

کلید

2007-2010 WORD



فراگیری آسان و سریع کار با برنامه Word
تایپ، تنظیم قلم، پاراگراف بندی و تنظیمات صفحه
قرار دادن شماره صفحه، کادر و آماده سازی برای چاپ
رسم جدول، درج عکس در متن و نکته های آن

محمدتقی مروج

www.kefid.ir

هو الفتح

« مجموعه کتابهای کاربردی کلید »

کلید

WORD

2007 & 2010

محمدتقی مروج



سرشناسه	: مروج، محمدتقی، ۱۳۵۹ -
عنوان و نام پدیدآور	: کلید Word 2007 & 2010 / محمدتقی مروج.
مشخصات نشر	: تهران: کلید آموزش: ۱۳۸۹.
مشخصات ظاهری	: ۱۴۴ ص: مصور: جدول و نمودار.
فروست	: ... مجموعه کتاب‌های کاربردی کلید: ۴۴/طرح و مجری منصور سجاد
شابک	: 978-964-2553-58-7
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
موضوع	: ورد مایکروسافت
موضوع	: واژه‌پردازی
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۸۹ ۴۵۳ م ۴ و ۵/۵۲۷
رده‌بندی دیویی	: ۰۰۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۱۱۴۰۹۵

کلید ورد 2010 & 2007

از مجموعه

کلید - ۴۴

info@sajadco.com

طراح و مجری مجموعه: منصور سجاد

مؤلف: محمدتقی مروج

مدیر تولید و طراح جلد: مهدی سجاد

ناشر: انتشارات کلید آموزش

شمارگان: ۵۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: چاپ نوزدهم - اردیبهشت ۱۳۹۱

شابک: ۷-۵۸-۲۵۵۳-۹۶۴-۹۷۸

قیمت: ۲۵۰۰ تومان

مرکز پخش: ۰۲۱-۶۶۴۰۶۰۶۱-۶۶۹۵۳۰۷۳

۰۳۱۱-۲۲۲۳۷۲۵

۰۲۵۱-۷۷۳۵۴۱۱

- کلیه حقوق و حق چاپ متن، طرح روی جلد و عنوان کتاب با نگرش به قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ محفوظ است و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.
- هرگونه استفاده از عنوان این مجموعه که به ثبت رسیده است ممنوع و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

برای تهیه مجموعه کتاب‌های کلید می‌توانید به سایت www.Kelidshop.ir مراجعه کنید.

برنامه‌ریزی، هدایت و نظارت بر مجموعه کتابهای کاربردی

«کلید»

منصور سجاد

چاپ اول	:	بهمن ۱۳۸۶
چاپ یازدهم (ویراست دوم)	:	مهر ۱۳۸۹
چاپ نوزدهم	:	اردیبهشت ۱۳۹۱

برای طرح سوالات خود و گفتگو با مؤلفین کتاب می‌توانید به انجمن کلید به آدرس

www.Kelid.ir/Forum

مراجعه کنید.

آموزش کامپیوتر با مجموعه کتابهای کلید

بر اساس نظرسنجی که در سال ۸۱ انجام شد، کتابهای کامپیوتر موجود در ایران با توجه به اینکه اکثراً از متون خارجی ترجمه شده‌اند، با زیرساختار فرهنگی و همچنین امکانات سخت‌افزاری و نرم‌افزاری موجود در ایران هماهنگ نیست. همچنین در مبحث آموزش کمتر کتابی برای مخاطبین مبتدی منتشر شده است، مجموعه کتابهای کلید با هدف رفع این مشکلات تولید شده است. در این مجموعه با نگرش به سیستم نوین آموزش در دنیا، مباحث مختلف به صورت کاملاً کاربردی و قدم به قدم آموزش داده می‌شود و خواننده کتاب مستقیماً با پروژه‌های عملی درگیر می‌شود. به این ترتیب بدون اینکه از حجم اطلاعات ارائه شده وحشت کند با نرم‌افزار یا محیط مورد نظر آشنا شده و به صورت قدم به قدم آن را قبلی او از کامپیوتر در حد یک اپراتور کتاب می‌تواند به نرم‌افزار و به اجرای پروژه‌های کدگذاری در موضوع مورد نظر آنها توانایی عملی آنان مد

کلید وبلاگ

با گسترش استفاده از رایانه‌های شخصی در ایران که تا اندازه‌ای ناشی از گسترش صنعت تکنولوژی اطلاعات در جهان، ورود انبوه سخت‌افزارهای قانونی و غیرقانونی و در دسترس بودن انواع نرم‌افزارها با نازل‌ترین قیمت است. بازار چاپ و نشر کتاب راهنمای استفاده از نرم‌افزارهای رایانه‌ای نیز داغ شده است. تقریباً می‌توان راهنمای هر نرم‌افزاری را

کلید ایمیل

نوشته: سول احمدی
تیر نوبه آموزش
۱۰۶ صفحه ۲۵۰ تومان

کلید ایمیل، کتابی است که در ۱۰۶ صفحه در قطع رفعی چاپ شده و حاوی ۱۲۵ تصویر آموزشی است که در استفاده از برنامه‌های YAHOO، هات‌میل، پست‌یو، هوت‌میل، HOTMAIL، نرم‌افزار Outlook، اکسپرس، یاهو، و در فارسی، آموزش و کاربرد دارد. نکته کاربردی کلید ایمیل، مطالب را به راحتی می‌آموزد. ذکر نکات کاربردی، طبقه‌بندی ارسال ایمیل که هر کدام و بنام دادن فوت و فن‌های هر نرم‌افزار در این زمینه است. در ضمن قیمت پایین این کتاب، تومان است به خوانندگان اجازه خرید آن را می‌دهد.

کلید فتوشاپ

زهرامیرحانی

کتاب کلید فتوشاپ با محتوای کاربردی و آموزشی منتشر شده است. این کتاب در ۱۰۶ صفحه در قطع رفعی چاپ شده و حاوی ۱۲۵ تصویر آموزشی است که در استفاده از برنامه‌های YAHOO، هات‌میل، پست‌یو، هوت‌میل، HOTMAIL، نرم‌افزار Outlook، اکسپرس، یاهو، و در فارسی، آموزش و کاربرد دارد. نکته کاربردی کلید ایمیل، مطالب را به راحتی می‌آموزد. ذکر نکات کاربردی، طبقه‌بندی ارسال ایمیل که هر کدام و بنام دادن فوت و فن‌های هر نرم‌افزار در این زمینه است. در ضمن قیمت پایین این کتاب، تومان است به خوانندگان اجازه خرید آن را می‌دهد.

یک سرآغاز خوب

مشتاقان استفاده از وبلاگ می‌توانند به خوبی از این کتاب استفاده کنند. دومین جلد این مجموعه که تاثر قبول نده است ۳۰ جلد از آن را کند "کلید ایمیل" نام دارد.

کلید E-mail

نوشته: سول احمدی
تیر نوبه آموزش
۱۰۶ صفحه ۲۵۰ تومان

کلید Chat

این طور که معلوم است، در مجموع توسط انتشارات توسعه آموزش و با همکاری می‌شود، هدف آموزش قدم به قدم و تسهیل بیانی ساده و کاربردی است. کتاب دیگر رسیده "کلید Chat" نام دارد.

کلید ورد

نوشته: سول احمدی
تیر نوبه آموزش
۱۰۶ صفحه ۲۵۰ تومان

روزنامه سترگ

نگاهی به مجموعه کتابهای کاربردی کامپیوتر

کلیدی برای تمام قفل‌ها

همکاری بخش مجاد دست به کار تولید مجموعه‌ای از کتابهای کامپیوتر شده است که از جمله مهمترین ویژگی‌های آن می‌توان به موضوعی بودن و گنجانده بودن آنها اشاره کرد که استفاده آن را برای مبتدیان کوشش چندی با حوزه کامپیوتر و اینترنت اندازد. آسان می‌سازد در این مجموعه سعی شده با اینجا رو بگردید هدیه بسوزی نمونه کتابها با تلفظ گزینش و ترجمه متن مناسب به نیاز خوانندگان پابگفته و حمایت بسیار کتابها را نداشته باشد. این کتابها به شیوه آموزش گام به گام تویین شده‌اند، است که خواننده را از ترک محتوای تا توان ساخته و در درازمدت باعث روگردانی وی می‌شود. بسیاری از این کتابها سطح‌بندی نشده‌اند و در نتیجه خواننده مبتدی باید از همان مرجع افراد حرفه‌ای استفاده کرده و با استفاده از هوش و نوع خود نیازمندی‌های خود را از بین صفحات کتاب استخراج کند. بسیاری از این کتابها در حجم بالا با نالی تنظیم شده‌اند و در نتیجه هدف دسترسی سریع و آسان که دستاورد قرن جدید است با مشکل مواجه می‌شود. اما اخیراً انتشارات توسعه آموزش با

مجموعه کتابهای کاربردی کامپیوتر

- کلید ورد
- کلید امنیت ZoneAlarm
- کلید فتوشاپ
- کلید وبلاگ
- کلید E-mail
- کلید Chat
- کلید فتوشاپ
- کلید فتوشاپ

فهرست مطالب

۹	پیشگفتار.....
۱۱	فصل اول - ورود به Word
۱۵	فصل دوم - تایپ کردن آسان است
۱۵	تنظیم زبان و جهت نوشتن
۲۲	ضبط کردن یک سند و باز کردن آن
۲۸	ایجاد سند جدید
۳۱	فصل سوم - پاراگراف بندی
۳۲	تراز بندی
۳۳	تورفتگی و تنظیم فاصله
۳۶	ایجاد خط جدید و تقسیم پاراگراف
۳۷	فاصله گذاری
۴۱	فصل چهارم - تغییر جلوه های متن
۴۱	تعیین نوع و اندازه قلم
۴۴	ضخامت، رنگ و جلوه های دیگر
۴۷	فصل پنجم - حرکت کردن در یک سند
۴۷	ایجاد صفحه جدید و حرکت در بین صفحات
۵۱	بزرگ نمایی
۵۲	حرکت در متن
۵۳	فصل ششم - ویرایش متن
۵۳	روش های انتخاب متن
۵۴	احضار روح
۵۵	کپی، انتقال، پاک کردن
۵۸	کپی و انتقال به روش کشیدن و ول کردن
۵۹	بازگرداندن آب رفته به جوی
۶۰	جستجوی یک کلمه در سند

۶۱	اصلاح یک کلمه در کل سند
۶۲	روشن و خاموش کردن علامت‌های قالب‌بندی
۶۵	فصل هفتم - قرار دادن شماره صفحه و کادر
۶۵	درج شماره صفحه
۶۶	تغییر نوع شماره صفحه
۶۷	کشیدن کادر دور صفحات
۶۹	فصل هشتم - تنظیمات کاغذ و چاپ
۶۹	تنظیم حاشیه‌ها
۷۱	دیدن نمای پیش از چاپ
۷۲	چاپ سند
۷۵	فصل نهم - ابزارهای تکمیلی
۷۵	ایجاد فهرست‌های علامت‌دار
۷۶	مرورگر حافظه موقت
۷۸	کنترل غلط‌های املائی
۸۰	درج علائم ویژه و فرمول‌ها
۸۳	فصل دهم - فارسی کردن ویندوز و نصب قلم‌ها
۸۷	نصب قلم‌های فارسی
۸۹	فصل یازدهم - کلیدهای کمکی و میان‌بر
۹۱	فصل دوازدهم - کار با تصاویر و عناصر گرافیکی
۹۱	قرار دادن عکس در متن
۹۳	تعریف حالت قرارگیری عکس در متن
۹۷	جلوگیری از حرکت عکس در صفحه
۹۸	کادر، نور، جلوه‌های ویژه
۱۰۰	بریدن بخشی از عکس
۱۰۱	درج شکل، نمادهای گرافیکی و جعبه‌ی متن
۱۰۵	ایجاد جلوه‌های ویژه روی متن

۱۰۶	عکس گرفتن از صفحه
۱۰۹	فصل سیزدهم - چگونه یک جدول بسازیم؟
۱۰۹	ایجاد یک جدول
۱۱۲	تقسیم کردن خانه‌ها
۱۱۴	تنظیم عرض و ارتفاع خانه‌ها
۱۱۸	افزودن ستون و ردیف جدید
۱۱۸	حذف سطر، ستون یا کل جدول
۱۱۹	تکرار ردیف اول در همه‌ی صفحات
۱۲۰	رسم مرز خانه‌ها و ترفندی برای فرمول‌نویسی
۱۲۳	تنظیم حاشیه‌های یک خانه
۱۲۵	ایجاد فاصله بین خانه‌های جدول
۱۲۵	تقسیم جدول
۱۲۶	تنظیمات جدول
۱۲۷	جابجا کردن جدول
۱۲۷	تغییر ابعاد جدول به کمک ماوس
۱۲۸	نکته‌ی آخر
۱۲۹	فصل چهاردهم - نگاهی به نوآوری نسخه‌ی ۲۰۱۰
۱۲۹	دکمه‌ی آفیس کجا رفت؟
۱۳۰	تنظیمات چاپ
۱۳۱	سفارشی کردن نوار و دکمه‌ها

پیش‌گفتار

برنامه Word که توسط شرکت مایکروسافت تولید شده است در حال حاضر مشهورترین و رایج‌ترین برنامه‌ای است که برای تایپ کامپیوتری استفاده می‌شود. البته در گروه برنامه Accessories در ویندوز، برنامه‌ای با نام Word pad وجود دارد که شاید تا به حال از آن استفاده کرده باشید. این برنامه که به صورت پیش‌فرض در ویندوز وجود دارد نیز برای تایپ کردن استفاده می‌شود. اما قابلیت‌های آن بسیار محدود است و نباید این برنامه ساده با برنامه Ms-Word که در این کتاب به دنبال آموزش آن هستیم اشتباه گرفته شود. برای این که این برنامه را داشته باشید باید دیسک مجموعه نرم‌افزاری آفیس ۲۰۰۷ یا ۲۰۱۰ (Ms-Office 2007) را تهیه کرده و آن را نصب کنید. زیرا این برنامه به صورت پیش‌فرض در ویندوز وجود ندارد. (برای آشنایی با روش‌های نصب نرم‌افزار به کتاب «کلید نصب نرم‌افزار» مراجعه کنید)

این کتاب برای چه کسانی مناسب است؟

هر کسی که از کامپیوتر استفاده می‌کند به تایپ کردن نیاز خواهد داشت. به همین علت آشنایی با برنامه Word به عنوان یکی از مهارت‌های دوره بین‌المللی ICDL شناخته می‌شود.

در این کتاب همه چیز از قدم صفر شروع شده و اصول و روش‌های پایه به صورت قدم به قدم و با مثال‌های متنوع و همراه با تصاویر آموزش داده شده‌اند.

چرا برنامه Word اینقدر مهم است؟

علاوه بر اینکه این برنامه بسیار پرکاربرد است، به عنوان پایه برای دیگر برنامه‌های مجموعه آفیس نیز شناخته می‌شود. وقتی بسته نرم‌افزاری

آفیس را نصب می‌کنید، علاوه بر Word برنامه‌های دیگری نظیر Excel، Outlook، Access، Powerpoint نیز روی کامپیوتر نصب می‌شوند. اگر استفاده کردن از برنامه Word را بلد نباشید در کار با این برنامه‌ها نیز دچار مشکل خواهید شد.

ویراست جدید کتاب و نسخه‌ی ۲۰۱۰

آخرین نسخه از مجموعه‌ی آفیس که به بازار آمده Office 2010 است. به صورت کلی تفاوت‌های بسیار کمی بین نسخه‌ی جدید و نسخه‌ی ۲۰۰۷ وجود دارد که در این ویرایش جدید از کتاب به معرفی آنها پرداخته‌ایم. در این میان فصل‌های ۱۲ و ۱۳ که به تازگی به کتاب افزوده شده‌اند، به صورت کامل بر مبنای ورد ۲۰۱۰ نوشته شده‌اند. در فصل ۱۴ نیز ابزارهای جدید دیگری که به برنامه افزوده شده‌اند آموزش داده شده است.

پشتیبانی

برای مطرح کردن پرسش‌های خود و یا رفع اشکال می‌توانید به انجمن‌های گفتگوی کلید در اینترنت مراجعه کنید (به آدرس: www.Kelid.ir/forum).

همچنین بسیار خوشحال خواهیم شد اگر نظر و یا انتقاد خود درباره این کتاب را با استفاده از پست الکترونیکی با من در میان بگذارید. امیدوارم با استفاده از این کتاب قدم‌های ابتدایی خود در Word را محکم و سریع بردارید.

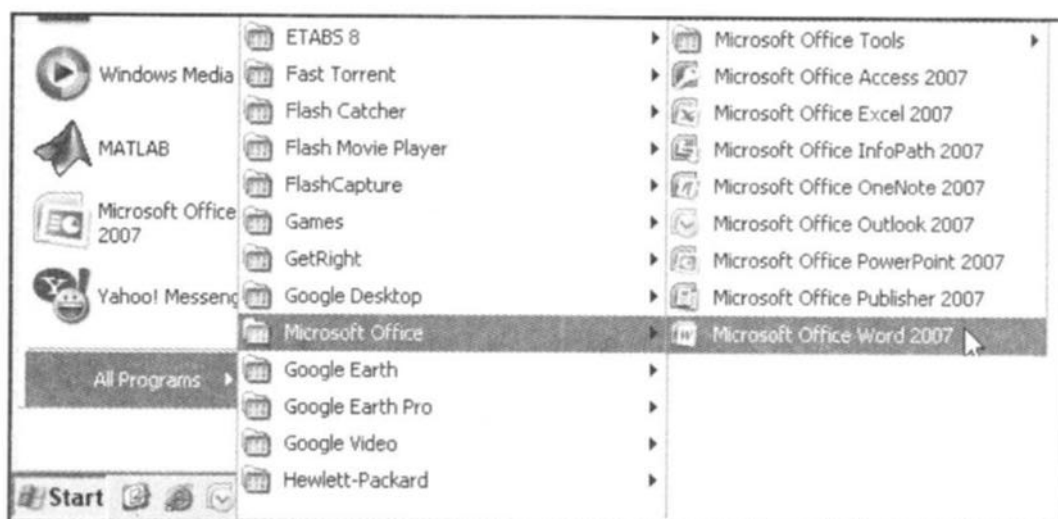
محمدتقی مروج

moravej@Kelid.ir

فصل اول

ورود به WORD

پس از نصب برنامه آفیس گروه برنامه جدیدی در منوی شروع (start menu) با همین نام ساخته می‌شود. یعنی اگر همانند تصویر ۱ روی دکمه start کلیک کنیم تا این منو باز شود و سپس روی دکمه‌ی All programs کلیک کنیم بخشی را با نام Microsoft Office می‌بینیم که با کلیک روی آن فهرستی از برنامه‌های موجود در گروه نرم‌افزارهای آفیس نشان داده می‌شود که Microsoft Office Word یکی از آنهاست.



تصویر ۱

پس روی آن کلیک می‌کنیم تا پنجره برنامه Word همانند تصویر ۲ باز شود.

WORD 2007 & 2010

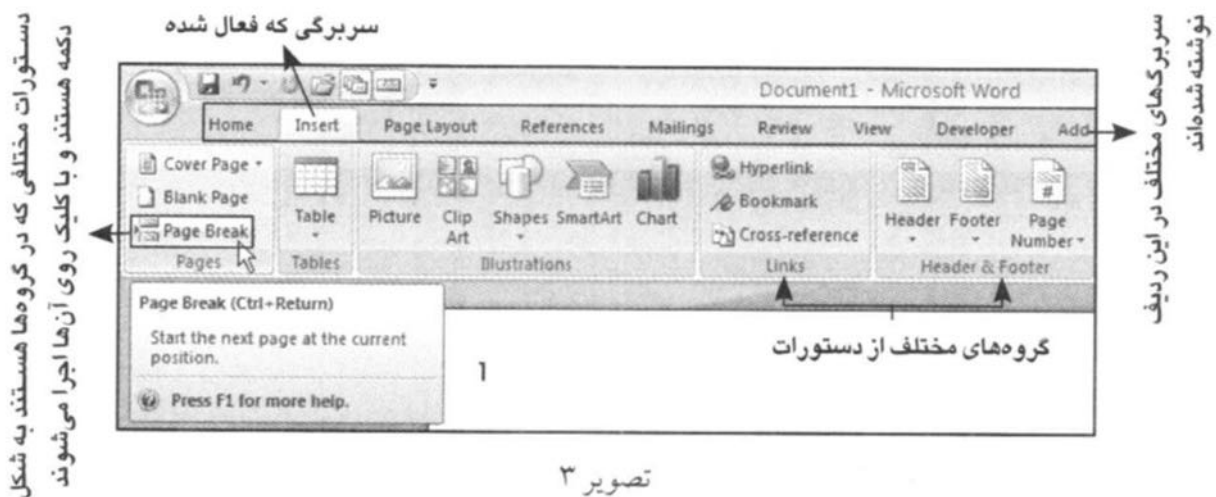


- ۱- دکمه آفیس
- ۲- نوار دسترسی سریع
- ۳- نوار عنوان
- ۴- دکمه‌های تغییر اندازه و بستن پنجره
- ۵- نوار بالای صفحه یا ریبون Ribbon
- ۶- صفحه اصلی که محل تایپ متن است و نمایی از کاغذ را نشان می‌دهد
- ۷- نوار وضعیت
- ۸- نماهای مختلف از صفحه، نمای فعلی Print Layout است که اولین گزینه از سمت چپ است.
- ۹- تغییر مقدار بزرگنمایی صفحه
- ۱۰- نوار لغزنده (Scroll bar)
- ۱۱- ابزارهای پیمایشی برای حرکت در بخش‌های مختلف یک متن یا سند
- ۱۲- فعال یا غیرفعال کردن خطکش
- ۱۳- ابزار تقسیم صفحه (Split)

بخش‌های مختلف روی تصویر معرفی شده‌اند. یکی از تحولات بزرگی که در این نسخه از برنامه روی داده این است که برخلاف نسخه‌های قبلی و همچنین دیگر برنامه‌های ویندوز، در این برنامه از منوهای مختلف خبری نیست. بلکه به جای آن یک نوار (Ribbon) در بالای صفحه قرار گرفته که در آن سربرگ‌های مختلفی وجود دارد. برای مثال کلمه‌های Home، Insert،

WORD 2007 & 2010

و ... سربرگ‌های موجود در نوار هستند. با کلیک روی هر کدام، آن سربرگ فعال شده و امکانات و دستورات مختلفی که در آن وجود دارد در دسترس قرار می‌گیرد. در تصویر ۲ سربرگ Home که اولین سربرگ است فعال شده است. در هر سربرگ نیز مجموعه دستورات و دکمه‌ها بنا بر کارکردی که دارند گروه‌بندی شده‌اند. برای درک بهتر روش فعال شدن سربرگ‌ها، در تصویر ۳ روی سربرگ Insert کلیک شده و این سربرگ فعال شده و می‌توان از دکمه‌های مختلفی که در گروه‌های مختلف قرار دارند استفاده کرد.



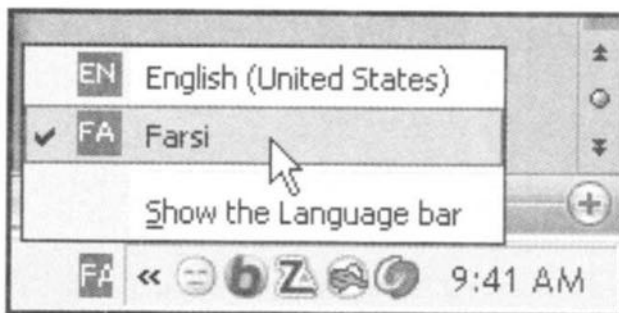
هم اکنون با این آشنایی مختصر با محیط برنامه Word کارمان را در آن شروع می‌کنیم.

فصل دوم

تایپ کردن آسان است


تنظیم زبان و جهت نوشتن

برای شروع تایپ باید در صفحه سفیدی که بخش اصلی پنجره برنامه را تشکیل می‌دهد و نشانگر کاغذ است کلیک کنیم تا مکان‌نما که به صورت یک خط مشکی عمودی است در اول صفحه در حالت چشم‌ک‌زن قرار گیرد. اکنون با فشار دادن هر کدام از کلیدهای صفحه کلید حرفی که روی آن نوشته شده در صفحه درج شده و تایپ شروع می‌شود. اما از آنجا که می‌خواهیم فارسی بنویسیم قبل از شروع باید زبان را روی فارسی تنظیم کنیم. برای این کار همانند تصویر ۴ روی دکمه تنظیم زبان در نوار وظیفه کلیک کرده و FA را انتخاب می‌کنیم. کلید میان‌بر آن در صفحه کلید هم معمولاً Alt و Shift راست است. اگر دکمه تغییر زبان را در آنجا نمی‌بینید



تصویر ۴

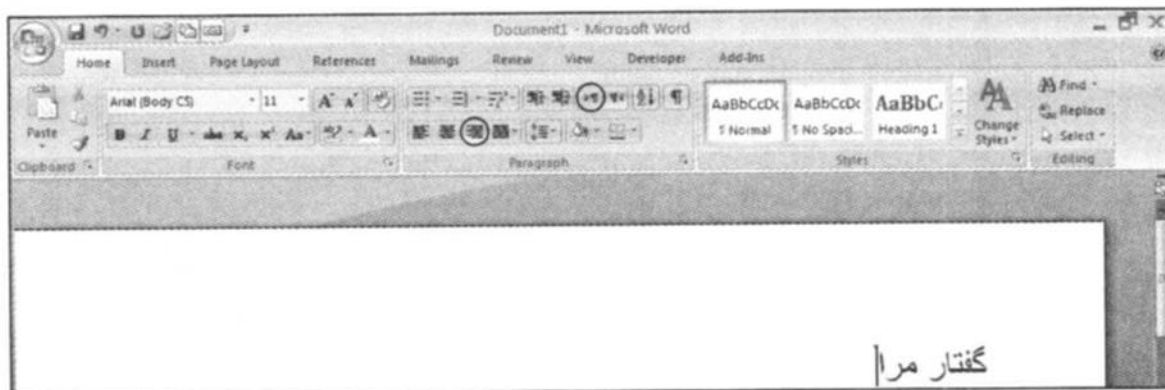
بدین معنی است که زبان فارسی در ویندوز شما فعال نشده که برای فراگیری روش فعال کردن آن می‌توانید به فصل آخر کتاب مراجعه کنید.

بعد از مشخص کردن زبان با کلیک روی دکمه  که از دستورات گروه Paragraph در سربرگ Home است جهت نوشتن را از راست به چپ تعیین می‌کنیم تا مکان‌نما به جای سمت چپ در سمت راست صفحه قرار بگیرد.

نکته ...

می‌توان بدون عوض کردن جهت نوشتن هم فارسی نوشت و جهت نوشتن ربطی به زبان ندارد. هر چند بهتر است برای تایپ فارسی جهت نوشتن را روی راست‌نویس قرار دهیم.

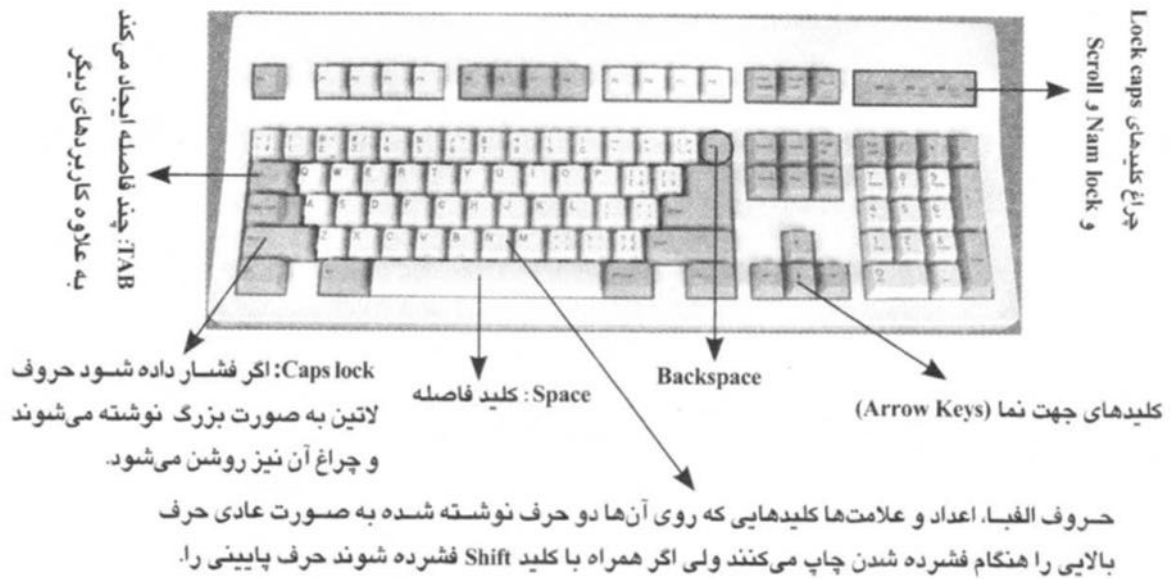
اکنون با فشار دادن کلیدهای صفحه کلید، تایپ همانند تصویر ۵ شروع می‌شود. اگر با وجود انتخاب حالت راست‌نویس باز هم مکان‌نما در سمت چپ چشمک می‌زند روی دکمه راست‌چین که در تصویر نشان داده شده کلیک کنید. درباره این دکمه در فصل‌های بعدی توضیح می‌دهم.



تصویر ۵

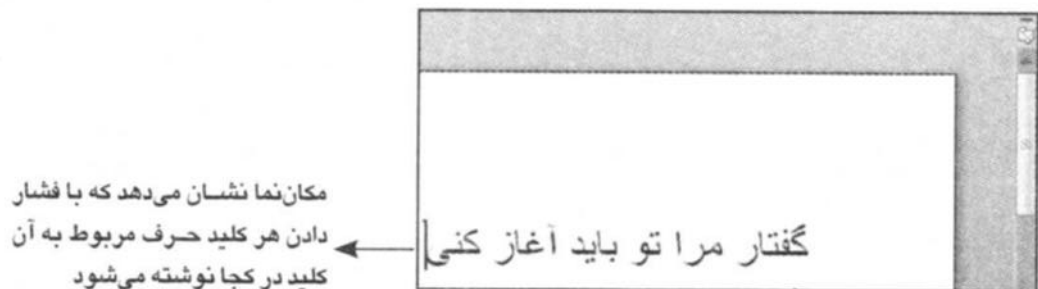
اما برای تایپ کردن علاوه بر کلیدهای الفبایی صفحه کلید به کلیدهای دیگری نیز احتیاج داریم. پس قبل از ادامه بهتر است با صفحه کلید بیشتر آشنا شویم. در تصویر ۶ نام کلیدها و کارکرد برخی معرفی شده است و کارکرد بقیه را نیز به تدریج خواهید آموخت.

WORD 2007 & 2010



تصویر ۶


اگر در هنگام تایپ کلید فاصله (Space) فشار داده شود فاصله‌ای خالی پس از آخرین حرفی که تایپ شده ایجاد می‌شود و در واقع کلمه‌ها از هم جدا می‌شوند (اگر چند بار این کلید فشار داده شود فاصله بیشتری ایجاد می‌شود) همانند تصویر ۵ که بین «گفتار» و «مرا» یک فاصله خالی وجود دارد. تایپ را ادامه می‌دهم تا مصرع اول از یکی از شعرهای مجتبی کاشانی کامل شود و مکان‌نما که همراه با تایپ متن به جلو حرکت کرده است در آخر خط به صورت چشمک‌زن قرار بگیرد.

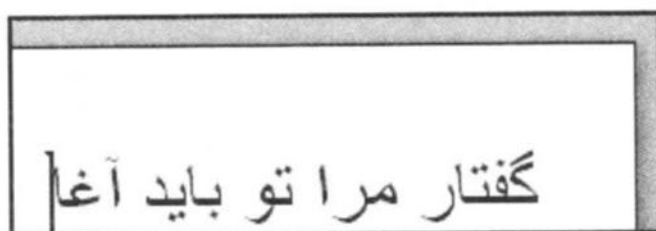


تصویر ۷

نکته ...

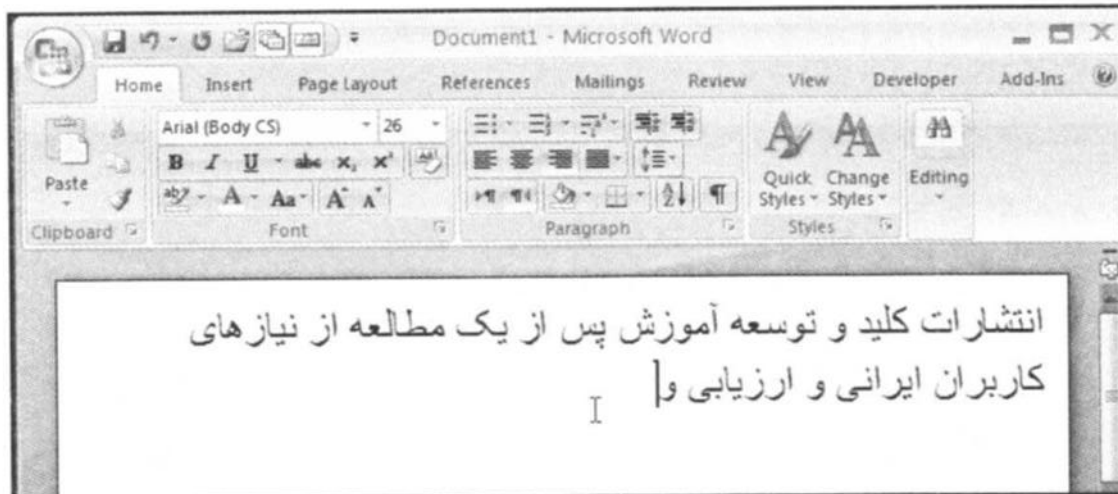
همانطور که دیده می‌شود متن تایپ شده با کنار و بالای کاغذ فاصله دارد. این فاصله حاشیه کاغذ (margin) نام دارد که قابل تنظیم است.

اما برای پاک کردن متنی که تایپ شده می‌توانیم از کلید  استفاده کنیم. با هر بار فشار دادن این کلید، مکان‌نما به اندازه یک حرف (یا یک فاصله) به عقب برمی‌گردد و آنچه نوشته شده را پاک می‌کند. در تصویر ۸ این کلید ۵ بار فشار داده شده است. (آن را با تصویر ۷ مقایسه کنید)



تصویر ۸



باز هم کلید Backspace (بک اسپیس) را فشار می‌دهیم تا کل متن پاک شده و به اول خط برگردم و سپس متن جدیدی را تایپ می‌کنم.

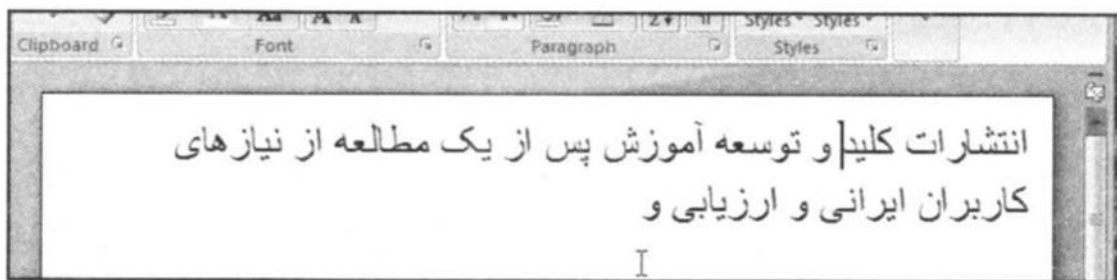


تصویر ۹

همان‌طور که می‌بینید متن نوشته شده، در بیش از یک خط قرار گرفته. برای رفتن به خط بعد لازم نیست کار خاصی انجام دهیم. وقتی تایپ را ادامه می‌دهیم اگر به انتهای مرز سمت چپ صفحه (حاشیه چپ) برسیم ادامه تایپ به صورت خودکار به خط بعدی منتقل می‌شود.

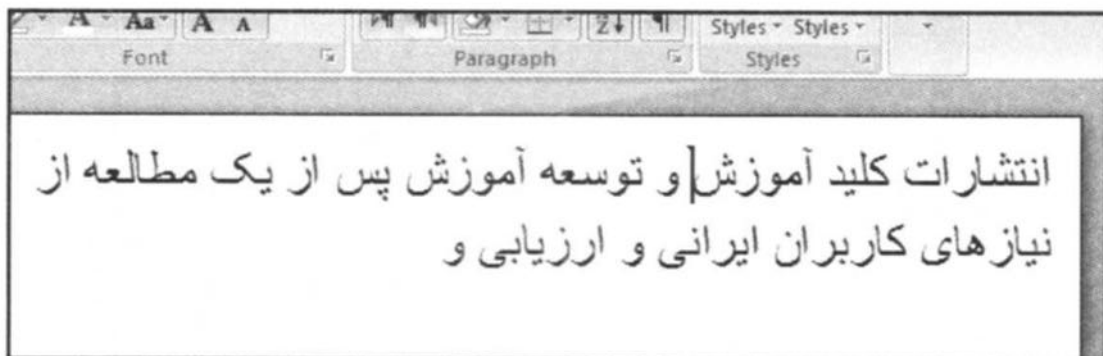
ویرایش متن

اگر در هنگام تایپ اشتباهی کرده‌اید و یا کلمه‌ای را جا انداخته‌اید اصلاً نگران نباشید. چرا که به سادگی می‌توان مشکل را حل کرد. برای مثال در متن نوشته شده کلمه‌ای را بعد از «کلید» باید می‌نوشتیم که جا افتاده. برای این کار مکان‌نما را با کلیک کردن بعد از کلمه «کلید» در آن‌جا قرار می‌دهم. البته با کلیدهای جهت‌نمای صفحه کلید نیز به راحتی می‌توان مکان‌نما را در محل دلخواه قرار داد. پس می‌توانستم اول کلید  را فشار دهم تا مکان‌نما به خط بالایی منتقل شود. سپس چند بار کلید  را فشار دهم تا مکان‌نما در انتهای کلمه «کلید» قرار بگیرد:





تصویر ۱۰

سپس یک بار کلید فاصله (Space) را فشار داده و بعد تایپ می‌کنم «آموزش».



تصویر ۱۱

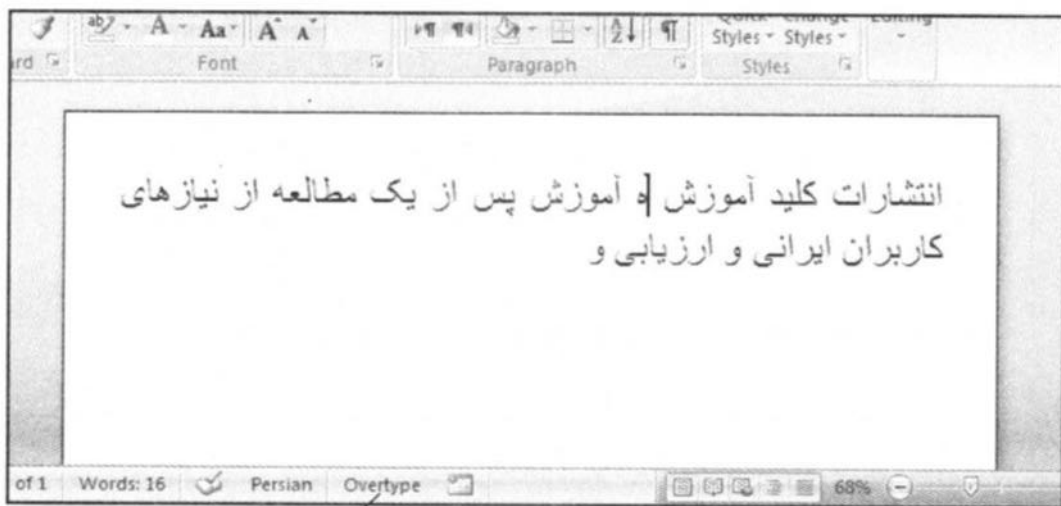
همان‌طور که دیده می‌شود این کلمه به راحتی در وسط جمله درج شده است. بدین ترتیب می‌توان مکان‌نما را در محل‌های دلخواه در متن تایپ شده قرار داده و کار دلخواه را انجام داد. برای مثال برای پاک کردن بخشی از متنی که نوشته شده کافی است مکان‌نما را در انتهای آن قرار داده و کلید Backspace را چند بار فشار دهیم. اما کلید دیگری که برای پاک کردن مورد استفاده قرار می‌گیرد کلید Delete است و با فشار دادن آن، حرفی که بعد از مکان‌نما قرار دارند پاک می‌شود. مثلاً اگر بخواهیم کلمه «کاربران» را پاک کنیم دو راه وجود دارد. یکی این که مکان‌نما را در انتهای کلمه قرار داده و ۷ بار (به تعداد حروف کلمه) کلید  را فشار دهیم یا این که مکان‌نما را در ابتدای این کلمه قرار داده و ۷ بار کلید  را فشار دهیم.

مطلب دیگری که باید در این بخش اشاره شود این است که فاصله‌های ایجاد شده توسط کلید Space نیز همانند حروف هستند و می‌توان آن‌ها را پاک کرد. برای مثال اگر مکان‌نما را پس از حرف «ت» از کلمه «انتشارات» قرار داده و کلید  را فشار دهیم فاصله بین این حرف و حرف بعدی (در واقع فاصله بین دو کلمه) برداشته شده و دو کلمه همانند تصویر ۱۲ به هم می‌چسبند.

انتشارات کلید آموزش و توسعه آموزش
نیازهای کاربران ایرانی و ارزیابی

یک مشکل وحشتناک

یک بار یکی از دوستانم با من تماس گرفت و گفت وقتی مکان‌نما را در وسط متن می‌گذارد و تایپ می‌کند متن‌های بعد از آن پاک می‌شود و این مشکل وی را ترسانده بود چرا که فکر می‌کرد کامپیوترش ویروسی شده. در حالی که چنین چیزی نبود و مشکل وی عدم اطلاع از ابتدایی‌ترین اصول تایپ بود. در تصویرهای ۱۰ و ۱۱ دیدید که پس از قرار دادن مکان‌نما پس از کلمه «کلید» و تایپ کردن، جا برای متن تایپ شده در میان جمله باز شد و متن در وسط کلمات جمله درج شد. اما اگر کلید Insert از صفحه کلید را فشار داده و بعد تایپ را انجام داده بودیم حاصل آن‌چه در تصویر ۱۳ نشان داده شده می‌شد. یعنی به جای این که متن در محل موردنظر درج شود، روی قسمت‌های بعدی نوشته می‌شود و کلمات بعدی پاک می‌شوند.



تصویر ۱۳
حالت تایپ

به این حالت وضعیت رونویسی یا Overtyping گفته می‌شود و به وضعیت قبلی که وضعیت معمول یا پیش‌فرض است وضعیت Insert. با نگاه کردن به نوار وضعیت می‌توان حالت تایپ را تشخیص داد و با کلیک روی آن و یا فشردن کلید Insert از روی صفحه کلید، آن را تغییر داد.

گاهی اوقات برای صرفه‌جویی در وقت یا هزینه به فراگیری اصولی و دقیق نرم‌فزاری که نیاز داریم نمی‌پردازیم و آن وقت در زمان بروز مشکل و سردرگمی باید چند برابر وقت با ارزشمان را صرف پرسش از دیگران کنیم.

ایجاد خط جدید

همانطور که قبلاً گفته شد وقتی هنگام تایپ به حاشیه چپ کاغذ برسیم (در حالتی که جهت نوشتن راست به چپ باشد) مکان‌نما به صورت خودکار به خط بعد رفته و تایپ ادامه پیدا می‌کند. اما اگر بخواهیم در محلی خاص تایپ را متوقف کرده و ادامه متن را در خط جدید بنویسیم کافی است کلید Enter را فشار دهیم تا مکان‌نما به اول خط بعد برود و دوباره تایپ را ادامه دهیم. در تصویر ۱۴ با کمک گرفتن از این کلید، متن را که یک قطعه شعر است در ۴ خط مختلف نوشته‌ام.

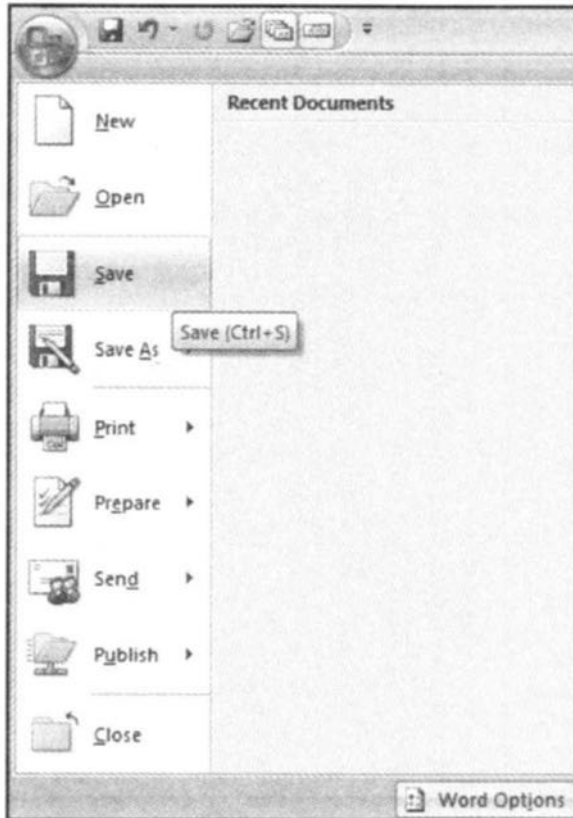
گل باش که همنشین عطار شوی
زان پیش که همدم خس و خار شوی
زحمت متراش و مزده رحمت باش
پل باش به جای آنکه دیوار شوی

تصویر ۱۴

ضبط کردن یک سند و باز کردن آن

تا اینجا اصول اولیه کار با word و تایپ متن و اصلاح آن را فرا گرفته‌اید. اما قبل از این که به ادامه بحث پردازیم لازم است کمی درباره ضبط کردن آن‌چه نوشته‌ایم صحبت کنیم چرا که هرچه تایپ کرده‌ایم در حافظه موقت کامپیوتر یا RAM قرار دارد و اگر ناگهان برق قطع شود و یا دستگاه را خاموش کنیم هرچه نوشته‌ایم پاک می‌شود. برای این که رشته‌ها

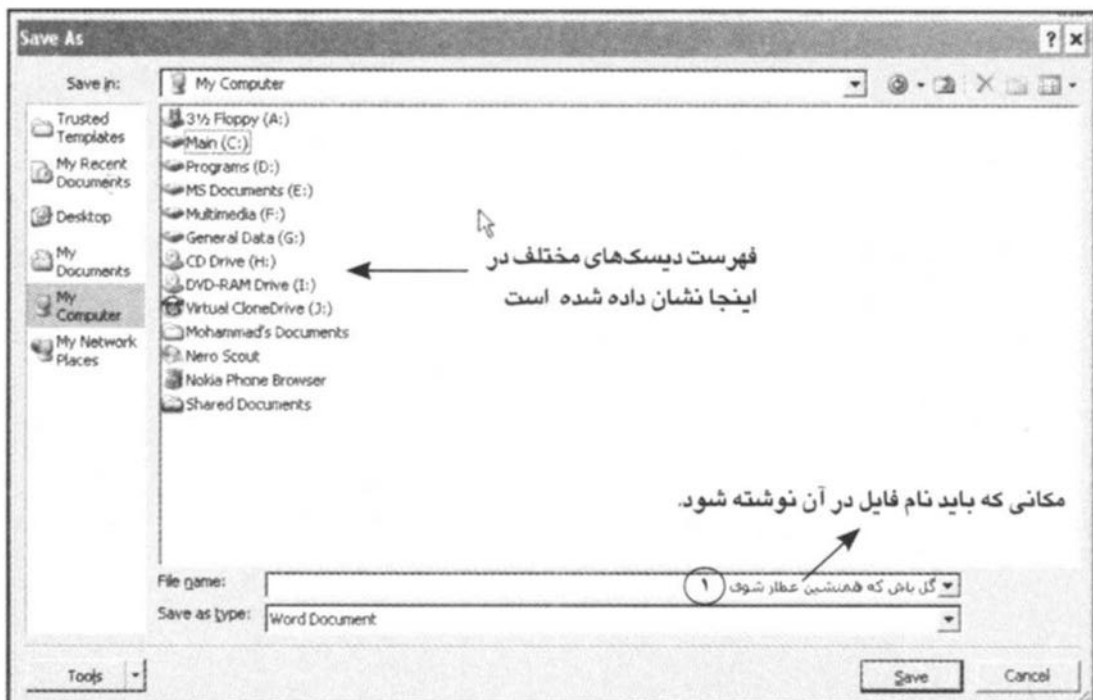
WORD 2007 & 2010



تصویر ۱۵

پنبه نشود باید متن را روی دیسک کامپیوتر که یک حافظه ثابت و دائمی است ضبط (Save) کنیم. برای این منظور روی دکمه آفیس کلیک می‌کنیم تا فهرستی همانند تصویر ۱۵ از امکانات و دستورات مختلفی که موجود هستند باز شود.

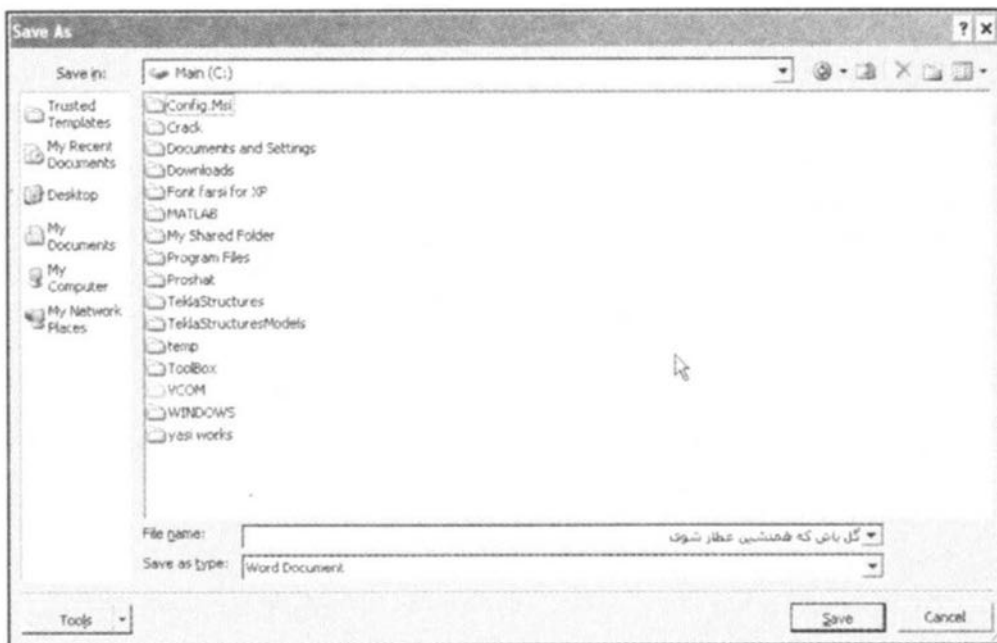
سپس روی Save کلیک می‌کنیم تا پنجره ضبط فایل همانند تصویر ۱۶ باز شود.




تصویر ۱۶

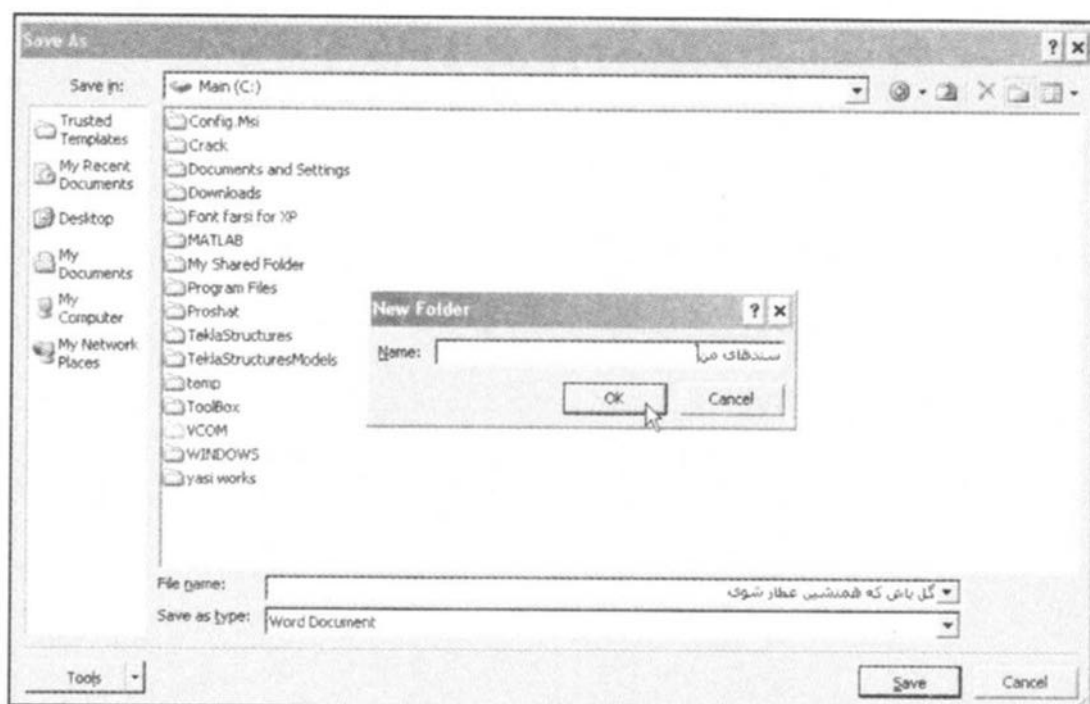
وقتی متن نوشته را ضبط می‌کنید، این متن در قالب یک فایل (file) روی دیسک ضبط می‌شود که به این فایل یک سند (document) از برنامه word

گفته می‌شود. مانند این که مطلبی که در ذهنتان (حافظه موقت) هست را برای این که فراموش نکنید روی یک یا چند برگ کاغذ بنویسید (ایجاد یک فایل یا سند). برای این که بعداً بتوانیم به راحتی به سندهای مختلفی که می‌سازیم دسترسی پیدا کنیم باید نامی روی آن‌ها قرار دهیم. در قسمت ۱ در تصویر ۱۶ باید این نام را وارد کنیم. البته به صورت پیش فرض، متنی که در خط اول سند بوده به عنوان نام فایل (نام سند) در نظر گرفته شده است. برای تغییر آن کافی است در این مکان دو بار کلیک کنیم تا مکان‌نما در آن قرار گرفته و آماده ویرایش نام یا نوشتن نام جدید شود. اما به غیر از نام سند باید محل ضبط آن را نیز مشخص کرد. مانند این که بگویید کاغذها در کدام میز قرار گیرند. دیسک‌های مختلف همانند میزهای مختلف هستند. برای دیدن فهرست دیسک‌های مختلفی که در کامپیوتر وجود دارد روی My computer در سمت چپ پنجره کلیک می‌کنیم تا فهرست دیسک‌ها در پنجره سمت راست نشان داده شود. سپس روی نام دیسک C دوبار کلیک می‌کنیم تا پوشه‌های موجود در آن همانند تصویر ۱۷ نشان داده شوند.



تصویر ۱۷

پوشه‌ها همانند کشوهایی هستند که در یک میز قرار دارند. می‌توان سند را درون یکی از پوشه‌ها (کشوها) که هر کدام نام مشخصی دارند قرار داد و یا آن را روی میز گذاشت. برای انتخاب یک پوشه کافی است دو بار روی آن کلیک کنیم تا باز شود و سپس کلید **Save** را فشار دهیم تا سند با نام مشخص شده در محل مشخص شده ضبط شود. اما بهتر است پوشه‌ای جدید برای خود بسازیم و همه سندهای word را در آنجا ضبط کنیم. پس روی دکمه‌ی  در بالای پنجره کلیک می‌کنیم تا پنجره‌ای همانند تصویر ۱۸ باز شود و نام پوشه را بپرسد.



تصویر ۱۸

پس از وارد کردن نام و فشردن دکمه **OK**، پوشه‌ای با نام داده شده در دیسک **C** ساخته شده و وارد آن می‌شود. در این‌جا روی دکمه **Save** کلیک می‌کنیم تا سند ما در آدرس تعریف شده ضبط شود.



تصویر ۱۹

پس از آن پنجره بسته شده و به محیط اصلی برمی گردیم. اگر به نوار عنوان برنامه نگاه کنیم می بینیم که نام سند در آن جا نوشته شده است. اگر باز هم متن را کامل تر کردیم و خواستیم آن را ذخیره کنیم کافی است دوباره روی دکمه آفیس کلیک کرده و دستور Save را انتخاب کنیم. اما این بار دیگر نام و آدرس از ما پرسیده نمی شود چرا که قبلاً این کار انجام شده و با کلیک روی Save صرفاً تغییرات جدیدی که در سند داده ایم در آن ضبط می شود.

باز کردن یک سند

اکنون که متن نوشته شده را ضبط کرده ایم می توانیم با خیال راحت برنامه را بسته و یا کامپیوتر را خاموش کنیم. اما اگر مجدداً خواستیم سند را باز کرده و از آن استفاده کنیم تکلیف چیست؟ پاسخ بسیار ساده است. باید عملیات باز کردن (open) را که معکوس عملیات ضبط است انجام دهیم.

برای این منظور روی دکمه آفیس کلیک کرده و روی open کلیک می‌کنیم تا پنجره‌ای شبیه به پنجره ضبط فایل باز شود. در این جا باید آدرس فایل که قبلاً ضبط شده را مشخص و فایل را انتخاب کنیم. مثلاً به دیسک C رفته و پوشه «سندهای من» را باز کرده و در آن جا فایل «اولین متن» را انتخاب و روی دکمه open کلیک کنیم.

تمرین - در برنامه word چند خط متن ایجاد کرده و سپس آن را با نام «تمرین ۱» در پوشه «تمرین‌ها» (باید پوشه را ایجاد کنید) در دیسک C ضبط کنید. اکنون با کلیک روی علامت ضربدر در بالای پنجره word از آن خارج شوید. مجدداً برنامه word را باز کنید و پس از آن سندی که ذخیره کرده بودید را باز کرده و مجدداً متنی به آن اضافه کرده و آن را ذخیره کنید.

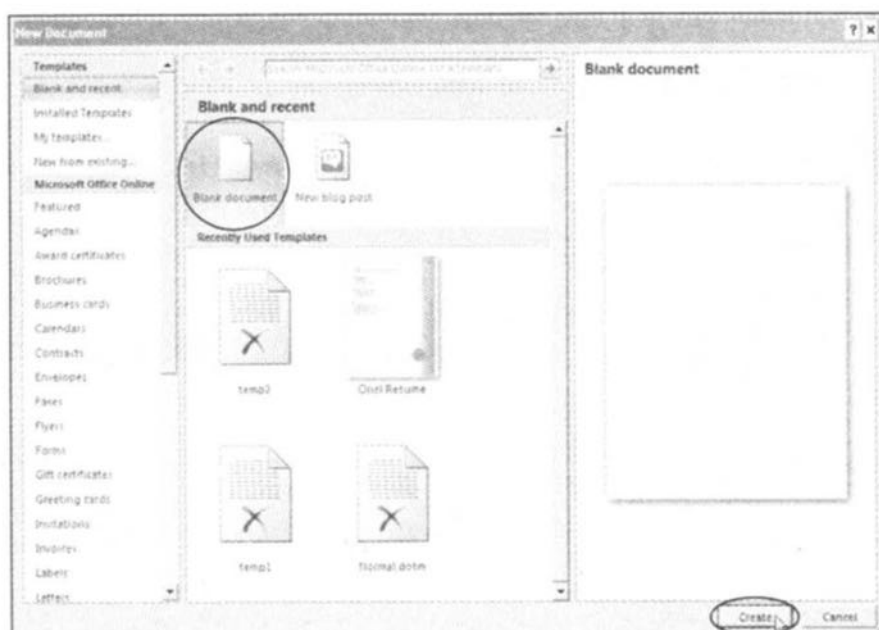
ایجاد نسخه‌های متفاوت از یک سند

همان‌طور که گفته شد و تمرین کردید اگر پس از ذخیره یک سند تغییراتی در آن ایجاد کنیم و روی Save کلیک کنیم تغییرات در همان فایل قبلی ضبط می‌شود. اما اگر بخواهید بعد از انجام تغییرات، متن مجدداً در سند جدیدی ضبط شده و سند قبلی بدون تغییر باقی بماند کافی است به جای دستور Save از دستور Save As استفاده کنید تا دوباره پنجره ضبط فایل باز شده و نام و آدرس برای ایجاد سند جدید را از شما بپرسد.

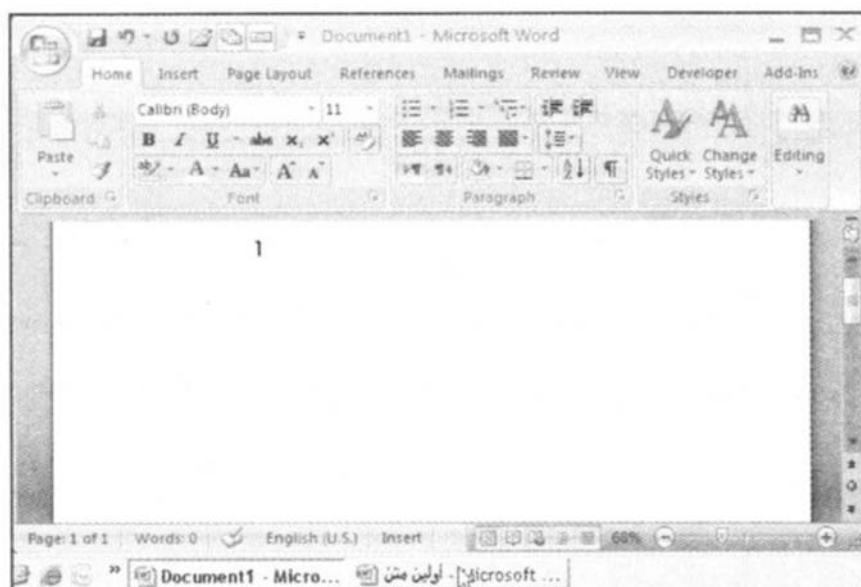
تمرین - پیام تبریک سال نویی را تایپ کنید ولی نام گیرنده آن را خالی بگذارید و سپس آن را با نام «کارت تبریک» ضبط کنید. سپس در نام گیرنده بنویسید «پدر عزیزم» و آن را در سندی به نام «کارت پدر» ضبط کنید. بعد از آن نام گیرنده را به «مادر عزیزم» تغییر داده و آن را در سندی به نام «کارت مادر» ضبط کنید.

ایجاد سند جدید

اگر بخواهید سند جدیدی ایجاد کرده و کار تایپ را در آن شروع کنید روی دکمه آفیس کلیک کرده و از فهرست باز شده New را انتخاب کنید. پنجره‌ای همانند تصویر ۲۰ باز شده و نوع سندی که می‌خواهید درست کنید را می‌پرسد. همانند شکل Blank Document را انتخاب و روی دکمه Create کلیک می‌کنیم تا سند جدیدی همانند تصویر ۲۱ باز شود.



تصویر ۲۰



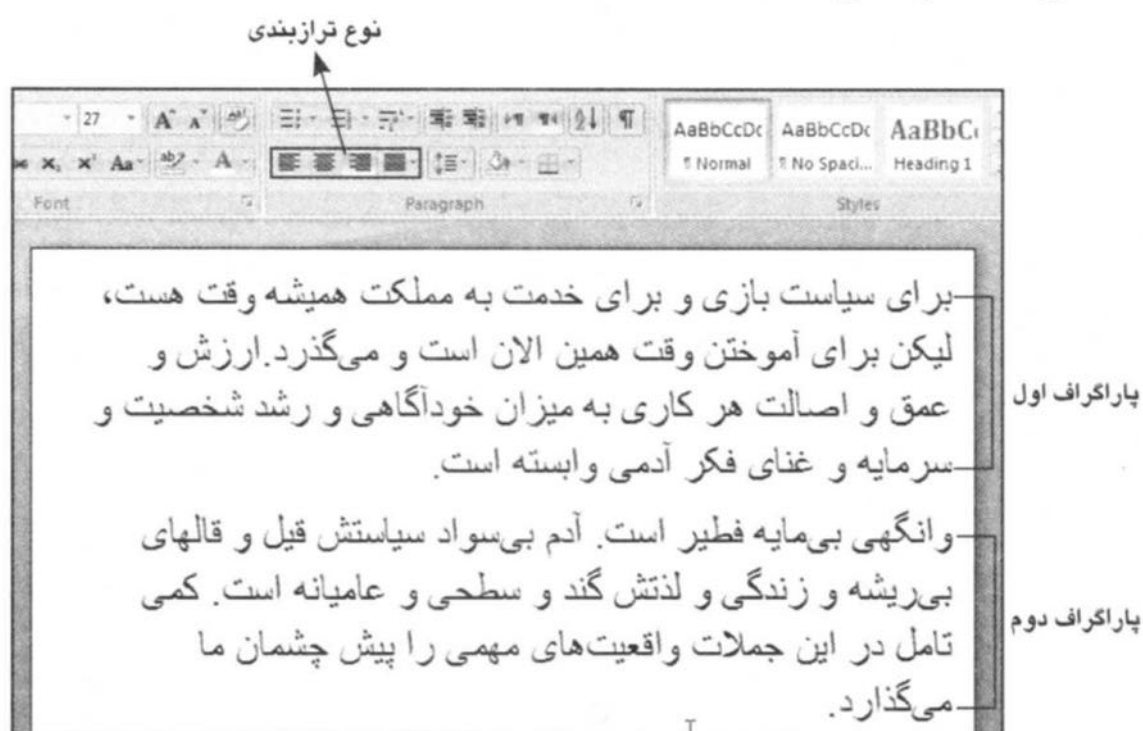
تصویر ۲۱

همان‌طور که در تصویر دیده می‌شود می‌توان هم‌زمان چند سند را با هم باز کرد که در این حالت پنجره نشانگر هر کدام در نوار وظیفه ویندوز قرار می‌گیرد و با کلیک روی آن، پنجره مربوط به آن سند فعال شده و روی صفحه قرار می‌گیرد.

فصل سوم

پاراگراف بندی

پاراگراف‌ها بخش مهمی در متن‌ها هستند. در برنامه word هرگاه کلید Enter را فشار می‌دهیم یک پاراگراف جدید ساخته می‌شود. در تصویر زیر متن از دو پاراگراف ساخته شده است.



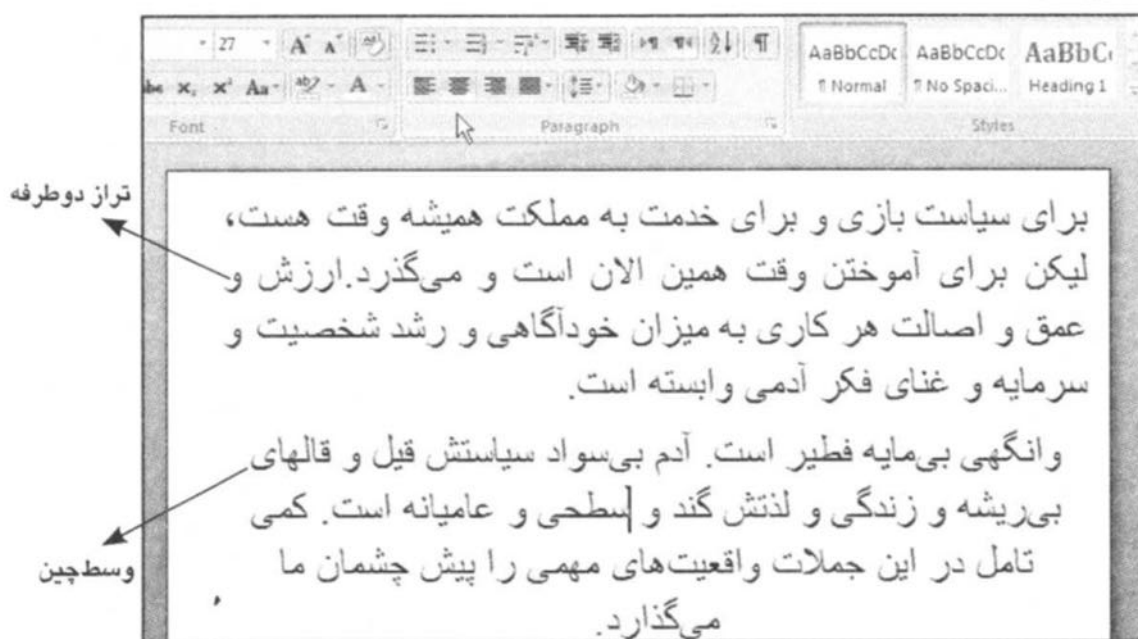
تصویر ۲۲

یعنی از ابتدا که تایپ متن شروع شده کار به صورت پیوسته ادامه پیدا کرده و پس از نوشتن «است.» در سطر چهارم کلید Enter فشار داده شده و پاراگراف جدید از خط بعدی شروع شده است. همان‌طور که در تصویر دیده می‌شود بین دو پاراگراف فاصله‌ای وجود دارد که بیش از فاصله بین خط‌های درون پاراگراف است و بدین وسیله می‌توان پاراگراف‌های مختلف را شناسایی کرد.

ترازبندی

مهم‌ترین مساله درباره پاراگراف‌ها نوع ترازبندی (Alignment) آنهاست. به صورت پیش‌فرض پاراگراف‌ها از سمت راست تراز شده‌اند یعنی همه خط‌ها در سمت راست از یک نقطه و زیر هم شروع می‌شوند که به آن راست‌چین می‌گویند.

برای تغییر نوع ترازبندی باید از کلیدهای مشخص شده در تصویر ۲۲ که در گروه Paragraph از سربرگ Home قرار دارند استفاده کنیم. برای مثال ابتدا مکان‌نما را در محلی از پاراگراف اول قرار می‌دهیم (با کلیک ماوس در آن‌جا و یا استفاده از صفحه‌کلید) و سپس روی دکمه **Justify** کلیک می‌کنیم و از فهرست باز شده نیز گزینه اول را انتخاب می‌کنیم تا همه خط‌های این پاراگراف از دو طرف تراز شوند. سپس در پاراگراف دوم کلیک کرده و روی دکمه وسط‌چین کلیک می‌کنیم تا همه خط‌های این پاراگراف مرکزشان روی هم منطبق شود. حاصل کار در تصویر ۲۳ دیده می‌شود.





تصویر ۲۳

تورفتگی و تنظیم فاصله

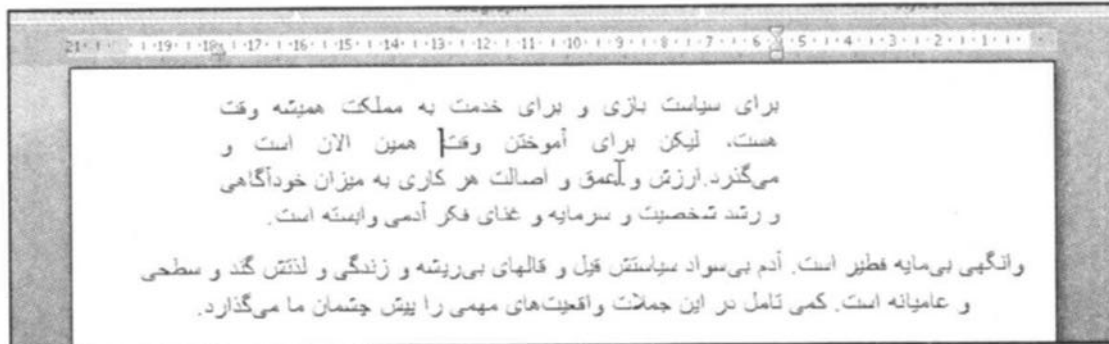
یکی از روش‌های رایج و در برخی موارد اجباری برای تایپ متن این است که جمله اول هر پاراگراف با کمی تورفتگی (indent) نسبت به اول خط شروع شود. با دانشی که تا این جا دارید احتمالاً پیشنهاد می‌کنید هنگام شروع هر پاراگراف چند بار کلید فاصله را فشار دهیم و بعد تایپ را شروع می‌کنیم. یا به جای آن کلید TAB را فشار دهیم (این کلید با هر بار فشار دادن چند فاصله ایجاد می‌کند). اما این راه درستی نیست چرا که ممکن است در اثر تغییراتی که در حین ویرایش و صفحه‌بندی متن ایجاد می‌شود این فاصله‌ها به هم بریزد. راه درست استفاده از دستگیره‌های تعیین فاصله است. برای استفاده از آن‌ها ابتدا باید خط‌کش‌های کنار صفحه را فعال کنید. برای این منظور روی دکمه فعال کردن خط‌کش  که در تصویر ۲ هم نشان داده شده در سمت راست صفحه کلیک کنید (یا به سربرگ view رفته و در گروه ShowHide در مربع کنار Ruler علامت بزنید) تا خط‌کش‌های افقی و عمودی همانند تصویر ۲۴ در کنار صفحه ظاهر شوند.



تصویر ۲۴

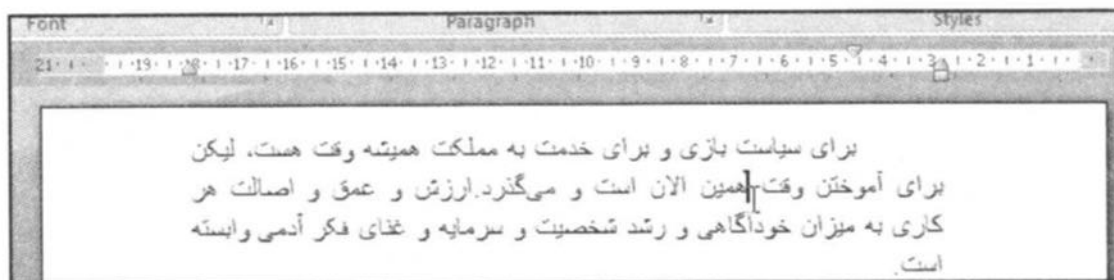
همان‌طور که می‌بینید در ابتدای خط‌کش دکمه‌ای به شکل  وجود دارد. اگر با ماوس درون مربع پایینی دکمه کلیک کرده و در حین نگه داشتن کلید ماوس آن را به سمت چپ حرکت دهیم کل پاراگراف با فاصله مشخص شده از راست شروع می‌شود. برای تعیین فاصله چپ هم می‌توان از دستگیره  که در انتهای خط‌کش قرار دارد استفاده کرد. دقت شود که

این تنظیم روی پاراگراف فعال، یعنی پاراگرافی که مکان‌نما در آن قرار دارد اعمال می‌شود و در نتیجه می‌توان همانند تصویر ۲۵ آرایش دلخواهی به پاراگراف‌های مختلف داد.



تصویر ۲۵


اما اگر به جای مربع پایینی مثلث بالایی ▽ را بکشیم می‌توانیم میزان تورفتگی خط اول پاراگراف را مشخص کنیم.

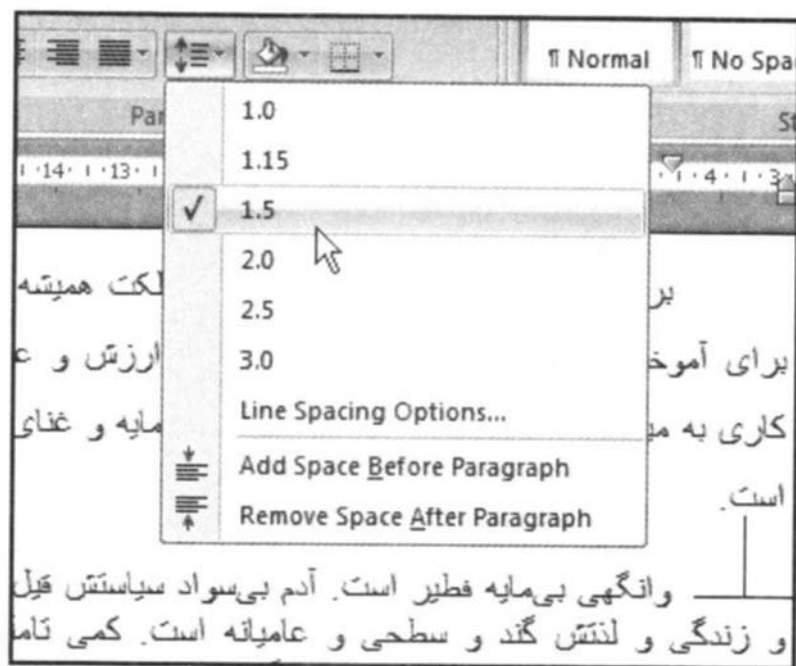


تصویر ۲۶

باز هم تأکید می‌شود که این تنظیمات روی پاراگرافی که فعال است اعمال می‌شود.

فاصله خط‌ها

می‌توان فاصله بین خط‌های یک پاراگراف را نیز تغییر داد. اگر درون یک پاراگراف (وقتی مکان‌نما در قسمتی از پاراگراف قرار دارد می‌گوییم درون آن پاراگراف هستیم) روی دکمه  کلیک کنیم فهرستی همانند تصویر ۲۷ باز می‌شود.




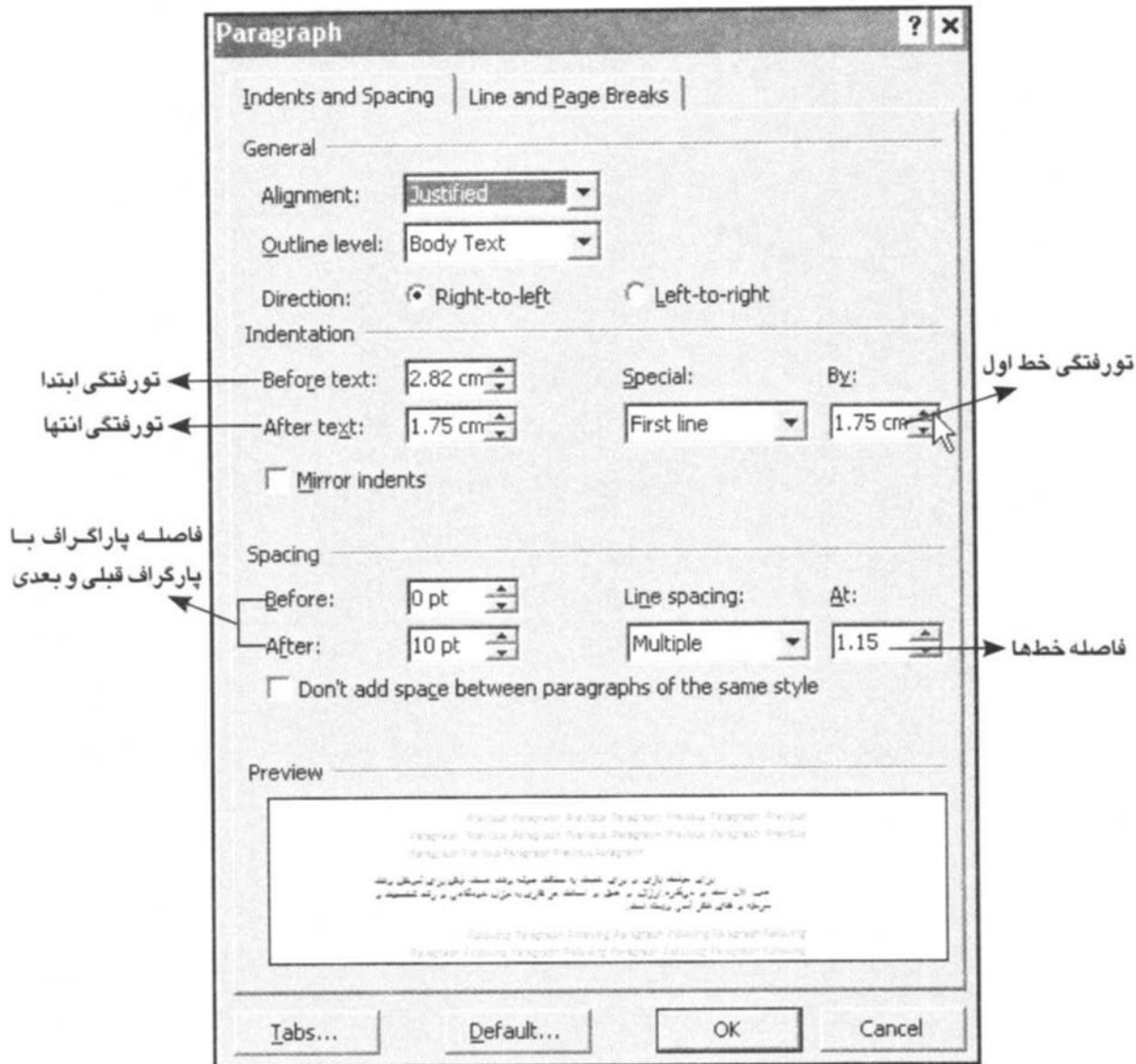
تصویر ۲۷

به تفاوت فاصله خط در پاراگراف بالا و پایین دقت کنید

هرچه عدد بزرگتری انتخاب شود خطها به صورت گشادتری کنار هم قرار می گیرند. زیادتر کردن فاصله بین خطها ممکن است باعث نازیباشدن ظاهر کار شود اما در برخی جاها لازم است. مثلاً برای آب بستن به تکلیفها و گزارشها و زیاد جلوه دادن آنها!

تنظیم دقیق فاصلهها

اگر می خواهید انواع فاصلههای گفته شده را دقیقاً مشخص کنید روی دکمه  در پایین گروه Paragraph از سربرگ Home کلیک کنید تا پنجره شکل ۲۸ باز شود. توضیحات لازم روی شکل آورده شده است.



تصویر ۲۸

ایجاد خط جدید و تقسیم پاراگراف

همان‌طور که گفته شد فشردن کلید Enter باعث ایجاد یک پاراگراف جدید می‌شود. اما اگر بخواهیم به خط بعدی برویم ولی همچنان در پاراگراف فعلی بمانیم و پاراگراف جدید ایجاد نشود باید از کلیدهای Shift و Enter استفاده کنیم. مثلاً اگر می‌خواهیم مصراع‌های یک شعر را در چند خط زیر هم بنویسیم و همه در یک پاراگراف باشند باید در انتهای هر مصراع کلیدهای گفته شده را همزمان فشار دهیم.

و اما اگر بخواهیم یک خط را بشکنیم و بقیه آن را به خط جدید بفرستیم کافی است در محل مورد نظر کلید Enter را فشار دهیم که در تصویرهای ۲۹ و ۳۰ نشان داده شده است.

تصویر ۲۹

همانطور که می‌دانید برای اینکه بتوان تنظیمات کلی روی یک جبهه متن انجام داد باید کل آن انتخاب شود.



تصویر ۳۰

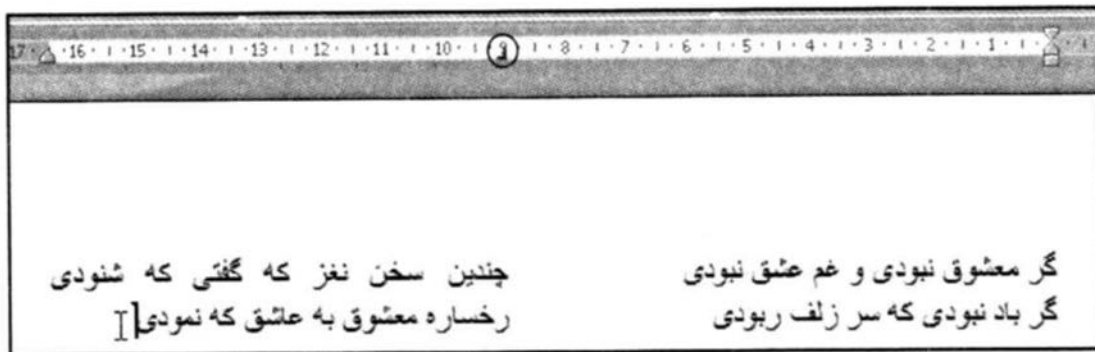
همانطور که می‌دانید برای اینکه بتوان تنظیمات کلی روی یک جبهه متن انجام داد باید کل آن انتخاب شود.

برای برگرداندن یک خط کافی است اول آن خط، کلید Backspace را فشار دهید تا آن خط به سطر بالایی برگردد و یا به جای آن در انتهای سطر بالایی کلید Del را فشار دهید تا متن سطر پایینی بالا آورده شود.

فاصله‌گذاری

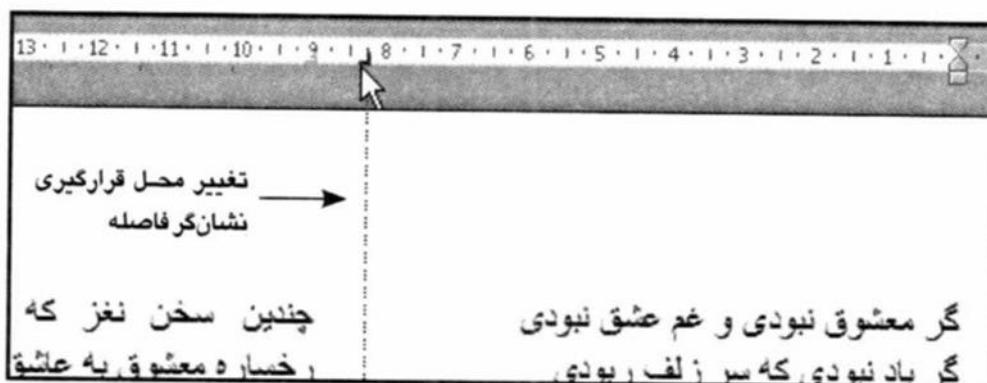
می‌خواهم قطعه شعر زیر را در word تایپ کنم:
گر معشوق نبودی و غم عشق نبودی چندین سخن نغز که گفتمی که شنودی؟
ور باد نبودی که سر زلف ربودی رخساره معشوق به عاشق که نمودی
اگر بخواهم با استفاده از کلید Space فاصله بین مصراع‌ها را ایجاد کنم کار بسیار سختی است و دقت آن پایین است و معمولاً سطرها به صورت دقیق زیر هم قرار نمی‌گیرند. برای این که بدانید چگونه می‌شود این کار را درست انجام داد با من همراه شوید.

در بالای خط کش عمودی قسمتی وجود دارد که با کلیک درون آن می توان نوع فاصله گذاری را مشخص کرد. درون آن چند بار کلیک می کنیم تا به شکل فاصله راست چین [۱] در بیاید. سپس در خط کش افقی در محلی که می خواهیم شروع مصراع های دوم باشد کلیک می کنیم تا همانند شکل، نشانگر فاصله روی خط کش قرار گیرد.



تصویر ۳۱

سپس از اول خط شروع کرده و مصراع اول را می نویسیم. اکنون کلید TAB را فشار می دهیم. در این حالت مکان با یک جهش به مکانی می رود که روی خط کش فاصله اش مشخص شده. پس از تایپ مصراع دوم کلیدهای Shift و Enter را فشار می دهیم تا بدون ایجاد شدن پاراگرافی جدید، مکان نما به خط بعدی برود و سپس به همین ترتیب بیت دوم را تایپ می کنیم و می بینیم که مصراع های دوم دقیقاً زیر هم قرار می گیرند. حتی در صورت نیاز می توان نشانگرهای فاصله بیشتری روی خط کش مشخص کرد. برای تغییر مکان نشانگر هم کافی است آن را با ماوس گرفته و دستمان را روی خط کش حرکت دهیم. در این حالت نه تنها محل نشانگر تغییر می کند بلکه محل متن هایی که در تراز آن نوشته شده بودند نیز به صورت منظم و هماهنگ با آن تغییر می کند.



تصویر ۳۲

برای پاک کردن یک نشانگر نیز کافی است آن را گرفته و ماوس را به درون صفحه حرکت دهیم تا پاک شود.

تمرین - فهرستی به صورت زیر در word درست کنید:

ردیف نام و نام خانوادگی نمره

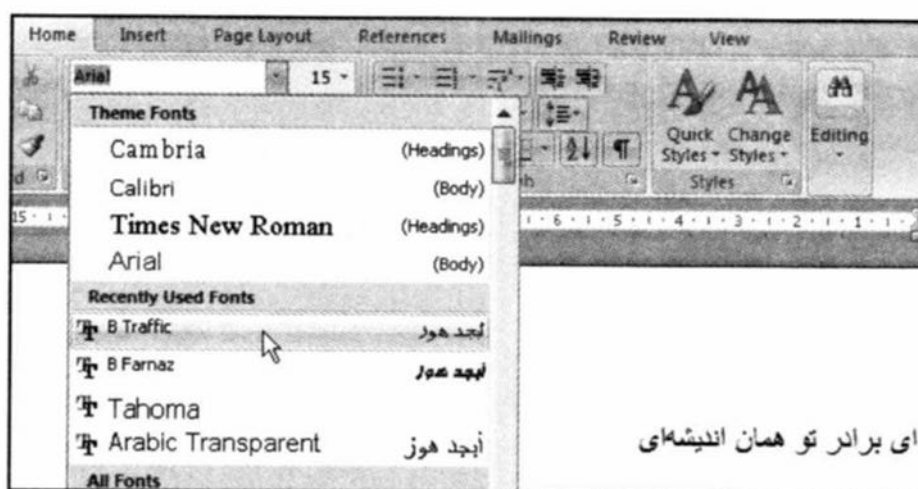
و چند خط زیر آن را با شماره ردیف و نام و نمره‌های مختلف پر کنید به نحوی که همه بخش‌ها دقیق و منظم زیر هم قرار گیرند. برای رفتن به خط‌های بعدی یک بار با Shift + Enter کار را انجام دهید و کل ردیف‌ها را بسازید و دفعه بعدی با Enter. در هر دو حالت سعی کنید با تغییر محل نشانگرهای فاصله، محل ردیف‌های اطلاعات را جابه‌جا کنید. چه تفاوتی در نتیجه کار وجود دارد؟

فصل چهارم

تغییر جلوه‌های متن

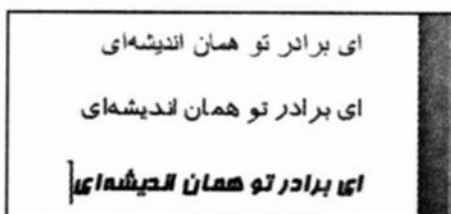
تعیین نوع و اندازه قلم

همانند افراد مختلف که دست‌خط‌های مختلفی دارند در برنامه word نیز می‌توان مشابه همین کار را انجام داد و متن را با سبک یا دست‌خط‌های مختلفی نوشت. به این دست‌خط‌های مختلف، قلم گفته می‌شود و می‌توان متن را با قلم‌های (فونت) متفاوتی نوشت. برای این منظور و دیدن تفاوت‌ها جمله‌ای را در خط اول نوشته و با فشردن کلید Enter به خط دوم می‌رویم. سپس در گروه Font از سربرگ Home روی دکمه نشان داده شده در تصویر ۳۳ کلیک می‌کنیم تا فهرستی از انواع قلم‌های موجود باز شود.



تصویر ۳۳

روی B Traffic کلیک می‌کنیم و سپس متن خط دوم را می‌نویسیم و به



تصویر ۳۴

خط سوم رفته و در آنجا فهرست قلم‌ها را باز کرده و B Farnaz را انتخاب می‌کنیم و مجدداً همان متن خط‌های بالا را دوباره می‌نویسیم تا چیزی شبیه شکل زیر ایجاد شود.

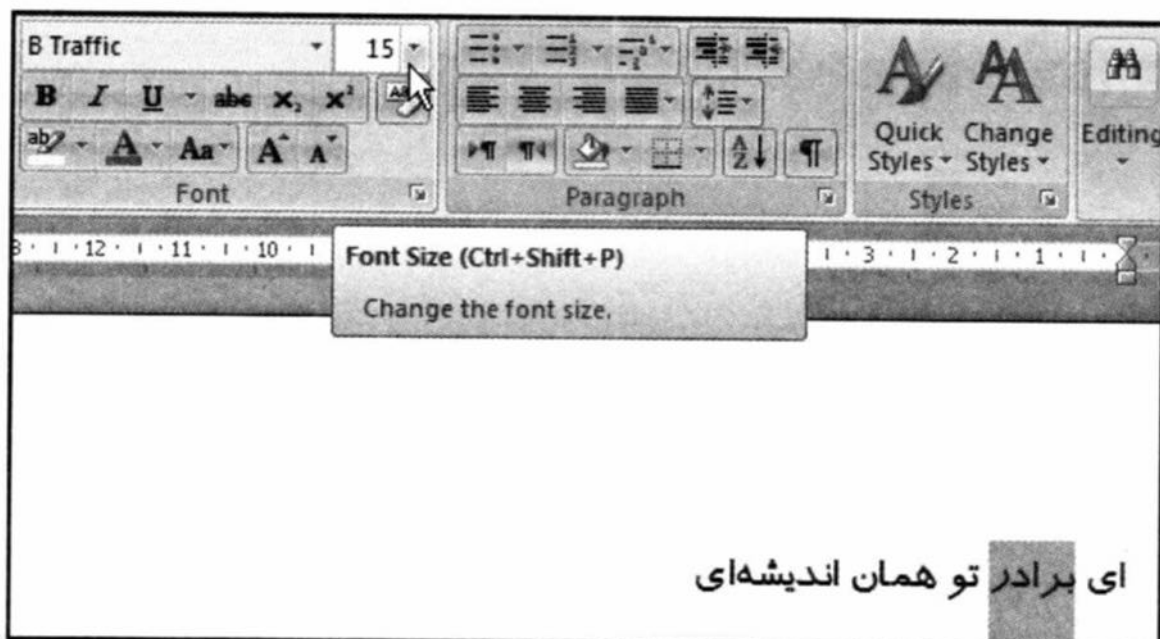
یعنی بعد از تغییر دادن قلم، از محلی که هنگام تغییر قلم مکان نما در آن جا قرار داشته به بعد، هر متنی نوشته شود با قلم جدید خواهد بود. به غیر از انتخاب نوع قلم می توان اندازه آن را نیز تغییر داد. در تصویر ۳۳ در کنار فهرست بازشوی قلم ها، مستطیلی کوچک قرار دارد که در آن اندازه قلم (size) نوشته شده است. با کلیک روی دکمه مثلی کنار آن، فهرستی از اندازه های مختلف باز شده و می توان اندازه دلخواه را انتخاب کرد. همچنین می توان بدون باز کردن فهرست، درون مستطیل کلیک کرد و عددی را نوشت. (پس از نوشتن عدد Enter را فشار دهید).



تصویر ۳۵

بیشترین عددی که در فهرست نوشته شده ۷۲ است اما با نوشتن درون آن به صورت مستقیم باز هم می توان اندازه را بزرگ تر کرد. راه دیگر استفاده از کلیدهای **A⁺** و **A⁻** است که به ترتیب اندازه قلم را بزرگ تر و یا کوچک تر می کنند. باز تاکید می کنم تغییراتی که انجام می شود هنگام انجام تایپ جدید خود را نشان می دهد و متن های نوشته شده قبلی بدون تغییر باقی می مانند. اگر بخواهید تغییری در متنی که قبلاً نوشته شده ایجاد کنید باید ابتدا آن را انتخاب کنید و سپس نوع قلم یا اندازه آن را تعیین کنید. برای انتخاب یک یا چند کلمه یکی از راه ها این است که اشاره گر ماوس را به نقطه شروع برده و در حالی که کلید چپ را پایین نگه داشته ایم ماوس را تا انتهای کلمه مورد نظر حرکت دهیم تا یک کادر آبی همانند تصویر ۳۶ دور آن بخش از متن کشیده شود.

WORD 2007 & 2010



تصویر ۳۶

حال اگر نوع و یا اندازه قلم را تغییر دهیم تغییرات فقط روی بخش انتخابی انجام می‌شود. در تصویر ۳۶ کلمه «برادر» را انتخاب و نوع و اندازه قلم را به B Titr و ۲۴ تغییر داده‌ام که نتیجه در تصویر ۳۷ دیده می‌شود.



تصویر ۳۷

نکته ...

۱- یکی از ویژگی‌های جالب در Word ۲۰۰۷ این است که وقتی در فهرست قلم‌ها اشاره‌گر ماوس را روی هر کدام از قلم‌ها می‌بریم حاصل نهایی کار در جا روی صفحه نمایش داده می‌شود اما تنها پس از کلیک کردن روی قلم انتخابی است که تغییر ثبت شده و اعمال می‌شود.

۲- قلم‌های فارسی در ویندوزهای مختلف ممکن است نام‌های متفاوتی داشته باشند. برای مثال قلم میترا ممکن است با نام‌های Mitra، B-Mitra، F-Mitra و غیره در فهرست قلم‌های قرار داشته باشد و این بستگی به نوع فارسی ساز و یا قلم‌های نصب شده دارد. روش نصب قلم‌ها در فصل آخر توضیح داده شده است.

ضخامت، رنگ و جلوه‌های دیگر

علاوه بر دو مورد قبلی، تغییرات ظاهری دیگری نیز می‌توان در متن ایجاد نمود. یکی از آن‌ها ضخیم‌تر کردن قلم است که با کلیک روی دکمه **B** در ابزارهای گروه Font انجام می‌شود. همانند دیگر ویژگی‌ها اگر متنی انتخاب شده و سپس این دکمه کلیک شود تغییر روی بخش انتخابی انجام خواهد شد.



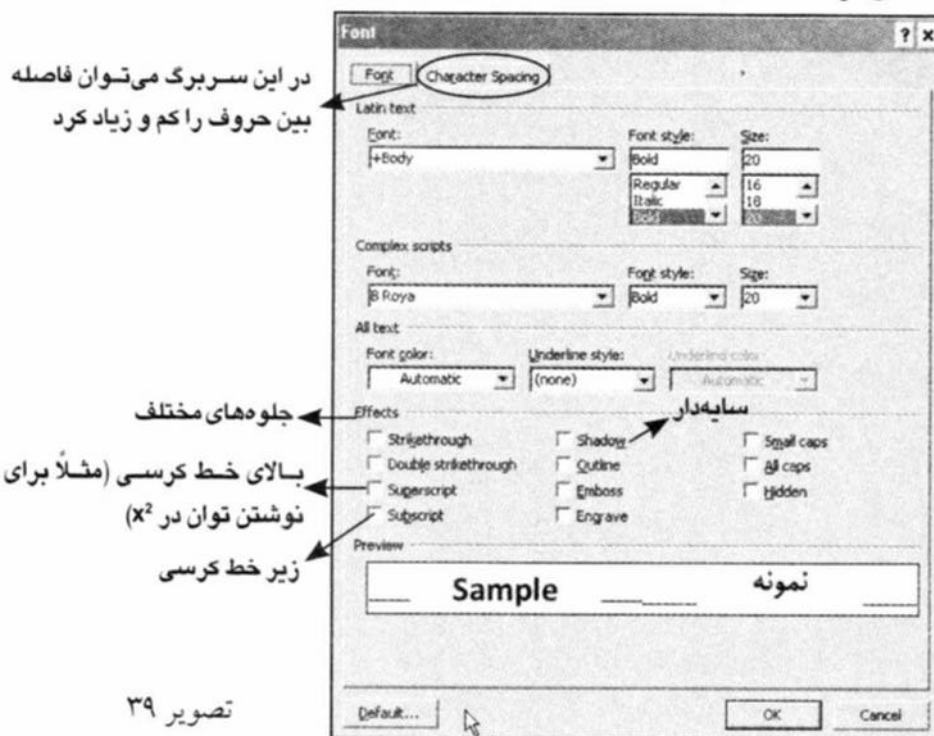
تصویر ۲۸

WORD 2007 & 2010

به غیر از ضخیم (Bold) کردن، جلوه‌های دیگری نیز می‌توان روی متن اعمال کرد. از جمله کج نوشتن (Italic) و زیر خط‌دار کردن (underline). می‌توان همزمان چند جلوه را نیز روی متن اعمال کرد. (تصویر ۳۸)

همچنین می‌توان با کلیک روی دکمه **A** رنگ متن را تغییر داد. برای انتخاب رنگ باید به جای کلیک روی خود دکمه، روی دکمه بازشوی کنار آن کلیک شود.

بررسی بقیه گزینه‌های موجود در صفحه را برعهده خودتان می‌گذارم اما برای دیدن تنظیمات گسترده‌تر و دقیق‌تر درباره قلم‌ها می‌توانید روی دکمه **more** در گروه font در نوار بالای صفحه کلیک تا پنجره‌ای همانند تصویر باز شود:



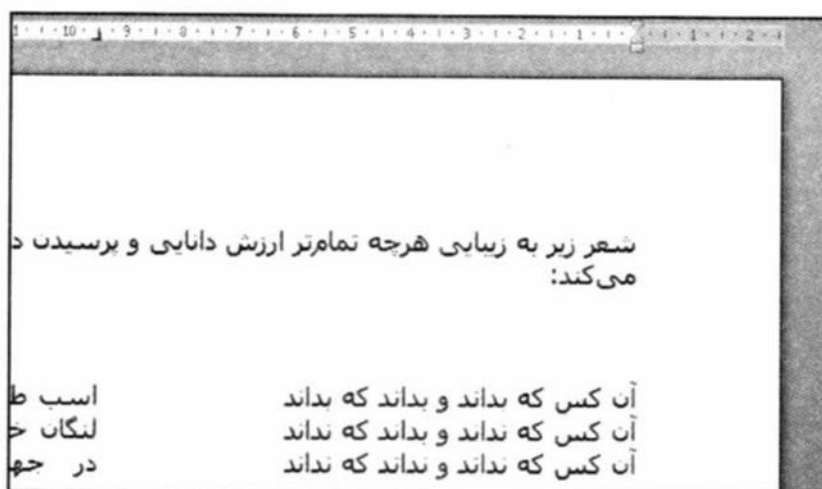
نکته ...

برای تغییر جلوه‌های یک کلمه لازم نیست آن کلمه انتخاب شود. بلکه کافی است با ماوس روی آن کلیک شود تا مکان‌نما در جایی درون کلمه قرار گیرد (با صفحه کلید هم می‌توان این کار را انجام داد) و سپس نوع یا حالت قلم را عوض کرد.

فصل پنجم

حرکت کردن در یک سند

برای رفتن به قسمت‌های مختلف در یک سند و در واقع رفتن به بخش‌های مختلف متن می‌توان مکان‌نما را با کمک ماوس و یا با استفاده از کلیدهای جهت‌نمای صفحه کلید به محل دلخواه برد. البته این محل نمی‌تواند در هر بخشی از صفحه باشد. بلکه باید قبلاً در آن بخش، متنی نوشته شده باشد تا بتوان مکان‌نما را آن‌جا قرار داد. البته اگر با فشردن کلید Enter به خط‌های پایین‌تر برویم مکان‌نما نیز پایین‌تر می‌آید و می‌توان برای مثال با رها کردن چند خط خالی به تایپ ادامه داد.



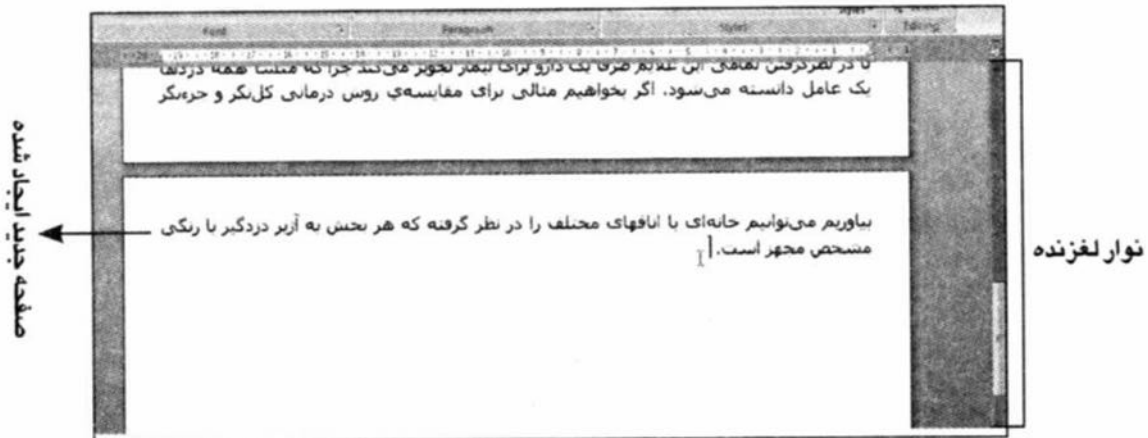
تصویر ۴۰

اما برای رفتن به بخش‌های مختلف متن، راه‌های راحت‌تر و دقیق‌تری نیز وجود دارد که در ادامه به آن‌ها می‌پردازیم.

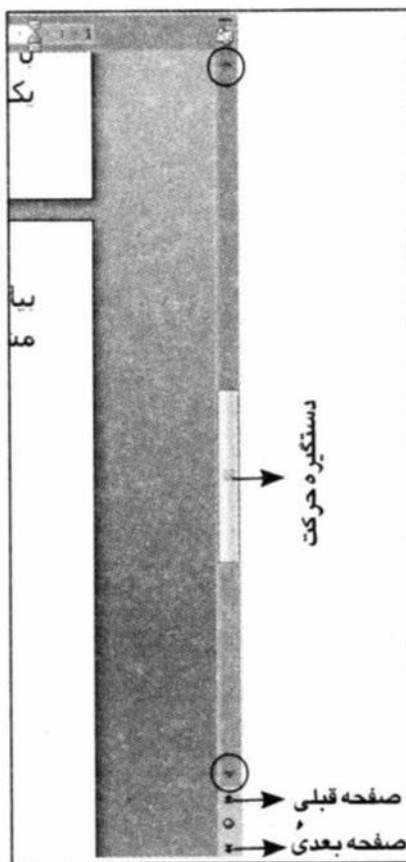
ایجاد صفحه جدید و حرکت در بین صفحات

همان‌طور که هنگام تایپ پس از رسیدن به انتهای خط، مکان‌نما به صورت خودکار به خط بعد می‌رود و نیازی نیست این کار به صورت دستی انجام

شود (مگر برای ایجاد یک پاراگراف جدید)، در صورتی که به انتهای یک صفحه برسید نیز به صورت خودکار صفحه‌ای جدید ایجاد شده و تایپ متن در آن ادامه پیدا می‌کند که در تصویر ۴۱ این مساله نشان داده شده است.



تصویر ۴۱



تصویر ۴۲

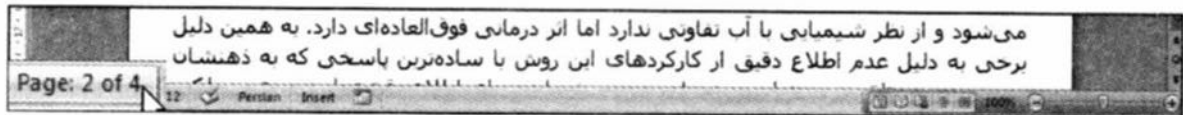
برای حرکت بین صفحات می‌توان از نوار لغزنده‌ی scroll bar در کنار صفحه استفاده کرد. این نوار در تصویر ۴۲ به صورت واضح‌تری نشان داده شده. یک دستگیره مستطیلی در این نوار قرار دارد که می‌توان آن را با ماوس گرفت (یعنی روی آن کلید چپ را فشرد و نگه داشت) و به بالا یا پایین حرکت داد. با این کار می‌توان به بالا یا پایین یک صفحه رفت و در صورت ادامه حرکت دادن نوار به صفحات قبلی یا بعدی رفت. می‌توان به جای این کار روی دکمه‌های بالا و پایین این نوار نیز کلیک کرد (⬆️، ⬇️). اما اگر بخواهید مستقیماً به صفحه قبلی یا بعدی بروید می‌توانید روی دکمه‌های ⬆️ و ⬇️ در پایین نوار لغزنده کلیک کنید.

نکته ...

اگر ماوس شما دارای کلید وسط چرخ مانند است با چرخاندن آن هم می‌توانید بین صفحات حرکت کنید.

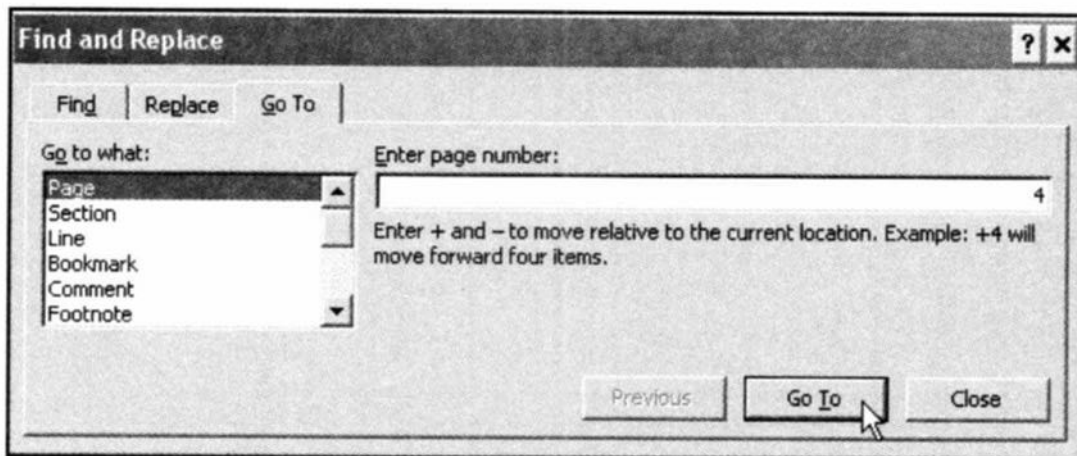
رفتن مستقیم به صفحه‌ای خاص

اگر به نوار وضعیت که در پایین پنجره word قرار دارد دقت کنید می‌بینید که تعداد کل صفحات و شماره صفحه‌ای که در آن قرار داریم نشان داده شده است. برای مثال در تصویر ۴۳ مشخص است که متن ۴ صفحه دارد و ما اکنون در صفحه دوم از آن هستیم. حال اگر بخواهیم به صفحه ۴ برویم لازم نیست حتماً از نوارهای لغزنده استفاده کنیم.



تصویر ۴۳

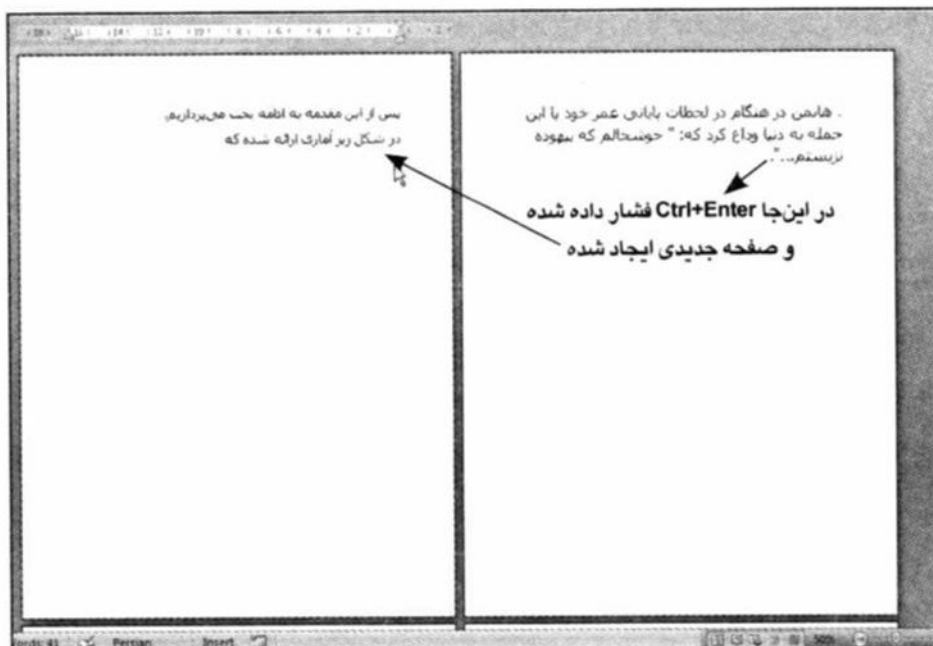
اگر روی خود عبارتی که شماره صفحه را مشخص کرده کلیک کنیم پنجره‌ای همانند تصویر ۴۴ باز می‌شود که شماره صفحه مقصد را می‌پرسد. کافی است در کادر خالی این شماره را وارد کرده و روی دکمه Go to کلیک کنیم.



تصویر ۴۴

ایجاد صفحه جدید

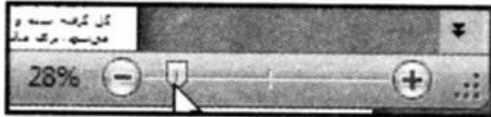
فرض کنید در صفحه‌ای سه خط تایپ کرده‌ایم و می‌خواهیم ادامه کار را در صفحه‌ای جدید شروع کنیم. راه‌حل اشتباهی که خیلی‌ها انتخاب می‌کنند این است که چندین بار کلید **Enter** را فشار می‌دهند تا مکان‌نما به اول صفحه بعدی برسد و تایپ خود را ادامه دهند. اما این کار اشتباه است چرا که در این حالت این دو صفحه مستقل نخواهند بود و هر تغییری در صفحه اول (مثلاً کم و زیاد کردن متن) مستقیماً در صفحه دوم اثر خواهد گذاشت. برای رفع این مشکل کافی است پس از پایان متن موردنظر در صفحه (مثلاً در انتهای خط سوم) کلیدهای **Ctrl** و **Enter** را به صورت همزمان فشار دهیم تا صفحه‌ای جدید ایجاد شده و مکان‌نما در ابتدای آن قرار گیرد و تایپ را ادامه دهیم. حال اگر به صفحه قبلی برگشته و متن آن را کم و زیاد کنیم هیچ تغییری در صفحه بعدی که با **Ctrl+Enter** ایجاد کرده‌ایم رخ نخواهد داد.



تصویر ۴۵

بزرگ‌نمایی

برای دیدن نمایی از همه صفحات می‌توان درصد بزرگ‌نمایی را تغییر داد. اگر در نوار بزرگ‌نمایی که در گوشه راست پایین صفحه است (تصویر ۴۴)



تصویر ۴۴

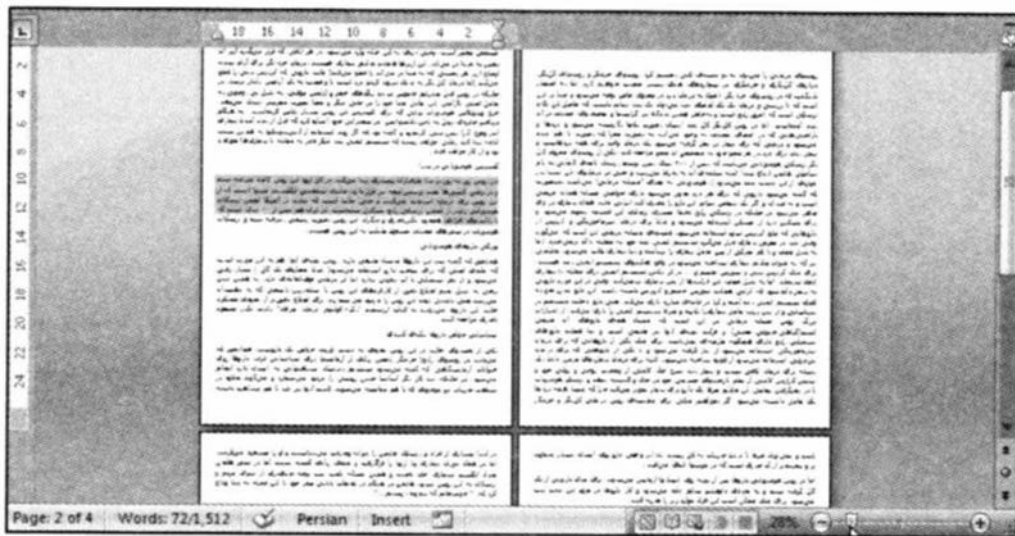
دستگیره را گرفته و حرکت دهیم، نمای صفحات بزرگ‌تر و یا کوچک‌تر می‌شود.

می‌توان روی دکمه‌های **+** و **-** در

انتهای آن هم کلیک کرد. برای مثال در تصویر ۴۷ درصد بزرگ‌نمایی آنقدر کم شده که بیشتر از یک صفحه در پنجره وُرد جا شده است. در این حالت همچنان می‌توان به تایپ و دیگر کارها ادامه داد اما به شرطی که بتوانیم چیزی ببینیم!

نکته ...

تغییر بزرگ‌نمایی فقط برای راحت‌تر دیدن متن است و واقعاً چیزی بزرگ نمی‌شود. مانند اینکه به یک صفحه با زره‌بین نگاه کنیم. برای مثال نتیجه چاپ متفاوت نخواهد شد مگر این‌که اندازه قلم‌ها را بزرگ‌تر کنیم یعنی متن را درشت‌تر بنویسیم.



تصویر ۴۷

حرکت در متن

خیلی وقت‌ها لازم می‌شود مکان‌نما را دقیقاً در ابتدا یا انتهای یک خط بگذاریم. در این حالت ممکن است استفاده از ماوس کمی سخت باشد. استفاده از کلیدهای جهت‌نما هم وقت‌گیر است. برای این هدف بهترین راه این است که مکان‌نما را در محلی از آن خط قرار داده و از کلیدهای Home (برای رفتن به ابتدای خط) و یا End (برای رفتن به انتهای خط) که در روی صفحه کلید قرار دارند استفاده کنیم. با دکمه‌های Ctrl+home و Ctrl+end هم می‌توانیم به اول یا آخر یک سند برویم. گاهی اوقات تشخیص اول یا آخر خط ممکن است راحت نباشد. برای مثال اگر یک متن فارسی همانند تصویر ۴۸ به صورت «چپ‌نویس» تایپ شده باشد جهت‌ها برعکس خواهد بود.



تصویر ۴۸



در تصویر ۴۸ حتماً با دیدن ظاهر کار خواهید گفت که مکان‌نما در آخر خط قرار دارد در حالی که این‌گونه نیست و برای مثال اگر Enter را فشار دهیم به جای این که مکان‌نما به خط بعدی برود همین خط پایین خواهد افتاد. در این مواقع استفاده از کلیدهای گفته شده بسیار یاری‌رسان است چرا که این کلیدها اشتباه نمی‌کنند.

فصل ششم

ویرایش متن

درباره ویرایش و اصلاح متن نوشته شده، در بخش‌های قبلی صحبت کردیم. در این فصل ابزار و امکاناتی برای ویرایش سریع‌تر و راحت‌تر معرفی می‌شود. اما در ابتدا می‌خواهم روش‌های مختلف انتخاب متن را توضیح دهم که در فصل گذشته به صورت مختصر معرفی شده بود.

روش‌های انتخاب متن



یکی از روش‌های انتخاب، استفاده از ماوس است که در فصل گذشته معرفی شد. اشکال این روش این است که گاهی دقت کافی ندارد اما در عوض بسیار سریع است. اگر می‌خواهید دقیق‌تر انتخاب کنید از کلیدهای جهت‌نمای صفحه کلید استفاده کنید. بدین ترتیب که مکان‌نما را در محل دلخواه قرار داده و در حالی که کلید shift را پایین نگه می‌دارید با استفاده از کلیدهای  یا  به سمت راست یا چپ حرکت کنید تا بخش مورد نظر انتخاب شود.

بعضی از روش‌های دیگر در جدول زیر معرفی شده‌اند:

انتخاب یک کلمه	دوبار کلیک روی آن کلمه
انتخاب جمله	پایین نگه داشتن کلید Ctrl و کلیک در قسمتی از جمله (هر جمله با نقطه به پایان می‌رسد) تصویر ۴۹

روشهای درمانی را می‌توان به دو دسته کلی تقسیم کرد. روش‌های درمانی کل‌نگری و جزءنگری در شماره‌های بعدی بیشتر صحبت می‌شود. در روش‌های جزءنگری، اصولاً به درمان درد در عضوی خاص

تصویر ۴۹

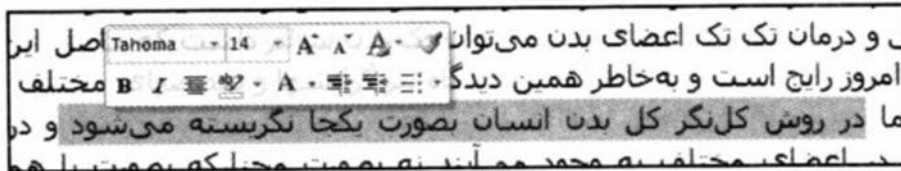
انتخاب یک خط	قرار دادن مکان‌نما در ابتدای خط و فشردن همزمان کلیدهای Shift و  یا قرار گرفتن در انتهای خط و فشردن Shift و 
انتخاب یک قسمت از متن	در ابتدای قسمت موردنظر کلیک کنید سپس کلید Shift را پایین نگه داشته و در انتهای قسمت موردنظر کلیک کنید.
انتخاب یک پاراگراف	در بخشی از پاراگراف سه بار پشت سرهم کلیک کنید.

نکته ...

اگر پس از انتخاب یک بخش از متن در جای دیگری از متن کلیک شود بخش انتخابی از حالت انتخاب در خواهد آمد و یا به قول معروف انتخابش می‌پرد!

احضار روح

وقتی بخشی از متن انتخاب می‌شود یک جعبه از دستورات همانند تصویر ۵۰ در کنار آن ظاهر می‌شود. این جعبه ابتدا به صورت کم‌رنگ است و وقتی ماوس روی آن قرار می‌گیرد پررنگ می‌شود ولی وقتی ماوس از آن دور می‌شود کم‌رنگ و یا غیب می‌شود.



تصویر ۵۰

در این جعبه برخی از دستورات تنظیم قلم و تغییر حالت آن و همچنین دستورات پاراگراف‌بندی به صورت جمع و جور در دسترس هستند تا بتوان عملیات دلخواه را سریع‌تر انجام داد. به این جعبه دستورات، نوار ابزار روحی (ghost-like) گفته می‌شود یا همان جن خودمان.

کپی، انتقال، پاک کردن

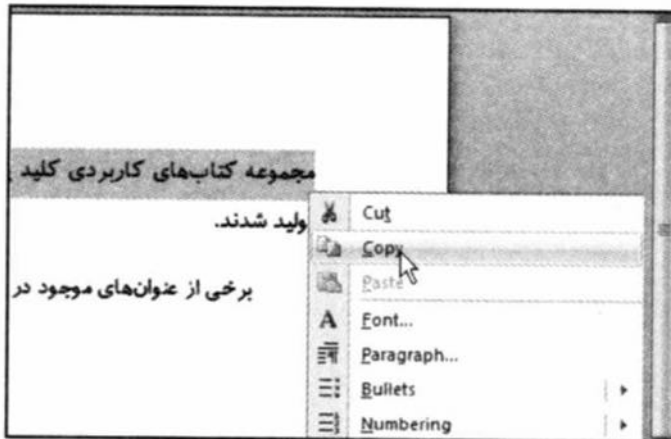
پس از انتخاب متن (Select) کارهای مختلفی می توان روی آن انجام داد. برای مثال قبلاً دیدیم که اگر پس از انتخاب، نوع یا حالت قلم را عوض کنیم تغییرات روی بخش انتخابی اعمال می شود. در این جا می خواهیم امکانات ویرایشی جدیدتری را معرفی کنیم.

پاک کردن و یا جایگزینی

اگر پس از انتخاب یک بخش کلید Delete یا Back space از صفحه کلید را فشار دهیم آن بخش پاک می شود. اما اگر پس از انتخاب شروع به تایپ کنیم بخش انتخابی پاک شده و بخشی که تایپ می کنیم جایگزین آن می شود (replace).

کپی کردن

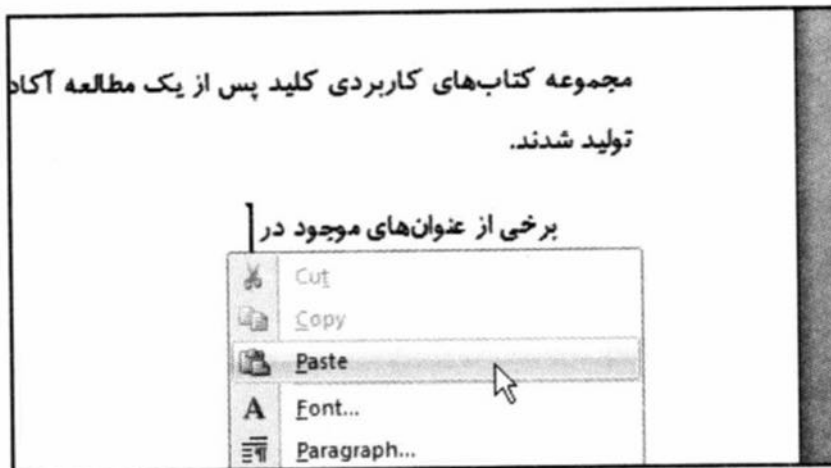
می توان بخشی از متن را انتخاب و آن را در قسمت دیگری از سند کپی و تکرار کرد تا از تایپ مجدد آن بی نیاز شویم. برای مثال در تصویر ۵۱ می خواهیم بخش انتخابی را در جاهای دیگری از متن نیز استفاده کنیم. پس روی آن کلید راست ماوس را فشار می دهیم تا فهرستی همانند شکل باز شود



تصویر ۵۱

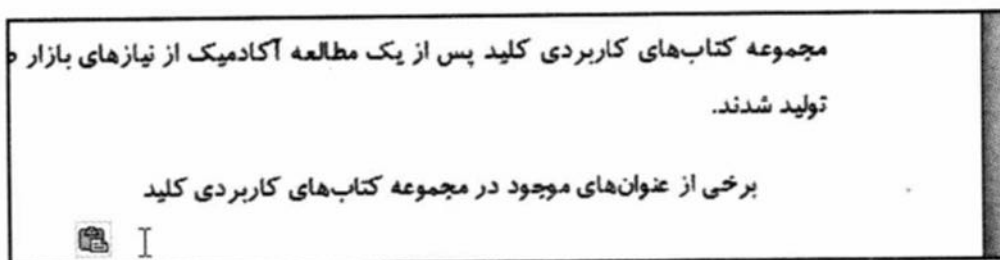
و در این فهرست روی دستور copy کلیک می کنیم. (دقت کنید که حتماً باید روی بخش انتخابی کلید راست ماوس را فشار دهیم و اگر در بخش دیگری این کار را انجام دهیم متن از انتخاب درمی آید).

با این کار بخش انتخابی در بخشی از حافظه کامپیوتر که به آن حافظه موقت یا Clipboard گفته می‌شود کپی می‌شود. سپس به محلی که می‌خواهم از متن کپی شده استفاده کنم می‌روم. پس بعد از کلمه «در» کلید راست را فشار می‌دهم تا فهرستی همانند تصویر ۵۲ نشان داده شود.



تصویر ۵۲

در این جا روی گزینه paste به معنی چسباندن کلیک می‌کنم تا متن موجود در حافظه موقت در این محل درج یا اصطلاحاً چسبانده شود.



تصویر ۵۳

لازم به توجه است که متن کپی شده در حافظه موقت پس از عمل چسباندن همچنان در حافظه باقی می‌ماند و می‌توان در جاهای دیگر و به تعداد دفعات دلخواه باز هم از آن استفاده کرد. برای مثال پس از چسباندن متن، همانند تصویر ۵۴ چند بار کلید Enter را فشار می‌دهم تا مکان‌نما چند خط پایین‌تر قرار گیرد و سپس عمل paste را چند بار پشت سرهم انجام می‌دهم.



تصویر ۵۴

نکته دیگر این است که متن کپی شده در حافظه موقت، در همه برنامه‌های ویندوز قابل استفاده است و منحصر به برنامه word نیست. برای مثال می‌توان متن کپی شده را در برنامه‌هایی چون Excel، photoshop و دیگر برنامه‌ها استفاده کرد.

دانستن این نکته نیز مهم است که متن کپی شده در حافظ تا زمانی که چیز دیگری به حافظه موقت کپی شود در آنجا باقی می‌ماند. اما به محض این که چیز دیگری در حافظه موقت کپی شود (متن، عکس، ...) دیگر محتویات قبلی حافظه پاک شده و بخش جدید در آن قرار می‌گیرد.


بریدن و منتقل کردن

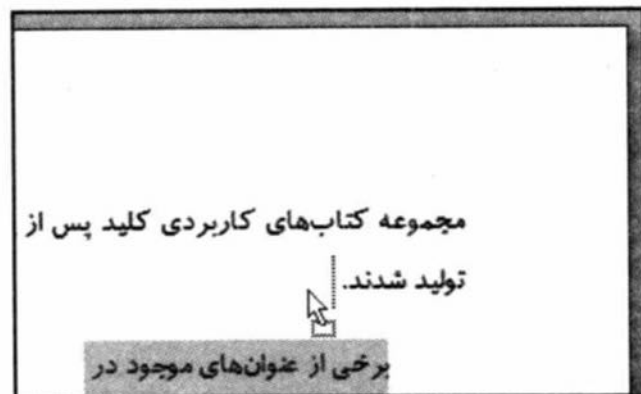
اگر پس از انتخاب متن، از دستورات کلید راست Cut را به جای Copy استفاده کنیم متن از محل اولیه پاک می‌شود و در محل جدیدی که مشخص می‌کنیم چسبانده می‌شود و در واقع به جای کپی منتقل می‌شود.

استفاده از ابزارهای موجود در نوار

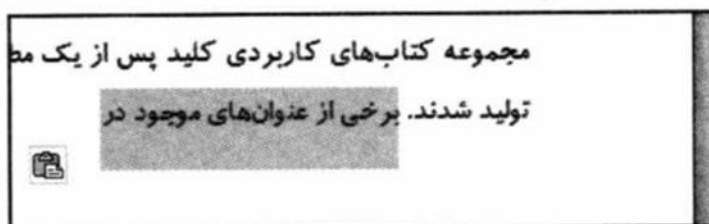
به جای فشردن کلید راست ماوس روی بخش انتخابی و انتخاب دستور Copy می‌توان بعد از انتخاب متن در گروه Clipboard از سربرگ Home روی دکمه  کلیک کرد. برای انجام دستور Cut هم می‌توان در همان‌جا روی دکمه  کلیک کرد. برای چسباندن متن هم کافی است پس از قرار دادن مکان‌نما در مقصد روی دکمه  کلیک شود.

کپی و انتقال به روش کشیدن و ول کردن

روش کشیدن و ول کردن (drag & drop: درگ آند دراپ) یکی از روش‌های محبوب، ساده و کارآمد برای انجام بسیاری از کارها در ویندوز است که حتماً روش استفاده از آن را برای کپی کردن فایل‌ها بلد هستید. در برنامه word نیز می‌توان از این روش به راحتی استفاده کرد. برای مثال در تصویر ۵۵ می‌خواهم بخش انتخابی را به انتهای خط دوم منتقل کنم. لذا با ماوس روی آن کلیک کرده و کلید چپ را پایین نگه می‌دارم و سپس دست خود را حرکت می‌دهم. اشاره‌گر ماوس به شکل  درآمده است و یک مکان‌نما که به صورت خط‌چین و کمرنگ است محلی که متن در آن‌جا قرار می‌گیرد را نشان می‌دهد. پس از رها کردن کلید چپ، متن انتخاب شده به محل جدید منتقل می‌شود. اما اگر بخواهید به جای انتقال عملیات کپی انجام شود کافی است در هنگام انجام عملیات، Ctrl را نیز پایین نگه دارید تا یک علامت + در کنار اشاره‌گر ماوس قرار گیرد.



تصویر ۵۵



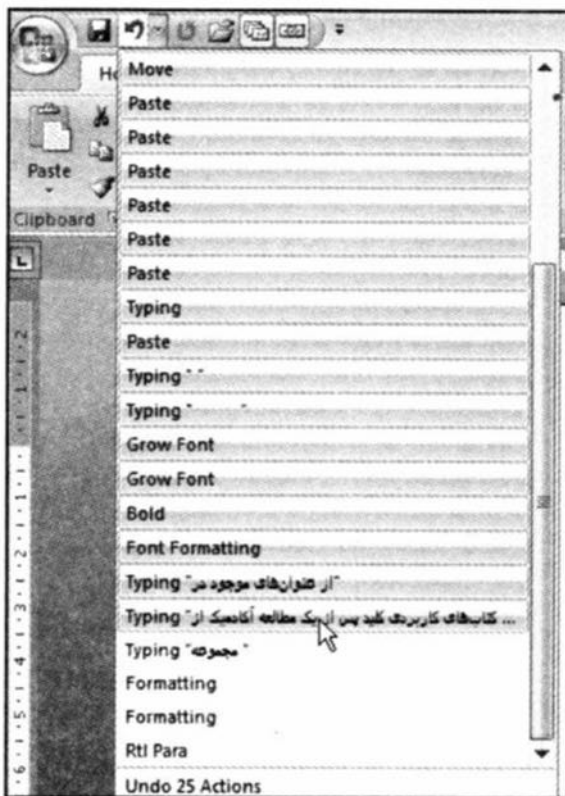
تصویر ۵۶

بازگرداندن آب رفته به جوی

بسیار پیش می‌آید که در هنگام کار در word بخشی را اشتباهی پاک می‌کنیم و یا تغییری نامطلوب در سند ایجاد می‌کنیم. در این هنگام یادآوری ضرب‌المثل قدیمی و البته پندآموز آب رفته به جوی برنمی‌گردد ممکن است ما را دچار یاس و ناراحتی کند. اما واقعاً جای ناراحتی نیست چرا که می‌توان به راحتی و با فشردن همزمان کلیدهای Ctrl و Z آخرین کاری که انجام شده را لغو کرد و زمان را به عقب بازگرداند. برای باز هم عقب‌تر رفتن و لغو چند دستور می‌توان به راحتی چند بار کلیدهای Ctrl

و Z را فشار داد که به این کار Undo گفته می‌شود.

هم‌چنین می‌توان به جای استفاده از صفحه کلید، روی دکمه  در نوار دسترسی سریع کلیک کرد. برای برگشت چند مرحله به عقب هم یا می‌توان چند بار روی این دکمه کلیک کرد و یا روی علامت پیکان کنار آن کلیک کرد تا همانند تصویر ۵۷ فهرستی از عملیاتی که انجام شده نشان داده شود.



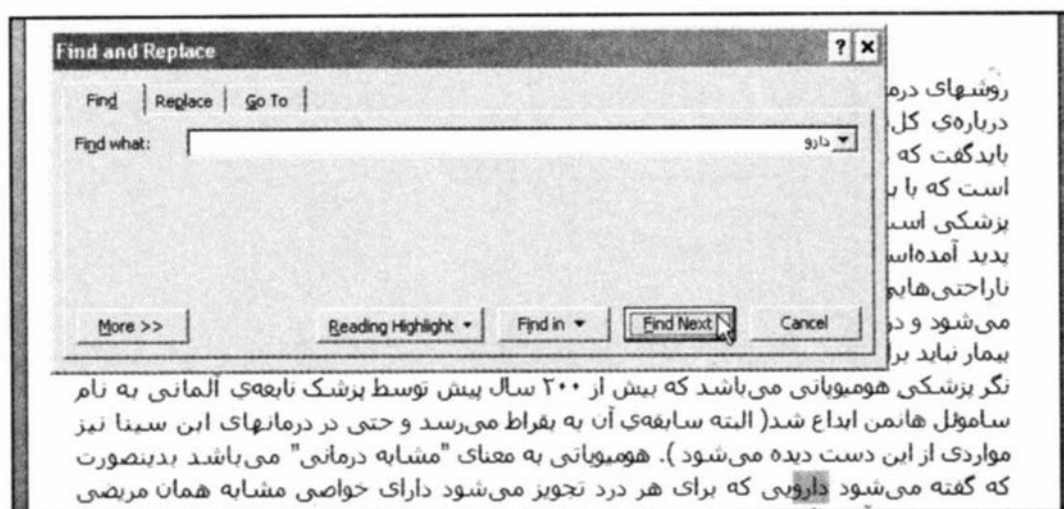
تصویر ۵۷

در این تصویر اشاره‌گر ماوس را روی یکی از عملیات پایینی قرار داده‌ام و در پایین پنجره هم نوشته شده که با انتخاب این عملیات ۲۵ عملیات آخری که انجام شده لغو شده و به نقطه قبل از انجام این ۲۵ عملیات بازمی‌گردیم.

اما اگر از عقب‌گرد خود پشیمان شدید می‌توانید روی دکمه **Redo** که در کنار دکمه **Undo** قرار دارد کلیک کنید تا کارهای لغو شده دوباره انجام شوند.

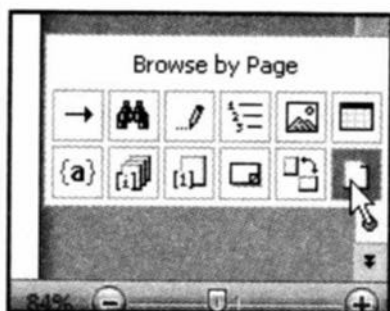
جستجوی یک کلمه در سند

برای پیدا کردن یک کلمه لازم نیست خط به خط متن را بخوانیم. بلکه کافی است روی دکمه **Find** در گروه **Editing** از سربرگ **Home** کلیک کنیم تا پنجره زیر باز شود.



تصویر ۵۸

در محل خالی کلمه موردنظر را نوشته و سپس روی دکمه **Find Next** کلیک می‌کنیم تا اولین مورد یافت شده همانند تصویر ۵۸ در حالی که با کادر آبی برجسته شده نشان داده شود. اگر مجدداً این دکمه را فشار دهیم محل‌های وقوع بعدی کلمه موردنظر نشان داده می‌شود. اگر این پنجره مزاحم است می‌توانید آن را ببندید و با استفاده از کلیدهای **F3** و **F4** که در زیر نوار لغزنده قرار دارند به جستجو ادامه دهید. قبلاً از این کلیدها برای رفتن به صفحه قبل و بعد استفاده کرده بودیم اما با شروع عملیات جستجو عملکرد آنها تغییر کرده است و با کلیک روی آنها محل وقوع بعدی یا قبلی کلمه نشان داده می‌شود.

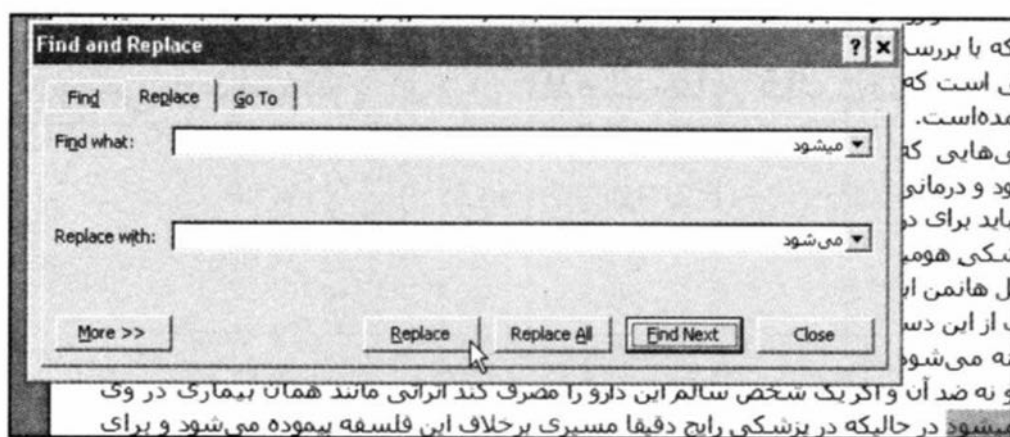


تصویر ۵۹

اگر می‌خواهید عملکرد این دو کلید به حالت قبلی خود بازگردد روی علامت دایره وسطشان همانند تصویر ۵۹ کلیک کنید و از فهرست باز شده روی گزینه آخر کلیک کنید.

اصلاح یک کلمه در کل سند

متنی چند صفحه‌ای را تایپ کرده‌ام اما اکنون متوجه اشتباهات گسترده در شیوه نوشتن شده‌ام. به عنوان نمونه همه «می» های فعل‌های زمان حال نظیر «می‌شود» را سرهم و به صورت «میشود» نوشته‌ام. پیدا کردن موارد اشتباه و اصلاح تک‌تک آن‌ها بسیار وقت‌گیر است. برای همین در گروه Editing از سربرگ Home روی دکمه **Replace** کلیک می‌کنم تا پنجره تصویر ۶۰ باز شود.

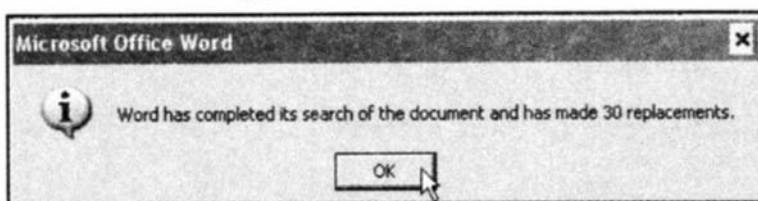


تصویر ۶۰

نکته ...


جستجو همواره از محلی که مکان‌نما در آن قرار دارد شروع شده و تا انتهای متن پیش می‌رود و پس از آن پیامی نشان داده می‌شود که در صورت تایید، جستجو مجدداً از ابتدای متن تا محل قرارگیری مکان‌نما و مجدداً پس از آن تا انتهای متن ادامه پیدا می‌کند.

در نوار خالی اول، کلمه‌ای که می‌خواهم در کل متن یافت شود را می‌نویسم و در نوار خالی دوم کلمه یا عبارتی که می‌خواهم جانشین آن شود. با کلیک روی دکمه Find Next اولین مورد پیدا می‌شود. اکنون اگر روی دکمه Replace کلیک کنم کلمه «میشود» با «می‌شود» عوض می‌شود. و همین‌طور می‌توان ادامه داد تا کار به انتها برسد. اما اگر بخواهیم کار سریع‌تر پیش رود و برای عوض کردن هر مورد نیاز به کلیک روی این دکمه نباشد باید خیال خود را راحت کرده و روی دکمه Replace All کلیک کنیم تا به صورت خودکار جستجو و جایگزینی در همه متن انجام شود. در انتها در پیامی شبیه تصویر ۶۱ پایان موفقیت‌آمیز عملیات و تعداد عبارتهای اصلاح شده نشان داده می‌شود.



تصویر ۶۱

روشن و خاموش کردن علامت‌های قالب‌بندی

اگر در سربرگ Home و در گروه Paragraph روی دکمه  کلیک کنیم علامت‌های قالب‌بندی همانند تصویر ۶۲ نشان داده می‌شوند.



تصویر ۶۲

WORD 2007 & 2010

این علامتها نشانگر عملیات مختلفی هستند که کاربر هنگام تایپ انجام داده و دیدن آنها در اصلاح و ویرایش متن و یا پیدا کردن دلیل بروز برخی اشکالها می تواند یاری رسان باشد. برخی از این علامتها در جدول زیر معرفی شده اند.

هر نقطه نشان دهنده فشار دادن یک بار کلید فاصله است

کلید TAB فشار داده شده



کلید Enter فشار داده شد



کلید Shift + Enter فشار داده شده



Ctrl+Enter فشار داده شده و صفحه جدید ایجاد شده

Page Break

نکته ...

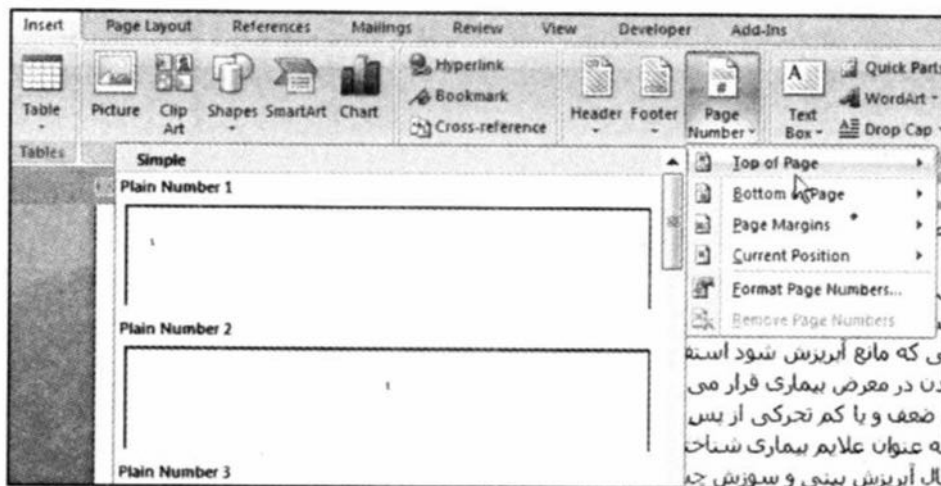
این علامتها در چاپ ظاهر نخواهند شد.

فصل هفتم

قرار دادن شماره صفحه و کادر

درج شماره صفحه

یکی از بخش‌های مهم هنگام تنظیم یک سند word قرار دادن شماره صفحه در صفحات است. برای این کار روی سربرگ Insert کلیک می‌کنیم تا فعال شود. در آنجا روی دکمه Page Number همانند تصویر ۶۳ کلیک می‌کنیم تا فهرستی از حالت‌های مختلف قرارگیری شماره صفحه باز شود.



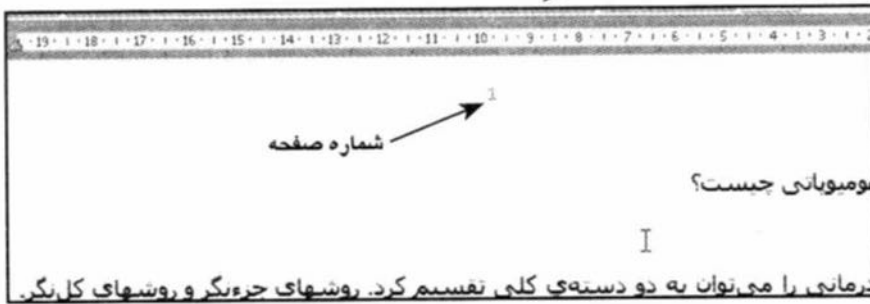
تصویر ۶۳

روی گزینه اول که مربوط به قرارگیری شماره صفحه در بالای صفحه است کلیک می‌کنیم. مجدداً در فهرستی که باز می‌شود، محل قرارگیری شماره صفحه (وسط صفحه باشد یا کنار و دیگر جلوه‌های نمایشی) را انتخاب می‌کنیم. پس از این کار شماره در بالا و وسط صفحه قرار گرفته و همانند تصویر ۶۴ آماده انجام تنظیمات بیشتر می‌شود. با کلیک روی دکمه Close و یا دو بار کلیک در قسمت میانی صفحه (زیر خط چین) حالت ویرایشی بسته شده و شماره صفحه همانند تصویر ۶۵ روی همه صفحات قرار می‌گیرد.

WORD 2007 & 2010

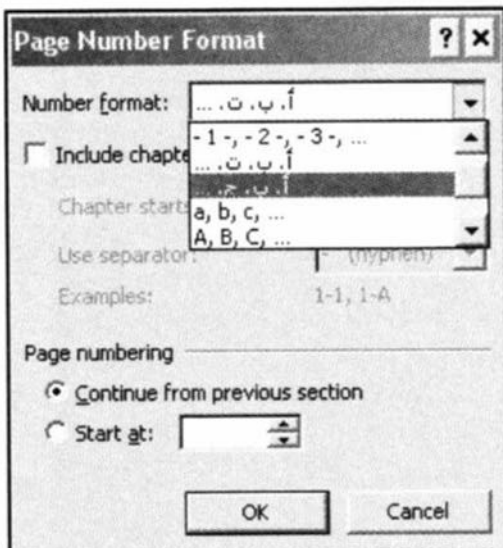


تصویر ۶۴



تصویر ۶۵

تغییر نوع شماره صفحه



تصویر ۶۶

می توان نوع شماره گذاری را به راحتی عوض کرد. مثلاً آن را با حروف الفبا یا حروف یونانی انجام داد. برای این هدف باید دوباره به سربرگ Insert برویم و روی دکمه Page Number همانند تصویر ۶۳ کلیک کرده و در آن جا روی Format Page Numbers کلیک کنیم تا پنجره تصویر ۶۶

باز شود.

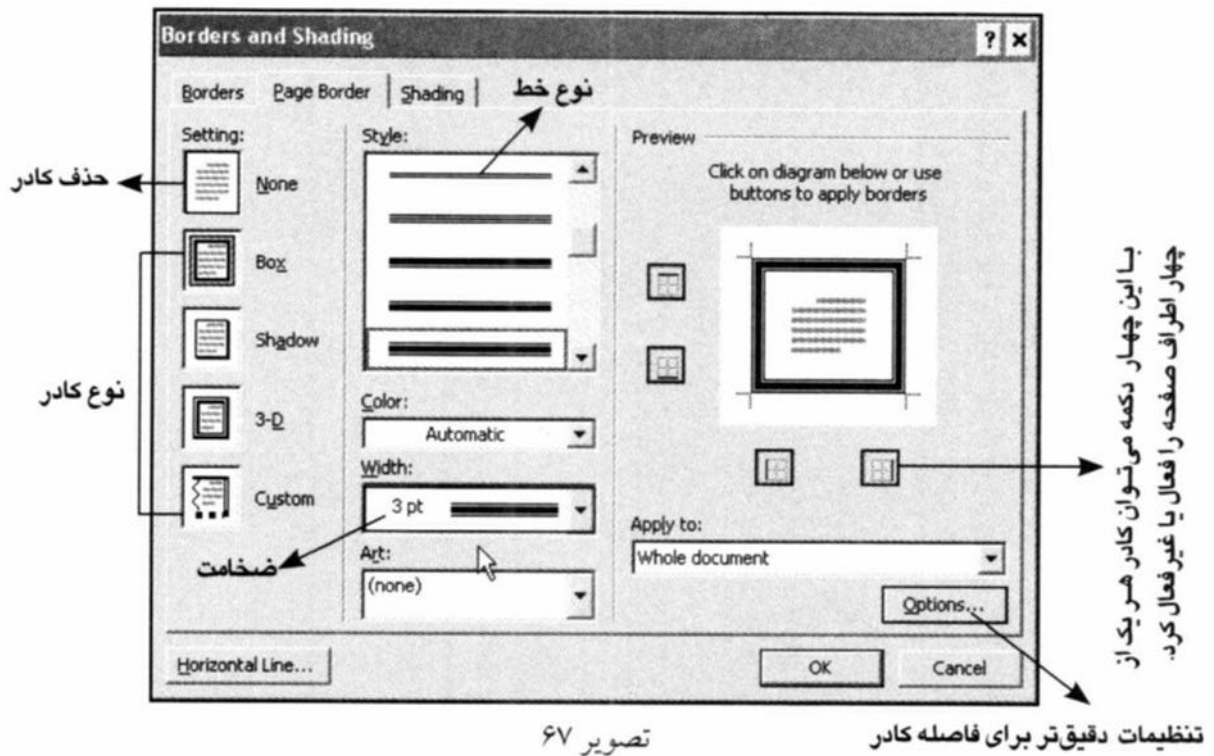
با باز کردن فهرست نشان داده شده می توان نوع شماره گذاری دلخواه را انتخاب کرد.

پاک کردن شماره صفحه

برای پاک کردن شماره صفحه، روی آن در یکی از صفحات دو بار کلیک کنید تا حالت ویرایشی سربرگ‌ها همانند تصویر ۶۴ فعال شود. در این حالت شماره صفحه را انتخاب و پاک کنید.

کشیدن کادر دور صفحات

برای کشیدن کادر دور صفحات یک سند، در سربرگ Page Layout روی دکمه Page Borders کلیک کنید تا پنجره تصویر ۶۷ باز شود. توضیحات لازم روی تصویر آورده شده است.



فصل هشتم

تنظیمات کاغذ و چاپ

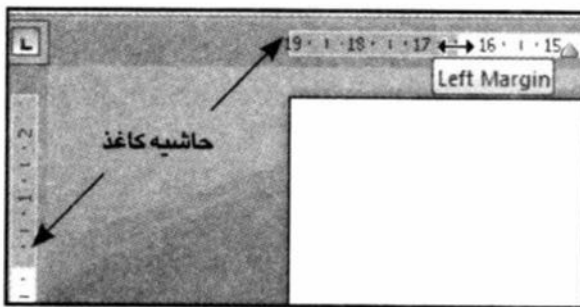
معمولاً هدف نهایی از ایجاد و تنظیم یک سند در word چاپ و انتشار آن است که این کار می‌تواند روی کاغذ باشد و یا به صورت الکترونیکی. اما قبل از انجام چاپ باید ابعاد و حاشیه‌های صفحه به درستی تنظیم شده باشند.

تنظیم حاشیه‌ها

حاشیه‌ها فاصله متن را از لبه‌های کاغذ مشخص می‌کنند و برای نظم و زیبایی متن لازم هستند. در کل پیشنهاد می‌کنم قبل از شروع به تایپ حاشیه‌ها را تنظیم کنید چرا که تغییر دادن آن‌ها در انتهای کار ممکن است صفحه‌بندی مطلب را به هم ریخته و یا خراب کند.

حاشیه‌ها روی خط‌کش به صورت تیره نشان داده می‌شوند و همان‌گونه که دیده‌ایم در این قسمت‌ها نمی‌توان چیزی نوشت چرا که مکان‌نما اصولاً در آن‌جا فعال نمی‌شود.

برای تغییر اندازه حاشیه‌ها می‌توان همانند تصویر ۶۸ اشاره‌گر ماوس را روی خط‌کش و در قسمت جدایی صفحه و حاشیه آورد تا به شکل \leftrightarrow دربیاید.



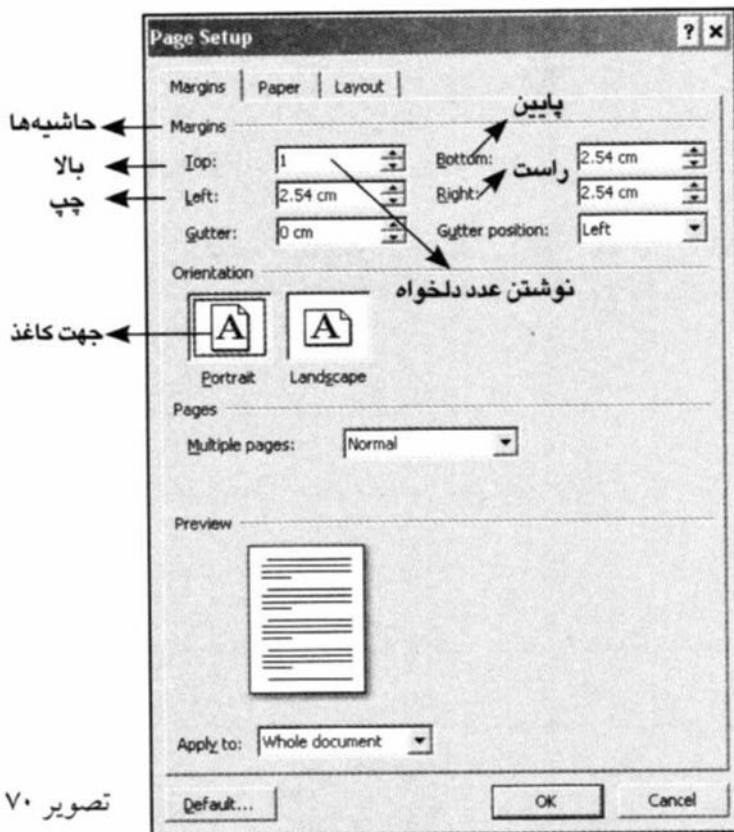
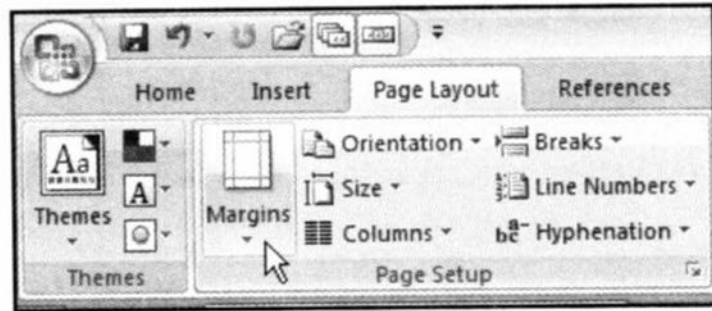
تصویر ۶۸

و سپس با فشار دادن و نگه داشتن کلید چپ ماوس آن را حرکت داد و این کار را برای حاشیه‌های دیگر نیز تکرار کرد.

WORD 2007 & 2010

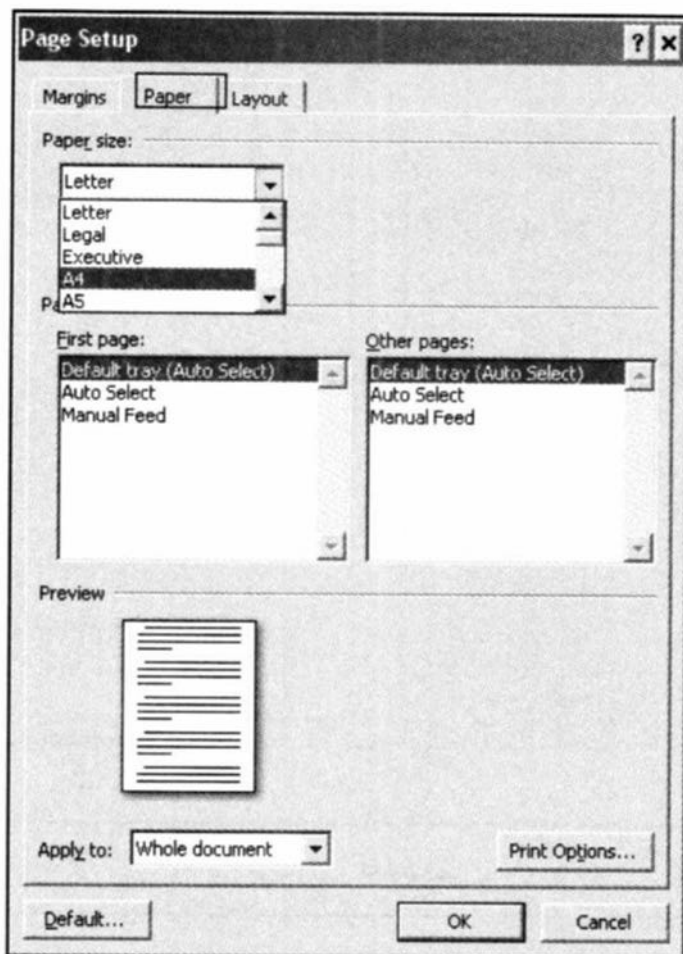
اما راه آسان‌تر و دقیق‌تر این است که به سربرگ Page Layout رفته (تصویر ۶۹) و روی دکمه Margins کلیک کنیم و از فهرست باز شده گزینه آخر یعنی Custom Margins را انتخاب کنیم تا تصویر ۷۰ باز شود:

تصویر ۶۹



تصویر ۷۰

در این پنجره همان‌گونه که در شکل نشان داده شد می‌توان حاشیه‌های کاغذ و جهت کاغذ را که می‌تواند قائم (portrait) یا افقی (Landscape) باشد انتخاب کرد. برای انتخاب نوع کاغذ هم باید روی سربرگ Paper در همین پنجره کلیک کنیم تا پنجره تصویر ۷۱ باز شود که در آن می‌توان کاغذ دلخواه را (مثلاً A4) انتخاب کرد.

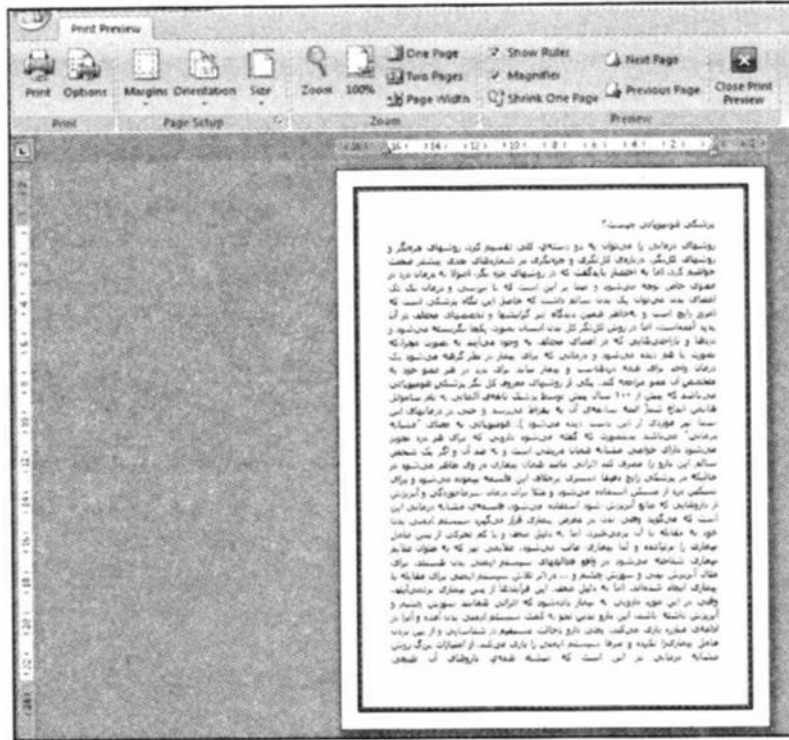


تصویر ۷۱

دیدن نمای پیش از چاپ

گاهی پس از چاپ متوجه می‌شویم که آنچه چاپ شده با آنچه می‌خواستیم تفاوت دارد. برای پرهیز از این اشتباه و به هدر ندادن کاغذ و جوهر بهتر است از word بخواهیم نمایی از آنچه روی کاغذ درخواهد آمد را به ما نشان دهد. برای این منظور روی دکمه آفیس در بالای صفحه کلیک کرده و از فهرست باز شده روی **Print** کلیک کنید. از فهرستی که دوباره باز می‌شود **Print Preview** را انتخاب کنید تا نمای پیش چاپ از سند همانند تصویر ۷۲ نشان داده شود.

WORD 2007 & 2010



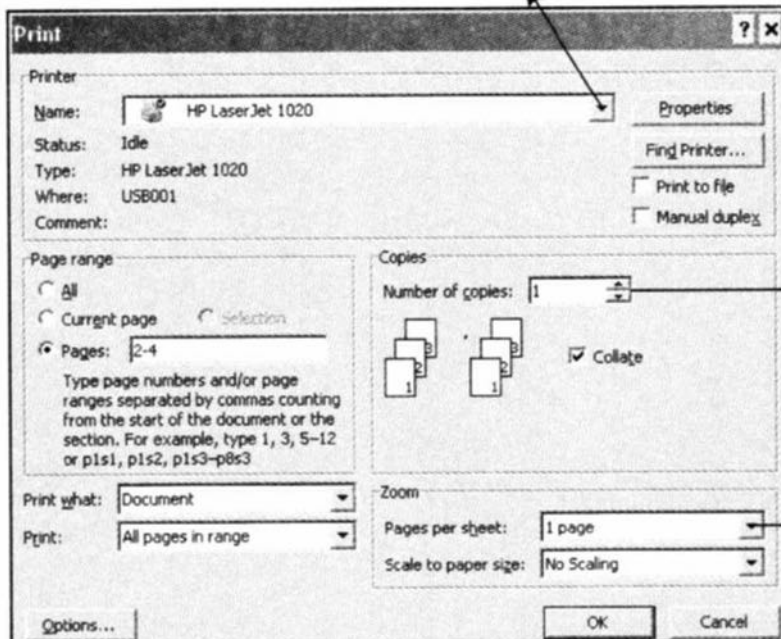
تصویر ۷۲

چاپ سند

برای چاپ یک سند روی دکمه آفیس کلیک کرده و در آن جا روی خود دکمه Print (و نه پیکان روبروی آن) کلیک کنید تا پنجره چاپ همانند

تصویر ۷۳ باز شود.

انتخاب چاپگر



تعداد چاپ از هر صفحه

تعداد صفحه در هر برگ

تصویر ۷۳


در بالای این پنجره و در روبروی کلمه **Name** نام چاپگر انتخابی نوشته شده است. برای عوض کردن آن و انتخاب چاپگری دیگر باید روی علامت پیکان انتهای نوار کلیک شود تا فهرستی از چاپگرهای موجود نشان داده شود. در سمت راست آن دکمه‌ای با نام **Properties** وجود دارد که مربوط به تنظیمات چاپگر است و برای هر مدل از چاپگرها متفاوت است و تنظیمات خاصی دارد که در دفترچه راهنمای چاپگرها توضیح داده شده است.

و اما در قسمت **Page Range** می‌توان محدوده چاپ را مشخص کرد که اگر روی **All** باشد همه صفحات موجود در سند چاپ می‌شود. اما اگر همانند تصویر گزینه سوم علامت خورده باشد محدوده مشخص شده از صفحات چاپ می‌شود. مثلاً می‌نویسیم 2-4 تا صفحات ۲، ۳ و ۴ چاپ شوند. و در نهایت با کلیک روی **OK** چاپ شروع می‌شود.

فصل نهم

ابزارهای تکمیلی

ایجاد فهرست‌های علامت‌دار


وقتی مطلبی را به صورت فهرست‌وار می‌نویسیم معمولاً برای بهتر منتقل شدن پیام و ایجاد نظم و زیبایی در نوشته از علامت‌هایی چون - یا * در کنار هر جزء استفاده می‌کنیم. برای مثال متن نشان داده شده در تصویر ۷۴ را در نظر بگیرید. برای منظم‌تر نوشتن متن و دسته‌بندی مناسب، چهار قانون نوشته شده را انتخاب و در سربرگ Home و در گروه Paragraph روی دکمه  کلیک می‌کنیم تا این فهرست همانند تصویر ۷۵ علامت‌گذاری شود.

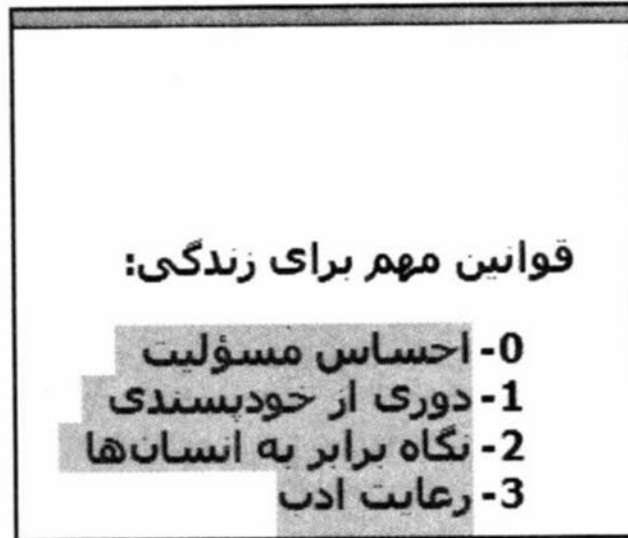
فوائد مهم برای زندگی:
احساس مسؤلیت
دوری از خودپسندی
نگاه برابر به انسان‌ها
رعایت ادب

تصویر ۷۴

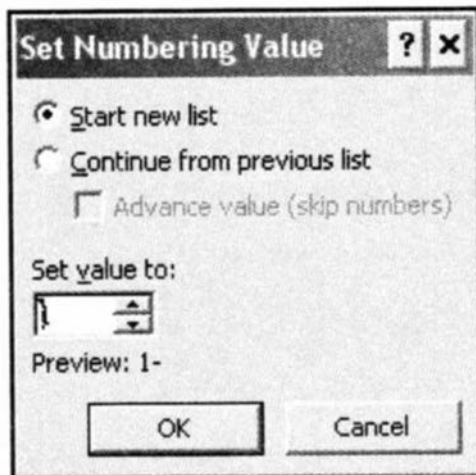


تصویر ۷۵

اگر به جای دکمه گفته شده روی دکمه کناری آن  کلیک کنیم فهرست ساخته شده با شماره دسته‌بندی می‌شود.



تصویر ۷۶



تصویر ۷۷


برای این که شماره‌گذاری به جای صفر از یک شروع شود اشاره‌گر ماوس را روی عدد صفر یا متن روبروی آن برده و کلید راست را فشار داده و گزینه Set Numbering Value را انتخاب می‌کنیم تا پنجره تصویر ۷۷ باز شود و در قسمت نشان داده شده عدد ۱ را می‌نویسیم.

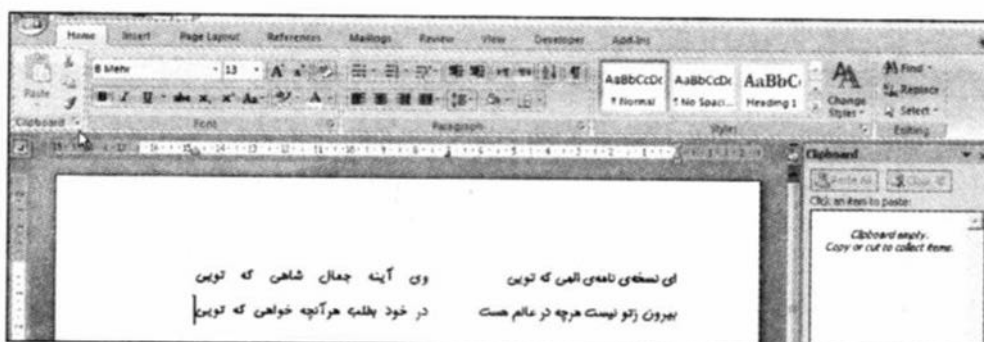
مرورگر حافظه موقت

همان‌طور که گفتیم هر چیزی در حافظه موقت (Clipboard) کپی شود تا زمانی که شیء بعدی در آن کپی شود در آن جا می‌ماند و برای همین در استفاده از روش copy-paste محدودیت‌هایی داشتیم. اما با قرار گرفتن ابزار بسیار کارآمد و جالبی به نام Clipboard Viewer در برنامه‌های آفیس

WORD 2007 & 2010

این محدودیت‌ها شکسته شده و به طرز گسترده‌ای می‌توان از حافظه موقت در سرعت دادن به انجام عملیات مختلف در word (و یا دیگر برنامه‌های آفیس) بهره گرفت.

برای فعال شدن این ابزار در گروه Clipboard از سربرگ Home روی دکمه  کلیک می‌کنم تا پنجره مرورگر حافظه موقت همانند تصویر در کنار صفحه باز شود.



تصویر ۷۸

اکنون بخش‌های مختلفی از متن را انتخاب و آن را به حافظه موقت کپی می‌کنم. هر بار که عمل کپی را انجام می‌دهم بخش کپی شده به فهرست محتویات Clipboard (کلیپورد) در سمت راست اضافه می‌شود. این پنجره در واقع محتویات حافظه موقت را نشان می‌دهد و بدین ترتیب می‌توان بیش از یک شیء در آن قرار داد.



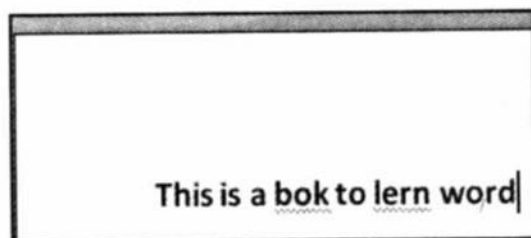
تصویر ۷۹

و اما برای استفاده از آن کافی است به بخش موردنظر از صفحه رفته و روی قطعه موردنظر در فهرست حافظه موقت کلیک کنیم تا در محل قرارگیری مکان‌نما چسبانده شود. اگر چند بار روی آن کلیک کنیم این عمل چند بار انجام می‌شود.

برای پاک کردن هر کدام از موارد از حافظه باید روی پیکان انتهای آن کلیک کرده و از فهرست باز شده دستور Delete را انتخاب کنیم. حداکثر گنجایش حافظه موقت ۲۴ قطعه است.

کنترل غلط‌های املائی

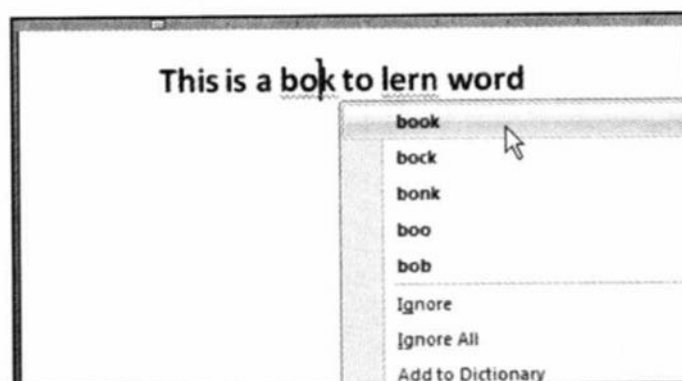
یکی از امکانات کاربردی و جالب word غلط‌یاب املائی و گرامری



تصویر ۸۰

آن است. برای مثال متن انگلیسی زیر را تایپ کرده‌ام و در حین تایپ زیر دو کلمه خط قرمز کشیده شده است که نشان از اشتباه بودن آن می‌دهد:

اگر روی کلمه‌ای که غلط گرفته شده کلید راست ماوس را فشار دهیم فهرستی همانند تصویر ۸۱ باز می‌شود. در ابتدای این فهرست کلمه‌های درستی که شبیه کلمه اشتباه نوشته شده هستند نشان داده می‌شود و با کلیک روی هر کدام آن مورد جایگزین کلمه اشتباه می‌شود.

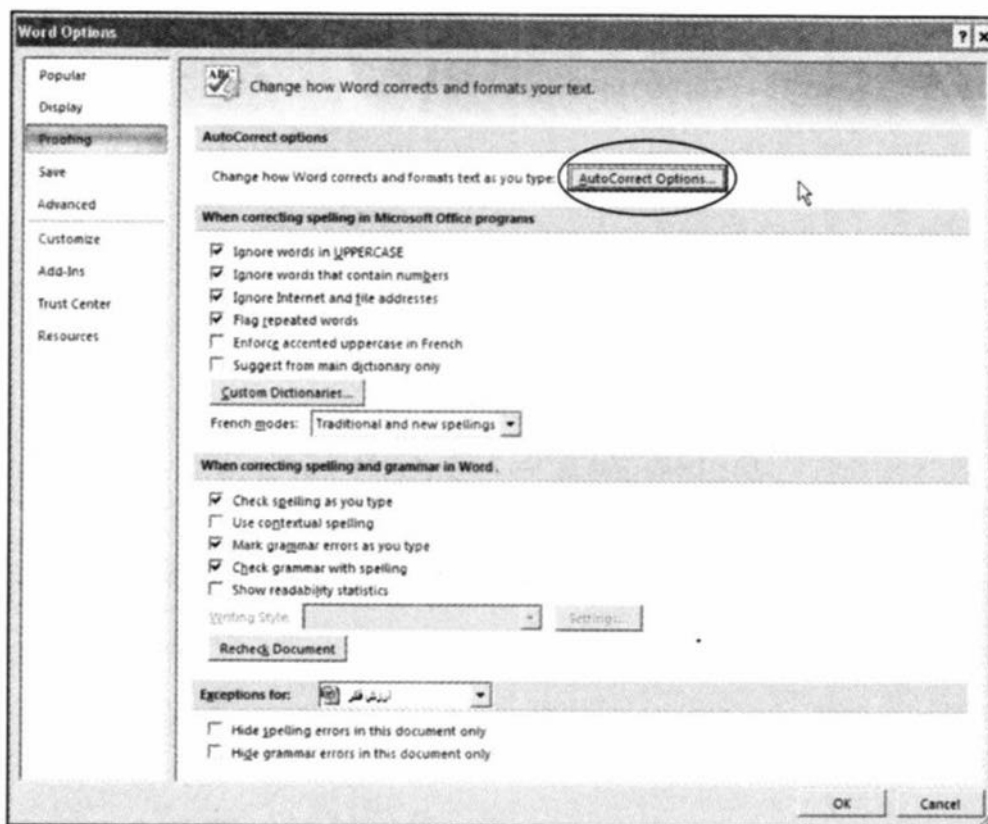


تصویر ۸۱

اما اگر روی Ignore کلیک کنیم از word خواسته‌ایم که اشتباه ما را بی‌خیال شود! در این حالت خط قرمز از زیر کلمه برداشته می‌شود.

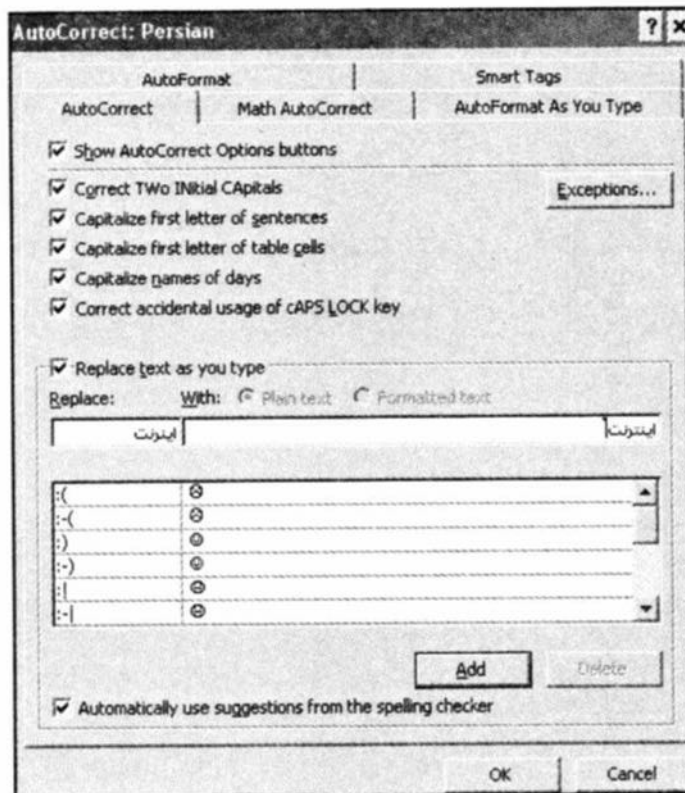
اصلاح خودکار غلطها

اگر اشتباهی تایپی را مرتب تکرار می‌کنید می‌توانید آن را به فهرست اصلاح خودکار بیافزایید. برای مثال در حال تایپ متنی هستید که در آن کلمه «اینترنت» زیاد تکرار می‌شود اما شما آن را از روی سهو «اینرنت» تایپ می‌کنید. برای حل این مشکل به ترتیب زیر عمل می‌کنیم. ابتدا از فارسی بودن زبان محیط کار اطمینان پیدا می‌کنیم. سپس روی دکمه آفیس کلیک کرده و در آن‌جا روی دکمه Word Options کلیک می‌کنیم و در پنجره باز شده روی قسمت Proofing کلیک می‌کنیم تا پنجره زیر در برابرمان قرار گیرد:



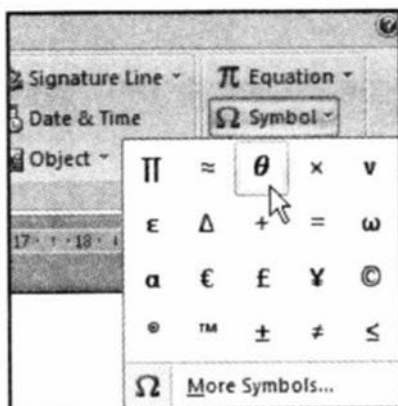
تصویر ۸۲

سپس روی دکمه نشان داده شده کلیک می‌کنیم تا پنجره تصویر ۸۳ باز شود. کلمه‌های درست و غلط را همانند تصویر در محل‌های خالی وارد کرده و روی Add کلیک می‌کنیم تا این کلمه به فهرست افزوده شود. از این پس اگر تایپ کنیم "اینترنت" بلافاصله پس از فشردن کلید فاصله یا Enter کلمه "اینترنت" جایگزین کلمه قبلی می‌شود.



تصویر ۸۳

درج علائم ویژه و فرمول‌ها

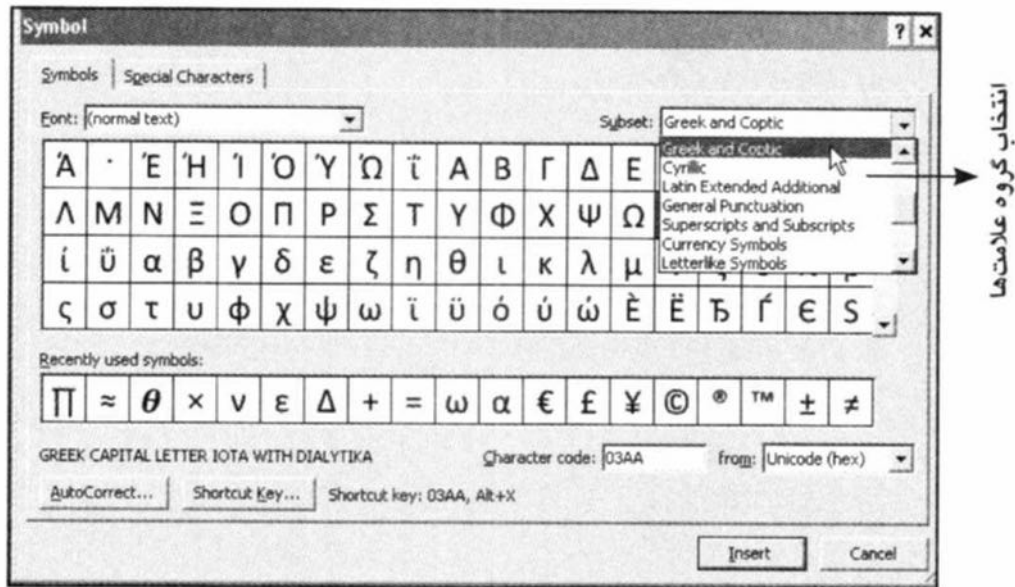


تصویر ۸۴

برای تایپ علائم و حروفی که روی صفحه کلید وجود ندارند (همانند حروف یونانی) به سربرگ Insert رفته و همانند تصویر ۸۴ روی دکمه Symbol کلیک می‌کنیم تا فهرستی از علامت‌ها نشان داده شود:

WORD 2007 & 2010

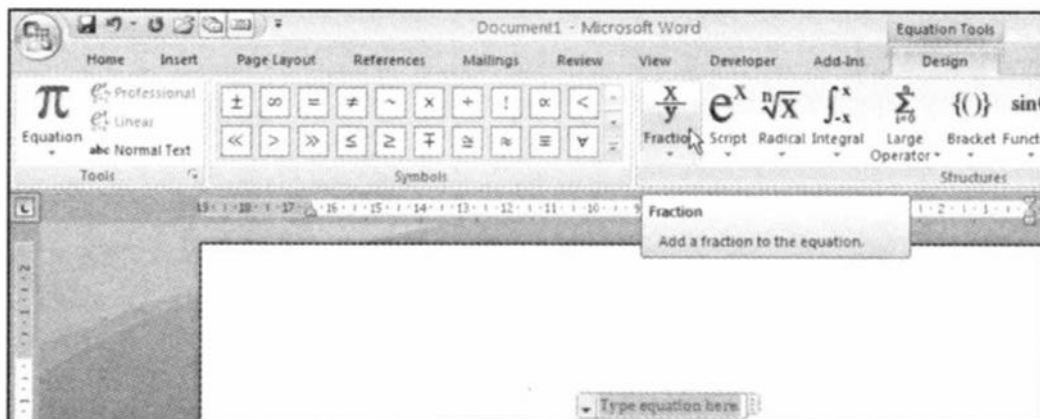
برای دیدن فهرستی کامل تر از انواع علامت‌ها روی گزینه آخر یعنی More Symbol کلیک می‌کنیم تا پنجره نشان داده شده در تصویر ۸۵ باز شود.



تصویر ۸۵

فرمول‌نویسی

برای نوشتن فرمول در سربرگ Insert روی دکمه Equation کلیک می‌کنیم. پس از آن سربرگ جدیدی فعال می‌شود و یک جعبه مشخص هم در صفحه قرار می‌گیرد که می‌توان فرمول‌نویسی را در آن انجام داد که توضیح بیشتر درباره آن از حوصله این کتاب خارج است. برای فراگیری روش نوشتن فرمول می‌توانید به کتاب «فرمول‌نویسی در Word» چاپ انتشارات توسعه آموزش مراجعه کنید.



تصویر ۸۶

فصل دهم

فارسی کردن ویندوز و نصب قلم‌ها

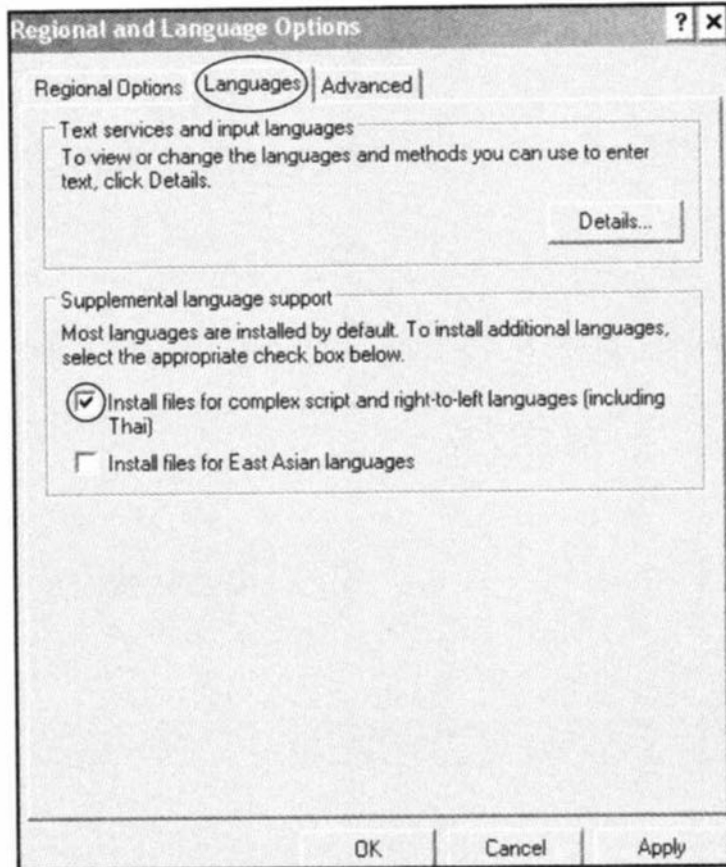
اگر امکان فارسی نوشتن در ویندوز شما فعال نیست، یعنی دکمه تغییر زبان در نوار وظیفه ویندوزتان وجود ندارد و با فشردن همزمان کلیدهای **Alt+Shift** و یا **Ctrl+Shift** نیز زبان عوض نمی‌شود مراحل زیر را دنبال کنید.

منوی شروع **Start menu** را باز کرده و روی **Control Panel** کلیک کنید تا پنجره آن باز شود.



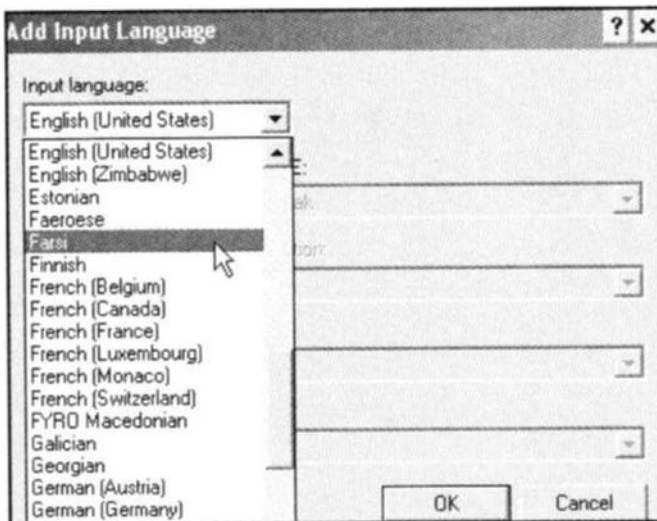
تصویر ۸۷

اگر صفحه شما همانند تصویر بالا نیست در سمت چپ آن صفحه، گزینه‌ای با نام **Switch to Classic View** وجود دارد که باید روی آن کلیک کنید. در این پنجره روی برنامه **Regional and Language Options** دو بار کلیک کنید و در پنجره باز شده سربرگ **Languages** را همانند تصویر ۸۸ فعال کنید.



تصویر ۸۸

در مربع گزینه نشان داده شده علامت بزنیید و اگر پیغامی ظاهر شد روی آن OK را فشار دهید. سپس روی دکمه Apply کلیک کنید تا ویندوز فایل‌های لازم را کپی کند. ممکن است در این مرحله از شما دیسک



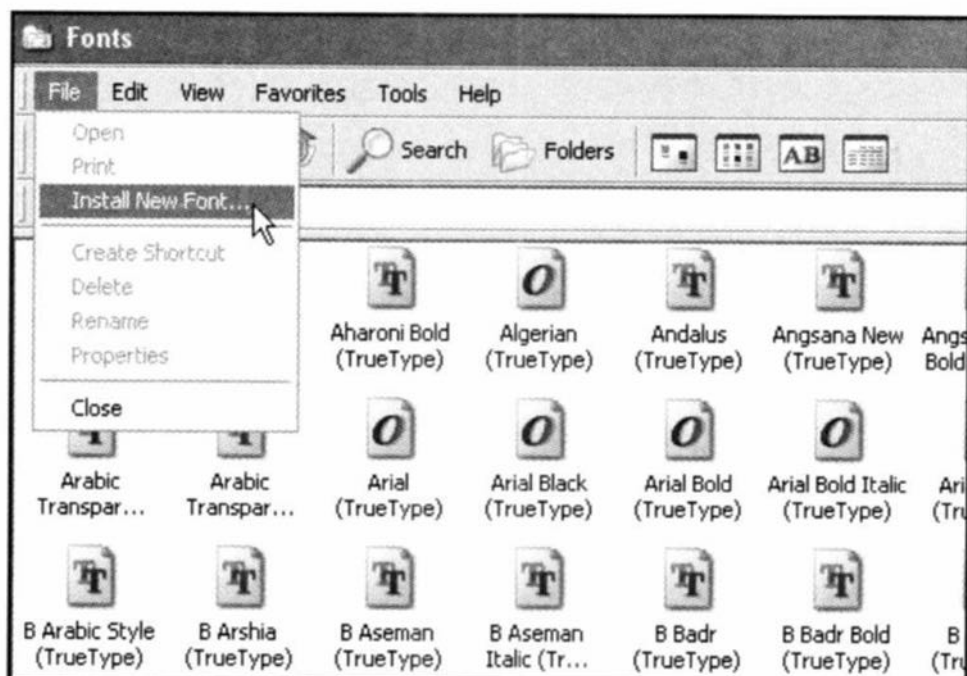
تصویر ۸۹

ویندوز خواسته شود که باید آن را در دسترس داشته باشید. سپس روی دکمه Details کلیک کنید و در سمت راست پنجره باز شده روی دکمه Add کلیک کنید تا پنجره تصویر ۸۹ باز شود.

نصب قلم‌های فارسی

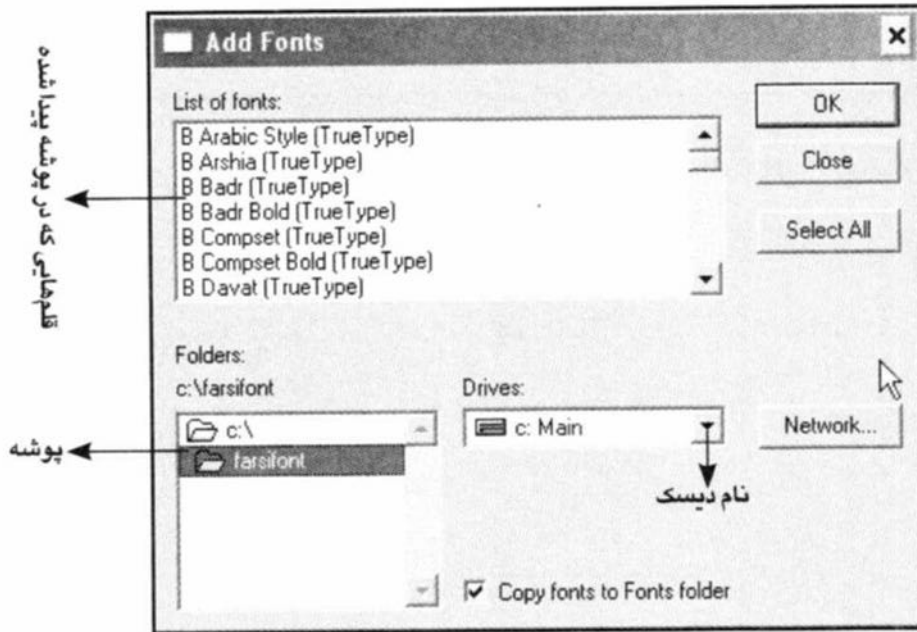
معمولاً پس از نصب ویندوز و بعد آفیس، قلم‌های فارسی زیادی برای انتخاب در دسترس نیستند و باید قلم‌های جدید را به ویندوز اضافه کرد. البته برخی برنامه‌های فارسی‌ساز هستند که پس از اجرا، قلم‌های جدیدی به فهرست قلم‌ها اضافه می‌کنند. اما معمولاً قلم‌ها به صورت فایل‌هایی با پسوند TTF هستند که آن‌ها را در برخی CDهای نرم‌افزاری می‌توان یافت و یا از اینترنت دریافت کرد. برای نصب یک قلم باید فایل آن را در پوشه Fonts در ویندوز کپی کرد و راه ساده آن به شرح زیر است.

پوشه‌ای با نام Farsifont در دیسک C خود دارم که تعدادی فایل قلم فارسی در آن هست. لذا به Control Panel رفته و روی برنامه Fonts دوبار کلیک می‌کنم تا پنجره آن همانند تصویر زیر باز شود.



تصویر ۹۴

سپس منوی File را باز کرده و روی Install New Font کلیک می‌کنم تا پنجره زیر باز شود و در این پنجره نام دیسک و پوشه را مشخص می‌کنم.



تصویر ۹۵

پس از آن ویندوز قلم‌های موجود در پوشه را شناسایی کرده و در کادر بالایی فهرست آن‌ها را می‌نویسد. روی **Select All** برای انتخاب همه کلیک کرده و سپس روی دکمه **OK** کلیک می‌کنم تا این قلم‌ها به ویندوز اضافه شود. از این پس این قلم‌ها در فهرست قلم‌های ورد در دسترس خواهند بود. برای دریافت یک قلم زیبا برای تایپ نستعلیق به انجمن‌های گفتگوی کلید در اینترنت مراجعه کنید.

فصل یازدهم

کلیدهای کمکی و میانبر

بیشتر کارهایی که با استفاده از ابزار روی صفحه و یا ماوس قابل انجام هستند با استفاده از صفحه کلید هم قابل انجام هستند ولی طبیعی است که استفاده از ماوس راحت تر است. اما در برخی موارد برای اجرای تکراری یا سریع تر کارها استفاده از صفحه کلید راحت تر به نظر می رسد. در این فصل برخی کلیدهای کمکی و یا میانبر (Shortcut) که مهم و کاربردی هستند معرفی می شود.

ضبط فایل (Save)	Ctrl+S
باز کردن سریع یک سند جدید (New)	Ctrl+N
Copy	Ctrl+C
Paste	Ctrl+V
Cut	Ctrl+X
Find	Ctrl+F
بالا رفتن در صفحه و یا سند (به جای استفاده از نوار لغزنده)	Page up
پایین رفتن در صفحه و یا سند (به جای استفاده از نوار لغزنده)	Page Down
رفتن به صفحه بعد (به جای استفاده از )	Ctrl+Page up
رفتن به صفحه قبل (به جای استفاده از )	Ctrl + Page Down
رفتن به شماره صفحه ای خاص	Ctrl+G

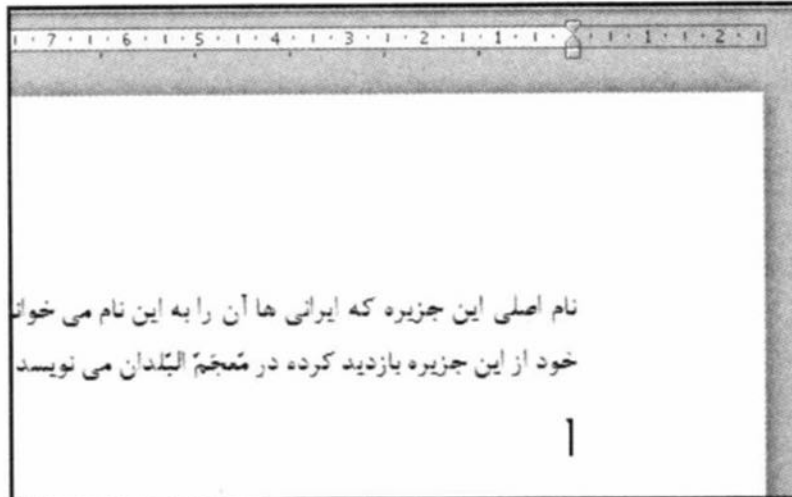
فصل دوازدهم

کار با تصاویر و عناصر گرافیکی

موارد بسیار زیادی پیش می‌آید که کاربر نیاز پیدا می‌کند یک عکس یا شکل گرافیکی را در میان متن جای بدهد. اگر در حال تهیه یک گزارش، مقاله، متن آموزشی و مانند آن باشید، به احتمال زیاد ناگزیر به استفاده از عکس، نمودار یا شکل‌های نمادین خواهید شد. درج عکس در یک سند ورد و تنظیم آن برای خیلی‌ها یک کار مشکل و طاقت‌فرسا به نظر می‌رسد. و البته باید اعتراف کرد که اگر از همان ابتدا عکس‌ها با اصول درستی در متن قرار نگیرند، بعداً در هنگام صفحه‌بندی و ویرایش‌های بعدی مشکلات زیادی ایجاد خواهد شد. در این فصل سعی می‌کنم اصول کار و نکته‌های مهم را به صورت ساده برای خوانندگان عزیز توضیح دهم.

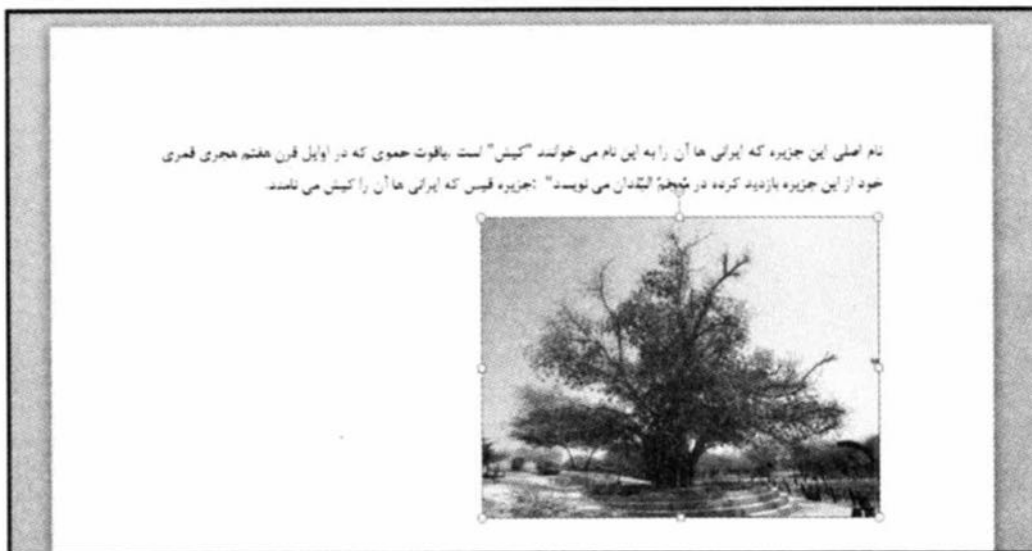
قرار دادن عکس در متن

در شکل ۹۶ متنی درباره‌ی جاذبه‌های گردشگری جزیره کیش نوشته شده است. در انتها نیز کلید اینتر فشرده شده و مکان‌نما در خط زیرین آن قرار گرفته است. بنابر آنچه تاکنون آموزش داده شده، دو خط بالایی یک پاراگراف را تشکیل می‌دهند و مکان‌نما اکنون در ابتدای پاراگراف بعدی قرار گرفته است. اکنون می‌خواهیم یک عکس در این قسمت قرار دهیم. مراحل کار را به ترتیب زیر دنبال کنید:



تصویر ۹۶

۱- به سربرگ Insert رفته و روی دکمه Picture کلیک کنید. پنجره‌ای همانند پنجره‌ی مربوط به ذخیره سازی یا باز کردن فایل (تصویر ۱۹) باز می‌شود. به محلی که فایل عکس مورد نظرتان در آن قرار گرفته است بروید و روی آن عکس دو بار کلیک کنید. عکس انتخاب شده همانند تصویر ۹۷ درون صفحه قرار می‌گیرد.



تصویر ۹۷

۲- در اطراف عکس تعدادی دایره و مستطیل قرار گرفته است که به آنها ابزار تغییر اندازه گفته می‌شود. اگر اشاره‌گر ماوس را روی این ابزار ببرید

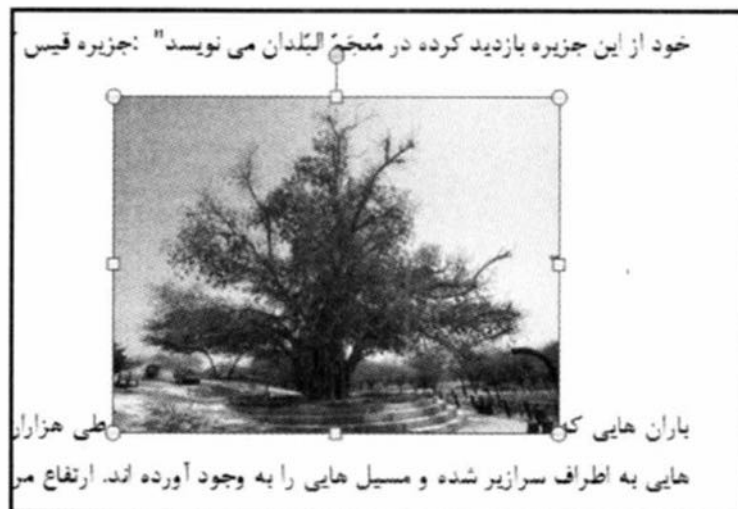
به شکل یک فلش دو طرفه (↔) در می آید. در این حالت می توانید کلید چپ ماوس را فشرده و پایین نگه دارید و سپس دستتان را حرکت دهید تا ابعاد تصویر عوض شود. اگر ماوس را روی دایره‌ی سبزی که در بالا قرار دارد ببرید می توانید تصویر را در جهت دلخواه بچرخانید.

نکته ...

وقتی روی یک تصویر کلیک شود آن تصویر در حالت انتخاب (select) قرار می گیرد. نشانه‌ی انتخاب شده یک شیء است که دستگیره‌های تغییر اندازه در اطراف آن پیدا می شود.

تعریف حالت قرارگیری عکس در متن

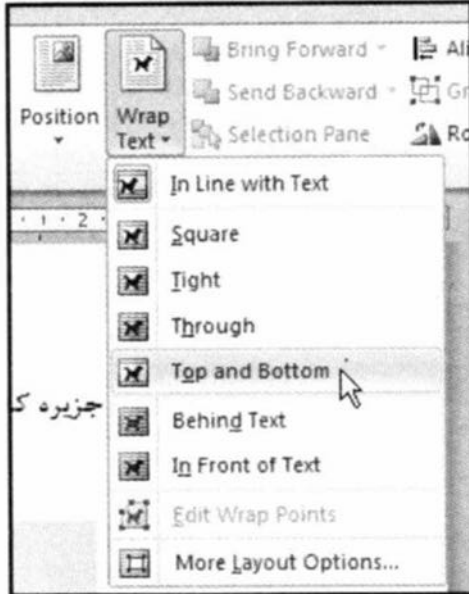
مهمترین تنظیمی که روی عناصر گرافیکی باید انجام شود تعریف حالت قرار گرفتن عکس در کنار متن است. به این تنظیم text wrapping گفته می شود. به صورت عادی و در مراحل اولیه که تا بدین جا انجام شده است عکس با متن در یک خط قرار می گیرد. یعنی اگر پس از درج عکس در کنار آن کلیک کرده و شروع به تایپ کنید، متن در قبل یا بعد از عکس قرار می گیرد و خط بعدی یا قبلی، قبل و بعد از عکس قرار می گیرند. (تصویر ۹۸)



تصویر ۹۸

برای عوض کردن حالت قرارگیری عکس در متن بدین ترتیب کار کنید:

۱- ابتدا روی عکس کلیک کنید تا انتخاب شود.



تصویر ۹۹

۲- با انتخاب عکس یک سربرگ جدید به نام Format در نوار بالای صفحه آشکار می‌شود. روی آن کلیک کنید و در آنجا روی دکمه‌ی wrap text کلیک کنید. فهرستی از انواع حالت‌ها همانند تصویر ۹۹ باز می‌شود که می‌توانید مورد دلخواه را انتخاب کنید.

۳- برای شروع روی حالت Top and

Bottom کلیک کنید. برای اینکه تفاوت

حالت‌های مختلف را به خوبی ببینید لازم است که حجم متن در اطراف عکس زیاد باشد. نتیجه‌ی کار در تصویر ۱۰۰ دیده می‌شود.



تصویر ۱۰۰

در این حالت متن در بالا و پایین عکس قرار گرفته است و هم ردیف با عکس هیچ متنی نمی‌تواند وجود داشته باشد.

۴- اشاره گر ماوس را روی عکس ببرید تا به شکل علامت (↔) دربیاید. به این علامت دستگیره‌ی تغییر مکان گفته می‌شود. در این وضعیت کلید چپ را پایین نگه داشته و دستتان را حرکت دهید. می‌بینید که عکس به آسانی در صفحه جابه‌جا می‌شود و به تناسب آن متن نوشته شده نیز جابه‌جا می‌شود تا حالت بین عکس و متن حفظ شود.

حالت‌های دیگر از تنظیمات متن و عکس

برخی دیگر از مواردی که در تصویر ۹۹ وجود دارد را در ادامه به صورت تصویری توضیح می‌دهیم.

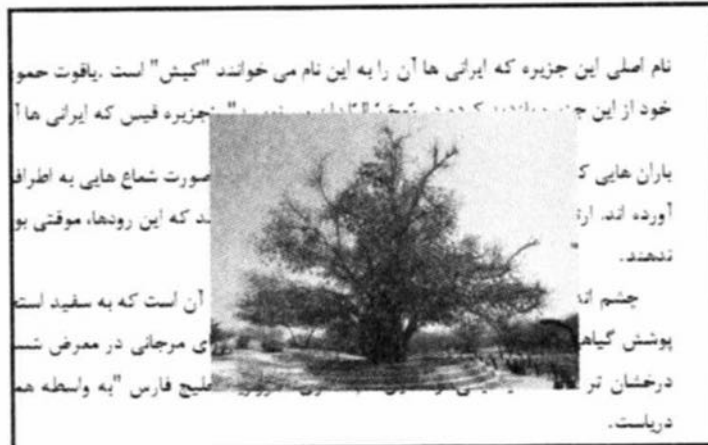
گزینه‌ی Through



تصویر ۱۰۱

در این وضعیت متن می‌تواند در کنار عکس نیز قرار گیرد و تا نزدیکی مرزهای اطراف عکس پیش بیاید.

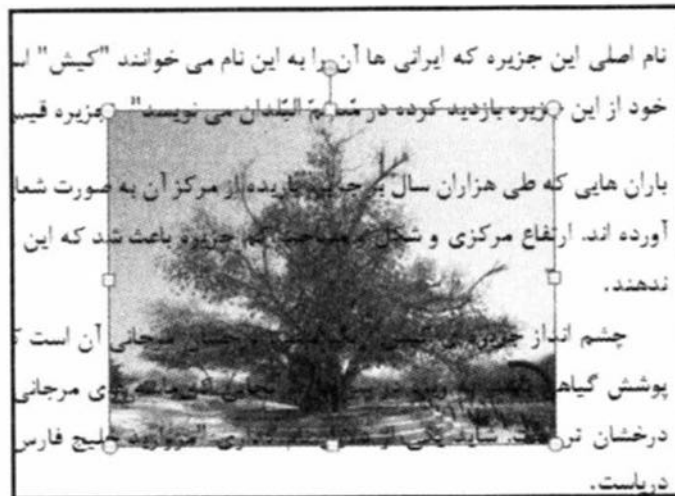
گزینه‌ی In Front of Text



تصویر ۱۰۲

همانند تصویر ۱۰۲، عکس در روی متن قرار می گیرد و نوشته‌هایی که پشت آن قرار دارند دیده نمی شوند.

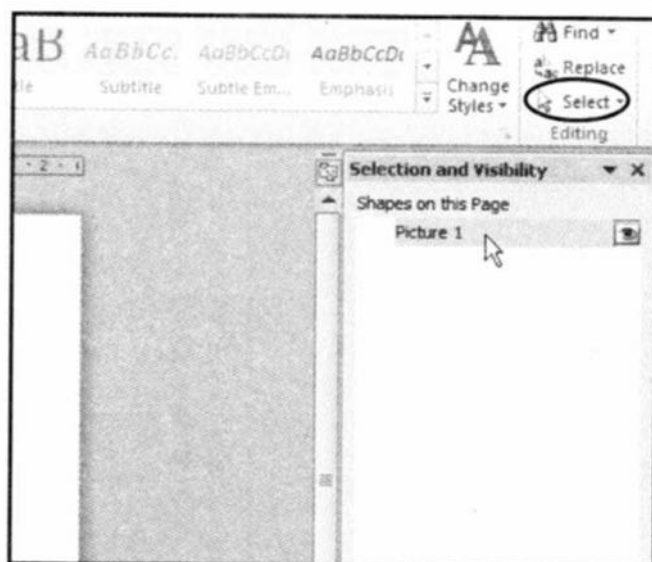
گزینه‌ی Behind Text



تصویر ۱۰۳

در این حالت عکس به صورت کامل در پشت متن قرار می گیرد و به صورت پس زمینه در می آید. مشکلی که در این وضعیت با آن روبه‌رو می شویم انتخاب عکس است. برای مثال اگر بخواهید این عکس را انتخاب کنید و سپس آنرا جابه‌جا کرده و یا تغییر اندازه دهید کار کمی سخت می شوند. در این شرایط بهتر است که از پنجره‌ی انتخاب اجزاء کمک بگیریم.

برای باز کردن پنجره‌ی انتخاب و استفاده از آن ابتدا به سربرگ Home بروید. سپس روی ابزار Select کلیک کرده و از فهرستی که باز می‌شود Select Pane را انتخاب کنید. پنجره‌ی انتخاب همانند تصویر ۱۰۴ در کنار صفحه باز می‌شود.



تصویر ۱۰۴

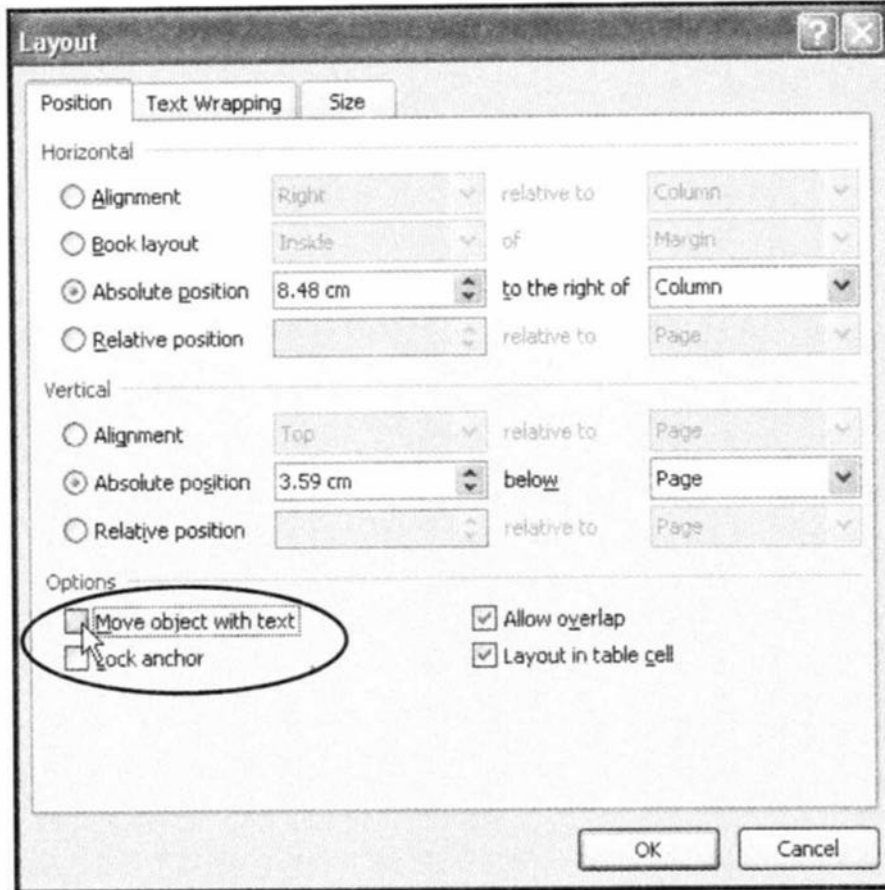
در این پنجره اجزای موجود در صفحه به صورت فهرست‌وار نشان داده شده است و با کلیک روی هر کدام می‌توان آن را به راحتی انتخاب کرد.

جلوگیری از حرکت عکس در صفحه

عکسی که در صفحه قرار گرفته است همراه با متن حرکت می‌کند. یعنی اگر قبل از آن چیزی نوشته شود که باعث جابه‌جا شدن خط‌ها شود یا مثلاً کلید Enter فشرده شود، محل قرارگیری عکس نیز عوض می‌شود. اما اگر این وضعیت برایتان مطلوب نیست و مایلید عکس در محل ثابتی قرار گیرد به ترتیب زیر کار کنید:

۱- عکس را انتخاب کنید. سپس به سربرگ Format رفته و روی دکمه‌ی Position کلیک کنید. در انتهای فهرستی که باز می‌شود گزینه‌ای با نام

More Layout قرار دارد. روی آن کلیک کنید تا پنجره‌ای همانند تصویر ۱۰۵ باز شود.



تصویر ۱۰۵

۲- در این پنجره به سربرگ Position بروید. سپس علامت کنار گزینه‌ی Move object with Text را بردارید.

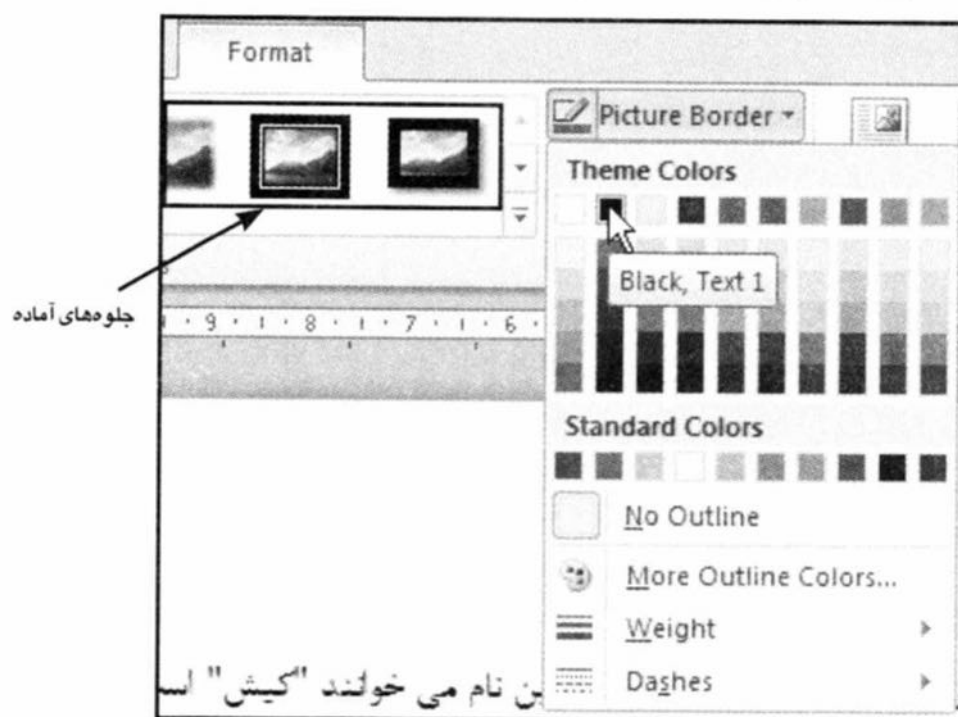
کادر، نور، جلوه‌های ویژه

برای بهتر شدن جلوه و نمای عکس تنظیمات زیادی می‌توان روی آن انجام داد که در ادامه به آنها می‌پردازیم.

ایجاد قاب دور عکس

می‌توان مرز دور عکس را با یک خط رنگی مشخص کرد تا یک قاب دور آن ایجاد شود. برای این کار ابتدا عکس را انتخاب کنید. سپس در

سربزرگ Format و در گروه دستورات Picture Styles روی دکمه‌ی Picture Border کلیک کنید. سپس از فهرستی که همانند تصویر ۱۰۶ باز می‌شود رنگ مورد نظر را انتخاب کنید.

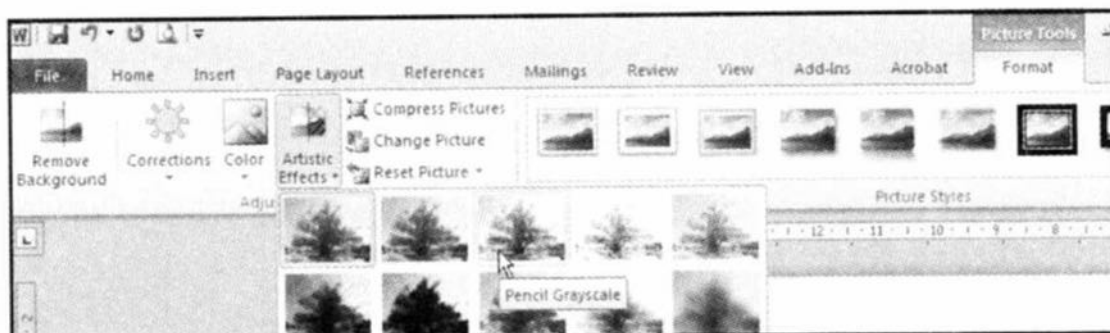


تصویر ۱۰۶

جلوه‌های ویژه‌ای که به صورت آماده قرار دارند نیز در تصویر ۱۰۶ مشخص شده‌اند که با انتخاب و آزمایش آنها می‌توانید حالت‌های متنوع را خودتان تجربه کنید.

جلوه‌های هنری، اصلاح عکس

ابتدا عکس را انتخاب کنید. سپس در سربزرگ Format و در گروه دستورات Adjust روی دکمه‌ی Artistic Effects کلیک کنید. فهرستی از انواع جلوه‌های هنری همانند تصویر ۱۰۷ نمایش داده می‌شود که با کلیک روی هر کدام آن جلوه روی عکس به کار گرفته می‌شود.



تصویر ۱۰۷

در همین گروه از دستورات دو ابزار دیگر با نام **Colors** و **Corrections** دیده می‌شود که به کمک آنها می‌توان اصلاحاتی روی نور و رنگ عکس انجام داد.

بریدن بخشی از عکس

اگر عکسی که به صفحه وارد کرده‌اید دارای بخش‌های اضافی است، می‌توانید به راحتی و با استفاده از ابزار **Crop** آن بخش‌ها را حذف کنید. بدین منظور ابتدا عکس را انتخاب کنید. سپس به سربرگ **Format** رفته



تصویر ۱۰۸

و در قسمت سمت راست از نوار روی دکمه‌ی **Crop** (این دکمه دو قسمت دارد، منظور قسمت بالایی است.) کلیک کنید. دستگیره‌های برش همانند تصویر ۱۰۸ روی عکس قرار می‌گیرند. حال با استفاده از این

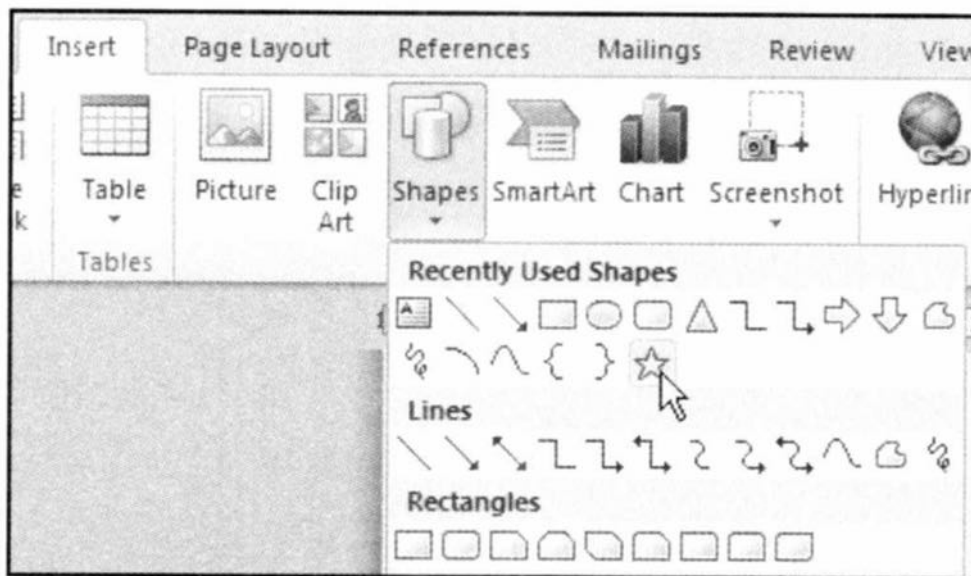
دستگیره‌ها مرز عکس را محدودتر کنید تا فقط بخش مورد نظر باقی بماند. روش استفاده از آنها نیز شبیه به دستگیره‌های تغییر اندازه است. کافیست

اشاره گر ماوس را روی آنها ببرید تا تغییر شکل دهد. بعد با نگه داشتن کلید چپ دستتان را حرکت دهید.

درج شکل، نمادهای گرافیکی و جعبه‌ی متن

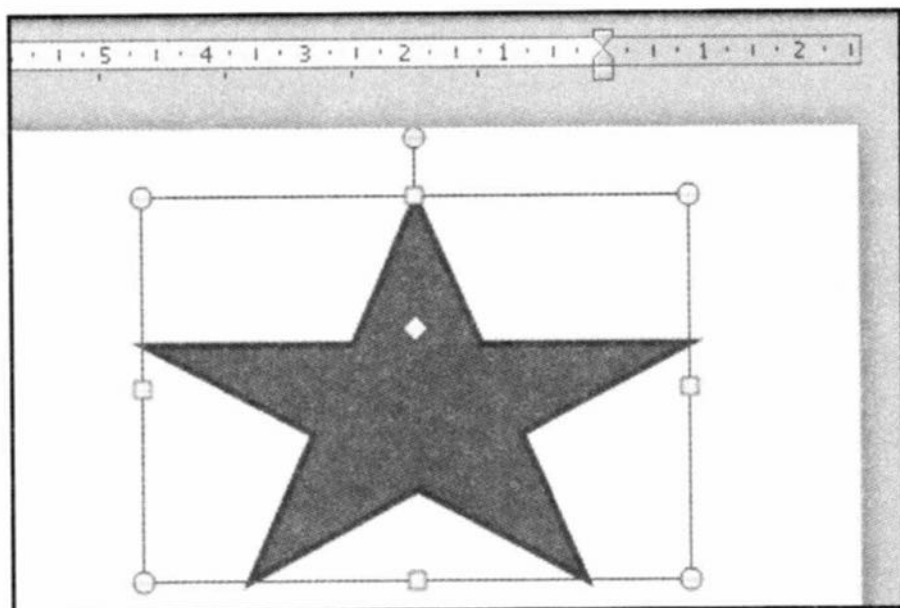
به غیر از عکس‌ها و فایل‌های گرافیکی که به روش گفته شده و از خارج به word وارد می‌شوند، تعدادی عناصر گرافیکی نیز درون خود برنامه وجود دارد. یکی از این عناصر شکل‌های گرافیکی هستند. برای مثال می‌خواهیم یک ستاره رسم کنیم. روش کار بسیار ساده است. برای انجام این کار به ترتیب زیر پیش بروید:

۱- به سربرگ Insert رفته و روی دکمه‌ی Shapes کلیک کنید. فهرستی همانند تصویر ۱۰۹ باز می‌شود. در این فهرست روی شکل دلخواه کلیک کنید.



تصویر ۱۰۹

۲- اکنون اشاره گر ماوس به شکل یک علامت (+) در آمده است. در محل دلخواه از صفحه، کلید چپ را پایین نگه داشته و دستتان را حرکت دهید تا شکل ایجاد شود.



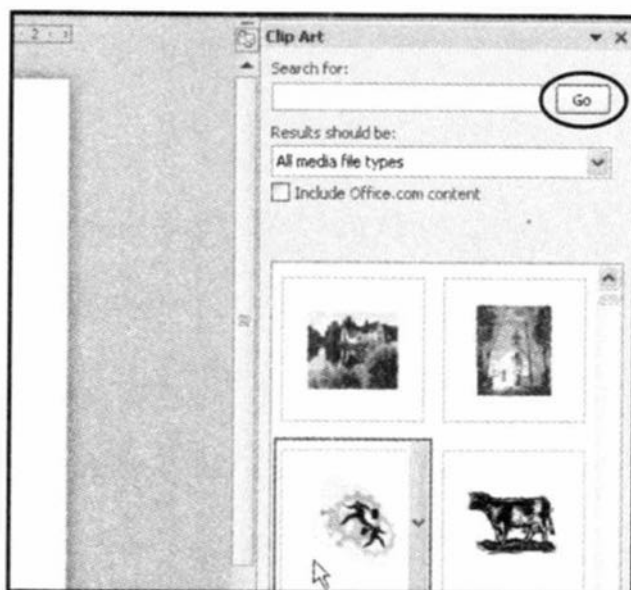
تصویر ۱۱۰

۳- تقریباً همه‌ی تنظیماتی را که روی عکس انجام دادیم (مانند وضعیت قرارگیری در کنار متن) را می‌توانیم روی این شکل نیز انجام دهیم. با انتخاب شکل سربرگ Format فعال می‌شود. برای مثال در این سربرگ می‌توان رنگ شکل (Shape Fill) و همچنین رنگ مرز اطراف آن را (Shape Outline) تعریف کرد. برای تغییر اندازه نیز می‌توان از دستگیره‌های مربوط استفاده کرد.

استفاده از نمادهای گرافیکی

در برنامه‌های آفیس تصاویری نمادین وجود دارند که به آنها Clip art گفته می‌شود. از این تصاویر می‌توان در متن و صفحه‌بندی یا روی جلد استفاده کرد و ظاهری زیباتر و گویاتر به کار داد. برای استفاده از آنها به ترتیب زیر پیش بروید:

۱- به سربرگ Insert رفته و روی دکمه‌ی Clip art کلیک کنید. قاب مربوط به آن در کنار پنجره‌ی word باز می‌شود. (تصویر ۱۱۱)



تصویر ۱۱۱

۲- روی دکمه‌ی Go کلیک کنید تا فهرست همه‌ی تصاویر موجود در بخش پایینی نمایش داده شود.

۳- روی قطعه‌ی مورد نظر کلیک کنید تا درون صفحه قرار بگیرد. سپس با استفاده از دستگیره‌های تغییر مکان (↔) یا تغییر اندازه آن را در جای مناسب قرار دهید.

نکته ...

ویژگی «کلیپ آرت» ها در این است که از نوع تصاویر برداری هستند. یعنی هر چقدر اندازه‌ی آنها بزرگ شود کیفیتشان تغییری نمی‌کند.

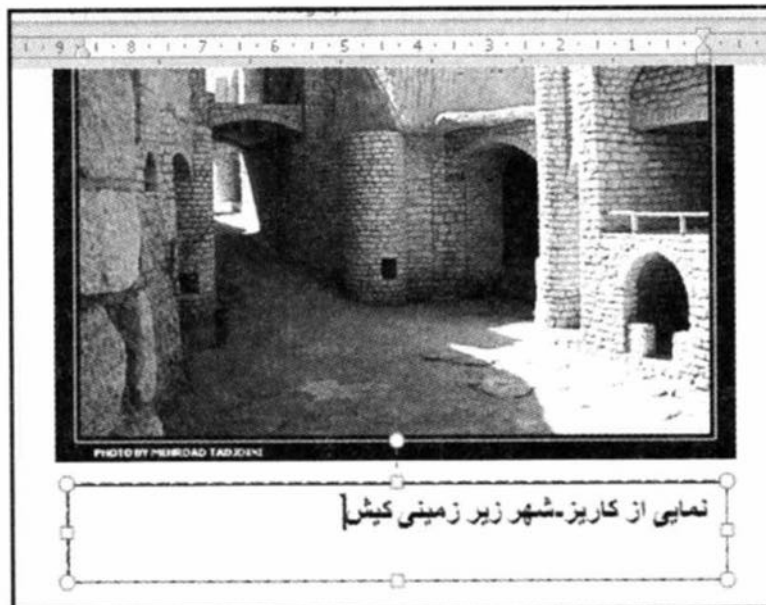
ایجاد جعبه متن

وقتی به صورت عادی در محیط ورد کار تایپ را انجام می‌دهید، محدود هستید که حتماً روی خطها و در محلی که مکان نما چشمک می‌زند کار کنید. این مسأله گاهی مشکل‌ساز می‌شود. برای مثال می‌خواهیم در زیر عکسی که در صفحه درج شده است یک توضیح بنویسیم. در این حالت ممکن است محل قرارگیری عکس به گونه‌ای باشد که نتوان متن را در محل

مناسب و دقیق نوشت. در چنین شرایطی بهترین راهکار استفاده از ابزاری دوست داشتنی به نام جعبه متن یا Text Box است. برای درج یک جعبه متن به ترتیب زیر کار کنید:

۱- به سربرگ Insert رفته و روی دکمه Text Box کلیک کنید. در انتهای فهرستی که باز می شود روی دکمه ی Draw کلیک کنید تا اشاره گر ماوس به شکل علامت + در بیاید.

۲- همانند روش رسم شکل در محل دلخواه از صفحه کلیک کرده و کلید چپ را نگه داشته و دستتان را حرکت دهید تا یک جعبه متن ایجاد شود. پس از ایجاد جعبه متن بلافاصله مکان نما در آن شروع می کند به چشمک زدن و می توان در آن تایپ کرد.



تصویر ۱۱۲

۳- جعبه ی متن نیز مانند یک عنصر گرافیکی است و با انتخاب آن و رفتن به سربرگ Format می توان تنظیمات مختلفی روی آن انجام داد. برای مثال می توان رنگ پس زمینه و رنگ کادر دور آن را با استفاده از ابزارهای Shape Fill و Shape Outline در این سربرگ تعریف کرد. برای تغییر

قالب بندی متنی که درون آن نوشته شده نیز دو راه موجود است. یکی اینکه به روش معمولی بخش مورد نظر را انتخاب و تنظیمات مورد نظر را اعمال کرد. دیگر اینکه می توان کل جعبه متن را با کلیک روی مرز آن انتخاب و سپس قالب بندی دلخواه را به کار بست. مانند نوع قلم، اندازه، رنگ و دیگر موارد.

ایجاد جلوه های ویژه روی متن

یک جعبه متن که درون آن چیزی نوشته شده است را انتخاب کنید. سپس به سربرگ Format رفته و در گروه دستورات Word Art Styles روی دکمه ی نشان داده شده کلیک کنید. پس از آن در فهرستی که باز می شود روی Transform کلیک کنید تا فهرستی از انواع جلوه های گرافیکی همانند تصویر ۱۱۳ در برابرتان قرار بگیرد.



تصویر ۱۱۳

با انتخاب یکی از این جلوه ها نتیجه ی کار مانند تصویر ۱۱۳ از آب در می آید.

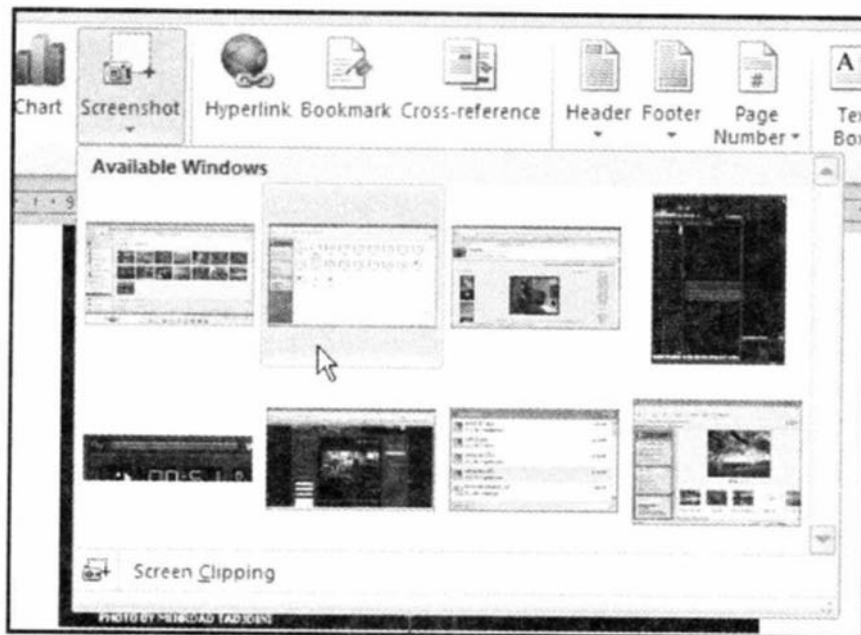
عکس گرفتن از صفحه

مواقعی پیش می‌آید که نیاز پیدا می‌کنید عکسی از صفحه‌ی نمایشگر یا بخشی از آن را درون متن بیاورید. مثلاً ممکن است در حال تهیه یک متن آموزشی باشید و به این کار نیاز پیدا کنید. برای عکس گرفتن از صفحه نرم‌افزارهای پیشرفته و حرفه‌ای زیاد هستند. اما برای کارهای معمولی می‌توان از ابزارهای ساده‌ی موجود در ویندوز و ورد استفاده کرد. یک راه حل سنتی این‌گونه است:

- ۱- ابتدا آرایش صفحه نمایش را به شکل دلخواه در آورید. سپس دکمه‌ی Print Screen را از روی صفحه کلید فشار دهید. با این کار یک عکس از صفحه نمایشگر گرفته شده و درون حافظه موقت قرار می‌گیرد.
- ۲- در برنامه‌ی ورد مکان‌نما را در محل دلخواه قرار داده و کلیدهای Ctrl و V را فشار دهید تا عمل چسباندن (paste) انجام شود و عکس درون صفحه قرار بگیرد.
- ۴- به کمک ابزارهای ویرایشی مانند Crop و موارد دیگر عکس را به شکل و موقعیت دلخواه در آورید.

ابزار جدید در نسخه‌ی ۲۰۱۰

در نسخه‌ی ۲۰۱۰ ابزار جالب و جدیدی بدین منظور گنجانده شده است. برای استفاده از آن به سربرگ Insert رفته و روی دکمه‌ی Screen Shot کلیک کنید. فهرستی همانند تصویر ۱۱۴ باز می‌شود.



تصویر ۱۱۴

در این فهرست نماهای مختلفی از پنجره هایی که باز هستند نمایش داده شده که با کلیک روی هر کدام آن نما به صورت عکس درون صفحه قرار می گیرد. اما اگر مایلید که بخش خاصی از صفحه را خودتان انتخاب کنید روی دکمه‌ی Screen Clipping کلیک کنید. با این کار اشاره گر ماوس به شکل علامت + در آمده و می توانید دور بخش مورد نظر از صفحه یک کادر بکشید. با رها کردن کلید چپ، بدون درنگ و به آسانی عکسی از آن بخش گرفته شده و درون سند ورد قرار می گیرد.

نکته ...

در این فصل مبانی اساسی کار با تصاویر و عناصر گرافیکی توضیح داده شد. اما هنوز حرف و سخن در این زمینه بسیار است و با کمی سعی و خطا و تجربه اندوزی شخصی می توانید موارد جدید را خودتان یاد بگیرید. در کتاب کلید پاور پوینت ۲۰۰۷ نکته های بیشتری از کار با تصاویر آورده شده است. همچنین در DVD کلید دو فایل آموزشی تکمیلی فارسی برای مباحث پیشرفته ورد وجود دارد که از راه فرستادن ایمیل برای من نیز می توانید این فایلها را دریافت کنید.

فصل سیزدهم

چگونه یک جدول بسازیم؟

جدول‌ها یکی از ابزارهای هستند که بسیاری از کاربران به آن نیاز پیدا می‌کنند. در این فصل به روش ساختن جدول و کار با آن در محیط ورد ۲۰۱۰ می‌پردازیم.

ایجاد یک جدول

یک جدول حضور و غیاب در اینجا نشان داده شده است. می‌خواهیم این جدول را در ورد ایجاد کنیم. مراحل کار را به ترتیب و با دقت به شکلی که در ادامه توضیح داده می‌شود دنبال کنید.

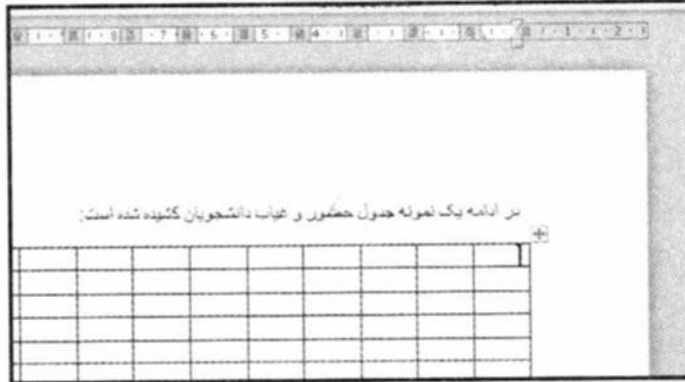
ردیف	نام	نام خانوادگی	ج تاریخ				

- ۱- در محلی که می‌خواهید جدول ایجاد شود کلیک کنید تا مکان‌نما در آنجا قرار بگیرد. از آنجا که داده‌های جدول فارسی است پس جهت نوشتن هم باید راست به چپ (Right - To - Left) باشد.
- ۲- به سربرگ Insert رفته و روی دکمه Table کلیک کنید. سپس در فهرستی که باز می‌شود روی دکمه‌ی Insert Table کلیک کنید تا پنجره تصویر ۱۱۵ باز شود.




تصویر ۱۱۵

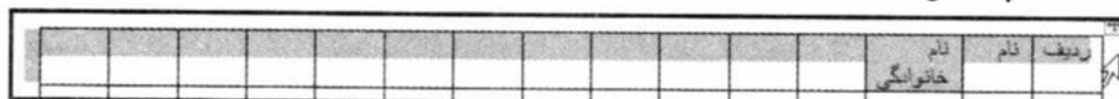
در دو قاب اول و دوم باید به ترتیب تعداد ستون‌ها و ردیف‌های جدول نوشته شود. در اولی عدد ۱۵ و در دومی عدد ۲۰ را وارد کرده و روی Ok کلیک کنید. جدولی همانند تصویر ۱۱۶ ایجاد می‌شود.




تصویر ۱۱۶

۳- در خانه‌ی اول از سمت راست کلیک کنید تا مکان‌نما در آن فعال شود. سپس بنویسید «ردیف». برای رفتن به خانه کناری یا می‌توانید با ماوس در آن کلیک کنید و یا کلید Tab از صفحه کلید را فشار دهید. برای حرکت بین خانه‌های جدول از کلیدهای جهت‌نما هم می‌توانید استفاده کنید. به همین ترتیب در خانه‌های کناری کلمه‌های «نام» و «نام خانوادگی» را نیز وارد کنید.

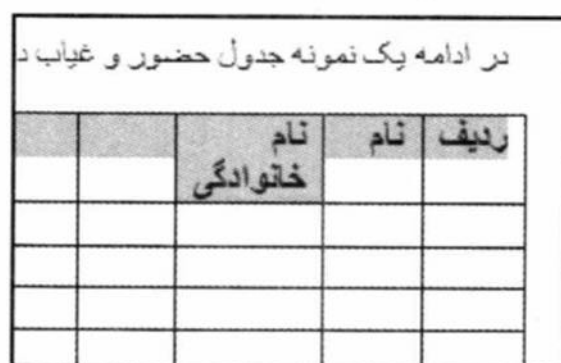
۴- برای تغییر قالب بندی متن ردیف اول (تغییر قلم، اندازه و...) باید کل ردیف انتخاب شود برای انتخاب کل ردیف چند راه وجود دارد. یکی اینکه ماوس را به سمت راست ردیف و کمی بیرون از جدول ببرید تا به شکل  در بیاید. سپس کلیک کنید تا کل ردیف همانند تصویر ۱۱۷ انتخاب شود.



تصویر ۱۱۷

راه دیگر این است که اشاره گر ماوس را به انتهای ردیف و در بیرون از جدول ببرید تا به شکل  در بیاید و سپس دو بار کلیک کنید. و راه سوم این است که به صورت عادی در خانه‌ی اول کلیک کرده و در حالی که کلید چپ را پایین نگه داشته‌اید دستتان را به سمت خانه‌های کناری حرکت دهید تا انتخاب شوند.

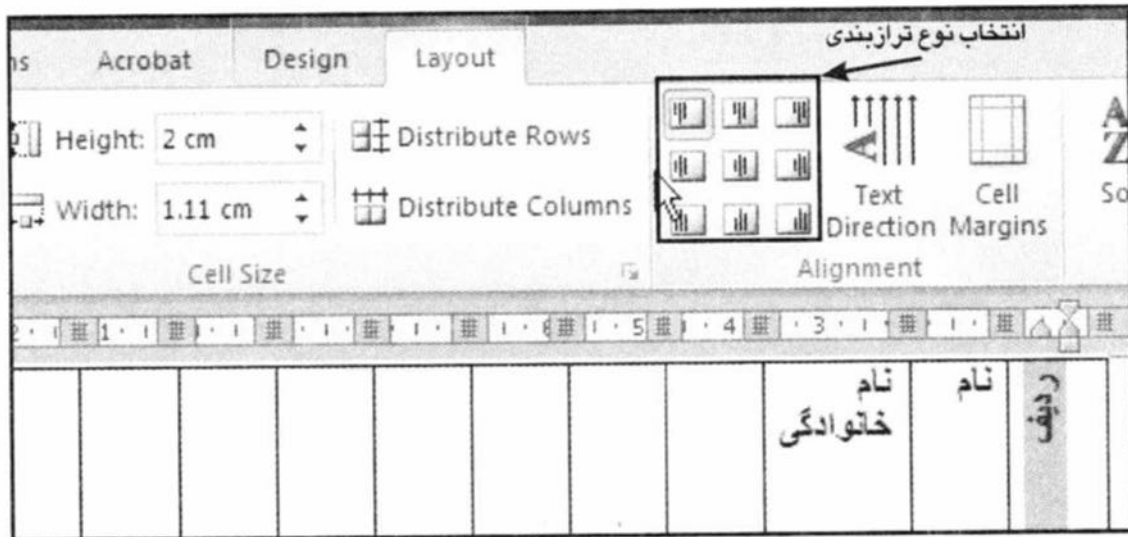
پس از انتخاب حالت قلم را توپر (Bold) و اندازه را ۱۲ انتخاب کنید.



تصویر ۱۱۸

۵- برای اینکه ستون مربوط به شماره ردیف عرض کمتری بگیرد بهتر است جهت متن را عوض کنیم. در خانه‌ی ردیف کلیک کنید. سپس به سربرگ Layout بروید. این سربرگ در زیر عنوان Table Tools (تصویر ۱۱۹) و پس از کلیک در جدول فعال می‌شود. در این سربرگ و در گروه

دستورات Alignment روی دکمه‌ی Text Direction چند بار کلیک کنید تا حالت مورد نظرتان ایجاد شود. سپس با استفاده از دکمه‌های ترازبندی که در تصویر مشخص شده‌اند محل قرارگیری متن را به شکل دلخواه در آورید.



تصویر ۱۱۹

تقسیم کردن خانه‌ها

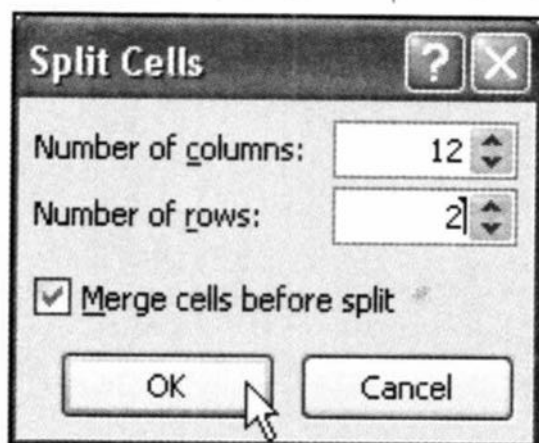
بر اساس طرحی که از جدول در نظر داریم لازم است که خانه‌های باقیمانده از ردیف اول هرکدام به دو قسمت تقسیم شوند. قسمت بالایی برای ثبت شماره‌ی جلسه و قسمت پایینی برای ثبت تاریخ است. روش کار این‌گونه است:

۱- خانه‌های ردیف اول را به غیر از سه خانه اول انتخاب کنید. (یعنی ۱۲ خانه)

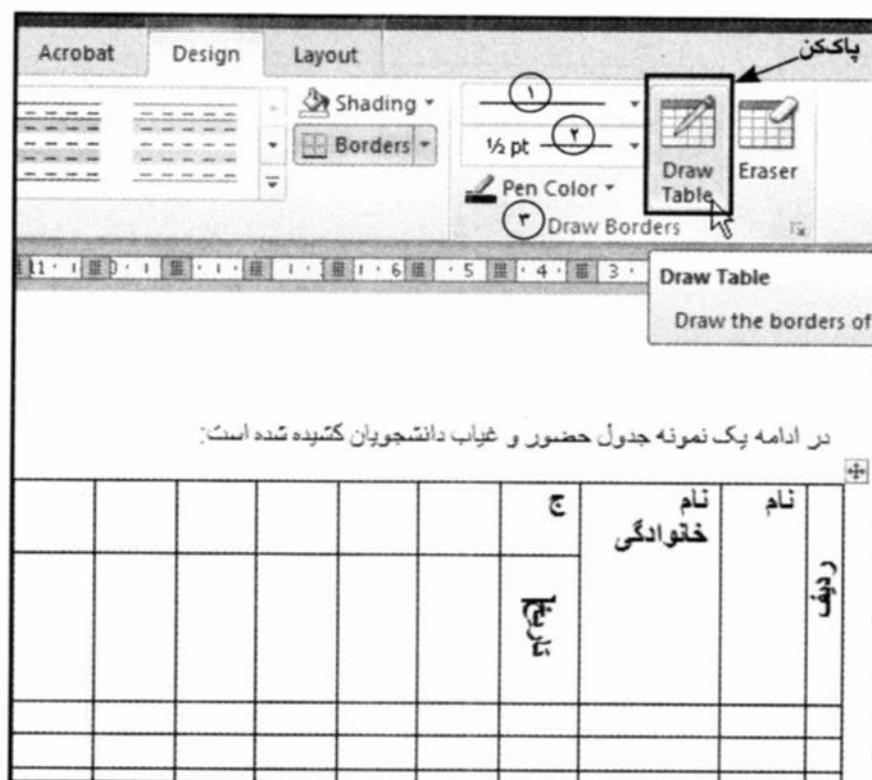
۲- به سربرگ Layout رفته و در گروه دستورات Merge روی دکمه‌ی Split Cells کلیک کنید تا پنجره‌ای همانند تصویر ۱۲۰ باز شود. در اینجا باید تعریف کنید که محدوده‌ی انتخابی به چند ستون و سطر تقسیم می‌شود. پس در قاب اول عدد ۱۲ و در قاب دوم که مربوط به

WORD 2007 & 2010

ردیف‌هاست عدد ۲ را وارد کنید. با فشردن OK نتیجه همانند تصویر ۱۲۱ می‌شود. متن‌های لازم را نیز در خانه‌ها وارد کنید.



تصویر ۱۲۰



تصویر ۱۲۱

راه دیگر برای تقسیم خانه‌ها

راه دیگر برای تقسیم خانه‌ها این است که خودمان جدول را به شکل دلخواه خط‌کشی و تقسیم‌بندی کنیم. روش کار این‌گونه است:

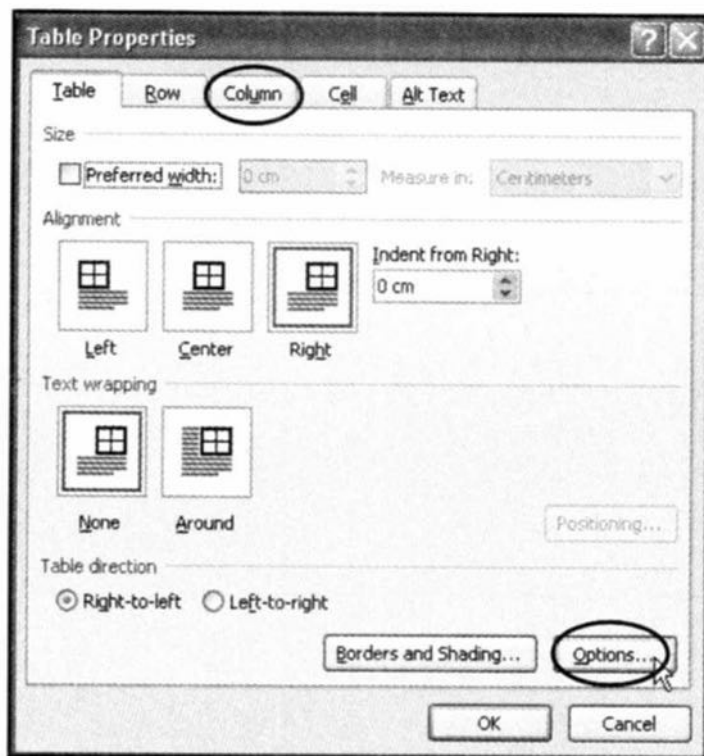
۱- به سربرگ Design بروید و روی دکمه‌ی Draw Table (تصویر ۱۲۱) کلیک کنید. در قسمت ۱ نوع خط، در قسمت ۲ ضخامت خط و در قسمت ۳ رنگ خط قابل تعریف و انتخاب است. پس از کلیک روی دکمه‌ی گفته شده اشاره‌گر ماوس به شکل یک قلم در می‌آید. حال می‌توانید خطی در وسط خانه‌های ردیف اول بکشید تا به دو قسمت تقسیم شود. برای پاک کردن خطوط هم می‌توان از ابزار پاک‌کن (Eraser) استفاده کرد. این دکمه در تصویر ۱۲۱ نشان داده شده است. برای خارج شدن از حالت ترسیم نیز کفایت دکمه Esc از صفحه کلید را فشار دهید.

تنظیم عرض و ارتفاع خانه‌ها

در تصویرهای قبلی دیده شد که به دلیل کم بودن عرض ستون سوم عبارت «نام خانوادگی» در دو ردیف قرار گرفته است. برای اینکه جدول شکل ظاهری مناسبی داشته باشد باید عرض و ارتفاع سطر و ستون‌ها به صورت مناسبی تعریف شود. مراحل زیر روش این کار را آموزش می‌دهد.

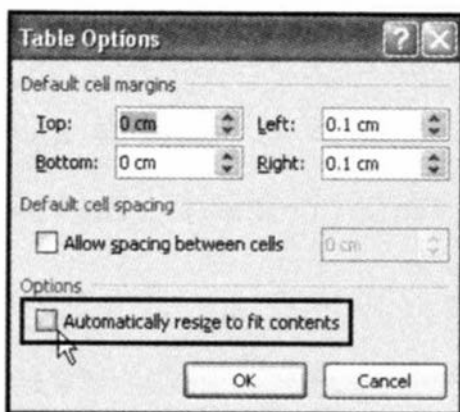
۱- اشاره‌گر ماوس را در بالای ستون اول قرار دهید تا به شکل ↓ در بیاید. سپس کلیک کنید تا کل ستون انتخاب شود.

۲- در سربرگ Layout روی دکمه‌ی Properties کلیک کنید تا پنجره‌ی تصویر ۱۲۲ باز شود. البته با کلیک راست روی جدول و انتخاب Table Properties هم می‌توان به این قسمت آمد.



تصویر ۱۲۲

در این پنجره روی دکمه‌ی Options کلیک کنید تا پنجره‌ی دیگری همانند تصویر ۱۲۳ باز شود. سپس علامت کنار گزینه‌ی نشان داده



تصویر ۱۲۳

شده را بردارید. علامت خوردن این گزینه بدین معناست که خانه‌های جدول اندازه‌ی ثابتی نداشته باشند و متناسب با محتویات تغییر اندازه دهند. اما از آنجا که قصد داریم اندازه ثابتی تعریف کنیم در نتیجه این گزینه را انتخاب نمی‌کنیم.

۳- در پنجره تصویر ۱۲۲ روی سربرگ Column کلیک کنید. سپس همانند تصویر ۱۲۴ عرض ستون را ۰/۵ سانتیمتر تعریف کنید. (ممیز با نقطه نشان داده می‌شود).

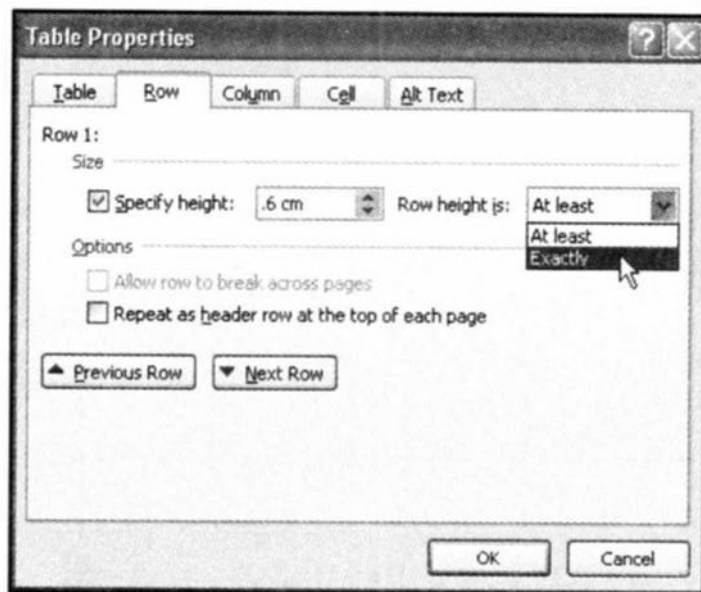


تصویر ۱۲۴

۴- عرض ستون «نام» را $1/5$ cm و عرض ستون «نام خانوادگی» را $2/8$ cm تعریف کنید. برای این کار لازم نیست از پنجره‌ی تصویر ۱۲۴ خارج شوید. بلکه همان‌جا روی دکمه‌ی Next Column کلیک کنید تا تنظیمات ستون دوم (Column2) نشان داده شود و سپس عدد مورد نظر را وارد کنید. البته راهی ساده‌تر نیز وجود دارد که می‌توان از آن استفاده کرد. در سربرگ Layout و در گروه دستورات Cell Size (تصویر ۱۱۹) دو قاب با عنوان‌های Height و Width قرار داد که در آن می‌توان عدد مورد نظر برای ارتفاع و عرض خانه‌های انتخابی را وارد کرد. با این روش عرض ستون سوم را روی $2/8$ تنظیم کنید.

تنظیم ارتفاع ردیف‌ها

۱- درون یکی از خانه‌های مربوط به ثبت جلسات (مثلاً خانه‌ای که حرف «ج» درون آن نوشته شده) کلیک کنید. سپس در سربرگ Layout روی گزینه‌ی Properties کلیک و سپس سربرگ Row را فعال کنید تا پنجره‌ای همانند تصویر ۱۲۵ باز شود.



تصویر ۱۲۵

در قاب اول عدد $0/6$ را به عنوان ارتفاع (height) وارد کنید.

۲- در قسمت روبروی آن یک فهرست بازشو قرار دارد که حالت تنظیم ارتفاع را مشخص می‌کند. اگر گزینه‌ی **At Least** انتخاب شود عدد وارد شده (یعنی $0/6$ cm) به عنوان ارتفاع حداقل در نظر گرفته می‌شود. یعنی اگر محتوای خانه بیشتر از حد شود ارتفاع خانه به صورت خودکار زیاد می‌شود. اما گزینه‌ی **Exactly** ارتفاع را به صورت دقیق تنظیم می‌کند. و اگر بیشتر از اندازه در خانه نوشته شود، ارتفاع باز ثابت مانده و متن‌های اضافی نشان داده نمی‌شوند. در اینجا چون می‌خواهیم در هر حالت ارتفاع تغییر نکند و نظم ظاهری جدول به هم نریزد این گزینه را انتخاب می‌کنیم.

۳- به همین ترتیب ارتفاع خانه‌ی تاریخ را روی $1/3$ تنظیم کنید. در ادامه و برای تکمیل ابعاد جدول عرض ستونهای سوم به بعد که مربوط به ثبت حاضری و تاریخ هستند را روی $0/5$ cm و ارتفاع ردیف‌های بعدی جدول که مربوط به نوشتن نام افراد هستند را روی $0/7$ cm تنظیم کنید. تاکنون نتیجه‌ی کار باید چیزی شبیه به تصویر ۱۲۶ شده باشد.



تصویر ۱۲۶

افزودن ستون و ردیف جدید

در شکل ۱۲۶ به خوبی دیده می‌شود که جدول از سمت چپ هنوز برای گسترش جا دارد. برای افزودن ستون‌های جدید به جدول در آخرین ستون از سمت چپ کلیک کنید. سپس در سربرگ Layout و در گروه دستورات Rows & Columns روی دکمه‌ی Insert Left کلیک کنید. با هر بار کلیک روی این دکمه یک ستون به سمت چپ ستون فعلی افزوده می‌شود. عملکرد بقیه دکمه‌ها بدین شرح است:

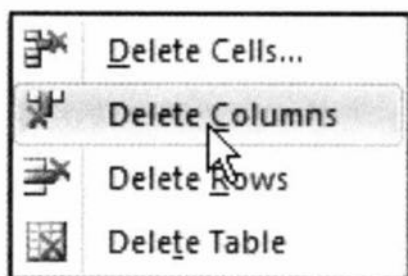
یک ستون به سمت راست ستون فعلی درج می‌کند.	Insert Right
یک ردیف در زیر ردیف فعلی درج می‌کند.	Insert Below
یک ردیف در بالای ردیف فعلی درج می‌کند.	Insert Above

حذف سطر، ستون یا کل جدول

در بخش‌های قبلی روش‌های انتخاب سطر یا ستون توضیح داده شد. برای انتخاب کل جدول هم دو راه وجود دارد. یکی اینکه در اولین خانه از جدول کلیک کرده و در حالی که کلید چپ پایین نگه داشته شده دستان را تا خانه انتهایی جدول حرکت دهیم. اما راه سریع‌تر استفاده از دستگیره‌ی انتخاب جدول است. وقتی اشاره‌گر ماوس درون محدوده‌ی جدول قرار

می‌گیرد دستگیره‌ی انتخاب **|++|** در بالای جدول و در سمت راست یا چپ (بسته به جهت جدول) پدیدار می‌شود. با کلیک روی این ابزار کل جدول انتخاب می‌شود.

خُب فکر می‌کنید اگر یک سطر یا کل جدول را انتخاب کرده و بعد کلید **Delete** از صفحه کلید را بفشارید چه اتفاقی می‌افتد؟ در این حالت تنها محتویات جدول پاک می‌شود و ساختار آن هیچ تغییری نمی‌کند. اما اگر هدفتان حذف کامل یک سطر یا ستون از جدول است روش آن این‌گونه است:



تصویر ۱۲۷

۱- ابتدا در خانه‌ای از جدول کلیک کنید.

۲- به سربرگ **Layout** رفته و روی دکمه‌ی

Delete کلیک کنید. همانند تصویر ۱۲۷

فهرستی در برابرتان قرار می‌گیرد.

۳- اگر می‌خواهید کل جدول را پاک کنید

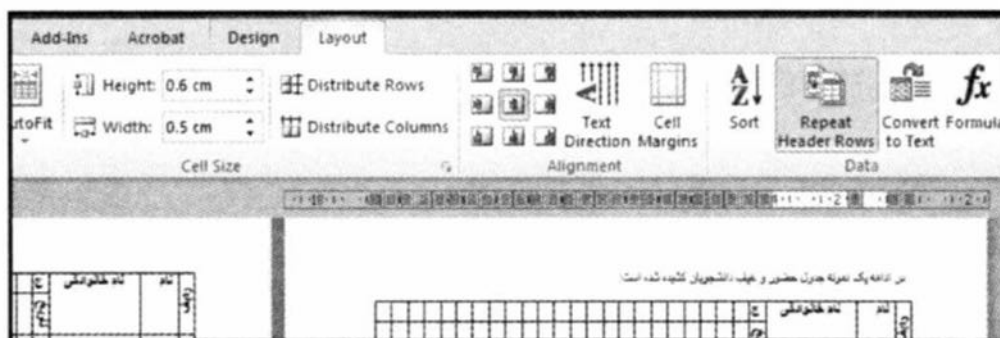
گزینه‌ی **Delete Table** را انتخاب کنید. اما اگر می‌خواهید ردیف یا ستونی که در آن هستید - یعنی مکان نما در آن چشمک می‌زند- را حذف کنید به ترتیب گزینه‌های سوم یا دوم را انتخاب کنید.

تکرار ردیف اول در همه‌ی صفحات

اگر کار افزودن ردیف جدید به جدول را آنقدر ادامه دهید تا جدول به انتهای صفحه برسد، با تکرار این کار ردیف‌های جدید در صفحه‌ی جدیدی ایجاد می‌شوند و این کار به همین ترتیب در دیگر صفحات ادامه می‌یابد. حال اگر این برگه‌ها چاپ شوند، ستون‌های صفحه دوم به بعد عنوان ندارند. پس لازم است که عنوان‌ها در بالای صفحات بعدی نیز نوشته

شوند و تقسیم‌بندی‌ها و تنظیم اندازه‌ها دوباره انجام شود. پیشاپیش روشن است که این کار بسیار سخت و نفس‌گیر خواهد بود. پس چاره چیست؟ چاره‌ی این کار در استفاده از ابزار تکرار ردیف‌های عنوان است. روش کار این‌گونه است:

- ۱- ابتدا در خانه‌ای که کلمه‌ی «ردیف» در آن نوشته شده است کلیک کنید.
- ۲- به سربرگ Layout رفته و روی دکمه‌ی Repeat Header Rows کلیک کنید. همانند تصویر ۱۲۸ دو ردیف اول از جدول بالای همه صفحات تکرار می‌شوند.



تصویر ۱۲۸

نکته ...

اگر نتیجه‌ی کار مطلوب نشد، در مرحله‌ی یک کل خانه‌های ردیف یا ردیف‌هایی که می‌خواهید تکرار شوند را انتخاب کنید.

رسم مرز خانه‌ها و ترفندی برای فرمول نویسی

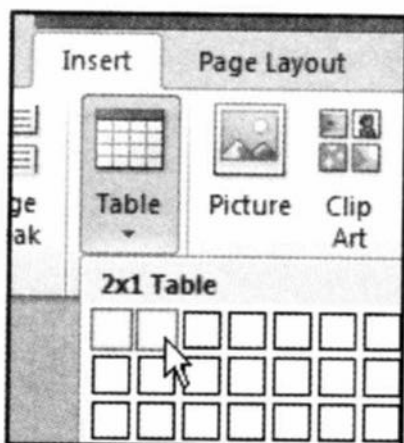
در پایان‌نامه‌ها یا گزارش‌های علمی که دارای فرمول هستند معمولاً چهارچوب مشخصی برای درج فرمول‌ها وجود دارد. برای نمونه مانند آنچه در زیر نشان داده شده است فرمول باید در سمت راست نوشته شود و شماره‌ی آن در سمت چپ:

(۴-۱)

$$E=mc^2$$

نوشتن چنین چیزی و صفحه‌بندی آن واقعاً می‌تواند مشکل باشد و چارچوب کار بارها در صفحه بندی به هم می‌خورد. یکی از دلایلش هم این است که یک بخش انگلیسی یا فرمول است و قسمت دیگر فارسی و آن هم عدد. در چنین مواردی استفاده از جدول می‌تواند راه حلی بسیار کارآمد باشد. پس مراحل زیر را به ترتیب دنبال کنید:

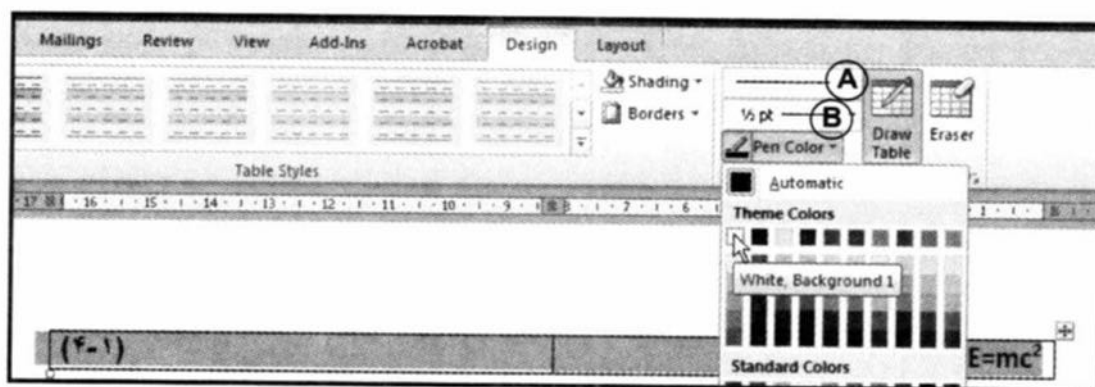
۱- در محلی که می‌خواهید فرمول درج شود کلیک کنید. سپس به سربرگ Insert رفته و روی دکمه‌ی Table کلیک کنید. می‌خواهیم یک جدول کوچک با یک سطر و دو ستون بسازیم. برای این کار از روش سریع



تصویر ۱۲۹

ساختن جدول استفاده می‌کنیم. همانند تصویر ۱۲۹ اشاره‌گر ماوس را روی دومین خانه از سمت راست ببرید. در بالای پنجره‌ی باز شده عبارت ۲×۱ نوشته شده است. کلید چپ را فشار دهید تا جدول ایجاد شود.

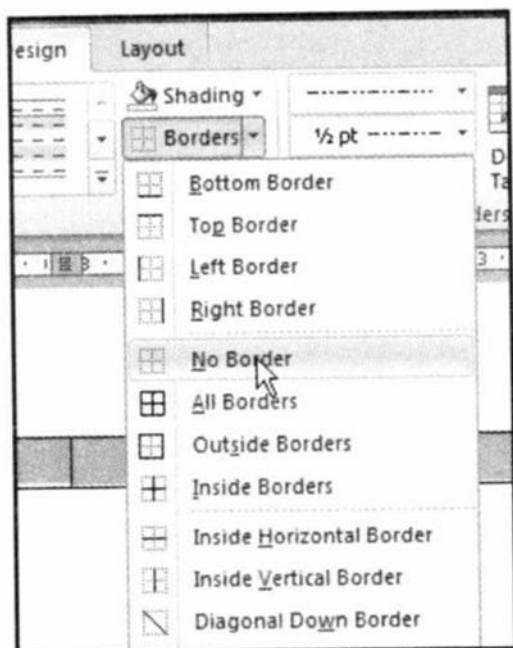
۲- همانند شکل ۱۳۰ متن‌های لازم را در خانه‌ها وارد کنید.



تصویر ۱۳۰

آرایش پاراگراف در خانه‌ی سمت چپ روی چپ چین و در خانه‌ی راست روی راست چین تنظیم شده است.

۳- اکنون تنها چیزی که مزاحم است مرز خانه‌ها است. برای حل این مشکل نیز دو راه وجود دارد. یک راه این است که رنگ مرز را به سفید تغییر دهیم. پس ابتدا کل جدول را انتخاب کنید. سپس به سربرگ Design رفته و همانند تصویر ۱۳۰ روی دکمه Pen Color کلیک کنید. سپس از



تصویر ۱۳۱

فهرست رنگ‌ها سفید را انتخاب کنید.
۴- در سربرگ Design روی دکمه‌ی Borders کلیک کنید. فهرستی همانند تصویر ۱۳۱ می‌شود در این فهرست روی دکمه‌ی All Borders کلیک کنید. این گزینه همه مرزهای جدول را با رنگ انتخابی رسم می‌کند.

۵- حال می‌خواهیم راه دوم را انتخاب کنیم. اما قبل از آن لازم است جدول را به حالت قبلی برگردانیم. پس رنگ سیاه را انتخاب و مرحله‌ی ۴ را تکرار کنید. البته از کلیدهای (undo) Ctrl+Z هم می‌توانید استفاده کنید.

نکته ...

۱- اگر در مرحله ۴ به جای گزینه‌ی All Borders گزینه‌ی دیگری انتخاب شود، صرفاً همان مرزهایی که انتخاب شده رسم می‌شوند. برای مثال اگر Outside Borders انتخاب شود فقط مرزهای بیرونی رسم می‌شوند و یا اگر Left Borders انتخاب شود فقط مرز سمت چپ خانه یا محدوده‌ی انتخابی رسم می‌شود. علامت‌های گرافیکی هر دکمه به خوبی عملکرد آن را نشان می‌دهد.

۲- علاوه بر رنگ می‌توان نوع خط و ضخامت خط مرز را هم تعریف کرد. قسمت (A) از شکل ۱۳۰ مربوط به انتخاب نوع خط و قسمت (B) مربوط به تعریف ضخامت است.

۶- روی دکمه‌ی Borders کلیک کنید تا فهرستی همانند تصویر ۱۳۱ باز شود. سپس از این فهرست گزینه No Borders را انتخاب کنید تا هیچ مرزی از جدول ترسیم نشود.

نکته ...

گزینه‌های تعریف مرز (رنگ، نوع، ضخامت، وضعیت قرارگیری) روی محدوده‌ای که انتخاب شده است کار می‌کند. پس قبل از استفاده از آنها ابتدا محدوده‌ی مورد نظر را به درستی انتخاب کنید. اگر محدوده‌ای را انتخاب نکنید تنظیمات فقط روی سلولی که مکان نما در آن چشمک می‌زند به کار گرفته می‌شود.

تنظیم حاشیه‌های یک خانه

۷	امیر	مهدیزاده
۸	حمید	عمادی
۹	مجتبا	مهری
۱	منصور	کرمی
۱	علی	بهرامی
۱	علیرضا	جورجایی
۱	علی	هاشمی
۳		

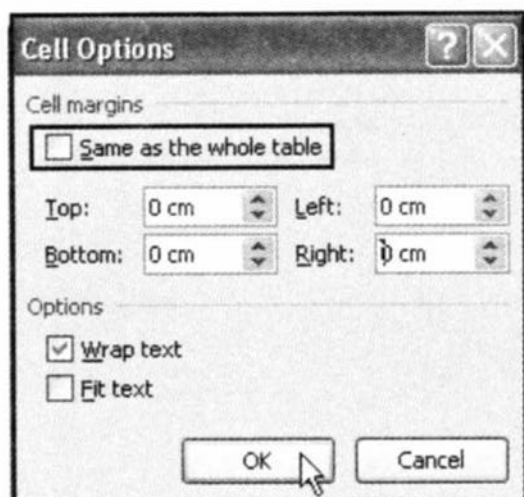
تصویر ۱۳۲

در تصویر ۱۳۲ نمایی از برخی ردیف‌های جدول که پر شده‌اند نمایش داده شده است.

همان‌گونه که دیده می‌شود از ردیف ۹ به بعد شماره‌ها به درستی دیده نمی‌شوند. دلیلش هم کم بودن عرض خانه است. همچنین چون عرض و ارتفاع خانه را به صورت دقیق تعریف کرده‌ایم در نتیجه ابعاد خانه‌ها هیچ تغییری نمی‌کند. برای مثال در تصویر ۱۲۳ اگر گزینه‌ی Automatically

Resize علامت خورده بود اکنون عرض خانه به صورت خودکار زیاد می‌شد تا بتواند محتویاتش را به درستی نشان دهد. اما این مسأله باعث می‌شود که ابعاد از مقدار تعریف شده خارج شود.

اما برای حل این مشکل به جز زیاد کردن عرض خانه راه بهتری هم وجود دارد. وقتی به ظاهر خانه‌های شماره ردیف نگاه می‌کنیم به نظر می‌رسد که فضای کافی برای درج شماره‌های دو رقمی وجود دارد. پس دلیل جا نشدن اعداد و افتادن آنها در دو خط چیست؟ پاسخ در تنظیم حاشیه‌های سلول نهفته است. هر خانه از جدول یک حاشیه برای خودش دارد. این حاشیه فاصله بین نوشته‌های درون سلول و مرز آن را نشان می‌دهد. پس اگر مقدار این حاشیه کمتر شود، فضای بیشتری برای نمایش متن باقی می‌ماند. برای تنظیم حاشیه مراحل زیر را انجام دهید:



تصویر ۱۳۳

۱- کل ستون «ردیف» را انتخاب کنید.
 ۲- در سربرگ Layout روی دکمه‌ی Properties کلیک کنید. پنجره‌ی آشنای تصویر ۱۲۲ باز می‌شود. سپس روی سربرگ Cell و در آنجا روی دکمه‌ی Options کلیک کنید تا پنجره تصویر ۱۳۳ نمایش داده شود.

با کلیک درون قسمت نشان داده شده علامت آن را بردارید. اگر این گزینه علامت بخورد حاشیه‌ی همه خانه‌های جدول یکسان می‌شود و نمی‌توان برای سلولهای خاصی حاشیه متفاوت تعریف کرد. از آنجا که می‌خواهیم فقط حاشیه خانه‌های ستون «ردیف» را تغییر دهیم این گزینه نباید علامت بخورد.

۳- در پنجره‌ی باز شده حاشیه‌های چپ (Left) و راست (Right) را همانند تصویر ۱۳۳ صفر وارد کنید. نتیجه همانند تصویر ۱۳۴ می‌شود.

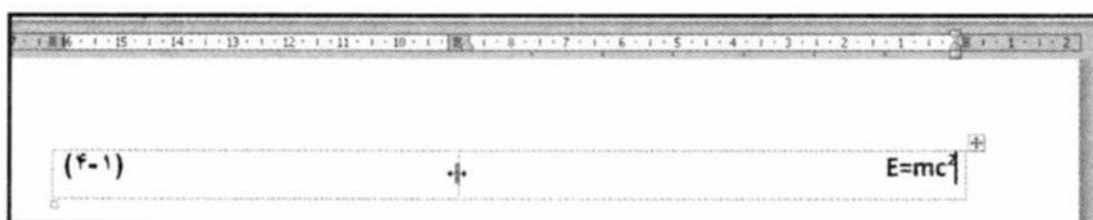
(۲) می‌توان چیدمان متن و جدول را تعریف کرد. اگر None انتخاب شود متن‌ها فقط قبل و بعد از جدول می‌توانند باشند و نه در کنار آن. ولی در حالت Around به متن اجازه داده می‌شود که در کنار جدول قرار بگیرد. درست مانند تنظیماتی که درباره‌ی حالت قرارگیری متن و عکس در کنار یکدیگر وجود داشت. و البته این به شرطی است که ابعاد جدول نیز این اجازه را بدهد.

جابه‌جا کردن جدول

همان‌گونه که تا به حال دیده‌اید هرگاه یک جدول فعال می‌شود دستگیره‌ی انتخاب جدول نیز در گوشه‌ی آن پدیدار می‌شود. اگر ماوس را روی این علامت ببرید به شکل یک جهت‌نمای چهارطرفه \blacklozenge درمی‌آید. در این حالت اگر کلید چپ را پایین نگه داشته و دستتان را حرکت دهید، می‌توانید محل قرارگیری جدول را تغییر داده و آن را جابه‌جا کنید.

تغییر ابعاد جدول به کمک ماوس

جدولی که برای نوشتن فرمول ایجاد کردیم را دوباره در نظر بگیرید. (تصویر ۱۳۱) مرزهای این جدول را به شکل نامرئی در آورده بودیم. اما برای اینکه بتوانیم روی آن کار کنیم لازم است که مرزها را ببینیم. پس ابتدا جدول را انتخاب و سپس در سربرگ Layout روی دکمه‌ی View Gridlines کلیک کنید تا همانند شکل ۱۳۸ مرزها به صورت خط‌چین نمایش داده شود. این خط‌ها در چاپ ظاهر نمی‌شوند.



تصویر ۱۳۸

حال اگر ماوس را همانند تصویر ۱۳۸ روی مرزهای جدول ببرید تغییر شکل می‌دهد. در این حالت با نگه‌داشتن کلید چپ و حرکت دادن دست می‌توانید مرز را جابه‌جا و در نتیجه ابعاد خانه را تغییر دهید. همچنین اگر ماوس را روی علامت مربع سفیدی که در گوشه‌ی پایین جدول قرار دارد ببرید، می‌توانید به همین روش و با استفاده از روش کشیدن و ول کردن، ابعاد جدول را تغییر دهید.

نکته‌ی آخر

برای مهارت یافتن در کار با جدولها و تسلط بر آن نقش تجربه و همچنین سعی و خطا بر مبنای آموخته‌ها را فراموش نکنید.

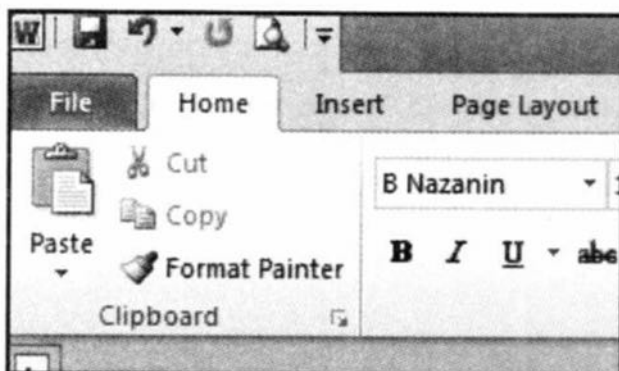
فصل چهاردهم

نگاهی به نوآوری‌های نسخه‌ی ۲۰۱۰

در نسخه‌ی ۲۰۱۰ تفاوت‌های بسیار اندکی نسبت به نسخه قبلی ایجاد شده است. در دو فصل ۱۰ و ۱۱ آموزش بر مبنای نسخه ۲۰۱۰ انجام شد هر چند که در عمل تفاوت زیادی در دکمه‌ها و ابزارها وجود نداشت. در این فصل به صورت کوتاه برخی تغییرات را که بیشتر هم به ظاهر محیط کار مربوط می‌شوند بررسی می‌کنیم.

دکمه‌ی آفیس کجاست؟

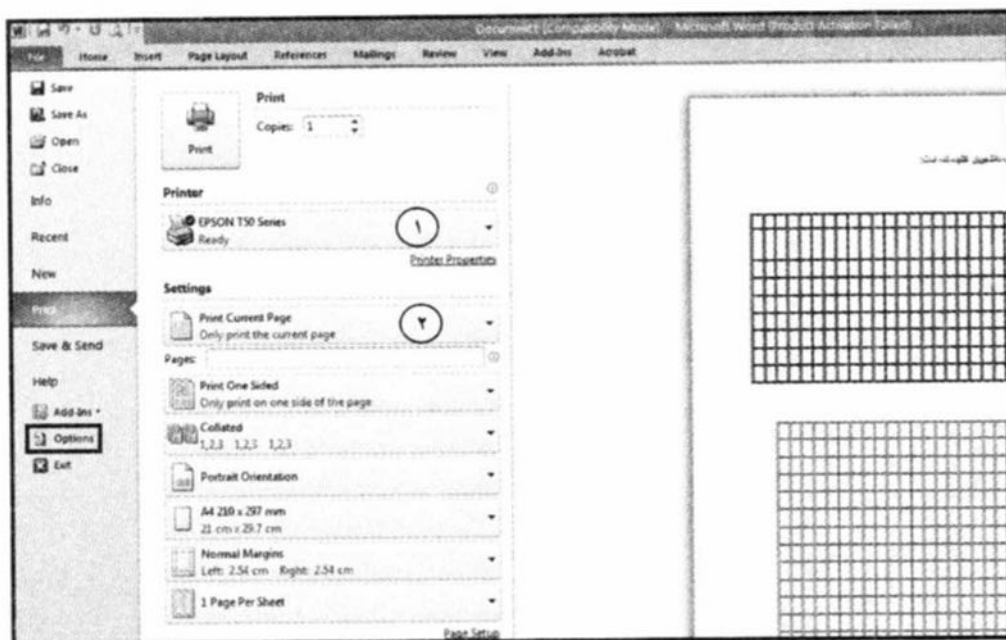
وقتی نسخه‌ی ۲۰۰۷ ارائه شد اولین تغییر نام‌نویسی که در آن وجود داشت حذف منوها و به ویژه منوی فایل بود. در عوض به جای آن یک



تصویر ۱۳۹

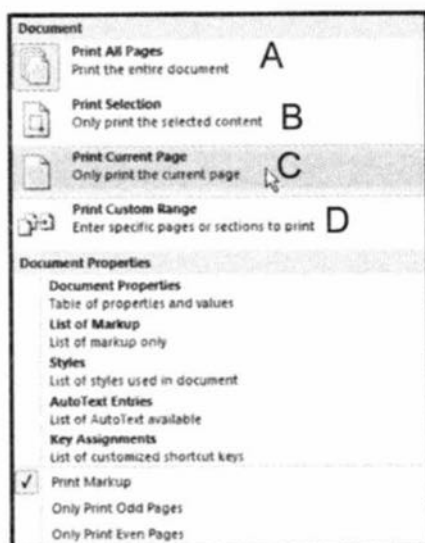
دکمه به نام دکمه‌ی آفیس قرار گرفته بود. در نسخه‌ی جدید برای جبران این دلتنگی کاربران این دکمه نامش به دکمه‌ی File تغییر کرده و ظاهرش متفاوت شده است. (تصویر ۱۳۹)

با کلیک روی این دکمه فهرستی همانند تصویر ۱۴۰ باز می‌شود که بی‌شبهت با آنچه در ۲۰۰۷ وجود داشت (تصویر ۱۵) نیست. مراحل ذخیره‌سازی و باز کردن فایل درست مانند قبل انجام می‌شود. فقط دکمه‌ی Word Options جای خودش را به گزینه‌ی Options در تصویر ۱۴۰ داده است.



تصویر ۱۴۰

تنظیمات چاپ



تصویر ۱۴۱

اما در قسمت تنظیمات چاپ تفاوت‌ها کمی بیشترند. (تصویر ۱۴۰ را با تصویر ۱۳۳ مقایسه کنید) در فهرست باز شوی ۱ می‌توان چاپگر دلخواه را از فهرست انتخاب کرد. در قسمت ۲ محدوده‌ی چاپ باید تعریف شود. با کلیک روی آن فهرستی همانند تصویر ۱۴۱ باز می‌شود.

اگر حالت (A) انتخاب شود کل محدوده

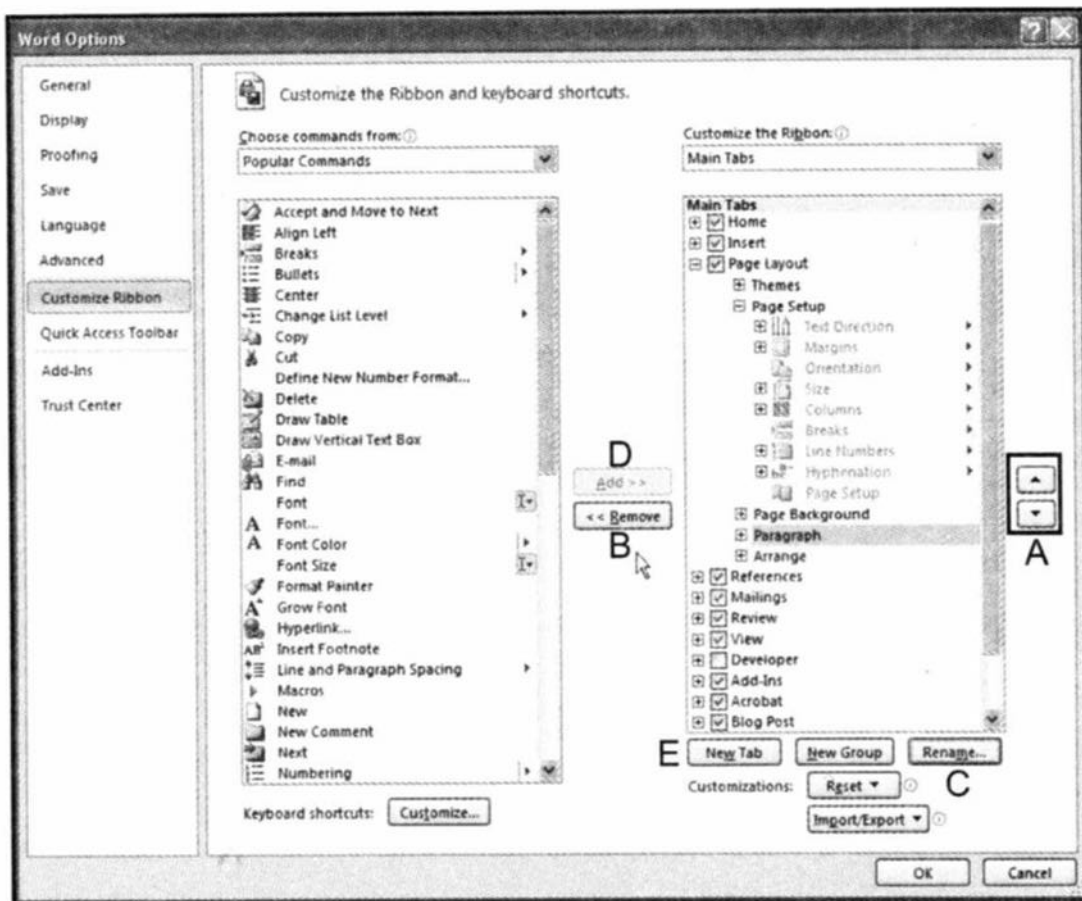
صفحات چاپ می‌شود. حالت (B) فقط محدوده‌ی انتخابی را چاپ می‌کند. البته اگر محدوده یا عنصری انتخاب نشده باشد این بخش غیر فعال خواهد بود. گزینه‌ی (C) فقط صفحه‌ی فعلی، یعنی صفحه‌ای که مکان نما در آن چشمک می‌زند، را چاپ می‌کند. و در نهایت اگر روی قسمت (D) کلیک

شود می‌توان شماره صفحات مورد نظر را به صورت دلخواه و همانند آنچه در فصل چاپ توضیح داده شده است وارد کرد. دیگر تنظیمات مانند اندازه و جهت کاغذ، حاشیه‌ها و موارد دیگر را می‌توان همانند قبل و در سر برگ Page Layout انجام داد. و در نهایت می‌رسیم به دیدن نمای پیش از چاپ که به کلی با قبل متفاوت شده است. در اینجا دیگر گزینه‌ای برای رفتن به نمای چاپ (Print Preview) وجود ندارد. دلیل آن هم ساده است: زیرا در همین فهرستی که باز شده و تنظیمات چاپ را نشان می‌دهد (تصویر ۱۴۰) آنچه بعد از چاپ به دست می‌آید نیز در قسمت سمت راست نشان داده شده است.

سفارشی کردن نوار و دکمه‌ها

انتقادی که برخی کاربران به نسخه‌ی ۲۰۰۷ می‌گرفتند این بود که چهارچوب محیط کار انعطاف‌پذیری کافی را ندارد. و حالا این مشکل در نسخه‌ی جدید حل شده است. زیرا می‌توان به راحتی آرایش سربرگ‌ها و همچنین گروه دستورات موجود در آنها را عوض کرد. روش کار این‌گونه است:

۱- روی دکمه‌ی فایل کلیک کرده و از فهرست باز شده (تصویر ۱۴۰) روی دکمه‌ی Options کلیک کنید. سپس در سمت چپ از پنجره‌ی باز شده روی دکمه‌ی Customize Ribbon کلیک کنید تا پنجره‌ی تصویر ۱۴۲ باز شود.



تصویر ۱۴۲

- ۲- در قاب سمت راست فهرستی از سربرگ‌های موجود در نوار دیده می‌شود. اگر روی علامت مثبتی که در کنار هر سربرگ کلیک کنید فهرستی از گروه دستورات موجود در آن نمایش داده می‌شود.
- ۳- برای تغییر محل و ترتیب قرار گیری گروه دستورات یا سربرگ‌ها، بخش مورد نظر را انتخاب و به کمک دکمه‌های نشان داده شده در قسمت **A** آن را جابه‌جا کنید.
- ۴- اگر می‌خواهید قسمتی را حذف کنید آن را انتخاب کرده و روی دکمه‌ی **B Remove** کلیک کنید. البته اگر دکمه غیر فعال باشد یعنی نمی‌توان آن بخش را حذف کرد.
- ۵- برای تغییر نام یک سر برگ یا گروه آن را انتخاب کرده و سپس روی دکمه‌ی **C Rename** کلیک کنید.

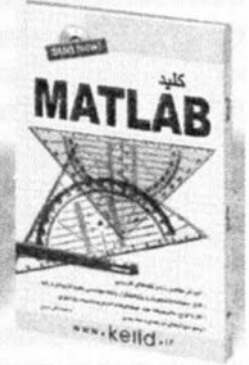
۶- در قاب سمت چپ فهرستی کامل از همه‌ی ابزارها و دستورات وجود دارد. اگر خواستید ابزاری را به گروه خاصی بیافزایید ابتدا آن گروه را از قاب راست انتخاب کنید. سپس روی ابزار مورد نظر در قاب سمت چپ کلیک کرده و دکمه‌ی Add (D) را فشار دهید.

۷- اگر مایل باشید می‌توانید گروه دستورات و یا حتی سربرگ جدیدی را خودتان ایجاد کنید. دکمه‌های New Group و New Tab (E) برای این منظور در نظر گرفته شده‌اند. پس از ساخت و نام‌گذاری بخش جدید، به روشی که در مرحله‌ی ۶ توضیح داده شد ابزار دلخواه را در سربرگ خودتان قرار دهید.

از این نویسندگان و مجموعه

کلید

منتشر شده است



از این مجموعه منتشر شده است

کلید رتوش عکس در فتوشاپ



اکثر کاربران کامپیوتر علاقه دارند عکس‌های خود را تغییر دهند و دست‌کاری کنند، ترمیم عکس‌ها، حذف چین و چروک‌ها، تغییر رنگ مو، چشم و دندان‌ها و خلاصه اصلاح اشکالات موجود در عکس‌ها یکی از علاقه‌مندی‌های همگی کاربران آماتور و حرفه‌ای است. و کیست که نداند فتوشاپ یکی از بهترین ابزارها برای این کار است. در کتاب کلید رتوش در فتوشاپ، شما روش انجام همه رتوش‌های معمول و متعارف را با فتوشاپ فرا می‌گیرید و می‌توانید تبدیل به یک رتوش‌کار حرفه‌ای شوید. این کتاب مباحث بسیار مفیدی از جمله رتوش پوست، رتوش لب‌ها و چشم‌ها، رتوش بینی و آرایش صورت را پوشش داده است.

کلید کورل دراو



کورل دراو نرم‌افزاری ساده و کارآمد برای تولید انواع محصولات گرافیکی می‌باشد. کورل علاوه بر این که توانایی پیاده‌سازی بسیاری از عملکردهای فتوشاپ را دارد، از محیط کاری ساده‌تری نیز برخوردار است. به کمک نرم‌افزار کورل، شما می‌توانید تمام عملیات پایه تبلیغاتی از قبیل طراحی آرم، ایجاد کارت ویزیت، سربرگ، بروشور و پوستر را پیاده‌سازی کنید. با استفاده از کتاب کلید کورل، با کارآئی‌های مهم این نرم‌افزار آشنا می‌شوید و چندین پروژه مفید را بصورت عملی انجام می‌دهید.

کلید پابلیشر



پابلیشر یکی از نرم‌افزارهای بسیار مفید مجموعه‌ی آفیس است. به کمک این نرم‌افزار شما می‌توانید همگی کارهای طراحی و چاپ خود را به سادگی انجام دهید. نقطه‌ی قوت پابلیشر این است که صدها طرح آماده حرفه‌ای دارد، به طوری که کاربران آماتور هم می‌توانند به کمک آن کارهای زیبا طراحی کنند. همچنین سادگی کاربرد این نرم‌افزار، در میان نرم‌افزارهای مشابه بی‌نظیر است. کافی است یکبار مشخصات خود و شرکتان را به نرم‌افزار بدهید. به سادگی این مشخصات را در طراحی کارت ویزیت، سربرگ، پاکت نامه، بروشور و ... به کار می‌گیرید و یک ست اداری قوی برای شما طراحی می‌کند. با مطالعه‌ی کتاب کلید پابلیشر، می‌توانید از این نرم‌افزار استفاده‌ی مفیدتر و کاربردی‌تری داشته باشید.

از این مجموعه منتشر شده است

کلید PDF



PDF قالبی بسیار مفید و پر استفاده برای کتاب‌های الکترونیک، مقالات و متون تحت وب است. فایل‌های PDF توسط نرم‌افزار قدرتمند Adobe Acrobat تولید می‌شوند. بخشی از کاربردهای مفید این نرم‌افزار توسط کاربران نادیده گرفته شده و از آنها استفاده نمی‌شود. ابزارهایی که بدون استفاده از آنها لذت و راحتی واقعی در استفاده از منابع الکترونیک هیچگاه تجربه نمی‌شود. بسیاری از این امکانات هنگام کار با فایل‌های فارسی نیز قابل استفاده هستند در حالی که افراد زیادی می‌پندارند قابلیت‌های Adobe Acrobat فقط در زبان انگلیسی به طور کامل قابل استفاده است. در کتاب کلید PDF علاوه بر آشنائی با این فرمت و قابلیت‌های ابتدایی، کاربردهای بسیار مفید PDF نیز بررسی و آموزش داده شده است. مطالعه این کتاب، حتماً تصور شما را راجع به فرمت PDF تغییر خواهد داد.

کلید میکس و مونتاز فیلم با Ulead Video Studio

آیا تا به حال به این فکر افتاده‌اید که فیلم‌های خانوادگی مانند فیلم تولد خود یا یکی از بستگان را طبق سلیقه خودتان مونتاز کنید؟ یا از عکس‌هایی که در یک سفر تفریحی یا یک مراسم به یاد ماندنی تهیه کرده‌اید آلبوم عکس دیجیتال بسازید و یا آنها را به صورت فیلم در آورید و همراه با موسیقی تماشا کنید؟ اگر شما هم از این دسته افراد هستید الان بهترین زمان برای شماست که این کار را فرا گیرید. این کتاب آموزش برنامه Ulead Video Studio می‌باشد که مانند سایر کتاب‌های کلید با ساده‌ترین زبان ممکن به آموزش پرداخته است. برنامه Ulead Video Studio یکی از بهترین و ساده‌ترین برنامه‌ها برای میکس و مونتاز فیلم می‌باشد که همراه



با این کتاب عرضه می‌شود.

کلید بازیابی اطلاعات



اطلاعات موجود در کامپیوترها بسیار آسیب‌پذیرند. این اطلاعات آسیب‌پذیر، گاهی بسیار باارزش هستند. مثلاً اطلاعات مالی سالانه یک شرکت. مقالاتی که یک محقق برای چاپ آماده کرده. نرم‌افزاری که توسط یک برنامه‌نویس در حال تکمیل است. اگر این اطلاعات به هر شکل از دست بروند، شما چه می‌کنید؟ چگونه زبان‌های پیش آمده را جبران می‌کنید؟ با خواندن کتاب کلید بازیابی اطلاعات شما می‌آموزید که چگونه اطلاعات از دست رفته خود را با کمترین آسیب دوباره به دست آورید، چگونه مانع از دست رفتن اطلاعات شوید. با نرم‌افزارهای مفیدی که می‌توانند در بازیابی اطلاعات به شما کمک کنند آشنا می‌شوید و روش‌های پشتیبان‌گیری از اطلاعات را فرا می‌گیرید.

سخنی با خوانندگان

روزی که تألیف و نگارش مجموعه کتاب‌های کلید را آغاز کردیم، انتظار موفقیت مجموعه را داشتیم؛ زیرا برای خود اهداف بزرگی ترسیم کرده بودیم. ولی مجموعه کلید و موفقیتش از اهداف ما هم بزرگتر بود. اگر احیاناً یکی از اولین کتاب‌های کلید را در دست داشته باشید، می‌بینید که هدف اولیه ما تولید ۴۰ جلد کتاب در زمینه آموزش کامپیوتر بود. می‌خواستیم وقتی به این هدف رسیدیم، تصمیم بگیریم که آیا کارمان را ادامه دهیم یا خیر. اما روزی که این هدف محقق شد، مجموعه با چنان سرعتی در حرکت بود و تقاضای شما دوستان برای کتاب‌های جدید چنان هیجانی در ما ایجاد کرده بود که حتی لحظه‌ای درنگ نکردیم و تولید کتاب‌های جدید را ادامه دادیم. تاکنون موفقیت ما بسیار بیش از آنی بوده که در اهداف اولیه برای خود ترسیم کرده بودیم. ولی واقعیت این است که هیچ راهی به آسانی طی نمی‌شود. مجموعه کلید نیز سختی و فراز و نشیب‌های بسیار را طی کرده تا به اینجا رسیده است. همانطور که در ابتدای راه، ما با اتکا به نظرسنجی از کتابخوان‌ها کارمان را شروع کردیم، در ادامه نیز قصد داریم به همین شیوه ادامه دهیم و این امر بدون کمک شما دوستان میسر نمی‌شود. در این راستا دو خواهش از شما داریم. چکیده این دو خواهش این است: خوبی‌های ما را به دیگران بگویید و بدی‌هایمان را به خودمان.

۱. لطفاً نظر خود را برای ادامه کار برایمان بنویسید. بگویید تا اینجا کار کتاب‌های کلید چه ضعف‌ها و نارسایی‌هایی داشته‌اند. آیا مشکلی در متن، روش آموزشی، حجم کتاب‌ها، قیمت و... می‌بینید؟ هر وضعی را مشاهده می‌کنید و هر پیشنهادی برای بهبود کتاب‌های کلید دارید برایمان بنویسید. یک برگه پست جواب قبول در انتهای کتاب برایتان در نظر گرفته شده. لطفاً آن را جدا کنید و پس از تکمیل برایمان ارسال کنید. اگر برگه به اندازه کافی جا ندارد، می‌توانید برگه‌های دیگری به آن ضمیمه کنید. نیازی به چسباندن تمبر نیست. فقط کافی است برگه را به صندوق پست بیندازید.

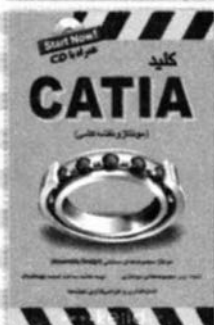
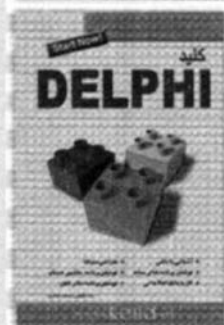
۲. همانطور که می‌بینید قیمت کتاب‌های کلید نسبت به کتاب‌های موجود در بازار مناسب و معقول است. ما سعی می‌کنیم در تولید کتاب حداقل سود را برای انتشارات در نظر بگیریم تا بتوانیم کتاب‌ها را ارزان به دست شما برسانیم. ولی این کار باعث شده که سود کم کتاب‌ها، عملاً توانایی تبلیغات را از ما سلب کند. از آنجا که از ابتدای کار بهترین مبلغین کتاب‌های کلید خوانندگان آنها بوده‌اند، اکنون هم از شما می‌خواهیم که پس از مطالعه کتاب، اگر آن را مفید یافتید، به دوستان و آشنایان توصیه کنید کتاب‌های کلید را تهیه و مطالعه کنند. اگر واقعاً کتاب کلید را مفید می‌دانید این توصیه هم به نفع دوست شماست و هم به ما در ادامه راهمان کمک می‌کند.

از شما به دلیل همکاری و همفکریتان تشکر می‌کنیم و سعی داریم با تهیه کتاب‌هایی هر چه بهتر، لطفتان را جبران کنیم.

موفق و پیروز باشید.

کلید

منتشر شده است





کلید

تایید شده توسط:

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور
سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور

توصیه شده در:

کتابنامه رشد

سازمان آموزش و پرورش



راهنمای خرید اینترنتی کتابهای کلید



تصویر ۱

شما به راحتی می‌توانید بقیه‌ی کتاب‌های کلید را از طریق مراجعه به سایت www.kelidshop.ir خریداری کنید. در سایت کلید شاپ همه‌ی کتاب‌های انتشارات کلید آموزش به صورت دسته‌بندی شده وجود دارد. (تصویر شماره ۱)

بعد از انتخاب کتاب مورد علاقه خود، روی دکمه‌ی سبد خرید در زیر کتاب مورد نظر کلیک کنید. با این کار کتاب وارد سبد خرید شما می‌شود.



تصویر ۲

در ستون سمت راست سایت اسامی کتاب‌هایی که انتخاب کرده‌اید، نمایان خواهد شد که می‌توانید تعداد کتاب‌ها را نیز در این قسمت کم و زیاد کنید. (تصویر شماره ۲)

سپس روی دکمه تکمیل خرید کلیک کنید تا صفحه مشخصات نمایان شود. (تصویر شماره ۳)

در این صفحه، اطلاعات خود را وارد کنید و روی دکمه‌ی ارسال کلیک کنید. (لطفاً مشخصات و آدرس را با حروف فارسی بنویسید) در مرحله‌ی پایانی باید نوع پرداخت را انتخاب کنید. (تصویر شماره ۴)



تصویر ۴



تصویر ۳

شما می‌توانید از راه‌های زیر، هزینه‌ی کتاب‌ها را پرداخت کنید:

۱- پرداخت از طریق کارت‌های بانکی:

در صورت داشتن کارت‌های عضو شتاب (ملی، ملت، سامان، صادرات و ...) می‌توانید از این گزینه استفاده کنید و هزینه‌ی کتاب‌ها را به صورت اینترنتی پرداخت نمایید. در این صورت نیازی به مراجعه‌ی حضوری به بانک ندارید. برای این کار باید رمز دوم کارت خود را بدانید. رمز دوم کارت را می‌توانید با استفاده از دستگاه‌های خودپرداز بانک‌ها دریافت کنید.

۲- پرداخت با فیش بانکی:

با استفاده از این گزینه، می‌توانید هزینه‌ی کتاب‌های مورد نظر خود را به حساب انتشارات، توسط بانک یا دستگاه خودپرداز واریز کنید و با شماره‌ی ارجاع یا شماره فیش خود، خریدتان را انجام دهید. در این قسمت فرمی هست که شما مشخصات خود و همچنین شماره‌ی ارجاع فیش را وارد می‌کنید. پس از بررسی حساب بانکی کتاب‌ها را با پست برایتان ارسال خواهیم کرد.

۳- پرداخت در محل:

اگر در تهران هستید می‌توانید از این گزینه استفاده کنید و کتاب‌های خود را توسط پیک موتوری، درب منزل دریافت کنید و هزینه آن را به پیک تحویل دهید. اگر قبلاً ثبت نام کرده‌اید و عضو کلید شاپ هستید، قبل از خرید وارد سایت شوید تا دیگر از وارد کردن آدرس و مشخصات بی‌نیاز باشید.

برای دریافت اطلاعات و راهنمایی بیشتر و مطرح کردن سؤالات خود، می‌توانید به سایت www.kelidshop.ir مراجعه کنید و در قسمت بالای سایت، روی دکمه‌ی راهنمای خرید، کلیک کنید.

بانگ کتاب

«تحويل کتاب در محل»



۳-۱۲۰۰۱۰۰۶۶۴

زبان - کمک‌درسی - کامپیوتر - عمومی

دانشگاهی (فنی مهندسی - علوم پایه - علوم انسانی)

انواع کتاب‌های مورد نیاز خود را با یک تماس در آدرس خود تحويل بگیرید.

مجموعه کتابهای کلید

با تکمیل فرم زیر و ارسال برای ما:

۱- در قرعه‌کشی ماهیانه «کلید» شرکت کنید و شانس خود را برای دریافت هدایای ویژه «کلید» امتحان کنید.

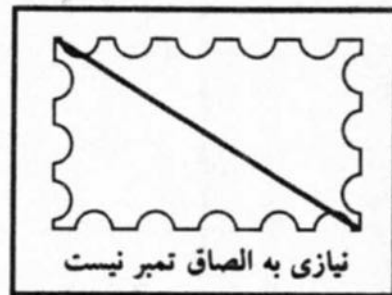
۲- از جدیدترین عناوین منتشر شده «کلید» مطلع شوید.

مهم‌تر از همه:

«با ما همکاری کنید تا کتابهای بهتری منتشر کنیم.»



انتشارات کلید آموزش
توسعه آموزش



۸۸۶

«پست جواب قبول»

طی قرارداد شماره ۷۸ - ۱۳۱۸۴ هزینه پستی پرداخت شده است

طرف قرارداد: انتشارات توسعه آموزش

شماره صندوق پستی: ۱۱۷۳ - ۱۳۱۴۵

نام و نام خانوادگی:

آدرس و تلفن:

میزان تحصیلات و رشته تحصیلی:

سن:

ایمیل:

شغل:

موبایل:

(آیا با ارسال اخبار کتاب‌های «کلید» به صورت SMS به موبایلتان موافق هستید؟)

- کدام عناوین از مجموعه «کلید» را تاکنون مطالعه کرده‌اید؟

- از چه طریق با این مجموعه آشنا شده‌اید؟

- معرفی دوستان آگهی در سایت‌های اینترنتی خرید در کتابفروشی‌ها
نام کتابفروشی..... خرید در نمایشگاه‌ها نام نمایشگاه.....
 آگهی نشریات کیوسک مطبوعاتی هدیه سایر موارد (لطفاً ذکر کنید)

آموزش چه نرم‌افزاری را برای چاپ در این مجموعه پیشنهاد می‌کنید؟

- به نظر شما مهم‌ترین مزیت کتاب‌های «کلید» چیست؟

- به نظر شما مهم‌ترین اشکال کتاب‌های «کلید» چیست؟

پیشنهادات و انتقادات خود را با ما در میان بگذارید: