

سوست ۲

# راهنامه‌ی کرائیش تصویرسازی

(تصویرسازی داستانها و حکایتهای تمثیلی - ادبی)

سومین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش سرراهی دانش آموزی

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

## ۱. مقدمه :

تاریخ، هنر و مشاهیر یک کشور شناسنامه فرهنگی و هویتی آن سرزمین محسوب میشوند. کشورمان ایران با سابقه عظیم فرهنگی، تمدنی و وجود مشاهیر بزرگ و ادبیات قوی و فاخر؛ سرشار از قصه ها، حکایات تمثیلی و ضرب المثلهای می باشد. در این گرایش؛ دانش آموزان می توانند با بهره مندی از هنر تصویرسازی، بخشی از مضامین و حکایات ادبی و تمثیلی فراموش شده را در قالب یک روایت تصویری ارائه و در این رقابت، یک فرصت آموزشی سرگرم کننده و هیجان انگیز را تجربه نمایند.

## ۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش آموزان دوره متوسطه می توانند از طریق پلن کاربری خود در سامانه همگام و طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی بخشنامه برگزاری سومین دوره جشنواره علمی- پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۰۰/۳۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰، به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

## ۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. تصویر سازی باید در برگیرنده مضامین داستانها و حکایات تمثیلی - ادبی ایرانی باشد.
  ۲. با توجه به جدول ۱ تهیه شده باشد.
  ۳. در تصویر سازی به عناصر تصویری مرتبط با موضوع (شکل- رنگ- بافت و ...) توجه شود.
  ۴. در اجرای تصویر سازی استفاده از هر تکنیک (مداد رنگ- آبرنگ- گواش و ...) بلامانع است.
  ۵. فقط تصویر سازی که بصورت دستی اجرا شده باشد، مورد داوری قرار می گیرد و اثر اجرا شده بصورت دیجیتالی، داوری نخواهد شد.
  ۶. تصویر سازی، در قطع A3 انجام و تصویر آن با فرمت (JPG) ذخیره گردد.
- تذکره ۱:** اولیا و مربیان گرامی می توانند در زمینه ی معرفی حکایتها، داستانها و ضرب المثلهای فرزندان خود را یاری دهند. هدف از این گرایش، آشنایی و پرداختن به مضامین ادبی شاخص که در برگیرنده نکات آموزشی و تربیتی هستند؛ می باشد.
- تذکره ۲:** به شرایط عمومی بخشنامه برگزاری سومین دوره جشنواره علمی - پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۰۰/۳۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰ توجه شود.

## ۴. مستندات مورد نیاز اثر :

مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) و در قالب DVD یا CD با نام کد ثبت اثر در سامانه همگام، ارسال گردد:

۱. نمون برگ ۱ تکمیل شده
۲. اصل اثر و تصویر آن با کیفیت مناسب

## ۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

**۵-۱. مرحله منطقه ای :** دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه همگام ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. در این مرحله پژوهش سراهای دانش آموزی منطقه آثار را بر اساس نمون برگ ۲ داوری نموده، برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

**۲-۵. مرحله استانی:** قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سرهای دانش آموزی استان و بر اساس نمون برگ ۲ آثار را داوری می نمایند و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان، جهت شرکت در مرحله اول کشوری معرفی می گردند. مستندات آثار برگزیده به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی ارسال می گردند.

**۳-۵. مرحله اول کشوری:** در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری انجام می گیرد. آثاری که حداقل ۸۵ امتیاز را کسب نمایند، به مرحله دوم کشوری راه می یابند.

**۴-۵. مرحله دوم کشوری:** شامل مصاحبه غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر می باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران چالشی برای تغییر در اثر عنوان گردد، قادر به ایجاد آن تغییر باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سرهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

## **۶. ضمایم:**

### **جدول ۱: منابع تصویرسازی داستان ها و حکایات تمثیلی ادبی**

#### **الف) منابع ادبی:**

شاهنامه فردوسی - مثنوی معنوی (مولوی) - منطق الطیر (عطار نیشابوری) - بوستان سعدی - دیوان حافظ - ضرب المثل ها و داستانهای (الهه رشمه) - ریشه های تاریخی امثال و حکم ( مهدی پرتوی آملی) - کلیله و دمنه (نصر اله منشی - بازنویسی حمید میرزا رضایی) - گلستان سعدی (به کوشش دکتر خلیل خطیب رهبر) - زگفتار دهقان ( شاهنامه به نثر به کوشش اقبال یغمایی ) - بهارستان جامی (دکتر اسماعیل حاکمی) - داستان های مثنوی به نثر (به کوشش محمد محمدی اشتهاردی) - کتب ادبی دوره های اول و دوم متوسطه

**تذکر:** علاقمندان می توانند با جست و جو در فهرست و یا متن آثار فوق، موضوع مورد نظر را انتخاب نمایند.

#### **ب) موضوعات پیشنهادی برگرفته از کتب درسی فارسی دوره اول و دوم متوسطه:**

فارسی هفتم: حکایت چراغ

فارسی هشتم: آداب نیکان - جوانه و سنگ - فوت کوزه گری

فارسی نهم: راز موفقیت - آرسی دیگر

فارسی دهم: گردآفرید - رستم و اشکبوس

فارسی یازدهم: کاوه دادخواه

فارسی دوازدهم: مست و هشیار

## نمون برگ ۱ : شناسنامه تصویرسازی داستانها و حکایتهای تمثیلی ادبی

	استان	
	شهرستان	
	نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی	
	کد ثبت اثر در سامانه همگام	
	عنوان اثر	
	منبع اثر	
	نام و نام خانوادگی دانش آموز	
	کد ملی	
	دوره تحصیلی	
	پایه تحصیلی	
	تلفن همراه	
<b>نام و نام خانوادگی</b> <b>مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری</b>  <b>شماره تلفن، تاریخ و امضا</b>	<b>نام و نام خانوادگی</b> <b>مدیر واحد آموزشی مجری</b>  <b>شماره تلفن، تاریخ و امضا</b>	<b>نام و نام خانوادگی</b> <b>استاد راهنما</b>  <b>شماره تلفن، تاریخ و امضا</b>

## نمون برگ ۲: داوری غیر حضوری تصویرسازی داستانها و حکایتهای تمثیلی – ادبی

کد ثبت شده اثر در سامانه همگام :		عنوان اثر :	
دوره تحصیلی :	منطقه/ناحیه :	شهر :	استان :
پایه تحصیلی :			
نام و نام خانوادگی طراح اثر :			
شماره تماس :		کد ملی :	
امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	ملاک ارزیابی	ردیف
	۱۵	طراحی موضوع	۱
	۱۰	توجه به محتوا	۲
	۲۰	خلاقیت و نوآوری در ارائه تکنیک	۳
	۱۵	دقت در اجرا و ارائه اثر	۴
	۲۰	توجه به ترکیب بندی فرم و رنگ	۵
	۱۰	رسا بودن اثر و عدم ابهام	۶
	۱۰	مرتبط بودن با موضوعات تعیین شده	۷
	۱۰۰	جمع امتیاز	
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی/کشوری : ..... مدرک تحصیلی : ..... شماره تماس : ..... امضا : .....			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی/کشوری : ..... مدرک تحصیلی : ..... شماره تماس : ..... امضا : .....			
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای/استانی/کشوری : ..... مدرک تحصیلی : ..... شماره تماس : ..... امضا : .....			
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش امور پژوهش سراهای دانش آموزی	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی/کشوری	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	