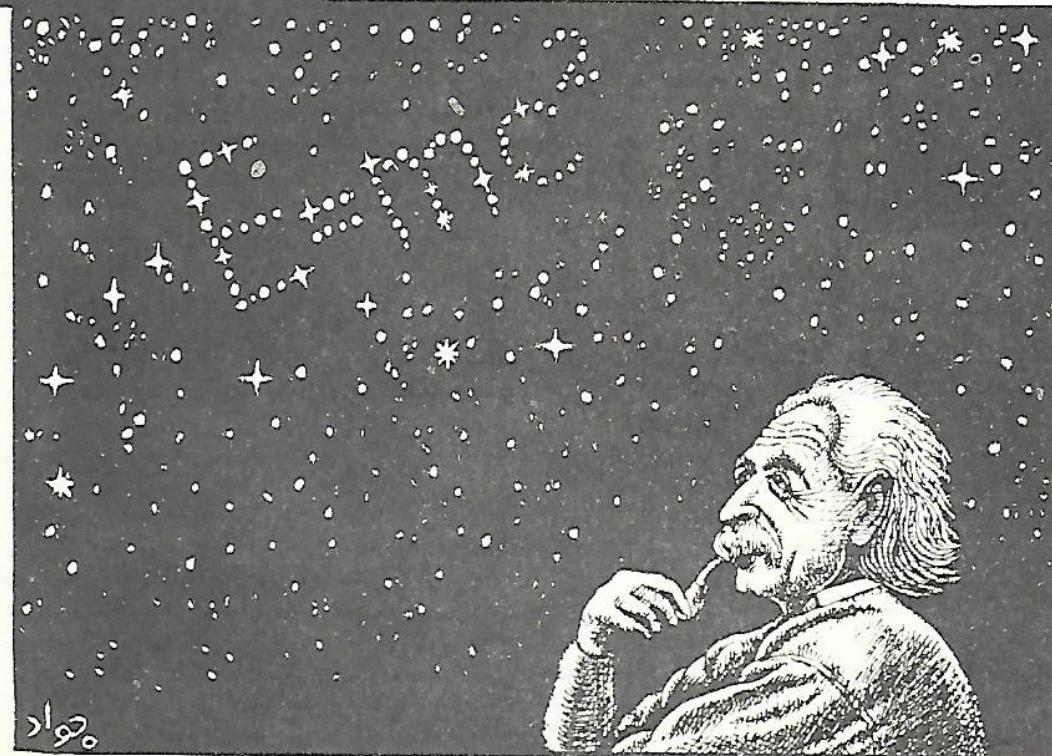


کاریکاتور ریستها !!

اینشتین پیر به اینشتین جوان (در حال سفر با سرعت نور) : بیخشید شما را قبلاً " جای ندیده ام !؟



۲



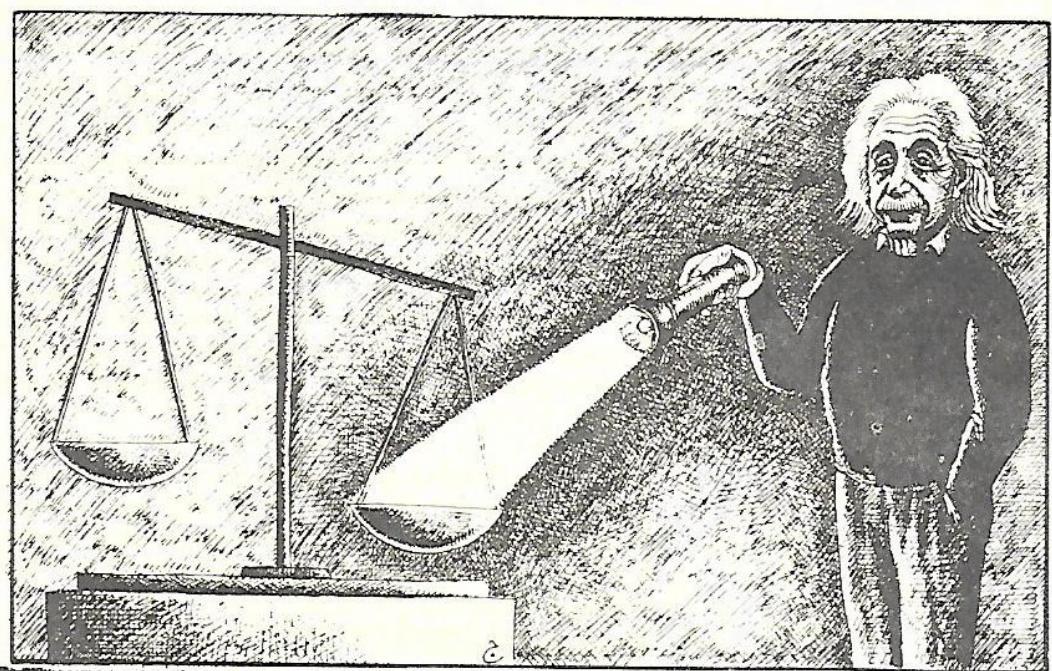
جهاد

اینشتین قانون حادیه نیوتن را داشته بود.

فنا نسی است



سیوط



نور و وزن دارد

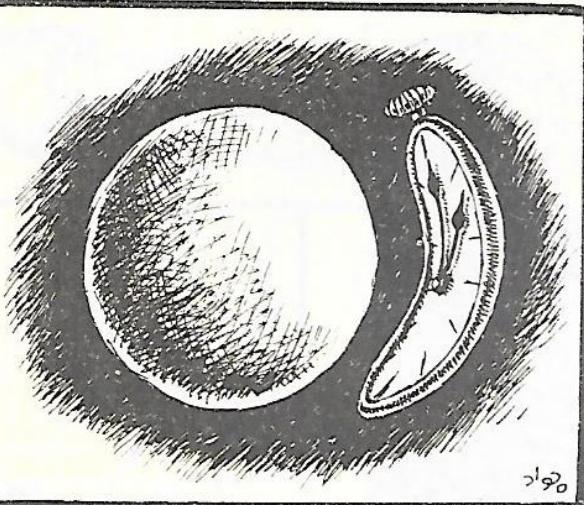


ج

کاریکاتورهای اینشتینی!

در اینجا برخی از رئوس فرضیه‌ی نسبیت را عیناً و بدون هیچگونه دستکاری از کتابهای علمی گوناگون برای شما گلچین کردیم، حملات فوق، بخودی خود به قدری طنزآمیز، عجیب و غریب! و به ظاهر بی‌ربط (ولی پر‌ربط!) بهنظر می‌رسند که نیاز به افزودن هرگونه تفسیر طنزآمیز را برطرف می‌سازند و بنویسی می‌توان این مطالب سورئالیستی (!) را "کاریکاتورهای اینشتینی!" اطلاق کرد. تک تک نقل قول‌های علمی مزبور، سوشار از چنان جذابیت، شیرینی و ابهام است که مسلم "هر خواننده با ذوقی را (حتی اگر به فیزیک و ریاضیات بی‌علاقه باشد) به تعجب و تفکر دربارهٔ جهان اطرافش واخواهد داشت:

هر جسم عظیم فضا - زمان را خم می‌کند.



۵۹

فضای خالی وجود ندارد!

فضای چیز نیست!

فضا و زمان فقط برحسب خط کش و ساعت معنی پیدا می‌کنند!

چون فضا هست جاذبه وجود دارد، اگر فضا نبود جاذبه هم نبود!

اشیا فیزیکی در مکان قرار ندارند بلکه به صورت فضایی ممتد می‌باشند!

فضا و زمان به هم جوش خورده‌اند!

زمان بعد چهارم جهان است و ما در زمان نیز چون مکان حرکت می‌کنیم!

نور وزن دارد!

خورشید در فضا روی چیزی شبیه تپه (!) قرار دارد.

آنچه را ما "ساعت" به معنی واحد زمان می‌نامیم در واقع اندازه‌ای است در فضا!

در فضای کروی نور ستارگان به خط مستقیم حرکت نمی‌کند!

در فضای کروی کوتاهترین فاصله بین دو نقطه خط منحنی است نه مستقیم!

هر جسم عظیم فضا و زمان را خم می‌کند!

زمان نوعی انرژی است نه چیز دیگر!

ماده یعنی انرژی منجمد!

انرژی و جرم دو روی یک سکمانند!

در سفر با سرعت نور زمان ترمز می‌کند! و انسان هیچگاه پیر نمی‌شود!

در سفر با سرعت نور ۱ + ۱ برابر با ۲ نمی‌شود!

چون از هر حرکت متناسب می‌توان برای اندازه‌گیری زمان استفاده کرد قلب انسان را هم می‌توان نوعی ساعت دانست!

ما حتی وقتی که ایستاده‌ایم در حال سقوط هستیم و این زمین است که با نیروی میلیونها راکت به جانب بالا شتاب می‌یابد و مانع از

سقوط ممی‌شود!

وزنی که بر کف پای خود حس می‌کنیم نیرویی است که از پائین به بالا ناشر می‌کند نه از بالا به پائین!

زمان حال مطلق وجود ندارد و آنچه در زمان حال ما می‌بینیم جیزی است که در گذشته رخ داده!

زمان مدت حرکت نور است در فضا!

در سرعت نور طول خط کش یا طول یک اتوبوس صفر می‌شود!

در سرعت نور انسان تبدیل به انرژی می‌شود!

در سرعتهای بالا، سرعت تبدیل به وزن و ماده تبدیل به انرژی می‌شود!

شتاب جسمی که سقوط می‌کند هیچ ارتباطی با حرم آن ندارد!

هر ناظر در هر لحظه از زمان خاص خود، برشی از فضای داخل جای - گاه (مکان - زمان) انجام می‌دهد!

زمان حال معنی مطلق خود را برای جهانی که از لحاظ فضایی منبسط است از دست می‌دهد!

همزمانی مطلق حوادث دور از هم مفهوم بی‌معنایی است!

حرکت اجسام در سیرهای خمیده (نظیر ویراژ دادن با اتمبیل!) ایجاد امواج جاذبه می‌کند! سبب از درخت نه به علت نیروی جاذبه زمین (که نیوتن می‌گفت) بلکه به علت احنان فضا - زمان سقوط می‌کند.

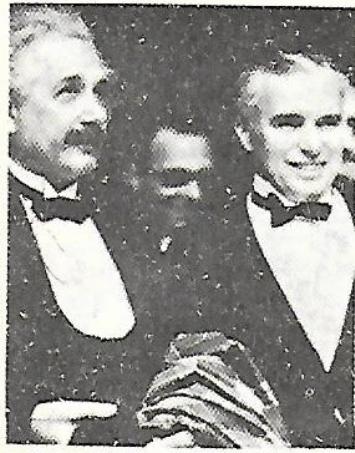
اینشتین: فضای خالی وجود ندارد!

...اما مهر حالی وجود دارد...



* اینشتین روزی دربارهٔ شناخت فضای خالی وجود ندارد! فضای بمنزل یکی از اعضاء فرهنگستان به برلین برود (گرچه اشتباقی برای این گونه دیدارهای رسمی نداشت!). ساعت ۱۱ صبح زنگ در منزل پروفسور را بهمدا درآورد. مستخدم در را باز کرده و مثل بعضی نوکر و کلفتها که نصور می‌کنند اگر ارباب خود را بالا بربرند خودشان را بالا بردندند! بادی نوی غبیغ انداحت و گفت: جناب آفای مشاور عالی فرهنگستان برلین در منزل تشریف ندارند و از اینشتین پرسید آیا میل دارد خود را معرفی کند و پیامی بگذارد؟ اینشتین حواب داد: چون قصد مراحمت ندارم بیام لازم نیست مدددا "خواهم آمد" و افزود: "با اجازه شما کمی در پارک قدم می‌زنم باز مراحم و وقت شرف خواهم شد." ساعت ۲ بعدازظهر بروگشت مستخدم گفت: ای وای! نا شما رفیق حناب آفای مشاور عالی تشریف آورند ناها مر میل کردند و چون نگفتم شما خواهید آمد، خوابیدند! اینشتین گفت: "هیچ عیسی ندارد، کمی بعد برمی‌گردم." باز هم برای قدم زدن رفت ساعت ۴ برگشت و این بار موفق به دیدار مشاور عالی شد، مشاور با دستپاچگی مستخدم را مورد ملامت فرار داد ولی اینشتین و سلطنت کرد و گفت: ایشان تقصیری ندارند مقصراً اصلی خود من هست که از اول خود را معرفی نکردم. اما خوشبختانه حوصله و پشتکارم نتیجه داد و نوانستم آفای مشاور را ملاقات کنم!!

۱۹۵۱
جولیو



* در ملاقاتی که بین اینستین و چاپلین نابغه عالم سینما صورت گرفت! اینستین به چارلی چاپلین گفت: کارشما خیلی مهم است زیرا مردم جهان از هر کشور و قومی که باشند حرکات شما را می فهمند و تحسینتان می کنند.

و چارلی در جواب گفت:

ولی به نظر من کارشما خیلی مهمتر است زیرا مردم جهان از هر کشور و قومی بدون آنکه حرفهای شما را بفهمند تحسینتان می کنند!

* * *

هرچه گنگتر، بهتر!
این هم لطیفه مورد علاقه اینستین که تصادفاً به خودش مربوط می شود؛ در یک سینیار علمی عده‌ای دانشمند و فیزیکدان درباره تئوری نسبیت بحث و تبادل نظر می کردند نوبت سخنرانی به یکی از اعضا هیئت علمی آقای "گستبرگ" رسید وی طبق برداشت شخصی خود شروع به تشریح فرضیه نسبیت نمود، موضوع را پیچاند، شکافت، کش داد و هی گفت و گفت وقتی که سخنرانیش تمام شد یکی از حضار با صدای بلند گفت: آقای "گستبرگ" به شما تبریک می گویم! چون بعد از شنیدن سخنان نفر شما برای من ثابت شد که شما حتی از خود اینستین هم نابغه‌تر و دانشمند ترید!!

- جطور؟

- برای اینکه اگر حرفهای شما را حتی یکنفر هم نفهمیده!!

+ * *

اینستین در اواخر عمر با تمام قدرت برعلیه اعمال نفوذ دولت امریکا و خصوصاً "کمیته مک کارتی" که هدفش محدود کردن آزادی اندیشه بود، قیام کرده بود روزی گفت: "اگر بار دیگر به دنیا بیاید ترجیح می دهد که فروشنده دوره‌گرد یا کارگر لوله‌کش باشد، زیرا این اشخاص نسبت به استادان دانشگاهها و روشنگرانی که از دولت حقوق می گیرند از نعمت آزادی نسیب برخوردار هستند!" و جالب توجه است که بلا فاصله بعد از انتشار این اعلامیه، اتحادیه کارگران لوله‌کش شهر شیکاگو یک کارت عضویت افتخاری برای اینستین فرستاد!!

+ * *
انحنای عالم!

از اینستین سوال شد اگر با دوربینی قادر به دیدن بی-نهایت باشد، چه خواهد دید؟
جواب داد: خودم را از پشت!!

زمین خوردن اینستین!

روزی اینستین غرق مطالعه کتابی بود و داشت پیاده به طرف منزل می رفت، ناگاه باربری که بار سنتگینی را حمل می کرد تنها محکمی به او زد و به زمینش آنداخت. باربر بعد از این واقعه بارش را زمین گذاشت و زیر بغل اینستین را گرفت و ضمن عذرخواهی به او گفت: انشاء... که صدمه‌ای ندیده‌ای؟! اینستین ضمن تکاندن گرد و خاک لباش گفت: صدمه که نه، فقط سمتی را که قبل از برخورد با شما طی می کردم گم کرده‌ام!!

* * *

نکته جالب توجه اینکه این دانشمند بزرگ که با فرضیه نسبیت خود انقلابی در جهان دانش بپا کرد، در شرایطی کار می کرد که برای هر دانشمند دیگری غیر ممکن بود! او نه با فیزیکدان حرفهای تماس داشت (تا ۳۰ سالگی هرگز فیزیکدانی را ندیده بود!) و نه به کتابها و مجلات علمی مورد نیاز دسترسی داشت! زیرا که آن کتابها نه در کتابخانه دفتر ثبت (محل کارش) یافت می شدند و نه حقی در کتابخانه دانشگاه بزن! نه از هدایت همکاران خود برخوردار بود و نه از تشویق کسی دیگر. در فیزیک فقط به خودمنکی بود و کس دیگری را نداشت که به او تکیه کند! اکتشافات او چنان خلاف عرف بود که به نظر فیزیکدان حرفهای، با شغلی که او به عنوان یک کارمند جزء در دفتر ثبت علائم داشت سازگار نمی نمود!

* * *

کمروئی!

اینستین در امور شخصی کمرو کم حرف و متواضع بود، اما در مباحث علمی با استادان فن هیچگاه در نمی ماند.

* * *

اینستین از اوضاع تاسفانگی جهانی همیشه رنج می برد و شاید بتوان همه رنج و تلخگامی او را در این داستان خلاصه کرد که در آن اوقات بیشتر جنبه شوخی و مزاح آن مورد توجه قرار گرفته بود، وقتی یکی از خبرنگاران روزنامه از او پرسیده بود آیا به نظر شما در جنگ سوم جهانی سلاح اتمی به کار خواهد رفت یا نه؟ جواب داده بود:

" من درباره سلاحی که در جنگ سوم جهانی به کارخواهد رفت چیزی نمی دانم ولی حدس می زنم که سلاح جنگ چهارم بین المللی سنگ چخماق باشد!"

* * *

از اینستین سوال شد: فضای چهار بعدی یعنی چه؟ و در جائی که ما با سه بعد بیشتر (طول و عرض و ارتفاع) سرو کار نداریم چگونه می توان فضای چهار بعدی را تجسم کرد؟ گفت: مگر شما تصویر اشکال سه بعدی را در روی کاغذ، دو بعدی و مسطح نمی بینید؟
- بله!

- خب، به همان شکل، اجسام سه بعدی که ما با آنها سرو کار داریم، در واقع تصویر اجسام چهار بعدی هستند!

* * *

ماهیگیری اینستین!

یک روز تعطیل هوس ماهیگیری به سر اینستین زد. از این دو کنار رودخانه‌ای در خارج از شهر رفت و قلب ماهیگیرش را به آب انداخت. پس از ساعتی عابری به او نزدیک شد و پرسید: - ببخشید آقا، تا حالا چند تا ماهی گرفته‌ای؟!

اینستین جواب داد:

- اگر اینو بگیرم، با ۹ تا دیگهای که قراره بگیرم جماعت میشه ده تا!!

آزمایش‌های جُفت آور !!



می‌نگریم در حقیقت زمانی را هم پشت سر می‌گذاریم هر چه بعد مسافت بیشتر باشد بعد زمانی نیز بیشتر می‌شود از این‌رو محاسبه جدایکه زمان و فضا علی نیست و در کنار محاسبه ابعاد فضایی (طول عرض - ارتفاع) بعد زمانی را نیز به عنوان بعد چهارم باید در نظر گرفت !!

* در خصوص تبدیل انرژی به حرم و بالعکس: به هر چیز انرژی بدهیم حرمش زیاد می‌شود مثلاً "اگر ساعتی را کوک کنیم حون انرژی می‌گیرد وزنش هم به مقدار جزئی زیاد می‌شود! به تدریج که ساعت کار می‌کند آن وزن اضافه از بین می‌رود! همین‌طور تکه آهن گذاخته بیش از آهن سرد و یک استکان جای داغ بیشتر از چای سرد وزن دارد! چایی که سرد شود حرم اضافه‌اش هم از بین می‌رود! خودشما هم اگر با اوتومبیلی هرچه سریع‌تر حرکت کنید وزن‌تان بیشتر می‌شود !

* در خصوص مقایسه سرعت نور و سرعت صوت: ساده‌ترین آزمایش همان مشاهده رعد و برق است که چون از کودکی به آن عادت کرده‌ایم ظاهراً "چیزی غیر عادی در آن نمی‌بینیم"! در صورتی که از نظر فیزیکی علت اینکه اول شاعر نور صاعقه را می‌بینیم و بعد صدای غرش رعد را می‌شونیم این است که سرعت نور خیلی بیشتر از سرعت صوت است و در واقع این دو واقعه به ظاهر دور از هم و فاصله‌دار (ایجاد جرقه و صدای انفجار) کاملاً همزمان می‌باشند.

* در خصوص معماه سرعت نور: سرعت نور بالاترین سرعت‌هاست و هیچ متحرکی قادر نیست سریع‌تر از آن حرکت کند. از نقطه نظر "عقل‌سلیم" و حواس عادی. حقایق مربوط به سرعت نور عجیب و باور نکردنی هستند! مثلاً "اگر شخصی روی پلکانهای یک پله بر قی فقط باستد دیرتر از شخصی که در عین حال به کمک باهای خود نیز از پلکانها بالا می‌رود به مقدم خواهد رسید. اما اگر به فرض حال پله بر قی مزبور با سرعت نور حرکت می‌کرد شما چه روی پله فقط می‌ایستادید و چه با پای خودتان نیز از آنها بالا می‌رفتید در یک‌مان به مقصد می‌رسیدید! در واقع قانون حجم و تفوق سرعتها در مورد سرعت نور صدق نمی‌کند."

* در خصوص اختلاف جاذبه اینشتینی و جاذبه نیوتونی: فرض کنیم کودکی در قطعه زمینی کوچکی مشغول تیله بازی است. زمین ناهموار و دارای تپه و پستی‌ها و بلندیهای بسیار است. ناظری که از بالای طبقه، دهم به کودک و بازی او نگاه می‌کند نمی‌تواند نا-همواریهای زمین را ببیند و چون تیله‌ها را می‌بیند که از بعضی قسمتهای

اینشتین برای اثبات و همچنین ساده کردن نظریات به ظاهر غیر قابل فهمش! به برخی آزمایش‌ها و مثال‌های بسیار ساده و قابل فهم (اعم از خیالی یا واقعی!) موسول می‌شود که درک و تحسیم آنها برای همه امکان پذیر است و می‌تواند طرز فکر فیزیکی انسان را دگرگوی سازد. نتیجه‌گیری آزمایش‌ها به قدری دور از انتظار است که می‌توان آنها را داستان‌های علمی - تخلیقی طنزآمیز! محسوب کرد. در اینجا ذکر چند نائی از آنها خالی از لطف نیست:

* در خصوص کند شدن زمان بر اثر سرعت نور: اگر ازدو برادر دو قلویکی در زمین بماند و دیگری با سرعتی در حدود سرعت نور دست به سفر فضایی بیند و مثلاً "در مدت ۵ سال به ستاره‌های برود و به زمین برگردد خواهد دید ۷۵ سال به سن برادر دو قلوی زمینی اش اضافه شده! و این اختلاف زمانی را "انبساط زمانی" می‌گویند.

* در خصوص کندشدن زمان بر اثر نیروی جاذبه: زمان در سطح زمین به علت نیروی جاذبه بیشتر، دیرتر از قسمت‌های فوقانی و فضای بالای زمین می‌گردد، مثلاً "کسانی که در طبقه همکف یک آسمان‌خراش زندگی می‌کنند از کسانی که در طبقات بالا ساکنند به مقدار جزئی جوانتر خواهند ماند! این موضوع از طریق آزمایش در ساختمان ۱۰۲ طبقه، امپایر استیت نیویورک به اثبات رسیده به این شکل که دو عدد ساعت اتمی بسیار حساس بکی در طبقه اول و دیگری در طبقه ۱۰۲ کار گذاشته شد و اختلاف زمانی بسیار جزئی در ساعتها مشاهده شد! در آن زمان به شوخی می‌گفتند مشی طبقه اول امپایر استیت از هزار شید خود در طبقه آخر جوانتر خواهد ماند! به همین شکل در خورشید جون حادبهاش از زمین بیشتر است زمان کندر و بر عکس در ماه زمان تندر از زمین سپری می‌شود!

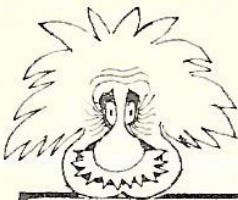
* در خصوص زمان حال نسبی و اتصال زمان - فضا: ما خورشید را آنقدر که ۸ دقیقه قبل بوده می‌بینیم! نزدیکترین ستاره را آنطور که ۴/۵ سال پیش بوده و همین‌طور برخی ستارگان را آنطور که هزاران سال پیش وجود داشتند می‌بینیم و چه بسا الان که نور آنها را می‌بینیم نابود شده باشند! آنچه‌ما در زمان حال دریافت می‌کنیم واقعی است که در گذشته رخ داده است وقتی به ستاره‌ای

ملیت اینشتین!

مسالمه ملیت اینشتین هم واقعاً داستان جالبی دارد! کلاً! او زیاد در قید و بند ملیت نبود و بطور مطلق خود را متعلق به هیچ نژاد و ملت و مذهب و مردمی نمی‌پندشت او دوست داشت بی‌طرف و در تابعیت تمام جهان باشد! در طول زندگیش از ۱۵ تا ۲۱ سالگی بی‌وطن بود! در ۴۷ سالگی هم آلمانی بود و هم سوئیسی! یکبار در ۱۵ سالگی و یکبار هم در ۵۴ سالگی نزد تابعیت آلمانی را کرد. در امریکا هم بعد از ۷ سال اقامت‌هنوز شناسنامه امریکائی نداشت! و در سال ۱۹۴۰ در عه سالگی سرانجام قادر به کسب تابعیت امریکائی شد!!

در خصوص ملیت‌شن، اینشتین روزی به شوخی، به سود بیرون‌زنامه تایمز لندن مقاله‌ای نوشته باین مضمون: "روشی که روزنامه تایمز برای شناساندن من پیش گرفته شناگر قدرت تصویر دلپذیر نویسنده‌تان می‌باشد، در اینجا هم برای تفريح خواننده، کاربرد دیگری از اصل نسبیت دیده می‌شد! اما اگر روزناری من عامل وحشت و موجب نفرت محسوب شوم، بلا فاصله عناوین "من حای خود را عوض کرده و در آلمان "یهودی سوئیسی" و در انگلستان "فردی آلمانی" شناخته خواهیم شد!!

اینشتین به مالک مختلف جهان سفر کرده بود روزی خبرنگاری از او پرسید: شما که به کشورهای گوناگون رفته‌اید آیا چیزی غیر عادی در جایی دیده‌اید؟ گفت: نه من در هیچ مملکتی چیز عجیب و غیر عادی ندیدم جز در وطن خودم و در جلسات آکادمی علوم برلن!!



خواهیم دید در آن حالت که بهم خوردن گلوله‌ها با صدای بلند به نظر ما می‌آید، آنها فاصلهٔ قابل ملاحظه‌ای از بکار رفته دارند! نه تنها دو گلولهٔ بیلیارد هرگز بهم نمی‌خورند بلکه انتهاشان یک قطعه‌آهن که این‌همه سفت و بهم‌پسرده به نظر می‌رسند از هم فاصله دارند و داده‌اند "در حرکتند و هرگز بهم نمی‌خورند! آنچه را که ما "بهم خوردن" می‌شاریم مربوط به ناتوانی حواس‌هاست! مثلًا" وقتی شخصی عصبانی، سیلی محکمی تو گوش حرفیش می‌خواباند! از نظر علمی حق دارد بگوید که دست او هرگز صورت طرف را لمس نکرده است!!

* در خصوص انتخاب فضا - زمان در اثر حادثه، متفاوت است: بکار رفته لاستیکی را که مثل بوری زیر پای بندبازان گستردده

شده جسم کنید سپس چند گلولهٔ فلزی (به شانه، سارگان و سیارات) روی آن قرار دهید. گلوله‌ها در اثر وزن، مختصراً فرو می‌روند و به سوی هم می‌غلطند هرچه گلوله‌ها سینگین‌تر و فاصلهٔ آنها کمتر باشد سرعت نزدیک شدن گلوله‌ها بیشتر خواهد بود. این مدل که معروف انتخاب فضا است تحلیل ما را تعقیب می‌کند و به همین شکل خورشید فضا - زمان را خم می‌کند و این خمیدگی‌ها بر حرکات اجسام محاور آن (سارگان) ناشی می‌گذارد! همانطور که ماهی وقتی در دریا شنا می‌کند آب اطراف خود را به حرکت در می‌آورد یک ساره و یا کهکشان هم نظام هندسی فضا - زمانی را که در آن سر می‌کند تعبیر می‌دهد!

* در خصوص برابری شتاب و حادثه: هیچ فرقی بین کسی که روی زمین ایستاده با سویت معینی در سفینه‌ای حرکت می‌کند وجود ندارد! مثلًا "شما جه درون آسانسور باشید که با شتاب فراینده در فضا بالا می‌رود و جه بروی زمین باشید شرابیت فوق نمی‌کند. درون آسانسور باهای شما به کف آسانسور می‌خکوب می‌شود (مثل موقعی که تحت تأثیر نیروی حادثه بر کف زمین ایستاده‌اید) درون آسانسور اگر به بالا بپرید کف آسانسور بالا خواهد آمد و به پاها بین خواهد خورد! (مثل موقعی که به روی زمین بپرید و سر جایتان فرود بیاید) درون آسانسور اگر خودکاری را از دست رها کنید به کف آسانسور خواهد افتاد (در روی زمین هم همینطور !) در هر دو حال هیچ وسیله‌ای نیست که تخفیض دهید آیا تحت تأثیر حرکت رو به بالای آسانسور هستید (شتاب) یا تحت تأثیر نیروی حادثه زمین! و در واقع اگر آسانسور به زمین هم متصل باشد همین اتفاقها می‌افتد! شتاب گرفتن شما درون آسانسور با ایستادن شما بر روی زمین برابر است و این یعنی برابری شتاب و حادثه! به عبارت دیگر اصلاً نیرویی به نام نیروی حادثه وجود ندارد و حادثه‌hz حبیح (شتاب) است! حرکات سیارات تیجه، خاصیت جری ایست: که در خود آنها نهفته و مسیر حرکت آنها را خواهیم داشت!

اینشتین حسنه ضعیف و بیمارگونه داشت که بدون شک قسمتی از آن تیجه، بدخواهی بود! زیرا به سبب بی‌زنی (!) ترتیب غدائیش به دست رستورانهای زمان حنگ برلین افتاده بود! (در ۱۹۱۴ هم - زمان با آغاز جنگ جهانی اول او و همسرش از هم جدا شدند). گرچه زناشویی دوم او نسبتاً "نیکفرجام" بود ولی بهطور کلی زندگی زناشویی مردان بزرگ همیشه مالمهزار بوده و در این مورد "نیچه" فیلسوف آلمانی گفته است: راستش را بخواهید فیلسوف زن دار موجود مفحکی است!!

در گرماگرم‌های ایشانی فرضیه نسبیت روزی در شهر نیویورک مسافری از راننده اتوبوس می‌پرسد: آیا میدان واشینگتن ساید را اینجا دور است یا نزدیک؟ راننده جواب می‌دهد: طبق اطهار اینشتین گفته، در مفهوم نسی دارد، بستگی به این دارد که شما عجله داشته باشید یا خیر!!

اصولاً اینشتین از کسانی که در مجالس مهندسی و جشنها مسائل علمی را وسیلهٔ شیرین زبانی یا فضل فروشی قرار می‌دادند خوش نمی‌آمد، یکبار بانوئی از علیا مخدرات مشهور برلین او را به صرف شام دعوت کرد و برای اینکه اینشتین دعوتش را بپذیرد خانم نام گروهی از مشاهیر و معارف و اشخاص مهم و باصلاح کله گنده را که قرار بود در این ضیافت مهم حضور یابند ذکر کرد. اینشتین در حوار گفت: با این ترتیب انتظار دارید منم یکی از وسائل ترین میزشام شما بشویم؟!

زمین دوری می‌کنند و به طرف قسمتهای دیگر منحرف می‌شوند ممکن است فکر کنده "نیرویی" برروی تیله‌ها تاثیر دارد که آنها را از بعضی نقاط زمین دفع و به طرف بعضی نقاط حذب می‌کند. اما ناظری که روی زمین باشد فوراً می‌فهمد که حرکت تیله‌ها بر روی زمین تابع نا - همواریهای زمین است. در این داستان "نیوتون" ناظر طبقه، دهم است که قوهای رادر کار می‌داند و "اینشتین" ناظر روی زمین که هیچ قوهای را در کار نمی‌داند و فقط خواص هندسی و ناهمواریها را علت می‌داند! در این مثال همچنین می‌توان خورشید را بر روی فله، یک تپه مجسم کرد و تیله‌ها را به منزله سیارات و ستارگان که جون نمی- توانند از تپه‌ها بالا بروند سعی می‌کنند آن را دور بزنند!!

* در خصوص نسبی بودن اندازه‌گیری: اندازه‌گیری دارای اعتبار و صحبت مطلق نبوده و بستگی به حرکت ناظر دارد. یک خط کش فلزی مستقیم و سفت، ممکن است برای ناظر دیگر کج و معوج! به نظر آید. مثلًا "هیچ فرق نمی‌کند به حای خط کش فلزی از یک مار ماهی زنده! که در حال پیچ و ناب خوردن است، به عنوان واحد طول استفاده شود و نتیجه، حاصله از هر دو اندازه‌گیری یکی است! در هندسه کروی غیر اقلیدسی، از نظر یک ناظر متحرک خط کش فلزی هم مانند مار ماهی می‌تواند در پیچ و ناب باشد!!

* در خصوص "حجم" و "وزن": ظاهرًا "حجم" و "وزن" یکسانند اما با اندازه‌گیری دقیق به تفاوت حجم و وزن بی‌می‌بریم. آنچه که به وسیلهٔ یک ترازوی دوکهای انجام می‌گیرد جرم جسم است (در واقع میوه فروش حرم پر تقال یا هندوانه را بروای شما می‌کشد نه وزنش را!) که با تعویض محل و تغییر نیروی حادثه مقدار آن تغییر نمی‌کند (اما قیمتی نسبت به بالای شهر یا پائین شهر فرق می‌کند!!) و آن اندازه‌گیری که به وسیلهٔ ترازوی فنری انجام می‌گیرد وزن جسم یا شدت نیروی حادثه، زمین است که با تغییر محل و تغییر نیروی حادثه، وزن هم تغییر می‌کند مثلًا "یکقطعه سرب اگر به وسیلهٔ ترازوی فنری در تهران ۱۰ کیلو وزن داشته باشد در قطبین بیشتر از ۱۵ کیلو (به علت حادثه، بیشتر) و در استوا کمتر از ۱۰ کیلو (به علت حادثه، کمتر) وزن خواهد داشت! پس از نظرافتاده‌مقرون به صرفه است که همیشه در نواحی خط استوا خرد کنید چون وزن کالا کمتر از مقدار واقعیت خواهد بود!

* در خصوص درک اشتباه، از مشاهده: بهم خودن دو چیز: هیچ وقت دو "چیز" بهم نمی‌خورد، هر وقت آنها خلی بهم نزدیک شوند هر دو راهشان را تغییر داده و از هم دور می‌گردند! دو گلولهٔ بیلیارد هرگز بهم نمی‌خورند و اگر با وسایل دقیق مطالعه کنیم

با شروع جنگ جهانی اول (۱۹۱۴) اینشتین چون از همسرش جدا شده بود، اکثرًا "مجبور بود در رستورانها غذا بخورد. بهمین خاطر در ریاضی، او حکوهای رستورانی زیادی ساخته شده که مشهورترین آنها از این قرار است: روزی اینشتین وارد رستوران شد، گارسون لیست غذا را جلوی او گذاشت و چون اینشتین عینک بهمراه نداشت به گارسون گفت: متناسبانه من نمی‌توانم لیست غذا را بخوانم لطفاً" شما برايم بخوانيد و گارسون که اینشتین را نمی‌شناخت گفت: قربان متناسبانه منم مثل شما ببسوادم!!

با وجودی که یهودی‌ها اینشتین را به خود منسوب می‌کردنداما اینشتین هیچگاه به طور جدی خود را یک یهودی احساس نمی‌کرد. جدی نگرفتن مسائل و شوخ طبعی اینشتین موجب می‌شد یهودیان هم به دیده تردید به او و بنگرند. برخی از متعصبین یهودی بر او خرد می‌گرفتند که او آداب و سنت قوم یهود را به تنها معراجات نمی‌کند بلکه گاهی جرات و جسارت را تا آنچه می‌رساند که این مراسم را مورد شوخي و مزاح قرار می‌دهد!

به علت بر جسب "نمافهوم" که به تئوری‌های اینشتین زده‌می‌شد و نیز به مخاطر تبلیغات درست یا غلطی که در مورد گنگ بودن فرضیه نسبیت به راه افتاده بود، معمول شده بود به جای کلمه "نمافهوم" اسم اینشتین به کار برده می‌شد! مثلًا "وقتی می‌خواستند بگویند چیزی گنگ و نارسا استی گفتند: عین مطالب اینشتین" است!!

شوخی با فرضیه نسبیت!

اینشتین: بطور کلی در عالم خط مستقیم وجود ندارد!
راننده تاکسی: بلکه تکذیب می‌کنم!

اینشتین: فضای خالی وجود ندارد!
مستاجر خانه بدوش: آپارتمن خالی هم همینطور!

اینشتین: در سفر با سرعت نور، انسان مشکلی بهنام پیر شدن نخواهد داشت!
توصیه: پارته! داشته باش، سرعت مهم نیست!

اینشتین: زمان نسبی است، گاهی تند کند می‌گذرد، گاهی تند!
مستاجر بینوا: کاملاً صحیح است! از نظر صاحب خونه کند می‌گذرد، از نظر مستاجر تند!

اینشتین: سرعت نور بقدری زیاد است که هیچ چیز به آن نمی‌رسد!
مثال: عین نوخ اجناس که همیشه جلوتر از حقوق کارمندها در حرکت است!

اینشتین: اندازه امری نسبی است و طول آن نسبت به اندازه دیگر تعیین می‌شود.
مشتری: مثل اندازه نانهای سنگ که اگر پول اضافی به شاطر ندهید نه درازتر می‌شوند نه خاشخاشه!

اینشتین: وزن (جرم) اجسام در اثر سرعت افزایش می‌یابد!
نتیجه اخلاقی: بی‌دلیل نیست قصابها گوشت را توی کپه ترازو پرت می‌کنند!

اینشتین: همه چیز نسبی است و سنجش آن بستگی به چیز دیگر دارد.
مشتری: مثل قیمت اجناس که بستگی دارد به اینکه از کجا تهران خرید کرده باشی!!

اینشتین: کسی که با سرعت نور حرکت کند هیچگاه پیر نمی‌شود!
پیرزن: الهی پیروشی ننه جون، با این فرضیهات!

اینشتین: فرمول بمب اتم را بر حسب تصادف پیدا کردم.
رئیس جمهور وقت امریکا: و ما هم تصادفاً انداختیمش روی سر مردم هیروشیما!

زمان نسبی است!

اینشتین عقیده داشت که "زمان هم مثل حرکت نسبی است" و در توحیه این نظریه به شوخی می‌گفت: همه می‌دانند که استعمال دخانیات عمر را کم می‌کند و منی که الان هفتاد سال دارم که چهل و پنج سال از این هفتاد سال را پیش کشیده‌ام، اگر پیش نمی‌کشیدم شاید حالا نود سال داشتم!!

فیافه جدید!

روزی اینشتین به سلمانی رفت و دستور داد که آرایشگر موهای انبوه سفیدش را کوتاه کند. سلمانی طبق دستور او مقدار زیادی از موهایش را زد. وقتی اینشتین به منزل برگشت زنش با تعجب گفت: چرا موهایت را این‌قدر کوتاه کردی، قیافات بهکلی عوض شده، من اول تراشناختم. اینشتین گفت: درست می‌گی، خودم هم توی مغازه سلمانی وقتی تو آینه نگاه کردم، خودم را از صدایم شناختم!!

نازی‌ها پس از مصادره منزل اینشتین، در روزنامه‌ها با بوق و کرنا اعلام کردند: خانه اینشتین محل توطئه‌های کمونیستی بوده و در آن‌جا اسلحه نگهداری می‌شده! البته اسلحه ادعایی نازی‌ها که عکس آن در صفحات اول روزنامه‌ها چاپ شده بود چیزی نبود جزیک عدد چاقوی آشپزخانه، زنگ زده!

هیئت رئیسه انجمن "مارک توانین" به اینشتین پیشنهاد کرد که نایب رئیس افتخاری آن انجمن را بپذیرد ولی وقتی مطلع شد که نظیر همین مقام افتخاری را به "موسولینی" دیکتاتور ایتالیا پیشنهاد کردند، اینشتین ضمن رد پیشنهاد گفت: نداشتن چنین عنوان افتخاری را افتخاری (!) بزرگتر برای خود می‌دانم!

اینشتین در اوخر عمر خود به عملت انتقاد از سیاستهای حنگ‌طلبانه امریکا مورد حملات زیادی قرار گرفت و حتی روزی یکی از ساتورها او را فردی آلمانی الاصل و ضد امریکایی که از نظر سیاسی ناقص العقل و دارای تفکرات کمونیستی است، خطاب کرد. در این خصوص اینشتین در مصاحبه‌ای به هیکل روزنامه‌نگار مصری گفت: "واقعاً مسخره است! اینها خودشان از اروپا آمدند و مملکت سرخ پوست‌های بیچاره را تصاحب کردند، آن وقت به تبار آلمانی من ایراد می‌گیرند!!"

اینشتین به عملت یهودی بودنش از گرنز بر جسب "صهیونیست" در امیران نبود، از این‌دو در درگیریهای بین اعراب و اسرائیلی‌ها غالباً از اعراب طرفداری می‌کرد که مورد اعتراض یهودیهای ساکن اسرائیل واقع می‌شد در این خصوص او در مصاحبه‌ای با هیکل روزنامه‌نگار عرب در سال ۱۹۵۲ چنین گفت: "من نه اسرائیلی هستم و نه صهیونیست! من یک انسان هستم و نعصب خاصی هم نسبت به وطن قوم یهود ندارم، موضع من هم در قبال قوم یهود و هم فلسطینی‌ها و اعراب یک‌موقع انسانی است. من فکر می‌کرم قدرت‌های بزرگ خواهند توانست مساله فلسطینی‌ها و اسرائیلی‌ها را حل کنند و مثل اینکه دارند به نفع خود اوضاع آن‌جا را پیچیده‌تر می‌کنند که باعث تأسف است". جالب است بدآنید وقتی مناخیم بگین "ترویریست معروف در سال ۱۹۴۸ به امریکا آمد، اینشتین با چاپ نامه‌ای در روزنامه‌ها به دیدار بگین از امریکا اعتراض کرد و علیرغم اصرار "بگین" اینشتین "او را به حضور نپذیرفت..."

اینشتین روزی بهنگامی که باستقبال شدید خانمهای نیویورکی مواجه شد به شوخی گفت: خانم‌های نیویورک معمولاً "خیلی تابع مد هستند و ظاهراً امسال نظریه نسبی جزو مدها می‌باشد!!

طنز روزگار این بود که اینشتین "نسبی اندیش" با هیتلر "مطلق اندیش" معاصر باشد! اولی با اندیشه "جهار بعدی" و به دوراز هرگونه تعصب، دیگری با اندیشه "نک بعدی" و سشار از کینه و تعصب! چه بسا اگر هیتلر بر سر راه اینشتین قرار نمی‌گرفت بسیاری دیگر از راههای طبیعت که هنوز ناشناخته‌اند توسط این دانشمند بزرگ کشف می‌شد. اما فسوس که چنین نشد و وقتی اینشتین دید هیتلر برای سر او جایزه تعیین کرده از این‌همه خشونت و کینه‌توزی روحش عمیقاً آزده شد و تامدتها یارای فکر کردن به مسائل علمی را نداشت!

* * *

اینشتین به شوخی می‌گفت: "عقل بشري هم مانند فضا گرد و نسبی است!! از اینرو باید نسبی اندیشید و احکام مطلق صادر نکرد." در حقیقت فروتنی و صفاتی باطن اینشتین که از بینش نسبی او ناشی می‌شد هم یک تواضع اخلاقی بود و هم یک تواضع علمی - فیزیکی!!

* * *

مخالفان نسبیت مدعی بوده و هستند که چون در نسبیت اینشتین مطلق وجود ندارد پس خوب و بد مطلق هم وجود ندارد و یک آدم بد و یک جنایتکار هم ممکن است نسبتاً "حق داشته باشد!" در صورتی که اینشتین به هیچوجه ادعا نمی‌کرد مطلق وجود ندارد و یا همه چیز نسبی است! و بارها گفته بود نسبیت نام بدی برای نظریه‌اش است و برعکس آن را باید نظریه "پارچایی" نامید نه "نسبی!" اینشتین با "مطلق" انگاشتن سرعت نور و انحنای فضا، برخی مفهوم‌های مطلق و دست و پاگیر سابق را نظیر فضا و زمان و حرکت مطلق کنار گذارد و با نسبی تلقی کردن آنها اشتباه چندین ساله ستاره شناسان و فیزیکدانان مطلق‌گرا را تصحیح کرد و در واقع چیزی که او کشف کرد "مطلق" بود! سوای عقاید فیزیکیش، اینشتین "نسبی" اندیش هرگز دست از این اعتقادات "مطلق" خود برنداشت که: بدی بدیست و خوبی خوبی، و جنایتکاری چون "هیتلر" یک جنایتکار بتمام معنی است!!

حقیقت مطلق

کشیشی از اینشتین پرسید: در فرضیه نسبیت اعتقاد به حقیقت "مطلق" جگونه توجیه می‌شود و آیا شما اصلاً "چنین اعتقادی دارید؟" اینشتین گفت: من به حقیقت مطلق معتقدم! اما روش من برای رسیدن به حقیقت فرق می‌کند. من همه چیز را نسبی تلقی می‌کنم تابه حقیقت نزدیک شوم!

اینشتین به هنگام مطالعه و پژوهش آنقدر در خود فرو می‌رفت که ظاهرش را فراموش می‌کرد و می‌گفت: چه احتیاجی به چیزهای بی‌اهمیت مثل کراوات و کلاه و یا اصلاح سر و صورت است؟ او حتی گاهی کلا" غذا خوردن را فراموش می‌کرد تا اینکه به او یادآوری می‌کردند!!

شبی دیر وقت وقتی که اینشتین می‌خواست یک مجلس میهمانی را ترک کند میزبان گفت: اجازه دهید برایتان در شکه صدا کنم. دیر شده و راه شما دور است. و اینشتین گفت: "ها... هیچ درشکمای بهتر از این دو پای خودم نیست! شب خوبی است و قدم زدن به من این فرصت را خواهد داد که کمی فکر کنم! شب بخیر!!" قدم زدن بزرگترین تفریح اینشتین بود و می‌گفت: گرددش، نزدیکی به طبیعت است!

فضای کروی



اینشتین وقتی به جمعی دعوت می‌شد که لباسهای پر تشریفات به تن داشتند، با همان لباسهای رنگ و رو رفته و زانو انداخته و با کفش واکس نخورده وارد می‌شد! و این برای آلمانیهای مغورو و متکبر که به تحملات و تشریفات پرآب و تاب معتقد بودند، خوشایند نبود!

* * *

زمانی که "اینشتین" به سمت استادی دانشگاه زوریخ دعوت شد همسرش به او پیشنهاد کرد یک دست لباس رسمی، نظیر آنچه سایر استادان می‌پوشند خردباری کند. اینشتین خنده‌ید و گفت:

چقدرمضحك است که ازارش روکش بسته بیشتر از محتويات آن باشد! نه! همسرم! لباس فاخر و زیبا هیچگاه سبب پیشرفت کار نخواهد شد! من در لباس قدیمی و با وفا خودم راحت ترم!

* * +

در سال ۱۹۰۰ زمانی که اینشتین مریض حال با شکم گرسنه در سوئیس دنبال کار می‌گشت با خود می‌گفت: چقدر دلم می‌خواست در جزیره‌ای باشم و در آنجا به تنها بی زندگی کنم. جائی که "احتیاج" معنای نداشته باشد، جائی که فقط "اندیشه" مطرح باشد!

* * *

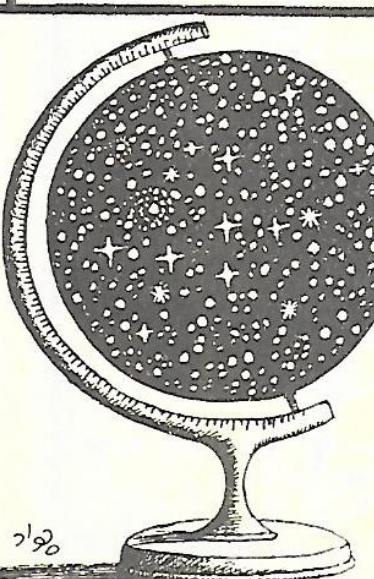
اینشتین به توجه جهانیان نسبت به خودش بی‌اعتنای بود و طوری وانمود می‌کرد که گویی تمام این اتفاقات برای شخص دیگری روی داده است. هرگاه عکش را در روزنامه‌ها می‌دیدم خنده‌ید و می‌گفت: این مرد گوشتالو با این بینی خنده‌آور کیست؟!

* * *

بعد از اینکه اینشتین از یک سخنرانی مهم در ایتالیا، به آلمان بازگشت. همسرش وقتی چمدان اینشتین را باز کرد دید لباس رسمی را که او برای اینشتین گذاشته بود همینطور دست نخورده باقی مانده، از شهروش علت را پرسید و اینشتین گفت: آنها آمده بودند که ببینند من چه می‌گویم نیامده بودند که ببینند من چه می‌پوشم!!

* * *

اینشتین در سالهای اول ازدواج، جلسات بحث و مناظره با فیزیکدانان جوان و همکارش را در آپارتمان خود تشکیل می‌داد اما بعد از تولد اولین فرزندش، به سبب آویختن کهنه‌های بچه در راهروی آپارتمان، تشکیل جلسات تق‌وقق شد!!



* طنزهای نسبیتی !

جواب

فرضیه نسبی : ما حتی وقتی که ایستادهایم در حال سقوط هستیم .
— سقوط فیزیکی یا سقوط اخلاقی ؟ !

فرضیه نسبی : نیروی جاذبه ، نور را منحرف می کند .
— نیروی جاذبه بول ، انسان را !

فرضیه نسبی : فضای خالی وجود ندارد .
— فضای پر از خالی چطور ؟

فرضیه نسبی : در سفر با سرعت نور زمان ترمز می کند .
— اگر ترمزش ببرد چی ؟

فرضیه نسبی : زمان حال وجود ندارد و ما درگذشته زندگی می کنیم .
نتیجه فلسفی : ولابد در گذشته هم می میریم !

فرضیه نسبی : نیروی جاذبه ناشی از کندساز بر ساعتها دارد .
— البته بستگی به مارک ساعت هم دارد !

فرضیه نسبی : در حاشیه سیاهچال فضایی . به علت جاذبه قوی ،
زمان متوقف می شود .

فرض : سینمایی اگر در حاشیه سیاهچال باشد سانس شروع فیلم و پایان
فیلمش همیشه یکی خواهد بود !

فرضیه نسبی : در سفر با سرعت نور ضربان قلب انسان نظر ثانیه
شمار ساعتش متوقف می شود اما خود شخص متوجه نشده و هرگز
پیر نمی شود .

نتیجه عرفانی : شاید هم در عالم واقعیت هر کس قلبش باشد (یعنی
بمیرد) عمر جاودان پیدا می کند !

فرضیه نسبی : در سفر با سرعت نور انسان پیر نمی شود .
نتیجه فلسفی : اما در سفر با سرعت "کور" انسان هم پیر می شود
هم می میرد !

فرضیه نسبی : طول خط کش در سرعت نور صفر می شود .
علم هندسه به شاگرد — خط کشت کو ؟
شاگرد — آقا حازه س ! با سرعت نور میدویدم مدرسه ، خط کشمن
غیب شد !

فرضیه نسبی : زمان نوعی انرژی است .
— ساعت چنده ؟
— ۲ کیلو وات مونده به ظهر .

فرضیه نسبی : همه چیز نسبی است و سنجش آن بستگی به چیزدیگری
دارد .
— امروز چه روزیه ؟
— نسبت به دیروز یا نسبت به فردا ؟ !

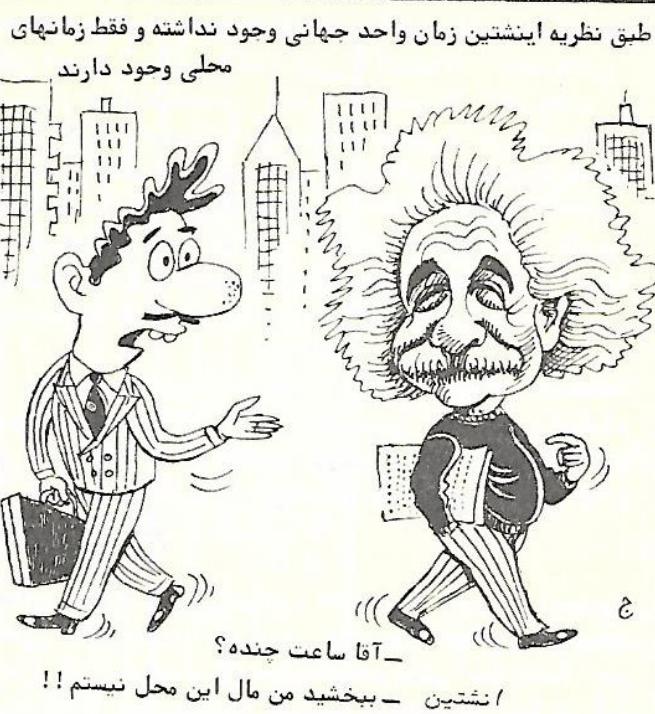
فرضیه نسبی : هندسه مسطح اقلیدسی که در مدارس تدریس می شود ،
دارای صحت مطلق نیست
علم هندسه : ترو خدا نون ما رو آجر نکنی !

فرضیه نسبی : فضا چسبناک نیست .
— لابد چسبش نقلی است !

فرضیه نسبی : اگر بدوبد زمان شما کنتر از زمانی که ایستادهاید
خواهد گذشت .
— علت جوان ماندن ورزشکاران بی حکمت نیست !

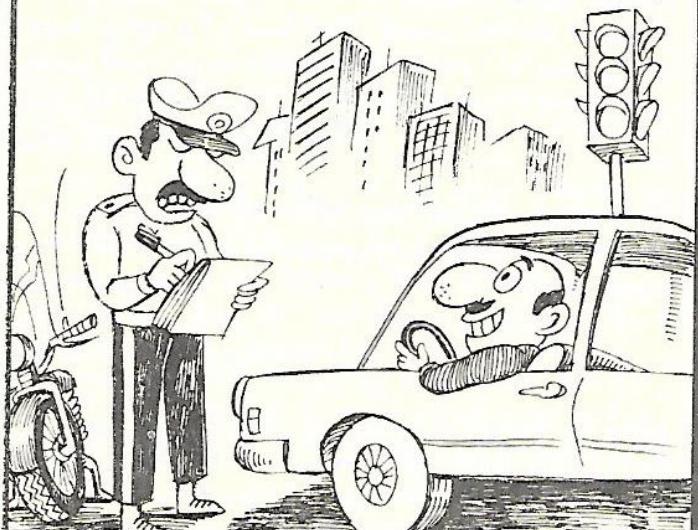
فرضیه نسبی : جهان ما یک مجموعه "چهار بعدی" است .
— و در عین حال مملو از آدمهای "تکبعدی" !

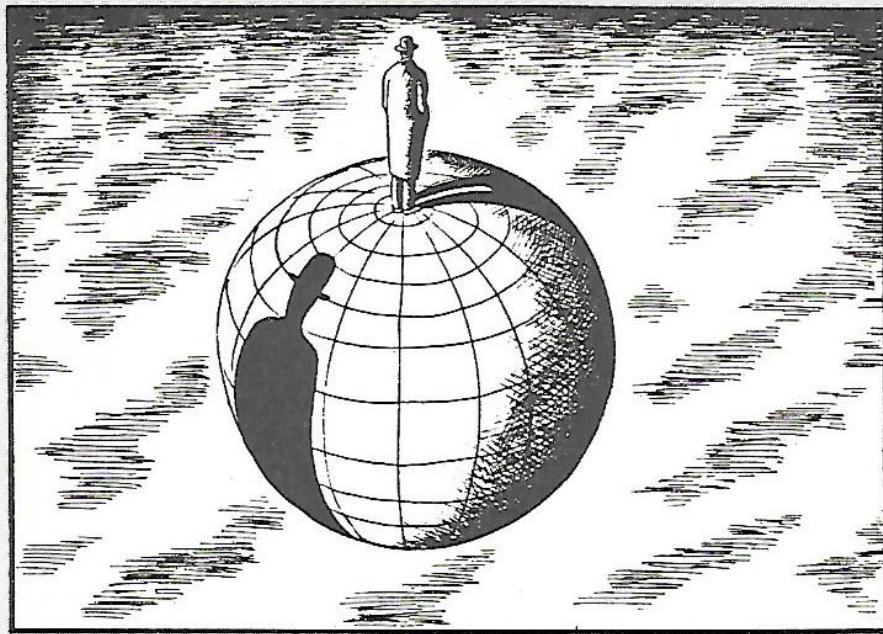
فرضیه نسبی : نور "وزن" دارد .
— اینکه حیزی نیست ، شعر هم "وزن" دارد !



فرمول عصر اتم :
 $c^2 = \text{انرژی}$
 فرمول عصر گرانی :
 $c^2 = \text{قیمت اجتناس}$
 مطابق معادله معروف اینشتین ، اگر یک کیلوگرم ذغال ($m=1$)
 تمامًا تبدیل به انرژی شود ، پس از ضرب عدد یک در c^2 (محذور)
 سرعت نور در ثانیه یعنی $300/000$ کیلومتر در ثانیه به توان 2 انرژی
 حاصله عددی نجومی و 11 رقمی خواهد شد ! حال با توجه به نور و
 گرانی روز افزون بعید نیست در آینده برای محاسبه قیمت اجتناس غیر
 یک کیلوگرم گوشت (!) نیز عددی 11 رقمی شده و سر به فلک خواهد
 کشید !!

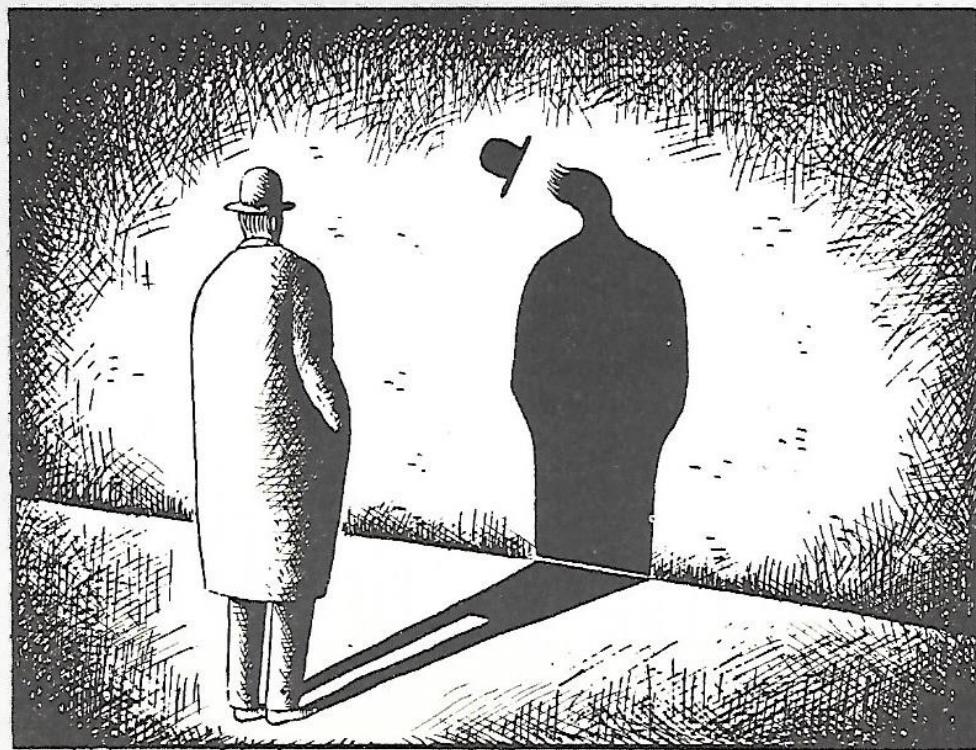
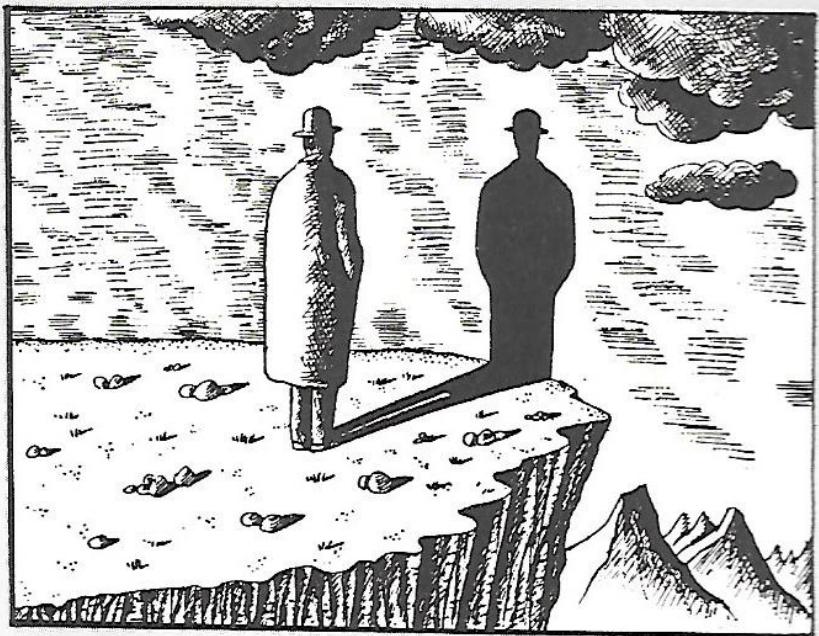
حرکت اختیاری است ، هم می توان اتومبیل را ساکن و خیابان را منحرک
 و هم می توان اتومبیل را منحرک و خیابان را ساکن پنداشت .





طنز مر موذن ...

فناي خالي وجود ندارد



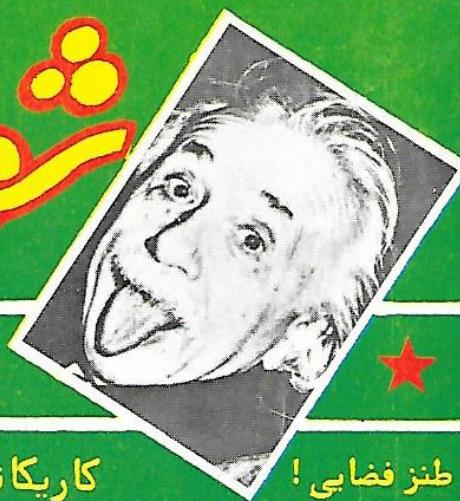
ج ا ر ا د

شرحی با اینشتین!

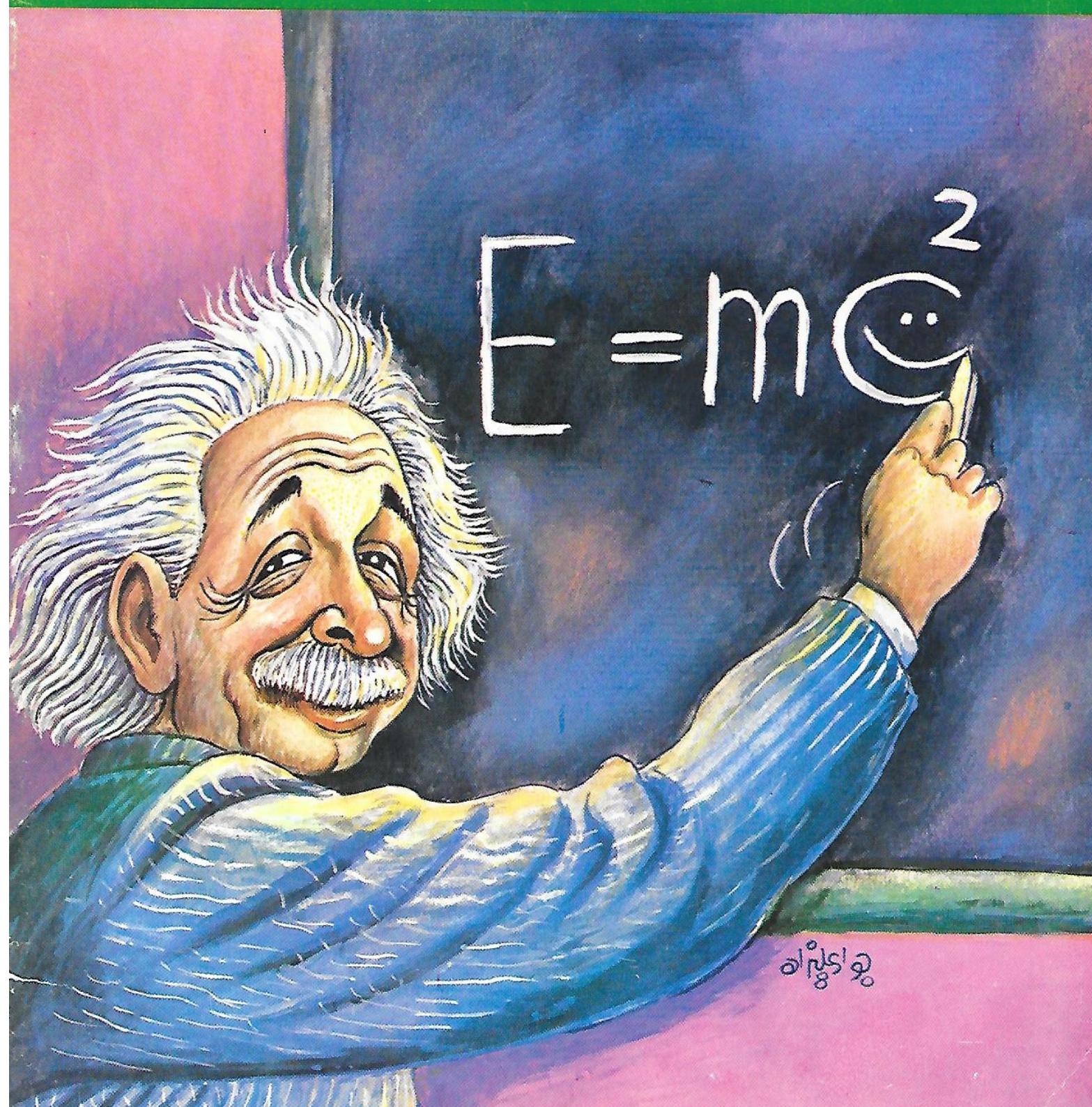
طنز چهار بعدی! طنز غیر عادی! طنز نسبی! خنده، مطلق!

کاریکاتور، و لطیفه‌های بازمه و دست اول درباره آلبرت اینشتین

طنز فضایی!



$$E = mc^2$$



جو اعلیٰ