

پوست ۴

راهنمای کرايش تقالى

سومين دوره مسابقات ادبيات و علوم انساني پژوهش سراهاي دانش آموزي

سال تحصيلي ۱۴۰۱-۱۴۰۰

۱. مقدمه :

در روزگاری که بمباران رسانه های مختلف سبب شده است که اساطیر و داستان های ملل دیگر؛ بیش از اساطیر و داستان های ایرانی در ذهن فرزندان ما جای بگیرند، آشنایی با آثار حماسی ملی و مذهبی و جاری شدن مفاهیم ارزشمند این آثار به شیوه های نو بر زبان نوجوانان این سرزمین باشکوه، می تواند روحیه حماسی و ملی دفاع از وطن را شعله ور نموده و موجبات افتخار به هویت ملی فرزندان این مرز و بوم را فراهم نماید.

۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش آموزان دوره متوسطه می توانند از طریق پتل کاربری خود در سامانه همگام و طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی بخشنامه برگزاری سومین دوره جشنواره علمی - پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۰۰/۳۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰، به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. شرکت کنندگان می بایست به مدت حداکثر پانزده دقیقه نقالی کنند و با دوربین یا موبایل (به صورت افقی)، در نمای باز (لانگ شات)، با صدا و تصویر مطلوب از خود تصویر برداری نمایند.
 ۲. فرمت فیلم mp4 باشد (اگر فیلم برداری با فرمت دیگری انجام شده باشد لازم است که قبل از ارسال، فرمت را تغییر دهید).
 ۳. فیلم، بدون وقفه ضبط گردد.
 ۴. حداکثر حجم فیلم ۷۰ مگا بایت باشد.
 ۵. می توان متن نقالی را با توجه به معیارهای داوری، از منابع گوناگون کهن و نو انتخاب کرد.
- تذکره ۱:** شرکت کنندگان می توانند از سایر ابزارهای خلاقانه (تصویر، موسیقی، ترانه و ...) نیز استفاده نمایند.
- تذکره ۲:** به شرایط عمومی بخشنامه برگزاری سومین دوره جشنواره علمی - پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۰۰/۳۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰ توجه شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر :

تمامی مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) و در قالب DVD یا CD با نام کد ثبت اثر در سامانه همگام، ارسال گردد:

۱. نمون برگ ۱ تکمیل شده
 ۲. فیلم با کیفیت مناسب صدا و تصویر
- ## ۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری) :

۵ - ۱. مرحله منطقه ای : دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه همگام ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. در این مرحله پژوهش سرای دانش آموزی منطقه آثار را بر اساس نمون برگ ۲ داوری نموده، برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

۵-۲. مرحله استانی : قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان و بر اساس نمون برگ ۲ آثار را داوری می نمایند و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان، جهت شرکت در مرحله اول کشوری معرفی می گردند. مستندات آثار برگزیده به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی ارسال می گردند.

۵-۳. مرحله اول کشوری : در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری انجام می گیرد. آثاری که حداقل ۸۰ امتیاز را کسب نمایند، به مرحله دوم کشوری راه می یابند.

۵-۴. مرحله دوم کشوری : شامل مصاحبه غیرحضوری (آنلاین) داوران با صاحب اثر می باشد. لازم است راه یافتگان به این مرحله، توانمندی پاسخگویی به پرسش های کمیته داوران را داشته باشند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران چالشی برای ایشان در نظر گرفته شد، قادر به انجام آن باشند.

۶. ضمایم :

نمون برگ ۱ : شناسنامه نقالی

		استان
		شهرستان
		نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی
		کد ثبت اثر در سامانه همگام
		عنوان اثر
		محور اثر (مذهبی، تعلیمی، حماسی و ...)
		منبع اثر
		نام و نام خانوادگی دانش آموز
		کد ملی
		دوره تحصیلی
		پایه تحصیلی
		تلفن همراه
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری	نام و نام خانوادگی استاد راهنما
شماره تلفن، تاریخ و امضا	شماره تلفن، تاریخ و امضا	شماره تلفن، تاریخ و امضا

نمون برگ ۲ : داوری غیر حضوری نقالی

عنوان نقالی:		کد ثبت شده اثر در سامانه همگام:	
استان:		شهرستان-منطقه-ناحیه:	دوره تحصیلی:
نام و نام خانوادگی نقال:		منبع نقالی:	
کد ملی:		شماره تماس:	
ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	شروع مناسب و پیش خوانی تاثیر گذار	۱۰	
۲	توجه به ارزش های دینی، ملی و بومی	۱۰	
۳	بیان (خوانش صحیح، وضوح صدا و رعایت لحن و آهنگ کلام (فراز و فرودهای آوایی و رسایی صدا)	۱۰	
۴	فضاسازی موقعیت های نقل	۱۰	
۵	ارتباط با مخاطب (تأثیر گذاری در احساسات و عواطف و بینش مخاطب)	۱۰	
۶	پرداخت مناسب، تمرکز و تسلط بر اجرا	۱۰	
۷	استفاده از زبان بدن (بهره گیری از ظرفیت های پیرایه‌بانی، حالات چهره و ...)	۱۰	
۸	کنترل رفتار و حرکت بجا در صحنه و نداشتن مکث و فراموشی	۱۰	
۹	بهره گیری از شرایط و امکانات محیطی و استفاده درست از وسایل نقالی	۱۰	
۱۰	نمای کلی اثر و خلاقیت در اجرا	۱۰	
جمع نهایی امتیاز		۱۰۰	
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای / استانی / کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای / استانی / کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :			
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای / استانی / کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :			
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی / کشوری	نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی	
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	