

پوست ۵

راه‌نمای کرایش روی‌سگری

(شهیدزنده و مدافعان حرم)

سومین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش‌سرای‌های دانش‌آموزی

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

۱. مقدمه:

بی گمان اگر نوجوانان و جوانان این میهن شکوهمند، آرمان های مردان گرد و یلان پردل این سرزمین کهن را به درستی بشناسند، دل بدان خواهند باخت و در آبادی و شکوفایی آن از هیچ تلاش و تکاپویی دریغ نخواهند ورزید. روایت داستان ایثارگری و جانبازی بزرگ مردانی که اگرچه با کپسول های اکسیژن و یا چشمان نابینا و تن قطع عضو شده خود بر روی ویلچر نشسته اند اما در قامت یک سرو، برای پایداری انقلاب خود ایستاده اند.

۲. شرایط شرکت کنندگان:

تمام دانش آموزان دوره متوسطه می توانند از طریق پنل کاربری خود در سامانه همگام و طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی بخشنامه برگزاری سومین دوره جشنواره علمی- پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۰۰/۳۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰، به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

۳. شرایط اختصاصی اثر:

۱. مسابقه روایتگری (شهید زنده و مدافعان حرم) در راستای بهره بردن از ظرفیت بی بدیل جانبازان انقلاب و مدافعان حرم در شناساندن و انتقال بی واسطه ارزش ها، آرمان ها و اهداف متعالی انقلاب اسلامی و در پاسخ به جریانی است که می خواهد هشت سال دفاع مقدس و روحیه حماسی و ملی دفاع از وطن را مورد حمله قرار دهد. شرکت کنندگان پس از هماهنگی با بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان خود، داستان زندگی و رشادت یکی از این بزرگ مردان را روایت خواهند کرد.

۲. علاقمندان می بایست به مدت حداکثر پانزده دقیقه با دوربین یا موبایل (به صورت افقی)، در نمای باز (لانگ شات) با صدا و تصویر مطلوب، فیلمبرداری نمایند.

۳. فرمت فیلم mp4 باشد. (اگر فیلم برداری با فرمت دیگری انجام شده باشد قبل از ارسال، فرمت را تغییر دهید).

۴. حداکثر حجم فیلم ۷۰ مگا بایت باشد.

تذکره ۱: شرکت کنندگان می توانند از سایر ابزارهای خلاقانه (تصویر، موسیقی، ترانه و ...) نیز استفاده نمایند.

تذکره ۲: به شرایط عمومی بخشنامه برگزاری سومین دوره جشنواره علمی- پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۰۰/۳۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰ توجه شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر:

تمامی مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) و در قالب DVD یا CD با نام کد ثبت اثر در سامانه همگام، ارسال گردد:

۳. نمونه برگ ۱ تکمیل شده

۴. فیلم با کیفیت مناسب صدا و تصویر

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری):

۵-۱. مرحله منطقه ای: دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه همگام ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ارسال می نمایند. در این مرحله پژوهش سراهای دانش آموزی منطقه آثار را بر اساس نمونه برگ ۲ داوری نموده، برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه،

فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

۲-۵. مرحله استانی: قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سرای دانش آموزی استان و بر اساس نمونه برگ ۲ آثار را داوری می نمایند و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان، جهت شرکت در مرحله کشوری معرفی می گردند. مستندات آثار برگزیده به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی ارسال می گردند.

۳-۵. مرحله کشوری: در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری انجام می گیرد. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سرای دانش آموزی، در هفته دفاع مقدس و روز جانباز در سراسر کشور به نمایش گذاشته خواهند شد.

۶. ضمایم:

نمون برگ ۱: شناسنامه روایتگری (شهید زنده و مدافعان حرم)

		استان
		شهرستان
نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی		کد ثبت اثر در سامانه همگام
عنوان اثر		نام و نام خانوادگی دانش آموز
کد ملی		دوره تحصیلی
دوره تحصیلی		پایه تحصیلی
تلفن همراه		نام جانباز (شهید زنده)
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری	نام و نام خانوادگی استاد راهنما
شماره تلفن، تاریخ و امضا	شماره تلفن، تاریخ و امضا	شماره تلفن، تاریخ و امضا

نمون برگ ۲: داوری غیر حضوری روایتگری (شهید زنده و مدافعان حرم)

عنوان اثر :	کد ثبت شده اثر در سامانه :		
استان :	شهر :	منطقه/ناحیه :	دوره تحصیلی : پایه تحصیلی :
نام و نام خانوادگی روایتگر :			
کد ملی :		شماره تماس :	

ردیف	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	نحوه ورود مناسب، چینش منطقی مباحث، گریز و گره متناسب	۱۰	
۲	توجه به فرآیند جانبازی و دفاع از حرم (انعکاس نگاه فرد به مقوله جانبازی و شهادت)	۱۰	
۳	انعکاس نقش همسران در ادامه مسیر جانبازی و ارزش های مدافعان حرم	۱۰	
۴	ارائه دلایل عقلی و فلسفی و چرایی جنگ و دفاع مقدس و دفاع از حرم	۱۰	
۵	رعایت مکث و درنگ و رسایی صدا (رعایت فرکانس مناسب)، قدرت بیان	۱۰	
۶	استفاده از موسیقی و تصویر متناسب با روایت	۱۰	
۷	میزان تأثیرگذاری در احساسات و عواطف و بینش مخاطب	۱۰	
۸	جمع بندی تأثیرگذار و تفکر برانگیز و رعایت زمان در نظر گرفته شده	۱۰	
۹	بهره گیری از شرایط و امکانات محیطی	۱۰	
۱۰	نمای کلی اثر و اجرای خلاقانه	۱۰	
جمع امتیاز		۱۰۰	

نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :

نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :

نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :

نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی/کشوری	نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی
تاریخ و امضا	تاریخ و امضا	تاریخ و امضا