



جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

اداره کل آموزش و پرورش استان ایلام  
معاونت آموزش متوسطه

# شیوه نامه اجرایی اولین جشنواره ادبی قلم

به میزبانی : پژوهش سرای دانش آموزی فرهیختگان ایلام  
انجمن علمی ادبی دبیرستان پروین اعتصامی ایلام

زمان برگزاری:

۱۲ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳

## به نام آنکه در ما گفتن آموخت      به انسان، درّ معنی سفتن آموخت

### ۱- مقدمه

نوشتن، سرودن و هرآنچه که از قلم می‌تراود، از جمله استعدادها و موهبت‌هایی است که خداوند به بندگانش اعطا نموده و ذهن‌های خلاق، هنرمندانه و به زیبایی آن را به نمایش می‌گذارند. برای شکوفایی این موهبت‌ها و توانمندی‌های ارزشمند به انسان‌های بزرگی نیاز است که دلسوزانه یاریگر پرورش و بالندگی گوهر وجود مستعدین ادبی باشند.

بدون شک معلمان و آموزگاران در این مسیر و برای انجام این مهم، دلسوزترین و یاورترین افراد هستند. از این رو پژوهشسرای دانش‌آموزی فرهیختگان ایلام و انجمن ادبی دبیرستان پروین اعتصامی شهرستان ایلام قصد دارند در راستای بزرگداشت مقام معلم، جشنواره‌ای علمی- ادبی با عنوان «قلم» در چهار گرایش داستان کوتاه، خاطره‌نویسی، شعر و قطعه ادبی برگزار نمایند.

### ۲- اهداف جشنواره:

- ✓ کشف، معرفی و تشویق دانش‌آموزان مستعد ادبی.
- ✓ فراهم سازی فضایی مناسب برای رقابتی سالم.
- ✓ ایجاد اعتماد به نفس مثبت در دانش‌آموزان مستعد و ساعی.
- ✓ ترویج زبان و ادبیات فارسی.
- ✓ تشویق و راه‌گشایی برای تولید متن و نوشته‌های غنی در آینده.
- ✓ کارگاهی برای آموزش بیشتر و آماده سازی دانش‌آموزان مستعد در جشنواره‌ها و همایش‌های ادبی کشوری.

### ۳- محورهای جشنواره

- داستان کوتاه
- شعر
- خاطره نویسی
- قطعه ادبی

### ۴- موضوع‌های جشنواره

- معلم
- دانایی

➤ انسانیت

➤ اشتیاق

## ۵- دسته بندی آثار:

### ۵- ۱: داستان کوتاه:

داستان کوتاه شاخه‌ای از ادبیات داستانی است که از دیرباز مورد توجه بشر بوده و طولانی نیست. در این قالب نوشتاری، نویسنده مفاهیم غنی و بکر را در قالب کمترین واژگان به مخاطب خود منتقل می‌کند. نکات زیر باید در نوشتن داستان کوتاه رعایت شوند:

- در قالب داستان رعایت عناصر و اصول داستان نویسی از قبیل: شخصیت پردازی، زاویه دید، طرح، گفتگو، پیام متناسب با موضوع جشنواره ضروری است.
- داستان شروع و فرجام مناسبی داشته باشد.
- متن داستان به نثر باشد.
- داستان طولانی نباشد.
- عنوان مناسب داشته باشد.
- داستان کوتاه ارسالی نباید کمتر از ۳۰۰ کلمه و بیش از ۴۰۰۰ کلمه باشد.

### ۵- ۲: شعر:

زبان به کمک تخیل و عاطفه فضایی ایجاد می‌کند که پدیده‌های طبیعت را زیبا و هنرمندانه ببینیم و حیطه اندیشه ما گسترده‌تر و پویاتر شود. شعر وحی بی‌چون ذهن‌های خلاق و دل‌های پر احساس است. نکات زیر باید در نوشتن شعر رعایت شوند:

- دانش‌آموزان در انتخاب قالب شعری (غزل، مثنوی، رباعی، دوبیتی، قطعه، نیمایی، سپید و...) آزاد هستند.
- در قالب شعر سپید، رعایت قواعد شعری از جمله: زبان شاعرانه، اندیشه، عاطفه، صور خیال، موسیقی و نوآوری در کلام ضرورت دارد.
- در قالب‌های کلاسیک، علاوه بر موارد مذکور، درستی وزن و قافیه الزامی است.
- هر دانش‌آموز باید دو شعر ارسال کند. ( قالب آزاد است).

### ۵- ۳: خاطره نویسی:

خاطره نویسی شکلی از نوشتار است که فرد با زبانی ساده و صمیمی وقایع زندگی خود را شرح می‌دهد. نکات زیر باید در نوشتن خاطره رعایت شوند:

- خاطره نباید خیلی طولانی باشد.

- سبک نوشته مشخص باشد و سیر روایت‌ها و ماجراها منسجم باشد.
- نثر متن ساده و صمیمی باشد.
- زمان و مکان در خاطره مشخص باشد.
- خاطره تخیلی و ذهنی نباشد بلکه تجربه شخصی فرد باشد.

#### ۵-۴: دل‌نویسته (نثر ادبی):

نثر ادبی قالبی نوشتاری است که نویسنده به کمک تخیل و صنایع ادبی مثل تشبیه، استعاره، کنایه، ایهام، استعاره، واج‌آرایی و سجع متنی خلق می‌کند که تاثیرگذار و خوش‌آهنگ است. نکات زیر باید در نوشتن نثر ادبی رعایت شوند:

- موضوع متن با توجه به موضوعات پیشنهادی جشنواره باشد.
- از آرایه‌ها، تصویرها، توصیف‌ها، ترکیب‌ها و واژگان مناسب به خوبی و به جا استفاده شود.
- موضوع دقیق و صحیح بیان شود.
- متن، عنوان مناسب و کوتاهی داشته باشد

#### - شرایط شرکت کنندگان :

- دانش آموزان مقطع تحصیلی متوسطه دوم می‌توانند به صورت انفرادی شرکت کنند.
- \* دانش‌آموزان گرامی لطفا در تهیه و ارسال آثار خود نکات کلی زیر را مدنظر قرار دهید:
- ارسال اثر در چهار قالب داستان کوتاه، شعر، خاطره و قطعه ادبی.
- متون تولیدی متناسب با درک و فهم گروه سنی متوسطه دوم باشد.
- مرتبط بودن آثار با موضوع جشنواره.
- خلاقیت و نوآوری در تولید متون.
- رعایت نکات نگارشی و ویرایشی در نوشته‌ها.
- رعایت ساختارهای فنی اعم از شکل و محتوا.
- رعایت مسائل حقوقی آثار نظیر خودداری از نقض قانون کپی‌رایت و...
- آثار در جشنواره‌های دیگر منتشر و شرکت داده نشده و مختص این رویداد باشند.
- بیان نوشته به طنز یا جدی می‌تواند باشد.
- هر دانش‌آموز می‌تواند در دو گرایش شرکت کند.
- دانش آموزان شرکت کننده، نام و نام خانوادگی، نام مدرسه، شماره تماس و پایه تحصیلی خود را ذیل آثارشان بنویسند.
- آثار به صورت تایپی و در قالب‌های فایل word و pdf و قلم ۱۲ B Nazanin نوشته و ارسال شود.

**\*\* لازم به ذکر است اثری که هریک از موارد ذکر شده را رعایت نکرده باشد به مرحله‌ی داوری راه پیدا نخواهد کرد.**

#### **۶- نحوه ارسال آثار**

شرکت کنندگان می‌بایست آثار خود را طبق فرمت‌های اعلام شده آماده نمایند و از طریق لینک زیر همراه با مستندات درخواستی بارگذاری نمایند.

**<https://survey.porsline.ir/s/5uWM0Fgt>**

اسکن کنید



## ۷- زمان بندی همایش:

- مهلت ارسال آثار: ۳۰ فروردین ۱۴۰۳
- اعلام نتایج اولیه: ۱۰ اردیبهشت ۱۴۰۳
- زمان برگزاری اختتامیه جشنواره: ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۳

## ۸- نحوه داوری آثار و تجلیل از برگزیدگان:

هیئت داوران و مطابق با جداول موجود در پیوست ۱، آثار را در دو مرحله ارزیابی می کنند و آثار برگزیده در روز اختتامیه مورد تجلیل قرار می گیرند. آثار برگزیده ادبی در روز برگزاری اختتامیه جشنواره ادبی قلم به صورت آنلاین در بستر شاد و وب سایت به نمایش گذاشته خواهند شد. آثار برگزیده همه گرایش ها در روز اختتامیه شفاهی ارائه می شوند و حضور برندگان در مراسم حضوری الزامی است. ( محل برگزاری مراسم اختتامیه متعاقباً اعلام می شود)

## ۹- ارتباط با دبیرخانه همایش:

ارسال آثار فقط از طریق لینک اعلام شده در بالا انجام شود. شرکت کنندگان در صورت وجود هر گونه سوال یا مشکل می توانند با شماره تلفن ۰۹۱۸۳۴۴۹۴۰۰ و ۰۳۳۳۶۰۸۸۵ - ۰۸۴ ارتباط برقرار نمایند. آدرس کانال شاد، ایتا و تلگرام پژوهش سرای فرهیختگان ایلام: @pjilam97

## ۱۰- کانال های اطلاع رسانی:

<a href="https://psi1.ir/">https://psi1.ir/</a>	وب سایت پژوهش سرا
@pjilam97	کانال اطلاع رسانی شاد، ایتا
<a href="https://eitaa.com/pjilam97">https://eitaa.com/pjilam97</a>	کانال اطلاع رسانی ایتا

## پیوست شماره ۱

# معیارهای داوری محورهای اولین جشنواره ادبی قلم

## فرم داوری داستان کوتاه

نام و نام خانوادگی نویسنده:.....دوره تحصیلی.....سال تحصیلی.....

استان : .....شهرستان : .....مدرسه:.....رتبه کسب شده:

ردیف	ملاک های داوری	حد اکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	محتوا و پیام متناسب با موضوع جشنواره	۲۰	
۲	شخصیت پردازی	۲۰	
۳	زاویه دید	۱۰	
۴	طرح (پیرنگ)	۱۵	
۵	لحن داستان	۱۰	
۶	موضوع (سوژه)	۵	
۷	گفتگو (دیالوگ)	۵	
۸	پرداخت	۱۵	
	جمع کل امتیاز ها	۱۰۰	

توضیحات :

توضیحات :			
ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضا	هیئت داوران
۱			
۲			



## فرم داوری دینوشته (نثر ادبی)

نام و نام خانوادگی نویسنده:..... دوره تحصیلی..... سال تحصیلی.....

استان : ..... شهرستان : ..... مدرسه : ..... رتبه کسب شده:

ردیف	ملاک های داوری	حد اکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	غنای محتوا و پیام متناسب با موضوع جشنواره	۲۰	
۲	خلاقیت و نوآوری	۱۵	
۳	عاطفه و احساس	۱۵	
۴	لحن دینوشته	۱۵	
۵	نحوه نگارش ، سادگی و روانی در بیان مطالب و رعایت اصول نگارشی)	۱۵	
۶	زاویه دید ( وسعت دید و گستره تفکر )	۱۰	
۷	پرداخت و ویرایش	۱۰	
	جمع کل امتیاز ها	۱۰۰	

توضیحات :

ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضا
۱		
۲		

هیئت داوران

## فرم داوری شعر

نام و نام خانوادگی شاعر: ..... دوره تحصیلی: ..... سال تحصیلی: .....

استان : ..... شهرستان: ..... مدرسه: ..... رتبه کسب شده:

ردیف	ملاک های داوری	حد اکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	زبان شعر	۲۰	
۲	موسیقی شعر ( بیرونی - درونی - کناری - معنوی )	۲۰	
۳	صور خیال ( تشبیه - استعاره - مجاز - کنایه - تشخیص و .... )	۲۰	
۴	اندیشه و پختگی آن در سیر طبیعی شعر	۱۰	
۵	عاطفه	۱۰	
۶	وحدت و هماهنگی شعر در دو محور افقی و عمودی	۱۰	
۷	نوآوری و مضمون آفرینی	۱۰	
	جمع کل امتیاز ها	۱۰۰	

توضیحات :

توضیحات :			
ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضا	هیئت داوران
۱			
۲			