

پوست ۷

راه‌نمای کرایش مقاله (مشارکت اجتماعی)

سومین دوره مسابقات ادبیات و علوم انسانی پژوهش‌سرای دانش‌آموزی

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

۱. مقدمه :

مشارکت را نوعی کنش هدف‌مند در فرآیند تعاملی بین کنش‌گر و محیط اجتماعی و در جهت نیل به اهداف معین و از پیش تعیین شده، تعریف کرده‌اند؛ مشارکت فرآیندی است که افراد جامعه به صورت آگاهانه، داوطلبانه و جمعی، با در نظر داشتن اهداف معین و مشخص می‌توانند در منابع اجتماعی سهم شوند و در آن شرکت کنند. از حیث مفهومی، واژه مشارکت و شراکت در کاری، امری یا فعالیت و حضور در جمعی، گروهی یا سازمانی به منظور بحث و تصمیم‌گیری، چه به صورت فعال و چه به صورت غیرفعال است. در مجموع، جوهره اصلی مشارکت را باید در فرآیند درگیری، فعالیت و تاثیرپذیری دانست.

مشارکت اجتماعی از آن دست مواردی است که به عنوان یکی از شاخص‌های پویایی جامعه تلقی می‌شود به طوری که بالا رفتن مشارکت می‌تواند مسئولیت‌پذیری افراد یک جامعه را نشان دهد و در مقابل، قدرت مطالبه‌گری مردم از مسئولان را بالا ببرد تا در فرآیند هم‌افزا، مسیر رشد آن جامعه فراهم شود. در واقع مشارکت افراد جامعه به معنای حساس شدن آن‌ها به اموری است که منافع عمومی و ملی یک کشور را به دنبال دارد. نسل جوان با استفاده از ابزارهای خدادادی خود نظیر خلاقیت و نیروی مضاعف می‌تواند موتور محرک مشارکت اجتماعی باشد. در صورت ورود این قشر از جامعه به عرصه‌های مختلف اجتماعی می‌توان شاهد بهبود شرایط کشور در شاخص‌های فرهنگی، اقتصادی و سیاسی بود.

مشارکت اجتماعی به نقش عاملیت انسان‌ها در حوزه‌های مختلف اجتماعی توجه دارد و مشارکت در اشکال اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و حتی روانی مورد توجه اهل علم و اندیشه می‌باشد و شاید یکی از بسترهای مهمی که مشارکت اجتماعی را آموزش و یا با درگیر کردن دانش‌آموزان می‌تواند این فرایند را قوت بخشد، مدارس و فعالیت‌های موجود در آن می‌باشد؛ زیرا امروزه یکی از معضلات جامعه، نوجوانان و جوانانی هستند که دچار رخوت و بی‌تفاوتی شده‌اند. بر این اساس شاید مطالعات در این زمینه و ترغیب آنها به فعالیت‌های علمی و پژوهشی بتواند فرصت مناسبی به گروهی از دانش‌آموزان دوره متوسطه دهد تا با تبیین‌های مشارکت اجتماعی و نقش متغیرهای فردی و گروهی در کنش‌های اجتماعی و برجسته ساختن آنها از بی‌تفاوتی فاصله بگیرند.

بنابراین مشارکت اجتماعی، کنش یا عمل مشارکتی است که عامل با توجه به انتظارات افراد دیگر آن را انجام می‌دهد. چنین ویژگی در فضای اجتماعی می‌تواند مطالعات موفق و آموزنده‌ای را برای دانش‌آموزان رقم زند. فعالیت مقاله‌نویسی چنانچه جنبه گروهی داشته باشد، می‌تواند یک نوع مشارکت عملی علمی باشد. در این راستا، لازم است که دانش‌آموزان در قالب یک مقاله‌ی پژوهشی به تبیین اهمیت و ضرورت مشارکت اجتماعی افراد جامعه به ویژه قشر جوان با بهره‌گیری از رویکردهایی نظیر جامعه‌شناختی، روان‌شناختی، سیاسی، اقتصادی و ... پردازند.

۲. شرایط شرکت کنندگان :

تمام دانش‌آموزان **دوره دوم متوسطه** می‌توانند از طریق پنل کاربری خود در سامانه همگام و طبق زمانبندی مشخص شده در تقویم اجرایی بخشنامه برگزاری سومین دوره جشنواره علمی-پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی به شماره ۴۰۰/۳۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰، به صورت **انفرادی یا تیم ۲ نفره** ثبت نام نمایند.

تذکر: اعضای تیم باید از یک منطقه، دوره و جنسیت باشند.

۳. شرایط اختصاصی اثر :

۱. مقاله علمی-ترویجی یا پژوهشی، با توجه به یکی از رویکردهای ذیل در دو فرمت WORD و PDF تهیه گردد:

- جامعه‌شناختی
- روان‌شناختی
- سیاسی
- اقتصادی
- فرهنگی
- و ...

۲. مقالات پژوهشی حاصل کار پژوهشی دانش آموزان ارائه دهنده بوده و کپی برداری از مقالات دیگران نباشد.
 ۳. مقاله در هیچ یک از جشنواره‌های کشوری معتبر، حائز رتبه نشده باشد.
 ۴. هر دانش آموز تنها مجاز به ارسال یک مقاله علمی است.
 ۵. مقاله ای قابل پذیرش است که نمون برگ های مرتبط با آن تکمیل شده باشد.
- تذکره:** به شرایط عمومی بخشنامه برگزاری سومین دوره جشنواره علمی - پژوهشی و نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی به شماره ۴۰۰/۳۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۰ توجه شود.

۴. مستندات مورد نیاز اثر:

- تمامی مستندات ذیل در یک فایل فشرده (ZIP) و در قالب DVD یا CD با نام کد ثبت اثر در سامانه همگام، ارسال گردد:
۱. مقاله علمی - پژوهشی یا ترویجی در دو فرمت word و pdf
 ۲. نمون برگ ۱ تکمیل شده
 ۳. نمون برگ ۴ تکمیل شده (در صورت استفاده از همکاری قطب های استانی، کشوری و یا سایر نهاد های علمی برای پیشبرد مقاله)
 ۴. فایل ضمیمه شامل گواهی های مرتبط با نمون برگ ۴

۵. مراحل اجرایی (فرآیند داوری):

۵-۱. مرحله منطقه ای: دانش آموزانی که در مرحله منطقه ای مسابقات ادبیات و علوم انسانی در سامانه همگام ثبت نام نموده اند، آثار خود را در موعد مقرر به پژوهش سرای منطقه ی خود ارسال می نمایند. در این مرحله پژوهش سرای دانش آموزی منطقه آثار را بر اساس نمون برگ ۲ داوری نموده، برگزیدگان مطابق با سهمیه منطقه، جهت شرکت در مرحله استانی معرفی می گردند. لازم است پژوهش سرای دانش آموزی منطقه، فرآیند راهنمایی و هدایت کارآمد آثار برگزیده را جهت رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت آنها انجام داده و سپس مستندات این آثار، به پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی ارسال گردند.

۵-۲. مرحله استانی: قطب های استانی ادبیات و علوم انسانی تحت نظارت کارشناس محترم نظارت و پیگیری امور پژوهش سراهای دانش آموزی استان آثار را بر اساس نمون برگ ۲ آثار را داوری می نمایند و برگزیدگان مطابق با سهمیه استان، جهت شرکت در مرحله اول کشوری معرفی می گردند. مستندات آثار برگزیده به قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی ارسال می گردند.

۵-۳. مرحله اول کشوری: در این مرحله، بررسی و ارزیابی آثار ارسالی از استان ها و سایر مستندات به صورت غیر حضوری انجام می گیرد. آثاری که حداقل ۸۰ امتیاز را کسب نمایند، به مرحله دوم کشوری راه می یابند.

۵-۴. مرحله دوم کشوری: شامل مصاحبه غیرحضوری (آنلاین) داوران بر اساس نمون برگ ۳ با صاحبان اثر می باشد. لازم است تمام دانش آموزانی که در تدوین مقاله نقش داشته و به صورت تیمی در این گرایش شرکت نموده اند، به صورت همزمان در دفاع غیرحضوری (آنلاین) شرکت نمایند و اگر بر اساس صلاحدید کمیته داوران چالشی برای ایشان در نظر گرفته شد، قادر به انجام آن باشند. آثار برگزیده در نمایشگاه دستاوردهای پژوهش سراهای دانش آموزی، به نمایش گذاشته خواهند شد.

جدول ۱: راهنمای تدوین مقاله (مشارکت اجتماعی)

مقاله حداکثر در ۱۲ صفحه و با رعایت موارد ذیل، ارائه گردد:

۱. حاشیه های صفحه باید از بالا، پایین، چپ و راست صفحه ۱/۵ سانتیمتر باشد.
۲. متن اصلی مقاله فقط به زبان فارسی، راست چین شده و Justify، فاصله بین خطوط ۱/۱۵، تک ستونی و با فونت B Nazanin اندازه ۱۲ تهیه شود.
۳. عنوان: ۱ یا ۲ خط، فونت B Nazanin BOLD، اندازه ۱۴
۴. عنوان و آدرس نویسندگان و استاد راهنما: فونت B Nazanin BOLD، اندازه ۱۰
۵. چکیده مقاله (خلاصه ای از تمام آنچه که انجام شده و بدست آمده است): فونت B Nazanin، اندازه ۱۲
۶. کلمات کلیدی: حداکثر ۵ کلمه، فونت B Nazanin، اندازه ۱۲
۷. مقدمه (نحوه شروع پروژه با تشریح نحوه دستیابی به ایده و انتخاب موضوع): فونت B Nazanin، اندازه ۱۲
۸. استفاده از تئوریه‌ها و ادبیات تحقیق و پیشینه تحقیق: فونت B Nazanin، اندازه ۱۲
۹. گزارش جمع آوری داده ها و روش ها (طراحی و اجرای پروژه): فونت B Nazanin، اندازه ۱۲
۱۰. نتایج و تحلیل داده های کمی یا کیفی: فونت B Nazanin، اندازه ۱۲
۱۱. نتیجه گیری: فونت B Nazanin، اندازه ۱۲
۱۲. پیشنهادات برای مطالعات آتی (آنچه در ادامه، برای تکمیل پروژه می توان انجام داد): فونت B Nazanin، اندازه ۱۲
۱۳. منابع و مراجع: منابع فارسی را با فونت B Nazanin، اندازه ۱۱ و منابع انگلیسی را با فونت Times New Roman، اندازه ۱۰ مطابق با استاندارد های مراجع نویسی تایپ نمایید.
۱۴. زیر نویس: فونت B Nazanin BOLD، اندازه ۹
۱۵. متن شکل ها: فونت B Nazanin، اندازه ۱۲ (شرح شکل و نمودار در زیر آن نوشته شود)
۱۶. جداول: فونت B Nazanin، اندازه ۱۲ (شرح جدول در بالای آن نوشته شود)
۱۷. همه عناوین اصلی با فونت B Nazanin BOLD، اندازه ۱۲ نوشته شود.

نمون برگ ۱ : شناسنامه مقاله (مشارکت اجتماعی)

		استان
		شهرستان
		نام مدرسه / پژوهش سرای دانش آموزی
		کد ثبت اثر در سامانه همگام
		عنوان اثر
		نام و نام خانوادگی دانش آموز
		کد ملی
		دوره تحصیلی
		پایه تحصیلی
		تلفن همراه
		چکیده مقاله
		شرح مختصر نوآوری پژوهش صورت گرفته
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری شماره تلفن ، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی استاد راهنما شماره تلفن ، تاریخ و امضا

نمون برگ ۲: داوری غیر حضوری مقاله (مشارکت اجتماعی)

عنوان اثر :		کد ثبت شده اثر در سامانه :	
استان :	شهر:	منطقه / ناحیه :	دوره تحصیلی : پایه تحصیلی :
نام و نام خانوادگی طراح/طراحان اثر :			
(۱)	(۲)		
کد ملی :	کد ملی :		
شماره تماس :	شماره تماس :		
موضوع ارزیابی	ملاک ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
موضوع پژوهش (مسئله یابی یا تعیین هدف)	۱. تناسب موضوع با محتوای پژوهش، وضوح عنوان، جدید و نو بودن	۱۰	
	۲. کاربردی بودن و قابلیت استفاده در مراکز آموزشی و نهادهای مرتبط با نوجوانان	۱۰	
	۳. استخراج چکیده (موضوع، هدف، روش و نتیجه)	۱۰	
	۴. ارائه دلایل مناسب برای بیان مسئله و تناسب مقاله با نیازهای بومی	۱۰	
ارزش علمی و فنی	۵. تعیین جامعه و نمونه آماری متناسب با روش انجام کار(روش کیفی یا کمی)	۱۰	
	۶. استفاده از منابع علمی - پژوهشی معتبر، متنوع و متعدد	۱۰	
	۷. انتخاب روش مناسب در جمع آوری اطلاعات و بکارگیری آنالیزهای مرتبط با موضوع و تحلیل مناسب آن	۱۰	
	۸. رعایت ساختار و ترتیب اصول مقاله نویسی	۱۰	
نتیجه گیری و ارائه پیشنهادات	۹. ارائه نتیجه منطقی و صحیح با توجه به یافته های پژوهش	۱۰	
	۱۰. ارائه ایده و پیشنهادات سازنده متناسب با یافته های حاصل از پژوهش	۸	
میزان مشارکت و فعالیت پژوهش سرا در طرح	۱۱. با توجه به نمون برگ ۲	۲	
جمع امتیاز		۱۰۰	
نام و نام خانوادگی داور اول منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :			
نام و نام خانوادگی داور دوم منطقه ای / استانی /کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :			
نام و نام خانوادگی داور سوم منطقه ای/استانی/کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :			
نام و نام خانوادگی مدیرپژوهش سرای دانش آموزی مجری تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی مدیرپژوهش سرای قطب استانی/کشوری تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی تاریخ و امضا	

نمون برگ ۳ : داوری آنلاین مقاله (مشارکت اجتماعی)

ردیف	معیار داوری	امتیاز کسب شده		حداکثر امتیاز
		داور اول	داور دوم	
۱	نحوه ارایه مقاله (قدرت بیان و پاورپوینت دقیقه ای)			۱۰
۲	تسلط علمی به موضوع پژوهش			۲۰
۳	توانایی در پاسخ به سوالات داوران			۲۰
	جمع امتیاز نهایی			۵۰
نام و نام خانوادگی داور اول کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :				
نام و نام خانوادگی داور دوم کشوری : مدرک تحصیلی : شماره تماس : امضا :				
نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی تاریخ و امضا			نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی تاریخ و امضا	

نمون برگ ۴ : گزارش زمان بندی اجرایی مقاله (مشارکت اجتماعی)

عنوان مقاله :				
نام و نام خانوادگی دانش آموز/ دانش آموزان				
(۱)	(۲)			
کد ملی :	کد ملی :			
شماره تماس :	شماره تماس :			
ردیف	عنوان فعالیت	شرح فعالیت	زمان اجرا	نهاد همکار
	نام و نام خانوادگی استاد راهنما شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی مدیر واحد آموزشی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای دانش آموزی مجری شماره تلفن، تاریخ و امضا	

تذکر : در خصوص دانشگاه ها، موسسات علمی و ... همکار، لازم است که علاوه بر ذکر نام نهاد علمی مربوطه، گواهی تاییدیه آن نهاد نیز در بخش مستندات ضمیمه گردد.